

પ્રોફેસર રાજ્યની લાયબ્રેરીઓ માટે મળુ થયેલું

વૈદક મિદ્ધાન્તોને તુલનાત્મક દૃષ્ટિથી તથા જરૂર
અનુભવની દૃષ્ટિથી, ચર્ચનારૂ વૈદક મામિક

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

પુસ્તક- ૧૬

તદેવ યુક્ત મેષજ્ય યદાદ્યોગ્યાય કલેતે ।

જા ગુચ્ચારી

અ- ૧

સ ચેવ મિષજા શ્રેષ્ઠો રોગેભ્યો ય પ્રમોચયેત્ ॥

૧૯ ૯

તની અન પ્રાપ્ત-

દુર્ગાશકર કેવળગમ શાસ્ત્રી

અનુભવશીલ-૫ નંબર લીડ તરફથી

૩ સયાની રોડ

મુબાઈ-૧૪



શુદ્ધ આયુર્વેદીય દવાઓની માકક શુદ્ધ આયુર્વેદ
સમ્બંધનું શાસ્ત્રીય જ્ઞાન પણ તમને જડુ કાર્મસી
તરફથી પ્રગટ થતા આ મામિક દ્વારાજ મળશે

અનુક્રમણિકા

નિવેધ	પૃષ્ઠ
૧ ૨૮મુ મુમર્ષ નિખિત ભારતવર્ષિય વૈદ્યમંમેનન	૧
મુમર્ષ સરકારના મુખ્ય પ્રધાન શ્રી મેઠ સાહેબનું ભાષણ	૬
મુમર્ષ સરકારના મુદસસિય શ્રી મુનશીનું ભાષણ	૮
૪ યાદવજી ત્રિવેન્કટ આચાર્યનું સ્વાગત ભાષણ	૮
૫ વૈદ્યમંમેનનના સંભાષિત શ્રી પ. શિવશર્મા આચાર્યે આચાર્યનું ભાષણ	૧
૬ પ્રાણાચાર્યે ગણનાથસેન શર્મા મ સ્વતીનું ભાષણ	૧૮
૭ નિખિલ ભારતવર્ષિય ૨૮મા વૈદ્યમંમેનન નમગે ભગવામા આવેલું નિવેદન	૨૭
૮ ચર્યાપત્ર મહોપાધ્યાય કાશીરિજનાથ પ્ર આમ	૩૧

— વિનંતિ —

આ મામિકની આ અનુક્રમણિકા જોઈને વાચકને ખાતરી થશે કે આ મામિ આપણા વૈદ્યશાસ્ત્રના જ્ઞાનપ્રચાર માટે કેવું ામ પરી ગણુ છે આ મામિકનું આ ૨ મુ વાચકો છે શાસ્ત્રાતથી જ આ માસિકમા આના ને આવા જ નખો આવ છે વડોદરા ગાને ગાંધીની લાયબ્રેરીઓ માટે આ માસિક મળુ પુ છે અમને આશા છે કે દશની વિદ્યાના પ્રચારમા જ દેશનો ઉત્થ સમાજોલો છે એમ જમણ રેક વાચક આ મામિ ના પ્રાદેશવિધાસ્થાની કે હોલ પોતા ૥ ગાંધી લાયબ્રેરીઓ દ્વારા આ મામિકનું વાચન ફેલાય તેની કોશિશ રશે

દુર્ગાશંકર કે શાસ્ત્રી
તરી

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો વ્રહ્મમુજાપત્યશ્વિવલમિદ્રન્વન્તરિમુશ્રુત-
ભરદ્વાજપુનર્વસ્વગિવેશ્વરક્રમભૂતિભ્ય

પુસ્તક ૨૨ મુ]

જા યુઆર્ચી ૧૯૩૯

[અક ૧

૨૮ મુ : મુખર્થ નિખિલ ભારતવર્ષીય વૈદ્યસમેલન

ડીસેમ્બરની ૨૮ થી ૩૧ તાગિઓમા મુમધનુ ૨૮ મુ વૈદ્યસમેલન આગળથી ગઢેર થયા પ્રમાણે નિર્વિધે અને સપૂણ ગૌરવથી ભારાઈ ગયુ એ સાથે તા ૨૭મીએ શુ ક કા તું માતમુ પ્રાતિક મમેનન પણ હતુ

આ રીતે નિ ભા મમેનન સાથે પ્રાન્તિક મમેનનને પણ ઉકેલી દેવામન્કાયકર્તા મોના શ્રમનો બચાવ બચતો બચાવ વગેરે કેટલોય લાભ છે ખરો પણ ખીજી રીતે પ્રાતિક સમેલન મોટા મમેનનમા દબાઈ જાય છે મયમ્તઓ કેટલાક તો એના એ હોવાથી તેઓની શક્તિઓનો પ્રાતિકને વાલ મળતો નથી દુકામા પ્રાન્તિક મમેનનની શોભા ઉકેલી નથી તેમજ તેના કાયમા ઘણી ખામી ગહેવાનો તથા ધણી ગડબડ થવાનો અભવ ઉત્પત થાય છે

પણ પ્રાન્તીય સમેલન મમધી આ નોધમા વિશેષ કાર્ણ લખવાનો મારો વિચાર નથી એની જુદી જ નોધ જોએ એમા પૂરો ભાગ લીધો હતો તેજો લખેની જુદી ગપના વિચાર છે હું તો તા ૨૭ મીએ પ્રાતિકમમેનનના પ્રમુખનુ લાપણુ પૂરૂ થતા આયુર્વેદ માર્તંડ મદવજી ત્રિ આચાર્ય સાથે મમેનનની પ્રાશીમમા પાકુ રત્નજીવિ અને પાકચપુસ્તક મમધી અવિધિપૂર્ન પ્રિયાર કરવા બેઠક મળેની તેમા ગયો હતો

નિ ભા વદ્યસમેલન સમયમા પણ મબાપનિનુ આગત કે છેલ્લે દિવસે થયેલો દારતોસ વગેરે ઉપચાર વિધિ વગેર વિગતો પણ નોંધવાનું ઈચ્છા નથી એ વસ્તુઓ ગોણુ છે એટલુજ નહિ પણ મારી નમણી તમિયતને ધારતો એવે બધે પ્રસંગે હું હાજર ગદી શકયો નથી. દુકામા મુખધના સમેલન વિષે માગ ચિત ઉપર પકડી સામા ય બાપજ અહીં નોધવાની ઈચ્છા છે

મુખધનુ સૈમેનન અનેક રીતે જોતા પૂરી સમજતાથી ઓ યશસ્વી રીતે ખાર ઉતર્યું એમ કહેતુ જોધએ નાગપુરમા આ મા મુ જનજીભાઈએ શ્રી પુગણિમ્ની તથા મી જુગતગમ વઘની સનાદ લઈને જનારે ૨૮ મા મમેનનો મુખર્થ આનવા નિમિષ આપ્યુ ત્યારે એ ત્રગ અને આ લેખ ને માથે મળતા ચારમાથી કોઈની ક પનામા નહિ હોય એટલા વિધો મુમઠના સમેનનને એની નૈવારીની શરૂઆતથી જ ન થા છતા સમેનનની બેઠક નિર્વિધે ભારાઈ

મું ૧૪ સરકાર તરફથી વંદ હામોના રહસ્યશતના ખીવનો કાચો ખરડો તો નાગ પુરના સમેનન પહેલા જ પ્રસિદ્ધ થઈ ગયેલો અને એ ખીન તરફ વિરોધ પણ થઈ ચૂકો એ જાણી ઇતિહાસનો ઉપેક્ષા કરવાનું કારણ એટલું જ છે કે એ ખીન વિષયને ત્રણ પક્ષો પડેના તેમાં સમયા વિરોધવાદી જે વંદ અપ્પાશાસ્ત્રી માટે અને તેનો જીવનવાથી વગ તેના તરફથી મુમુક્ષુમાં સમેનનની તૈયારી માટે જે પહેલી જ સમા મળી તે મેકથી જ વિદ્યન નાખવાનો આરંભ થયો આ વિરોધી પક્ષ તરફથી એમનું આયુર્વેદ માસિ મા તથા અમુક મરાઠી પત્રોમાં મેવુ ત્રણ મમ થતુ હતુ જે મુમુક્ષુમાં સમેનન નહિ જરી થકાય અથવા સમેનનની એકમા ભાષે વિદ્યો ઉભા થશે મેરી બીક મને તો લાગેની પણ મુમુક્ષુના વૈદોના અમુકથી મુ ન વળત્ર આચાર્યની કિમ્મત બારે અને મુ મગતી દિંદી ભાષાભાષી અને દક્ષિણી ત્રણ વંદ મગતી મોટા ભાગનો એમનો પૂરો ટેકા એટલે સમે સનની સ્વાગત સમિતિના મય તાંબોએ મેરી મુનેદથી મમ લીધુ કે વૈદ અપ્પાશાસ્ત્રી સાથે સાથે થોડા માનુસોએ મડપની ખાતના માધવ મગતી એ મા મળા વાવટા સાથે ઉભા રહીને તેમજ વિરોધ શક બૂમો પાડીને સમેનનના અમુકોએ તથા મુમુક્ષુ સંગ રના શ્રી ખેડ શ્રી મુનશી શ્રી ગી ર મગેરે મગીને વિરોધીપક્ષનું જે અસ્તિત્વ દર્શાવુ તેને બાદ રતા સમેનનમાં મધુ કાય અત્યંત શાંતિથી એકગાથી અને મમાધી નથી થયુ વિરોધીપક્ષ જાણે સમેનનમાંથી નીકળી ન ગયો મુમુક્ષુના સારા વલોમાંથી વૃદ્ધ દક્ષિણી વૈદ એનાપુરે અને આ વિરોધી અમગનના મેતા અથવા એના મર્તા હર્તા પ્રાચુર્ય વૈદ અપ્પાશાસ્ત્રી સાથે મિનાય મુમુક્ષુના મુજરાતી દક્ષિણી અને દિંદી વંદોને સમેનનમાં પૂરો ભાગ લીધો મરાઠી પત્રોમાં વિરોધી પક્ષ તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેના એકપક્ષી લખાણોથી દોરવાઈ દક્ષિણી વૈદોનો સમસ્ત મગ વિરુદ્ધ હતો એમ કોઈ ન માને મુમુક્ષુ ખદાર પૂના અને ખીજા ભાગના પણ દક્ષિણી વૈદોને સમેનનમાં ઉત્સાહથી ભાગ લીધો છે મનમ કે ઉપર દુકામાં સચવેના વિદ્યને દૂર રાખી સમેનનનું કાય નિર્વિદ્યે પાર ઉતારવામાં કાયકતાએ કોલદમદ થયા છે આ કલ્પ માટે અભિન ન અને આ વિદ્ય દૂર રાખવામાં ભાષ વામન દાનાનાથ આદિ જે કાયકતાઓને રાતદિવસ બારે મમ વેદો પડે તેમને ધ મદ

મુમુક્ષુનું વૈદ સમેનન નિર્વિદ્યે પાર પડ્યું જે મેરી ઉપર કહ્યું તે તરફથી એક તો મેરી કલ્પ

વૈદોની મોટી સમ્યા—મુમુક્ષુના સમેનનના તૈરવની ખીજા કાન સમેનનમાં વૈદોની મેરી હા જરી કલ્પને વર્ષાથી વૈદ સમેનનમાં વૈદોની આટલી મેરી હાજરી જોઈ નથા મુમુક્ષુમાં ન ભરપેલા આના નિ ભા વંદસમેનન કરતા આ હા જરી વધારે રાજની હતી લગભગ ૬૫ જેટલા પ્રતિનિધિઓ અને માડાત્ર મેની આસપાસ સ્વાગત સમિતિના સમ્યો એ બારે હાજરી મેતા મુમુક્ષુના વંદસમેનનમાં મધોએ ધણો રસ લીધો એમ જ કહેવું પડે મગી આ મખ્યામાં અમુક એક ન તો નહિ પણ વિરોધ તો તેના વૈદોનો સમૂહ હતો એ વિશેષ ખુશી થવા જેવું છે મુમુક્ષુ તમના તથા મુ ક કા વૈદ સમેનન પણ સાથે હોવાથી મુજરાતના વૈદોની મખ્યા મેરી હાજરી આજાવિ છે પણ મદા- રાજ્યના મખ્યા તના મુખ્ય તના મદામના પુરિકના મગામના પતમના સિંધના અને રાજપૂતાનાના પ્રતિનિધિઓના સમેનન મડપમાં સંનથી સમેનનનું નિખિનભારતીયત્વ

તેથી ઉચ્ચ હતુ અને ગુજગતી મગી દિંદી મસ્કૃત અગ્રેષ્ઠ મગાળી અને ઘણુ ડરી
નગી પણ ભાવગોમા આવળીને મે છાપ મચોટ મનની હતી જો કે મુખર્ધિમા ભગવેના
આ મમેનનની મુખ્ય ભાષા તો હિંદી / તી

ગુજા ગોગ્વ—પણ ઉપર શાવેન મખ્યાના તથા નિખિલભાગતીનતાનિર્દર્શક
વિવિધતાના તત્ત્વ ગ્તા પણ મુખર્ધિના વૈદ્ય મમેનનને જે વસ્તુએ માનુ ગોગ્વ આપ્યુ તે
વસ્તુ હતી મમેનનમા આગ્રેષ્ઠના ગ્રેષ્ઠ પિત્રોની મોગ પ્રમાણમા હાજરી કેટલા
વધોથી ૫ વૈદ્યોની આપના મોટા પ્રમાણમા મમેનનમા હાજરી જોવામા નથી આવી
શન મમેનનોના અને મખ્યાપિતોની હાજરીથી મમેનનનો ઉચ્ચ હતુ હતુ તેમા પણ
જેની વિદ્યા શુદ્ધિ અને આયુષ્ય પાગળતા ભારતભગ્મા યોગ્ય રીતે પ્રુખ્ત છે અને
જેનો મમેનનમેમ તેમજ મમેનનના ગોગ્વની વૃદ્ધિ જોવાની જેઓની ક્ષેત્ર વારવાર આ
મમેનનની બે મા પણ દેખાઈ આવતા હતા તે મહામહોપાધ્યાય વિગજ ગણનાથમેન
અને પહેલ નદીગોમમ્વાસી એ જે વૃદ્ધ વૈદ્યોની દાનરીએ અપૂર્વ ગોગ્વ મુખર્ધિના વૈદ્ય
સમેલનને આપ્યુ છે

ગોગ્વની નીચ નાત—ગ્તા નખતથી હમણા હમણા આવા મગાળોમા
ઉદ્વાટન કોઈ ત્રિવિધ વ્યક્તિભાગ ગવવાનો ગૌરો આને છે અને તે ધોગજુ મુખર્ધિના
વદ્યમમેનમા મમેનનનુ ઉદ્વાટન મુખર્ધિ મગાળના મુખ્ય પ્રાણ નામ । ખેર માહેમને
હાથે અને અધ્યાપક મમેનનુ ઉદ્વાટન શુદ્ધમરી નામદાગ મુનથીને હાથે પહેનેથી જાહેર
થવા પ્રમાણે થયુ

મુખર્ધિ મ કાગના આ મત્રીઓ મોગ શુદ્ધિગાળી વિદ્વાનો છે પણ આયુર્વેદ એજનો
વિદ્વા નથી હતા હમણા જ મુખર્ધિ મગાળ વદ્ય નિરનપનો માટે પચાર રેનો હોવાથી
એ વ્યામતમા તેઓ હાઈ અધિકૃત મ્યન મને એવી અપેક્ષા હતી જ અને બેય ગજપુરો
એ જે હાઈ કન્યુ તેથી સુચ વદ્યાને મર્ડ મનોપ થયો એ મેરના વ્યાખ્યાનોનો સાગ લાઈ
વાસુદેવે લખી લીધેનો તથા જાપામા પણ આવેનો તે ઉપરથી આજ અક્રમા જુને છાપ્યો
છે પણ મેય પ્રધાનોના યત્નમા જે બે મુદ્દા ખાત્ર મ્યાન ખેચે એવા હતા તેની નોંધ
અહીંજ લેવી યોગ્ય છે કોએમ મગમરનો હેતુ આ ૧૫ ૧૬ ૧૭ દેશિ વદ્યાનુ ગોગ્વ
વધારવાનો છે દેશી વૈદ્યાનુ રચાન અત ૧૨ મુખી માત્રોથી નીચુ હતુ તે માત્રોની સમાન
કરવાનોજ અન્યત મગમર આવો લાભ આપે તે આવે જગજાન તરફની જોતાની જોખમ
દારીનો વિચાર કરી હાઈ અનુશ ધધા ઉપર મુકે એ સ્વાભાવિક છે

આ રીતે મગમરનો હેતુ શુદ્ધ હોવાની ગાન મેય મત્રીઓએ કરી અને એ માનમાં
કોએમનુ માનમુ જાણનાર કોઈને શા હોવાનો સમ્ભવ નથી પણ પહેનેજ વિવે
થી જોનો ઉપાર માનના મ મ વિગજ ગણનાથમેને પોને ધારી શાતન પ્રમુતિનવ
વગેરે વિદ્યાઓની આયુર્વિ પાકયકમમા આવશ્યકતા માનતા હોવા છતા જે મ્યુ તે
બગમ વિરોધના મૂળને મર્ધ છે મેમજો જુ કે પોનાના પાગને દસ પાતા માતાનો
હેતુ શુદ્ધ હોવા છતા જેમ અજાનથી હાવા જુન મે અને નુ શાન રમ નતુ બચ્ચાને
પાઈ દીએ તેવુ આ માનમા મગમરનો હેતુ શુદ્ધ હોવા છતા ભવાનો સમ્ભવ છે

આ રીતે ગમે તેવો શુદ્ધ હેતુ હોવા છતાં ગમે તેવા કાલમાં માણસને હાથે પણ ખૂંચવાનો સમાવેશ છે એ કથુન પણ એનો ઉપાય વિગ્રહની નિરથ જૂઓ પાડવામાં નથી પણ જેટલું સારું હોય તેટલાનો ઉપયોગ રી હાનિકાર તરવાને સમ તવટની પદ્ધતિથી અધિકારી એના ધ્યાન ઉપર લાવી તથા ખીંચી રીતે હાનિ ઓછી થાય એવો રસ્તો કાઢવામાં છે પણ એ વિષે એ કાયદાના કમર ઉપરની નોંધમાં જ નધારે વિવેચન યોગ્ય છે

મુમર્ષ સરકારના આ મનીઓને ખીજી મદદની વાત જુએ તો મુમર્ષ મરકાર તરફથી દેશી વૈદ્યકની કોનેએ કાઢવાને લગતી ભૂતી ઘણી મરી ગુજરાત મહારાષ્ટ્ર અને કર્ણાટક એ ત્રણેય પ્રાંતોમાં એક એક અને એક મુમર્ષ તબીબ એ રીતે ચાર કાલેએ નીકળવાનો અને તે પણ ચાતુર્યવનના અન્ન ખેડના ની ગયાનો સમય છે સ્વ મહાન આયુર્વેદલક્ષ પે હરિદ્રપત્રના આયુર્વેદ વિદ્યાલય માટેના દસ્તથી તથા એમની જ પ્રેરણાથી મુમર્ષના એક શ્રીમતગૃહસ્થે આયુર્વેદના શિક્ષણ માટે આના ધારના પૈમાના પાયા ઉપર મુમર્ષની કોલેજ ઉભી થશે એમ લાગે છે

આ ઉપરાંત શ્રી મુનશીએ વધારે આયુર્વેદ મનથી મંત્રોધન ઉપર ભાર મુકવાની તથા એક લખ્ય મંત્રોધન મંદિર (આયુર્વેદ રીમય કૃત) ઉભું કરવાની અખીન રી

વેદસંમેનનો માર્થક્રમ—આ વખતના વૈદ્ય સંમેનમાં બે દિવસ સામાય સંમેન માટે અને બે દિવસ અધ્યાપક સંમેન માટે ગણ્યા હતા તેમાંથી બે ને સંમેનના સ્વાગત પ્રમુખ અને સભાપતિના ભાગ્યો તથા તે પહેલાનો ચુટણીનો ઉપચાર વિધિ વગેરેમાં બે દિવસો ગયા, અને બે દિવસો બે ને સંમેનનો નસ્તાવો પમાર કરવામાં ગઈ સવાર અને રાત્રીના કેટલોક વખત ધોરણ પ્રમાણે વિષયવિચારણી સમિતિએ કીધો આ રીતે ચાર દિવસનો સંમેનનો કાયદમ પૂરો થયો

આ કાયદમને ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ જોવાની જરૂર છે ખીજા વિદ્યાર્થિયક સંમેલનો—પરિષદો પેટ વૈદ્ય સંમેનમાં પણ પહેલા નિમ્મો માગવામાં આવતા અને આવતા પણ ખરા અવગત એમાંથી વચાતા થોડા જ અને તે પણ મોટા ભાગે અધુરો ગુ ક કા વૈદ્યસંમેનની એકા એકકમ લગલ। સો સુધી નિમ્મો આવ્યા હોવાનું સમજી છે અન્યત્ર નિમ્મો ઘણા અધ્યા છતાં એક પણ વચારો ન હોય એવું પણ બંધુ છે વળી નિમ્મોની યોજના સંતોષકારક ન જણાતા હું। જુદા જિલ્લાગ રી સંભાષા પરિષદો તથા આખ્યાનોની યોજના નાશિકના નિં ભા વૈદ્ય સંમેનથી શરૂ થઈ અન્યત્ર જોને પ્રાચીન આયુર્વેદીય પરિભાષામાં સાચી મંભાષા પરિષદી શકાય એવી તો ભાગ્યે જ કાંઈ થઈ શકી છે પણ સમારા પરિષદોના પ્રમુખોના તથા ખાસ આખ્યાન તાંઓના પહેલેથી વિચારેલા વ્યવસ્થિત અને વચિત પહેલેથી છપાવેલા ભાષણોના લાભ મળ્યો છે ખરા ગુજરાતી સાહિત્ય સંમેનમાં પણ વિકાસોના પ્રમુખોના સારા ભાષણોના લાભ મળે છે એજ કીમતી છે ખાકી એમાં પણ વિકાસગાર આવેના નિમ્મોમાંથી પ્રેરક એ અધુરા વચાવ તો અહોભાગ્ય એવી સ્થિતિ હોય છે એ નિમ્મો રિપોર્ટમાં છપાય છે અને ભાવિમાં સોધનારને ઉપયોગી થાય છે એટલું જ એનું માદ્દવ

પણ આ મુમર્ષના વૈદ્યસંમેનમાં તો નહોતા નિમ્મો કે નહોતી સભાષા પરિષદો

એટલે તરસ વૈજ્ઞાનિકે આ ઉપ માટે એ શા નાનું પણ સામગ્ર્ય એજ િસોમા લાહોરમા લગાયેન સાન સ મેસેસમા ઝસો ઉપ નિધિ આવ્યા હતા એ હમીકત ધણી સચ છે

પણુ વિનિધ મલાયા પરિપત્ર ન ગણતા એજ અધ્યાપક સમેનન ગણનાને ઠગન સ્વાગત સમિતિએ શા માટે મ્યોં ને સ્વા સના પ્રમુખ આ મા ના રજા નિકમજ આચાર્ય પોતાના નિવેદનમા કહેલુ જ વેદ સમેનન નિધાવિપન ચયા કરનાર મડળ હોવુ જોએ એવી પોતાની હા માન્યતા હોના છતાં સુ જા રજાસાગરે મુખવતા મમેનનના અમાધારણુ સભોગો ધ્યાનમા રાખીને સમેલન માથે એજ અધ્યાપક સમેનન ગણનાને ઠગવ કરોં હોય એ સ્વાભાવિક છે અધ્યાપક મમેનનમા મ મ દિરાજ ગણનાથસેન જેવું મહા વિદ્વાનના મલાપતિ પ નીચે પાઠન પુસ્તકો અધ્યાન મળથી મિતનાઓ તથા મુધાગઓની ચર્ચા બગેર નિધાવિપક કાર્ય થશે એની ધારણા ગખી હતી પછી સમેનનમા જે કાર્ય થયુ તે સમિલિત સોની વૃત્તિ-રક્તિ અનુમાર થયુ અનુકૂલ પ્રોગો માટે સમર મળે એવી ધણામી ઇચ્છા હતી પણ સમય કયા હતો?

સમેનન પ્રમુખોના ભાનપો—મેન પ્રમુખોના ભારશે મુ દગતી અનુરા મા છાપ્યા છે એટલે એ વિષે અહીં કાઇ નોધાતી જરૂર નથી છતાં સામા રીને પ રી પ્રિવશર્માના ભાષણમા આયુર્વેદના ગૌરવની પ્રશસ્તિ અને છતાં જાગૃથી ખૂટતા વિષયો જેનામા વાધો નથી એવો મામા ન સૂર છે ત્યારે મ મ ગણનારસેનના ભાનપુમા આનુર્વેદ નેના પ્રાર્થના રૂપમા અત્યારે વસ્તુત છેજ નહિ પ્રાચીન આયુર્વેદના અને ગંગો નજ યર્ધ ગયા છે માટે એને પ્રાચીન ત્ર થો તથા પ્રત્યક્ષ નાનથી પર્ગિટ્ટન પ્રીને લાજના ભાગનાની આનર તા ઉપર ભાર દેનામા આવો છે દુધમા ગેમ હી સમાર કે જેન પ્રમુખોના ભાષણો તથા સમેનનમા થરેના ઠરાવો જોતા મુખ સગકાર પમાર કરેલા એ ટે આનર્ય ગજેન વિષયોનુ શિક્ષણ આયુર્વેદીન પાઠચક્રમા દાખલ કરનાની યાગતમા મમેનનની મમતિ છે અન તત કાય ની અમુક કનમોની અસગની જાગતમા તથા શત્યતત્રાિ નિયોનું કેટલુ શિક્ષણ જરૂરનું ગણાશે વગેરે જાગતમા મધોના મનમા માર્ક આશકા છ' હવે છ ડીઅન મેડીસીન બોડમા કાણુ આવે છે અને મરકાર તગ્ધથી એકટનો અમન કેરી રીતે ચાયજી એ ઉપર ધણો આધાર રહેશે

સમેનનમા થયેના ઠરાવો—હજી સમેનનમા થરેના મલા ઠગવોની નકન મળી નથી વળી ખુ હી બેઠકમા જે રૂને ઠરાવો આવેના તેમા ચર્ચા પછી ફેરફાર થયા હતા અને કાઈક ઠરાવની તો છાપેલી ન લ તૈયાર ન હતી છતાં મારી વિનિતિથી ભાધ વાસુેવ મૂ દિવેદીએ ઠગવોની છાપેલી નકલો જામ સત્રહેલી તથા કનચિત્ પોતે છપાયેલ ઠગવ લખી લીધેન તે ઉપરથી અહીં એ ઠગવો ગુજગતી અનુવાદ રીને એમણેજ મોખના છે બાખી રહી ગએલા વ સ પમા જાશે ત્યારે તેમાથી ઉતાગનામા આનરો

મુમર્શના વેદ સમેનનનુ મામાન્ય દિગ લન આ રીતે નુ થયુ મુખવતુ વધમમેનન સદ્ગ થયુ એ નિર્વિનાદ છે એ મરજતાના યતાના ભાગી ૧૨ પ્રતિનિધિઓ પથુ ગણાય,

અઠાવીશમા નિ બા વૈદ્યસમેલનના અધ્યાપકે સમેલનને ખુલ્લુ મુક્તાં મુખઈ સરકારના ગૃહ સચિવ નામદાર શ્રી મુનશીએ કરેલુ બાપણુ

આયુરે ના વિચાર માવે જાતાને ખાસ સમય નથી જો કે આયુર્વેદની દવાઓ સરીરમા ધણી ગણ છે વગેરે ઉપચારોક્તિ પછી પ્રાચીન વિદ્યાઓના અભ્યાસી તરીકે પોતાને અધિ ૧૨ છે એમ જણાવી આયુર ની પ્રાચીનતા દર્શાવતા હુ કે એક વૈદિક ઋષિએ એ વખતના વઘને જેનું હૈ વૈદ્ય તમે ઘોડો ગાય વગેરે કે મારા ઝીતમાને પણ આપીશ નહીં બી ન ઋષિએ ઔરધિને મનુષ્ય જાનિતી માતા મહેન છે એ ઋષિ કહે છે કે જેમા ઔપધિઓ ગ ન જેમ મમિનિમા એ હી થાય છે તે ઋષિ વધ કહેવાય છે તે બુતોને દૂર ર છે અગોનો નાશ ર છે પત્રીના એટલે ચોના પાચમા સતકમા આયુર્વેદ એવી ઉચી કાટિએ પહેાચો દતો કે આયુર્વેદિ પરિવાર્ગી દાદરતો દૂરના કાથગર અને પૂન તુ સ્તાન જેના ભાગમાથી મળી છે પણ ધીગીશોએ આ દેશને તી લેતા જે ધણી મારી વસ્તુઓના નારા કરો તેમા આયુર્વેદની ત્રિતિષ્ઠાનો તથા જ્ઞાનનો પણ મમાવેશ થાય છે પાશ્ચાત્ય વંદકે આયુર્વે ની મજાત્તા ખુચવી લીધી છે પણ માત્ર નિહાથી એ મહત્તા પાછી મળશે નહિ સમેનનોથી કે ધ મો વધતાથી પણ નહિ મને પણ અધ્યાપકોમાના ઉત્તમ વલોન્ય જીવન પયતના અભ્યાસથી તથા અ વેશ્તુ કાયથી મળો તમાગા ડિપોટોમાથી દુ જોષ શક્યો હુ કે તમારી પરીક્ષાઓને ઉચ્ચતર શક્તા ઉપર લઈ જવાનો તમે ખૂમ ત્રપત્ત કરો છો પણ મને એટલાથી સતોષ થતો નથી આ સમા ગ્રુપર પરાની પદ્ધતિને વિદ્યાના રહસ્યોને વાગમે તથા શિ રોમા સાચી રાખીને કોને તે તથા મુરિપતાલો દ્વારા જો એ જ્ઞાનનો ત્રયાગ થતો હોત નો જે પ્રગતિ એમા થાત તે પ્રગતિને અ પતી છે નાન તો છે પણ એ વ્યવચિત તથા ગતિમાન નથી

તે તમારા ધધાના અગ્રણી તમે ક્યા તમારી પગગએ તથા પૂર્વજોએ મેળવેના રહસ્યોને અ અમેડનમા જ્ઞદાર પા શો તો તમે મી ૧ કાઈની ન મો ગેરુ અ વેરુને ઉત્તમન આપશો

મુનજ સગરે આયુર્વે ચિત્તિકો સ ની જે ૧૨૦ મો છે—જે ધડમા મારો પણ લાય છે તે આયુરને ત્રગતની વિદ્યા પોમા જેનુ મૂળ રથાન પ્રાપ્ત મગરવા માટે ક્યો છે તેનો મનો વિકાસ ર છે તેપોને આ વાતની ખર્જ નથી માટે આપણે તેઓને ક્ષમા આપીએ

મુ ધમા ૧૬ આનનીવાન પો ૧૨૨ ઉ ૧૨નાથી તથા આયુર્વેદના પ્રેક મહાન રિક્તિસક વૈદ્ય પ દરિત્રપલ ૭ કે જેમોના અગાનની આપ જો મોને ભારે ખે થાય છે તેઓની પ્રેરણાથી મુ ધ મ ૧૦ મુ ધાર્મમા જે આધુનિક કોનેજ ઉરાડી શક્રા પગ એટલુ બમ નથી પણ જેમાથી તમારી વિદ્યાનો નવો પ્રાશ ચારે તરમ પ્રેનાય એલુ આયુર્વેદનું અ વેર ૧ કે રથાપરાનો આયુર્વે મા ૨ ૧ લેનાર તમારે મોએ બેગા મળી મહાનવાસ કરવો જોઈ મે મારો તમને એ કાર રવા માટે આગ્રહ છે

[ના ની ખેર તથા ના હી મુનશીના ભાષણ બી ન દિવમના છાપામાથી ઉપર ઉતારેલ છે પણ તેમા કેલ્લામ વા રા છુટી ગયા હોવાનો જરૂર સમય છે

ત ની આ વિ]

મુખ્યના રત્નના નિખિલ ભારતવર્ષીય વૈદ્યસમેલનના સ્વાગતાધ્યક્ષ બ્રાહ્મવજ્ર ત્રિકમજ્ઞ આચાર્યનું સ્વાગત ભાષણ

શ્રી ધ વ તરિ વિંજયતેતસમ્ ।
અશ્વિના સારથેણ મા મધુનાક્ત ક્ષુભસ્પતી ।
યથા વર્ચસ્વતા વાચમાનદૌર્ણિ જન્ના અનુ ॥
સમાની વ આકૃતિ સમાના હૃદયાનિ વ ।
સમાનમસ્તુ વા મના યથા વ સુસહાસતિ ॥

શ્રીમાન્ પદ્મ માનનીય પ્રધાન મંત્રિ, અથ મ નીગણ, અને નિરંકર વૈદ્યગણ, સ પુરુષોદય અને બહેનો !

આજે આપનું સ્વાગત કરતા મને ધણો આનંદ થાય છે. આયુર્વેદ ઉપર પ્રમદગર્વીને બ્રહ્મચરિત્રાચાર્યના નિમગ્નને માન આપીને ગાય મહાનુભાવો ભારતવર્ષના દુરદુરના પ્રાંતોથી અને પ્રકારના ધૃતિ વેડીને આ સમેલનમાં પધાર્યા છે એ માટે સ્વાગતકારિણી તરફથી આપને ધન્યવાદ આપુ છું.

જેના અકાળ સ્વર્ગવાસથી આપણા વૈદ્યમાજને ભારે હાનિ થઈ છે તેમાં મુખ્યનિવાસી મારા પદ્મમિત્ર આયુર્વેદના પ્રકાશપટિન વંદ્યગણ હરિપ્રપ નજી તથા લાહોરનિવાસી કવિરાજ નરેન્દ્રનાથમિત્રજીના નામો ખાસ ઉલ્લેખ યોગ્ય છે. પ હરિપ્રપતજીએ અધ્યાગ પરિનમ સીધે અથ અથ કરીને રસયોગસાગર નામના ગ્રંથનો સંગ્રહ કરીને તેનું પ્રકાશન કર્યું છે. પટિતજીના આયુર્વેદના તલસ્પર્શી જ્ઞાનનો પગિચા રસયોગમાગના ઉપોદ્ધાતથી મળે છે. આ સમેલનના યોજાજી મહિ ॥ પહેલા પતિતજીનો સ્વર્ગનાસ થયો એ વસ્તુ મારા હૃદયમાં બહુ ખટક્યા કરે છે. પ્રાચીન તેમજ નવીન ઉભયવિધ રસશાસ્ત્રનું જ્ઞાન જેમાં છે તે સ્ફુટતરગિણી ગ્રંથ કવિરાજ નરેન્દ્રનાથમિત્રજીના જ્ઞાનની પ્રસાદી છે. વિરાજ મિત્રજીએ અતિ પરિશ્રમપૂર્વક તાસટાચાપ નિરચિત ચિકિત્સા કનિષ્ઠ ગ્રંથનું ગપાદન તથા પ્રકાશન કર્યું છે. આ બે પ મહાનુભાવો થોડો વધારે વખત જીવ્યા હોત તો તેઓની પાસેથી આવા જ ઉપયોગી કાર્યોની વૈદ્યસમાજ આગા ગણતરી હતો. પરમેશ્વર એ બંને મહાત્મીઓના સ્વર્ગસ્થ આત્માને અખડ શાંતિ આપે એવી અમારી પ્રાર્થના છે.

નિ ભા વૈદ્યસમેલનનું આ અઠ્ઠાવીશમું વાર્ષિક અધિવેશન છે. આજથી સત્તર વર્ષ પહેલાં ઇ સ ૧૮૨૧માં વૈદ્યસમેલનનું પ્રારંભ અધિવેશન અહીં ભગાયુ હતું. વંદ્યમાજેલનનું વાર્ષિક અધિવેશન ભગવાન મુખ્યને આ બીજાના સૌભાગ્ય મળે છે.

આ સમેલનનો જ મ મુખ્ય પ્રાન્તમાં જ સ્વર્ગવાસી વંદ્યગણ શકર શાસ્ત્રીપટે મહોદય દ્વારા થયો છે. બે વર્ષની આ રાવચ્ચામાં આ સમેલનને તજીને તેના જ મદાતા પેશાસ્ત્રી આ લોક જોડીને આયા ગયા. આ સમેલનનું આયુષ્ય બે વર્ષમાં તો નહિ પૂરું થઈ જાય એવો સંદેહ હતો. પણ સમેલનરૂપી બાળકને મારા પદ્મમિત્ર પદ્મકર્મ પ્રચાગનિવાસી વંદ્ય પચાનન પ જગતપ્રસાદજી શુકલે રૂગી પોપણ આપી જીવતુ ગમ્યું અને તેથી જ આ

અઘાવીશમુ અધિવેશન ભગવાનો શુભ અવસર જેવા આપણે ભાગ્યશાળી થયા છીએ આ સમેનનના અધિવેશનો પૂનમા શ્વકતા ઉત્તરમા હરિદ્વાર પશ્ચિમમા શિકારપુર અને દક્ષિણમાં સીલોન સુધી ભારતવર્ષના સર્વ પ્રાંતોમા ભરાયા છે

જોકે ૨૭ વર જેટલા લાંબા સમયમા પણ આ સમેનન આયુર્વેદની તથા વદ્યસમાજની વધેષ્ટ ઉત્પત્તિ નથી રી શક્યુ તથાિ વદ્ય સમાજમા નૃત્તિ હારીને તથા રાજ્ય તથા જનતાની દૃષ્ટિ પોતાના તર આર્થિક પ્રવામાં સફળ થઈ શક્યુ છે એટલુ તો જરૂર સ્વીકારવું પડશે

આ સમેનનના સંસ્થાપકે સ્વ શક્ય શાસ્ત્રીપદેમે વેદ સમાજમા મગ્ન તથા નૃત્તિ ઉત્પત્તિ રવાના ઉદ્દેશથી જેમ રાજ્યમેનનની સ્થાપના કરી હતી તેમ આયુર્વેદનુ પકન પાકન સમસ્ત ભારતમા એક સૂત્રથી થાન વિદ્યાર્થી યુનેમેરે યથા વિદ્યાભ્યાસમા ભણ્યા પછી પરીક્ષા પાસ થઈ પછી જ મમાનિત રૂપથી ચિકિત્સા પ્રેરે એવે બુદ્ધી નિષ્પિન્ન ભાતનાય વિદ્યાપીઠની સ્થાપના કરી હતી વિદ્યાપીઠની પરીયા હાલમા આખા દિ હુસ્તાનના સર્વ પ્રાંતોમા મળીને પાત્રીશ કે દ્રોમા થાય છે મહામહોપાધ્યાય કવિગજ શ્રી મહાનાથસેન સરસ્વતી આયુર્વેદ માતક શ્રી મ્વામી લક્ષ્મીગમજી જેવા ભારતવર્ષના સનના તોના ધુધર વિદ્વાનો આ વિદ્યાપીઠના પરીક્ષક થાય છે આ વિદ્યાપીઠમાંથી આ વર્ષે ૫૬ વિદ્યાર્થીઓ પરીક્ષામા પાસ થઈને બહાર પડ્યા છે આ પરીક્ષાઓને યુ પી સી એફ ઇ ગિઅન મેડીસીન ગાળની આયુર્વેદિક કે દટી વડોદરા રોડ અને મહારાષ્ટ્રી સેટલ આયુર્વેદિક ડૉ વજેરમે માન્ય રાખી છે અને મને વિશ્વાસ છે કે આ પ્રાંતમા થોડા વખતમા જે ડૉ આ એફ ઇ ગિઅન મેડીસીન સ્થાપશે તેના તરફથી પણ આ પરીયાઓને ખીજ ના તો પ્રમાણે જ માન્યતા મળશે નિ આ આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠ સમસ્ત ભારતની પરીક્ષા નેનારી માત્ર મેં જ આયુર્વેદિક યુનિવર્સિટી છે

મુખર્ષી ના તની સ કારે હાલમા ભોમ્મે મેડી લ રે ગિઅનસ મિલ પાસ થ્યુ છે આ નમગ્નુ ખીન જીજ્ઞાસુ પ્રાંતોમા પણ થોડા વખતમા પચાર થાય એવો મનવ છે આ કાયદામા સરારે રજીસ્ટર થયેના નહોને રજીસ્ટર થયેના દાકતરોને મળતા જ હકો આપ્યા છે અને એ માટે સરારને આપણે હ રથી ધ નાહ આપીમે છીએ પરંતુ આ મિલ પ્રમાણે જોણે ૧૪ ચિકિત્સા (મેડીસીન) શસ્ત્ર ચિકિત્સા (સર્જરી) અને પ્રસૂતિતત્ર (મિડવાઈફરી) આ ત્રણેય વિધેય પડનાત્મેક તથા કર્મકાન્દાસત્મ (પ્રેટિશન) જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને સરારે સ્થાપેના ને સમત પરીક્ષા પાસ થી હશે તે જ નહ બરિષ્ઠમા વદ્ય ધધો કરી શકશે । હાની વાત દેખાતમા ઉપરથી ઘણી સારી લાગે છે પરંતુ આથી શુકને ધેર રહીને આયુર્વેદનું અધ્યયન રાની આ રેશની નાગીન પગપગ નહ થઈ શકે આ નદા તૈયાર કરનારાઓમે આયુર્વેદની પ્રાચીન તથા અનાદીન રિથતિ ઉપર ઉડો વિચાર નથી કર્યો અથવા તો સમજને એની ઉપેક્ષા કરી છે ભારતવર્ષમા નાનીન કાળમા પાંચ ચિકિત્સા શાસ્ત્રની રિથતિ જોવી રહી છે મહો કાયચિકિત્સક શસ્ત્રચિકિત્સક ઉર્ધ્વ જનુરોગ ચિકિત્સક કોમાર ત્થ વિન ચિકિત્સક વજેરે સર્વ અંગોના ચિકિત્સકોના વર્ગો બિન્ન બિન્ન રહ્યા છે મતનમ કે આ દેશમા નાગીન કાળથી જો કે ખીજ અંગોનુ સામાન્ય જ્ઞાન આપનામા આવતુ હતુ હતા ચિકિત્સા શાસ્ત્રના એકે જોડાના ખાસ ચિકિત્સકો હોય એવી પ્રથા

હતી આ વસ્તુચિતિ કાયચિત્સાના ઉપનયન પ્રધાનત્રય ચ સમ્પન્ના પરાવિકારેણ ન વિસ્તરન્તિ એ વચનથી સ્પષ્ટ દેખાય છે ભાગતવાના પ્રાચીન ઇતિહાસને જોઈએ તો પણ આ વસ્તુ દેખાય છે ચાણુભ દ્વાચરિતમા મહારાજન હાનના રાજબક્ષ તરફથી ચિકિત્સ માટે પૌત્રવસ્ત્રવ= ૧૫નિતિસ એવું વિરોધ વાપરું છે મૈટિલીર અથસાત્રમા પણ નિચિચિકિત્સમને ગાગીવિ પહેલ છે આ ચર્ચ પ્રાચીન સમયની વાન તતમાન સમયના વૈદ્યસમાજ ઉપર તથા આયુર્વેદની પગિચિતિ ઉપર પણ વિચાર મવાની આસનમા છે હાનમા પણ વૈદ્યા મુખ્યત્વે પ્રાચિચિકિત્સાના ક્ષેત્રમા જ રી રે છે નહોને સત્તરી તથા મિડનાફરીનું જ્ઞાન ન હોવું જોઈએ એમ હેવાનો મારા આશય નથી વૈદ્યાને પ્રાચિચિકિત્સા નચ્ચિચિકિત્સા તથા પ્રસૂતિસાત્ર એ નહોનું જ્ઞાન જરૂર હોવું જોઈએ એ દિશામા આપણે ત્રાસ ચાતુ છે વિદ્યાપીઠની પરીક્ષાઓમા સત્તરી અને મિડનાફરી એ વિષયો ગણ્યા જુ છે પણ આયુર્વેદની વતમાન પગિચિતિ ઉપર પણ ધ્યાન આપવું જોઈએ હિંદુસ્તાનમા અગ્રેજી ગભ્ય સ્થાપન થયને લગભગ ૧૦૦મા રી થઈ ગયા આ લાગ સમયમા ગભ્ય તરફથી આયુર નું શિક્ષણ આપનાર એક પણ વિદ્યાનર ઉધાડવામા નથી આ ચુ એવું જ નહિ પણ અગ્રેજી રાજ્યના મારલમળમા સમયે સ્થાપેલ કોઈ કોઈ મનુકૃત કોનેત્રમા આયુર્વેદનું શિક્ષણ આપવામા આનતુ હતુ તે પણ રાજગથો ૧૫ ગામા આ ચુ હાનમા ૧૦-૧૫ વાથી પ્રમ્પત બનામ દીલ્હી લાહોર અને પૂના વગેરે શહેરોમા લોકા તરફથી અને મનાસ તથા પગામા મ મર તરફથી એના વિદ્યાનયો ચાલુ થયા છે કે જેમા અચ્ચિચિકિત્સા અને પ્રસૂતિતનુ પણ સામાન્ય જ્ઞાન આપનાનો ઉદ્દેશ થયો છે કર્ણાટક મુમઈ અને શુજગતમા તો એક પણ એવું વિદ્યાનર નથી કે જેમા સચ્ચિચિકિત્સા અને પ્રસૂતિતનુ પ્રેકિ ક્ષેત્ર નાન આસવાનો મર્ધ પણ ત્રય થ હોય અમાગ (મુમઈ સમ્પન્ના) મની મહાશયોએ પ્ર્ષાટક મુ મઈ અને શુજગતમા એના વિદ્યાનયો ઉપાવાનુ થો । કિસ પ્દેશ જાહેર કર્યું છે તમેાની આ અચ્ચિચિકિત્સા પ મેશ્વર જનદી પુપુ રો એરી આગા રાખુ છુ

પ તુ આ વિદ્યાનયો ઉડડતા ઉડડતા એકા ના લાગી જશે વળી આ વિદ્યાનયોને ચાગ પાય વાનો અભ્યાસક્રમ પણ મટે એટલે આગયો ચાગ પાય વર્ષ પછી નહો વિરોના જ્ઞાનરાજા ૧-૨ વૈદ્યો પરીયા આપીને બનાર પડશે આખા ક્ષેત્રમાની જગિ યાતને પહે ચી વગે એ ના વૈદ્યા તૈયા થના તો ઓછામા ઓછા વીસ પચીસ વર્ષો જરૂર લાગશે એવે તે પહેલા આ ત્રણ વિરોને પરીતામા અનિવાય ગવનારી મનાની પ્રતમ અને એ ત્રણ વિરોની પરીક્ષા અપ્પા વગર થયો કનનાગનો ૬ મનારી જ્યમ કેડલી સુમ્તિ મગન અને ન્યાપ્ત છે તેનો હુ યની સાનુભૂતિપૂર્વક વિચાર મવો જોઈએ વૈદ્યોને સત્તરી અને મિડનાફરી રીખવવાની નવગથા મગકારે પહેના મરી હોત અને એ બે વિષયમા જ્ઞાનરાજા વૈદ્યો પૂરતી અપ્પામા તૈયા થયા પછી વૈદ્યોના જીરૂગનનીયો રનાની પગીમામા એ બે વિરોના જ્ઞાનને સમયે અનિવાર મનાચુ હોત તો એ ન્યાપ્ત મગાત પગુ હને તો બીન પાસ થઈ ગયુ છે તો સત્તરી અને મિડનાફરીની પરીક્ષા અનિવાર ૧૫નારી પ્રમને અમન ૧૫-૨ ૫૧ સુધી અમનારી ગમે એવી અમારી સમગને નમ પ્રાથના છે

અો તે સાચે જેમા સત્તરી અો મિ વાઈફી રીખવવાનો પ્રમથ તાય એરી આયુર્વેદિક કોનેત્રે મુમઈ ઈવામના મુખ્ય યકુગેમા જનદી ઉચા એરી પણ અગા ૫

આ દેશમાં શાસ્ત્રીન જ્ઞાન મેળવવાનું હતા છતાં એક એક ગામની સિદ્ધાંત ચિંતિત્તા જાણના વાળા પાંચ જોડે લોકો છે એ લોકોને એના તમામ ચિંતિત્તા કરવાની છુટ આપીને તેઓની સિદ્ધાંત ચિંતિત્તાનો લાભ લોકોને મળી શકે એવો પગલુ મારવામાં મુધારો કરવાની જરૂર છે.

અહીંની સરકારને મારી જીજ્ઞાસુ પાંચ એક નમ્ર અગ્રજ છે એના મનીમડન યોગ્ય વખતમાં જાણ આર આયુર્વેદિક કોલેજો ઉઠાવાની રજૂઆત કરી છે તેઓને વેલોને આયુર્વેદ સીખવના માટે કોનેજના સ્કોલરશીપ આપવાની છે એ કોલેજોમાં આયુર્વેદની પ્રધાનના ગુરુની જોડે એ આ પાઠ્ય પેઢીને નિગ્યક મહત્તા ન મળવી જોઈએ પાઠ્ય પેઢી નું શિક્ષણ આપવા માટે તો આ ના નમા પાચ મોટા સરકારીયુ નિવાસો છે એટલે આયુર્વેદના વિદ્યાનનોમા તો આયુર્વેદનું સવાગમુ ઉત્તમ શિક્ષણ અપાય અને આયુર્વેદનો ફરી વિકાસ થાય તે માટે આ નમત્ત કરો તથા છુટે હાથે આર્થિક સહાય આપો એવી પ્રાર્થના છે.

આ ના તત્વા પદ્ય ભાઈઓને પણ મારી નમ્ર પ્રાર્થના છે કે હમણાં તો આ નમ્ર અગ્રજના મતભેદો જુલોઈ ને તથા નમનવ્ય હાળી હા નાત્રસ અગ્રજ પામેથી અને એટલો વધારે લાભ લેવાનો યત્ન રો મનીમડન જોડે આ નમાને થોડા વખતમા આ પ્રાતમા વજુ આર આયુર્વેદિક કોલેજો ઉઠાવો આ કોલેજોમા આયુર્વેદ શિક્ષણનું પ્રાધાન્ય કેવી રીતે ગહેર આ વિદ્યાન્યોમાથી આયુર્વેદના સામા મર્મજ વિદ્યાન પેઢી કેવી રીતે તથા યાન આ વિદ્યાન્યો દ્વારા આયુર્વેદના વિજ્ઞાનથી અને મસાગમા પાછુ પહેવાનું ગૌરવ સી રીતે પ્રાપ્ત થાય એ ના તમા તમારી સર્વ શક્તિ કોનો ઉપયોગ રો અને સરકારને આ પ્રેરણા જો આ વખતે આપ બે રકાર ગહેર અથવા રીસાઈ થોડે મેડા રહેતો તો એનું પરિપૂર્ણ ભવિષ્યની પ્રજા માટે થણુ ખરા નાવરો જો કે કોલેસ સરકાર આપણી જ છે તો પણ કોલેસના નેનાઓનો મોટો ભાગ પાઠ્યત્તાન મપન તથા પાઠ્ય મસ્તૃતિથી ગજીત માનસવાળો છે આયુર્વેદના મતિમા તેઓની દશા વિદ્યા જુનેના માપુસ જોવી છે તેઓને આયુર્વેદની પ્રાચીન તથા વનમાન ગ્રિથિન સમ નવની આયુર્વેદીય ચિકિત્સાની સરળતા તેનું સરતાપણુ આ દેશની વસ્તી માટે તેની ઉપયોગિતા અને આયુર્વેદ ચિકિત્સાના ત્ર્યારદાગ દેશનું ધન દેશમા જ ગણવાના કોલેસના ઉદ્દેશની સફળતા વગેરે સમ નવને તેઓનું આયુર્વેદ તરફનું આકર્ષણ હતુ એ હાતમા વેલોનું પરમ કર્તવ્ય છે જો હાતમા આપણે બે રાર અને આ મપ્ય ગહીયુ તો ભવિષ્યમા મરે આશાનું એક પણ કિંગ્ણ દેખાતુ નથી.

છેવટ આ દેશના દાનવીર શ્રીમત ગૃહસ્થોને મારું નમ્ર નિવેદન છે કે આપ લોકોએ હ નરા વસ્તી આ ન સુધી આ દેશમા પ્રચલિત આ દેશના હનાપાણી તથા માનવ પ્રકૃતિને અનુકૂળ તથા સતી દેશી ચિકિત્સા પદ્ધતિની ઉપેક્ષા રીને વિદેશી ચિકિત્સા પદ્ધતિ માટે એ ગાતમા ય હોવાથી છુટે હાથે ધનની સત્તાવતા રી છે પરંતુ હવે તો સરકારે આયુર્વેદને માન્યતા આપી છે સરકાર ને આ જાતમા વજુઆર આયુર્વેદિક કોલેજો ઉઠાડીને તેને નાનનાની જોખમ હરી પોતાના ઉપર લે છે તો હવે તમે તમારો દાનવવાહ આયુર્વેદ તરફ ન જુલોઈ દો આયુર્વેદિક કોલેજો દોરવીમા વનરપતિ ઉદ્યાન (બોટનિકલ ગાર્ડન) વિદ્યાર્થિઓ માટે વસતિગૃહ (હોસ્ટેલ) આ વખતુનાન (રીસચ ઈન્સ્ટીટ્યુ) વગેરે આયુર્વેદના શિક્ષણ અને

મુબઈમાં સભાપતિ શ્રી પ શિવશર્મા આયુર્વેદાચાર્યનું અભિભાષણ ૧૩

વિાસ માટે જરૂરી સામગ્રી વિભાજીત કરવામાં કોંગ્રેસ મંત્રીમંડળ અને વૈદ્યસમાજને છુટાથે ધનની સહાયતા રીતે આપણા દેશની ચિકિત્સા પદ્ધતિના વિકાસ અને ઉત્થાનમાં સદાય બનેા.

અતઃમા દુઃકરૂંથી અન્યેષ્ટ ટા. વડીને અહીં આવેના નવ ભાઈઓને મારી પ્રાર્થના છે કે જે આયુર્વેદાચાર્યનું લક્ષ મળીને આપ મંત્રી પસાર્યા છે તેની સત્તા ભારથી ઉત્તરિ શી રીતે થાય આયુર્વેદની ઉત્તિ માટે આપણે આપણી કોંગ્રેસ સંગ અને જનતા પાસેની નવારમાં વધાર સહાયતા માંગી રીતે મેળવી શકીએ આયુર્વેદની ચિકિત્સા પદ્ધતિનો આખા દેશમાં વધારે પ્રચાર શી રીતે થાય તેનાવાગ જનતાની નધારેમાં નધાર સેવા શી રીતે મરી શકાય આયુર્વેદ સાચને રરી સરાગપૂર્ણ તથા શ્રીજી ચિકિત્સા પદ્ધતિઓની તરિક્કા આ ટપી શકે એવી શી રીતે બનાવી શકાય વગરે વિરોધો તમે ખૂબ વિચાર કરીને એકમત્વથી નિર્ણય મરી આપણે માટે આ કાંતિનો ઝગમગ આ વખતે આપણે સાવધાન તથા ધર્મનિષ્ઠ થઈને આપણી ચિકિત્સા પદ્ધતિની ઉત્તિ મરી લઈશું તો એ તરત થશે નહિ તો એ સુમ્નિની લાગ વખત મુવી ગાલ જેવી પડશે.

આપણા સદ્ભાષે આ મેનનના સભાપતિ તરીકે પણ સુધો ન અમિત મંગલ છે તેઓ જીવનના હોના યત્ના અનુભવ શુદ્ધ આયુર્વેદ ઉપર અથવા વૈદ્યમમાં ઉપર બધારે આક્ષેપો આપ્યા છે તારે તારે પોતે ક્ષુભાધીરે માથેપા સામે લડ્યા છે અને પૂરે વિશ્વાસ છે કે પોતાની અધ્યાક્ષતાના અમયમાં તેઓ આખા ભારતમાં એક વખત ફરીતે વૈદ્ય મેમેલનનો મહેશો ખુરોખુરુમાં પહોંચાડશે અને એ રીતે પોતાની ધર્મનિષ્ઠતા પુરાવા આપશે.

સમગ્રચંદ્ર સવંદ્ર સ વો મનાસિ જાનતામ્ ।

— ૦ —

મુબઈમાં ભરાયેલ ૨૮મા અખિલ ભારતવર્ષીય વૈદ્ય

સમેલનના સભાપતિ શ્રી પ શિવશર્મા

આયુર્વેદાચાર્યનું અભિભાષણ

(અનુવાચકતા—વૈદ્ય વામુદેવ મૂળગકર દ્વિતીય)

તા ૨૮-૧૨-૩૮

સત્રાગીઓ અને સંજ્ઞાઓ,

આ મહાન સુઅવમર પર મારા પ્રથમ લખા ફલિતનામુચ્ચ હોવા ભોઈએ આપની સવ શક્તિ મુજબ સોધી મોગમાં મોટું માન આપે અને આપ્યું છે જેના માટે હું આપનો સત્કાર આભારી છું પરંતુ આપે અને એના મદદત્વપૂર્ણ આસન પર બેસાડ્યો છે કે જેને લીધે મારા દેગધુગો મારા સ્પર્શને માન અને ધ્યાનપૂર્ણ સાબાગમે તે મળ્યુંસર તો હું આપનો અધિષ્ઠત આભારી છું.

આભાર દશન મા આનંદમય કારો પૂર્ણ મરીને રહે હું કે તમામ યશોનુ નિરીતય મરીય જે પ્રશ્નોના ઉત્તરની શાહ અને રોધ એ નવ અમાજની પ્રધાન ચિંતાનો વિષય છે આયુર્વેદ

મહામહાત્મા આ જ પ્રાચીન જ્ઞાનથી જ આ જ્ઞાનો તેના મુખ્ય પુત્રોને મુજરી રહેતો છે અને હજી પણ તેની જાગૃતતાનો ઉત્કૃષ્ટ આનંદો નથી.

શુ આયુર પોતાની નમ્રતા દશામાં જરૂરની શરૂઆત? અથવા તેના ભાવિ મહત્વ માટે કેવા પ્રયત્નો ઉઠાવે છે? પશ્ચિમના આયુરજ્ઞાનને જોઈને એમ હોય તો આયુરવેદનો વિશ્વાસ પોતાની જ પ્રજા અને સિદ્ધાંતોને અનુસરી શકે? કે આધુનિક ચિકિત્સા પદ્ધતિ (એનોમી)ના મરત કે જે દી ભાસાનથી મિત્ર થયાથી અનન્ય ધર્મ આયુરવેદ ઉત્તર આયુરવેદ પ્રતિષ્ઠા? કે કેવળ પેલોપથી મને આનુરક્તતા વિશે શૂન્ય કૃતિ જાનને અને પગપગ વિગતથી ભાષોના અસમન્ન મિત્રપુત્રો ઉત્તર આયુરવેદ તરીકે પ્રમિદ્ધ વામાં આવશે? શુ આયુર અને એનોમીનું વજાન રીતે સમિતપુ શક્ય છે? અને જો હોય તો રીતે અને કેટલી સમૃદ્ધિ?

હું સમજું છું કે આ પ્રિન અને જાગૃત પ્રજાનો સફળતાપૂર્વક ઉદ્ધારનારની આશા અને નિવન આપ સારો છે જ અને તેજ પ્રયત્ને આ વિગત ભાગતના સુચનનો પ્રતિષ્ઠાથી ચિત્રવાચના કળાને સ્વીકારીને આપના અમુક સમય અને સમયનો ભોગ આપીને આપ આ વિશાળ નગરીમાં એ જિત થશો છો.

શુ ઇર્ષ્યાનાસને પદાભ્ય કેના એ અરેખર તેના મરત માદન ને અન્યાય કરવા જેવું છે ભાગતનાની રચનમ નગરી આધુનિક અને સમૃદ્ધ મુદ્ધ કેવળ પોતાની વિના અને રૂપથી ઉત્કૃષ્ટ છે એવું નહિ પણ કેટલેક સરખાના હિતકર આપને તેણે પોતાના મનુષ્યો અને ધાર્મિક સ્થાન પણ ઉત્તર અને શુ છે વિશ્વાના પ્રજા વજાનિકાની ઉચ્ચતમ રીતે માટે પણ મુદ્ધનગરી એ ગૌરવનું કારણ હતી રહેશે અને ભારતીય ચિકિત્સા શાસ્ત્રના હિતરીતો માટે તો આ એક આશીર્વાદ પણ ગણાય.

આયુર એ પ્રાચીન શાસ્ત્ર છે જે વાત સત્ત છે અને મુદ્ધને પ્રાચીન ઇતિહાસ સાથે જ સંબંધિત છે. આપણે તે તો ભાગતની નવિનતમ અને નવચક્ર નગરી છે પરંતુ આજકલ વસ્તુ મુદ્ધ તની અર્વાચીન ચોચના પર જ આકાશ છે કેવળ પ્રાચીન મહત્વ જ આપણા આપણી નથી ગણાતું મુદ્ધનું સુદ્ધ શ્રેયમાં વાતાર અપનાવીને મુદ્ધને પોતાની ચોચના પુરાણ પ્રતિષ્ઠા મુદ્ધનિકાને રાષ્ટ્રીય ઉત્તરિમાં મુદ્ધ આજ તો ખૂબ જ આગળ છે તો પછી આપણે અને વજાનિકા ઉત્તરિમાં અપણી બનવું મુદ્ધને માટે હિત નહિ જ ગણાય મુદ્ધની સાથે પ્રાચીન ઇતિહાસ મુદ્ધનું હોવા તો શુ થયું? મુદ્ધ તો સ્વયં ઇતિહાસની જનતા નિધાત્રી છે.

મુદ્ધનું ઔદ્યદર્શન જે ધાર્મિક વાપરીઓ અને શિવદાસીઓ માટે એક ધર્મ ગણાય છે પણ તે મુદ્ધની અને ધાર્મિક દૃષ્ટાંતથી મુદ્ધના નાગરિકાના આચાર અને ચારિત્ર અનુગ્રહી છે તેનો પ્રથમ ભાગ પર વિશેષ છે આ દૃષ્ટાંતો દ્વિતીયા આમાત્રક મહાન દ્વિતીયે અનુગ્રહીને વ્યક્તિગત રસાય સાધનાર વ્યક્તિઓ છે અને તેઓ પોતાના અગ્રિમને ટકાવી ગણના રહે બોણી અસાધ્ય જનતામાં સામાયિક વિદ્યારા પરસ્પર મુદ્ધનાની પોતાનું મહત્વ દૃષ્ટાંતમાં શ્રેય અનુભવતા નથી પણ આ નગરીમાં હું વિશેષ આનંદ અનુભવું છું. આપણે અર્થિક નાગરિકાની નિરસાય દેશસેવા અને સાચા બનિ નથી અહીંનું વાતાવરણ સ્વચ્છ પરિવહન અને ખાસ રીતે આદર્શરૂપ બની રહ્યું છે આવા આદર્શ

ચર્ચિત નાગરિકોની હાજરી માગ માટે અને આ મહેનત માટે મહત્વનો મગવ ધરાવે છે એ હું સારી રીતે સમજી છું.

જો હું અહીં કેવળ સમાજ નીતિ ન્યાય અને વિજ્ઞાનના ક્ષેત્રના બિંબિત નેતાઓની સૂચના અને સમતિનો લાભ ન હોય અને તેઓની હાજરી માનવી ગર્માનદમા આવી જાય તો માગ હૃદયમા મુખ્ય નિવર્ત્તીઓ પ્રત્યેના માન અને તેઓની યોગદાનો વિશ્વાસ સરથા નિગ્રહ ગણાય તેથી પ્રથમ વલ્લસમાજને મારે સ્પેશ મહેનતો છે તે સમયે કદી મહેનત હું યોગ્ય ધારૂ છું પણ જે સભાનો આયુરે ના ધવા ગી નથી તેઓ પણ યથાર્થ સમજી શકે ને માટે આયુરે સધી કેટલી આરસ્ય સૂચનાઓ સ્પેષમા તેમની આગળ મૂકવી કમકે તેઓ પણ પરિચિતિને યથાયુ રૂપમા સમજી શકે અને ગામના નવાના ઉકેલમા પોતાની યોગદાનો અને અનુભવનો લાભ આપાને આપી શકે આમ ગવા જતા આનંદ આયુર્વેદથી અપરિચિત દિર્ઘાઓની પ્રિયારામિત વવારે મેળો ન પડે તેનો હું જરૂર ખ્યાન ગણીશ તેથી મિત્ર અને પારિત્ય પિત્ર શાસ્ત્રી મગવા પ્રવરત મરીશ અને મુખ્યતઃ વિષયની સ્પષ્ટતા અને સક્ષેપ તરફ વલ્લ ગણીશ અહીં હું એમ વિવેચન કરવું ઉચિત ધારૂ છું કે—આયુર ભારતીય આયુર છે જે શાસ્ત્ર મમત છે નાપિ પ્રખીત છે સસ્તો છે સ્વેદી છે અને જેની સાથે મહાન પ્રાચીન ઇતિહાસ સમજાવેલ છે તેવું સવ પ્રથમ મૌલિક ચિંતિસાધાત્ર છે તેથી તેને ઉચ્ચતમ સ્થાન દેવું જ જોઈએ, એની આયુર્વેદની મહત્વ પ્રતિપાદ અપી હું નહીં મરૂ ઉપરાંત સર્વ વાતો નિસાર જે અથવા હું તેમનું મહત્વ નથી સ્વીકારતો એમ કોઈ ન માને પરંતુ આ વિષયની ચર્ચા ધણીવાર થઈ ગઈ છે અને કેટલાં નવીન પ્રતિભાવાળા લોકો તેથી ગમતુપડ પણ છે.

જે સભાનો માગ વિચારોની પરીક્ષા આતોચનાત્મક દષ્ટિ (critical mind) થી કરના માગતા હોય તેઓને વિશ્વાસપૂર્ણ હું છું કે—જો કે હું માગ વિચારોમા સર્વથા નિષ્પક્ષ ભાવ નહીં લાવી શકું અને આયુર ચિંતિત્તક લોરાને લીધે આયુરે પ્રત્યે મારો પક્ષપાત હોય તે પણ નાસ્તવિક છે તો પણ જે પાક અને મથા સરથા શુદ્ધ અને પ્રમાણિત હોય તેને જ હું આની સમક્ષ ગણી કરીશ.

ભારે અમ્મોચની વાત છે કે આયુર્વેદાત્પાદ દશની જેડે આયુરવેદની મથા પણ મરૂણા જનમ છે તમા વિનાશની મીમાઓ પણ પગેલો શાંતી નથી એવા સુગ પ્રાચીન કાગમા તેનો પ્રિયારામ આગલ અને રિગ્મયજનમ ઉતિ છે ગાડા અને અપરિત્ત મગાઓથી પૂર્ણ મધ્યમાગમા તેની દુશા અને અસનનિ થઈ તેની અન્યચિંત વનમાત શા છે અને આશાપૂર્ણ છનાયે અનિશ્ચિત ભાવિ છે—આ આયુરની સમગ્ર કરાળી કેમ નો ભાગત વાના ભાગની પ્રતિકૃતિ લેય ને.

ધૂતતા અને અમત્ય સ્વર માત્ર છતાં એ મિત્રવા અને ખરી વસ્તુચિનિત્ત અમાત્ર આ ચાર આયુરે ના વિધોઓના અને નીચવનનાના પ્રત્યેના દાયમા ગોક પ્રમાણના રાષ્ટ્રો છે અગરનિર્ણિત ભાગની કનિષ્ઠની પાક્ય પ્રજાનિના હું તો જોડના ઉપર મારે લલ જનાગ અને જમાતમક છે તેવાજ પ્રમાણમા—આયુર્વેદ ચિંતિમાના

મૂળ મ થો પ્રાચીનતા અને નાનિમ્ના ૧૧થી પાશ્ચાત્ય લેખકોના લેખો જ્ઞાન્તિપૂર્ણ છે *
હિંદુસ્થાનનો સાચો ઇતિહાસ ૧૨ ગ્રંથો તે ૧૬ હો ૧૩૫૦ નથી ૫૨૦૦
આયુર્વેદ વિજ્ઞાન દ્વારા એકની બધી સામગ્રી તથા છે કે વિજ્ઞાના ઉચ્ચ વિજ્ઞાનની શ્લાખા
તે પોતાનું સ્થાન પ્રાપ્ત રી શકે તેમ છે

ચીન અને મિસરની ચિકિત્સા પદ્ધતિઓને જાદ કરતા (મગલ્ય કે આ બે તેના
પર્યાય સાહિત્યનો અભાવ છે) આયુર્વેદ ગ્રીક આગમની એ ત્રણજ પ્રાચીન ચિકિત્સા
પ્રણાલીઓ છે કે જેના અધ્યયન માટે સાહિત્ય વિદ્યમાન છે

આ મધ્યમા આયુર્વેદ પ્રાચીનતમ છે તેની ઉત્પત્તિ મ્યારે અને ૨૬ રીતે યદ્ય તે
નિશ્ચાત્મસ્વપથી જાણુવું મિન છે કારણ કે સુર આરભથી જ તેના જૂતકાગનો પત્તો
લાગતો નથી આયુર્વેદ ચરક મરિતાના પ્રથમ ગચરિતા પુનવસુ આત્રેય ત્યારે અમિવેશને
આયુર્વેદનો ઉપદેશ આપી રહ્યા હતા—તે પ્રાચીન જામા પછા આયુર્વેદની ઉત્પત્તિ બ્રહ્મા
અર્થાત્ સૃષ્ટિ ના સાથે સંબંધ ગણે છે કારણ કે સૃષ્ટિ બ્રહ્માજીએ એક મહાન
અષ્ટાંગપૂર્ણ મહિતા રચી હતી આવો વિશ્વાસ પ્રચલિત હતો આ ઉપરથી એમ પ્રતીતિ
થાય છે કે—આટલા પ્રાચીન જામા પછા આયુર્વેદની ઉત્પત્તિ કે આગભગ વિજ્ઞાન
તે લોકોનું જ્ઞાન—હલ આપાડ છે તેવું જ હતું

કષ્ટ ચિકિત્સા પદ્ધતિ પહેલી અને કષ્ટ પછી યદ્ય તે જાન્યત હાવના ચિકિત્સાને
શુ જરૂરી છે કારણ કે ભારતીય કે ગ્રીક વૈદ્યકની પુરાંપરતાથી અમને કોઈ હાનિ લાભ નથી
—પણ તે તેની પૂર્વજીન મુશ્કેલી યોગ્ય તપાસ કરી લેવથી એ વિશેષ
પદ્ધતિના પ્રથમો ઉકેલ આપી નવ છે—તે એ કે ગ્રીએ કેની રીતે જગત આયુર્વેદ મંડિન
સિદ્ધાંતોને સારી રીતે સમજ્યા વિના પોતાની ભાષામાં અશુદ્ધ અને ભ્રમ્માત્મક અનુવાદ કરી
નાખ્યો અને આ વિકૃત સપત્તિને સ મે વર્ષો સુધી કેની રીતે સુગૃહિત ગણીને તેના પોતાના
પ્રધાન શિષ્ય યુરોપને સોંપી અને તેથી—આધુનિક વિજ્ઞાનવેત્તા પો આયુર્વેદ સિદ્ધાંતો ગ્રીક
સિદ્ધાંતોને મૂળતા દેખીને તેનું (આયુર્વેદનું) નિરીક્ષ કર્યું ૫૧ વ્યય અને અનાવસ્યક
માની બેસા છે

પાશ્ચાત્ય લેખકો કૃત ભારત વા ૧૧થી પ્રાચીન તિથિ જ્ઞેનિભય ઘણેભાગે પથપાત
પૂર્ણ છે અને તેની સામગ્રી મેકનિન મગવામાં નહીં જોઈને તેઓએ મડમડ કરવા પ્રયત્ન
કરા છે તેવો દા ૧૫૫ તેઓને શિર છે ૫૨૫ આમ જતાં વાસ્તવિક સત્ય જોવા માટે
નિષ્પથપાત પો જ નિધિ નિર્માણના પ્રયત્નો કોઈપણ થા છે—તે પા અપૂર્ણ સામગ્રી અને
અધુરું અનુમાનના આ પાયા પર કરવામાં આવેલા છે

વિચાર કરતા હું બ સાધ છે કે—ગ્રીક જ્ઞાનવિદ્યા સમર્પક અજ્ઞાન રીતે પાસુ સત્ય અને
સિદ્ધાંતને મરદી મચાઈને પોતાના હેતુને જાદ બેમતા કરવાને વારવાર તથા રહે છે અને તિથિની
સહિધનો લાભ લેવાને અગિયાર પોતાના માટેજ ૧૧ી બેમે છે પરંતુ જ્યારે હિંદુઓની પ્રથમતા
નિ સહિધ રોય કે ચાર જગત સંચાલનો કોઈ નૃતીય મૂલ્યો ૧ ઉદ્ભવો છે અથવા તે
જમણની સમકાલોન સ્વપત્ર જનનિ થઈ છે એવી દલીલોને આશ્રય પોતે છે વિજ્ઞાના યુરોપ
ભારતવપનુ ન ની છે એમ સ્વીકારામાં આ વિજ્ઞાનો મહાન હું જાની લાય ૧૧ અનુસરના હોય
એ ૧ લાગે છે અને તેથી નિશ્ચય મક અતિદલિત સંચાના બ ન કરવાના પ્રજા નિર્મ પ્રથમો
તેઓ કરે છે (સર P C Foy હોસ્ટરી એફ હિંદુ કેમોસ્ટ્રી)

આજના આયુરવેદ પ્રાચીન આચાર્યો વિશે જે કાળ નિર્ણય જેવામાં આવે છે તે સ્પષ્ટમાનથી જ નથી પણ તેની સુખ રેતીની વિગત જેવાજ છે આના સમયનમાં માન એ ઉદાહરણ જ બસ થશે

જન્મ લેખક હાસ અને ઇન્ડિયન લેખક ડ્યુગ્લસ રથયુઅર્ડ જેનાના ઉન્મત્ત પ્રવચન પર તો અહીં સમય સુમાનવો યોગ્ય નથી આમાંથી એમ મહાશય તો એમ માને છે કે ભાગતીર ચિકિત્સા શાસ્ત્રો જનન ૧૭૫૨માંથી મેળમાં સ. ૫૧ તજ પરિમિત છે અને ધ વન્તગિ અને ડાગી શબ્દો—ગ્રીસ ભાષાના હિપોક્રેટિસ અને 'ક્રાસ' પૃથ્વી અપવશ પામે છે છે બીજો લેખ એમ વિશ્વાસપૂર્ણ માને છે 'મરુત સાહિત્ય ગ્રીક સાહિત્યમાંથી જન્મ્યુ છે એટલું જ નહિ પણ ચિદ્વજના વિજય પછી હિંદના ચતુર બ્રાહ્મણોએ ગ્રીસ ભાષાના આ શ પર મરુત ભાષા રચી કાઢી આ બે ને વાતો જવા દેછો પણ એમસક ના પ્રખ્યાત ડૉ. રૂડા ફ હનલ જેના ઉચ્ચકેટિના વિદ્વાન કે જેણે આ વિષય પર વિશ્વાસપાન સામગ્રીઓ એકત્રિત કરીને સાચો પ્રયત્ન કર્યો છે તે પણ તિથિ નિગમો જગ દુર લઈ જવાની ભૂલ કરી એકા છે 'તલામ શુદ્ધ જાતકો અને રોમહિન લિખિત શુદ્ધ ચરિતના આધાર પરથી તે સ્પષ્ટિત કરે છે કે ભગવાન શુદ્ધતા ચિદ્વિસક જન્મના શુર ભિન્નુ આત્રેય કરીને હતા આ આત્રેય તક્ષશિના વિશ્વવિદ્યાનયના વીગ પ્રમુખ્ય આચાર્યોમાંના એક હતા અને કાષ્ઠરટના જન્મથી ૬ વર્ષ પૂર્વની આ વાત છે તેથી આત્રેયનો મલ કાષ્ઠરટના જ મથી ૬૦૦ વ. પૂનનો સિદ્ધ કરે છે

ન્યા સુધી આ તિથિ નિર્ણયથી ગ્રીક વૈદ્યક પ્રતા આયુર્વેદી પ્રાચીનતા નિર્વિવાદ રીતે સિદ્ધ થાય છે તેટલા પૂરતું તો આ બગમ છે પણ જરા આગળ ચાલતાં કેટલાક એવા પ્રશ્નો ઉપગિયન થાય છે કે જેનો નિષ્ણયાત્મક ઉત્તર તેમાંથી નીકળતો નથી સૌ પૂર્વે ૬૦ વ. પહેલાં જો અગિરેસહિતા ભિન્નુ આત્રેયના ઉપદેશાનુસાર લખાઈ તો આ પ્રય પર બૌદ્ધ પ્રભાવ કેમ પડેલો નથી ? (ભદ્ર જમાવ ત્યારે શરૂ થયે ન હતો તરી)

ચરમ્મહિતામાં આત્રેય થો અગિરેસને જે ઘનિષ્ઠ મંથ છે તે જોતા જો ભિન્નુ આત્રેય ખરેખર આત્રેયજ હોય તો બૌદ્ધ લેખકો આત્રેય વાન પ્રાચીન પ્રજાતે અગિરેસને બિલકુલ બૂલી જતા ? અગિરેસે પોતાના સમયનીન કે પ્રાયે સમિઓ થો વૈદ્યોના નામ પોતાના ક્રમમાં આપ્યા છે તથા પોતાના સનાધાથી બે રાસર વિગેરે આત્રેયજના અન્ય શિષ્યોને પણ પરિચય કરાવે છે તો પોતાના પ્રસિદ્ધ મિષ્ણુ, હવમ્બુ નામ તે ક્રમમાં કેમ નથી મળતું ? આ સિવાય અગિરેસે પુત્રસુ આત્રેય તારો કૃષ્ણાત્રેય એમ બેજુ આત્રેયોના વર્ણન કર્યા છે પણ કોઈ ભિન્નુ જાનના નામ નથી મળ્યા પુત્રી રૂદ્ધ ભિન્નુ ત્રણે આત્રેયોમાં પહેલા નહિ બીજાને તો પણ ત્રીજા તતા એ વત નિર્ણય છે ચરકસહિતાના પ્રતા આત્રેયજ ભિન્નુ આત્રેયના સુર મળતા પૂનજ હતા અને તે ઈ. સ. પૂ. ૬૦ પ્રતા કેટલીએ સતાપી પૂર્વે થયા હો

એક બીજા પ્રમાણથી ૫૧ આ પ્રયને પુટિ મગ છે અગિરે. મદિનાના સરમ્ના ચરમ્ન લાભગ ૧૫ સિદ્ધતાનીમા મુખમાં આવે છે માન કે તે સમયના સમ્રાટ મનિષ્ઠના મંથમાં જે સાહિત્ય ઉપનમ્થ છે તેમાં સમ્રા ના ગત્યવ તરીકે ચરમ્નું નામ વર્ણવ્યુ છે આના એમ બે પ્રમાણોના આધાર પર થયેનો નિર્ણય એટલો બધો પ્રચલિત

મધ ગયો છે કે વિગળ ધીરે ન્યાયગય જેવા સુરોગ્ય આયુર્વેદિય ચિંતિતકોએ The principle of Trade has in Ayurveda—જેવા પુસ્તકમાં કે દનના આનિપુયનો નિરો સ્વીકાર કરી લીધો છે આ પુસ્તક પર મારા અનિવર્તિત તરફથી સર જગન્નાથ બોઝ પાતિપિક અને લાહોરથી હજીમન દાનમીના આગ્રહ પાતિપિક વિગળ ધીરેન્દ્ર નાથજીને મળેલ છે પરંતુ સત્રાટ નિ ના ગ વરદોમા રજ નામના ગે વેલ દની તેજ અગ્રસહિતાના પ્રણેતા દતા એમ માનું ગે સદમ છે નથી મારપુકે આ પ્રમાણે અરકના નામનો પ્રયોગ તો કનિ ના સમર્થીને ગે કે ના પૂર્વે થોના વધા ગુણ શ્રી પાપિનિગે કઠ્ઠરકારકુક ગે સત્રમા પા મો છે જે નામ પ્રથમ પ્રસિદ્ધ થઈ ચૂક્યું હોય તેના નામ પર ન વિરોધ થતો નિર્માપુ થઈ રહે છે અને અગ્રસહિતાના પ્રથમ સિવાય પ્રસિદ્ધિ ધીરેન્દ્ર મારપુકે થો હોઈ રહે છે આ પ્રમાણે થોગી આનો નાતમ દરિથી જ કે દનસે માન નિપુયનો જે નિષ્પક્ષ પ્રત્યક્ષ ગે છે તે જના ભારતીય વિદ્વાનને સમત છે તથા આ ગુણિય છે પણ તે નિરો સ્વીકાર થોગ નથી એ પણ આધુનિક વિદ્વાનોએ વિચારવા જેલુ છે ૧

(આપુપુ)



૨૮ મા નિખિલ ભારતીય વૈદ્ય મહાસંમેલનમાં આયુર્વેદાધ્યાપક
પરિપદના સભાપતિ

બ્રાહ્મચાર્ય વિદ્યાસાગર મહામહોપાધ્યાય કવિરાજ

ગણનાથસેન શર્મા સરસ્વતીનું ભાષણ

(૨ ૧૮૯૫)

(અનુસાદર્શી આપાનાન ગ વેલ)

ધ વતરિર્વિજયત કરણેન્દ્રમૃતિ

રીયૃષપાણિ રદગાદુરધે પુરાય ।

અવાપિ ચસ્ય કરુણા તમિની તરક્ષા—

સૌરે ક્ષણાન્ પ્રશમમેતિ રજાદનાગ્નિ

આયુર્વેદ સેના નિરત આયુર્વેદના મર્મજ્ઞ માનનીય અધ્યાપક ધૃ ૬ ।

આજે અતિ આનંદનો અવસર છે આ ન ધરુ લાગે ૧૭ આ ૨૮મા નિખિલ ભારતીય વૈદ્યસંમેલનમાં આયુર્વેદની સેના માટે આયુર્વેદના ઉદ્ધાર માટે જેણે મત લીધું છે એવા આપ આચાર્યસયો સામે મેળાપ થાય છે આપ લોકોએ આ યગ્નિ નું સભાપતિ સ્થાન સ્વીકારવાને મને અત્રે આમંત્રેનો છે તેથી માર હૃદય કપે છે મારી જગ દુનલ

૧ હિંદુઓના એક વા મા પ્રાચીન વદિક નામો રાખવાનો પ્રયા પ્રવર્તિત છે જેના પરિણામ વા સ્થાપન ધ વતરી ન આગ—૧ નામના ધરા રાજાનો આગે પણ મળી આવે છે વળ આ નામો વાચીને કે સાતગીને જે પ્રાચીન વદિકરાને વીમમો મળે ૧ આધિષ્ઠાત્ર માને તા તે સ્વીકૃત સુધી થોગ્ય પામે ૧

ખાસો હિપ્પ જે શુરુતર સમાપતિ પ નો ભાગ આપ વિદ્યુત શિરામણિઓએ નાખ્યો છે તો આપને હું કેમ મંત્રોણી ગરીશ એ સિંગા અને સતાવે છે પરંતુ આ / સુધી આપ સૌએ મને આપનો ગણીને જેની રીતે નિભાવે છે તેવીજ રીતે આજે પણ જીને ને પગને થતારી મારી નુકસાન પડે ખ્યાન ન દેના મને નિભારી લેજો

આજ ભમા મને આજે દસ યોગ સાથે ૪ થતા મળાન નિર્માતા મુનર્ધ નગરીના પરમ આશુપત્ય રૂપ વે વેદાંગ પા ગત પ મુનિદાન પ હરિપ્રપાલ આયુર્વ ગિધ્યગ્રસ્ત ને પરમપ્રિય એવી અમતર ગિણી ના કર્તા લાહોરવાસી નિદ્દર પ નરે દ્રનાથમિત્ર અને વૈદ્ય ભાત જેની અનુદા પ્રતાપી સમુજ્જનન હતુ એના ખીજ પ્રખર રંધા ૧૩ કો જેમનુ અમરણ વિદ્વાન વહો લાગા નમત સુવી ૨૦—આવાઓનુ પ નો ગમન વાલ્યાને છે

વૈદ્યોની શો અ ધ ૧૨ ગરીનુ પ્રભાત તો ચાગુએ પગી ગયુ છે આજ સુવી ગરીનો અને અમત ૧—મનોતા નિગરી પીતિ થયેન રહિતા મુનર્ધ મિતિમા પગી રહી હતી આયુર્વ મેરોડા દુષ્ક અને ન્યથી આનુઆનુ થયેના હતા તને આનુ વે નો અ હોય જાન શરુ થયો છે નાખી ૨ ના હ રમા પ્રભાતી પ્રમ નના નહિ પ્રગે? આજ કોરેસી અને અ-કોરેસી ભાગતીય નેગોમા વૈદ્ય વિદ્યાને ગમ્યાનન—ગમનુમો ન પ્રાપ્ત થયુ છે ગાંડીય વન વિદ્યાનો અપાયા છે ૨૬ વિદ્યાને એને ક્રાદાથ- નો મળવા લાગે છે ગરીન અનુમો ન અને પનપ્રાન—મા ચાગ મિદિઓ પ્રાપ્ત થઈ છે અથવા વોડા વખતમા થો

જે જે મતાનુભાવાએ આયુરવેદોદ્ધાર માટે જીને ને પગને પ તી વિદ્યન માધ્યમેને તૃણવત સમજને સા રી લગતીથી ૧૩ મુ કે તે સા ગાપુરુપા અને તેમને સત્તા આપનાર અમ્મ સગરીનુ નામ કે તુ મર્ધ રીતે ૧૨ નની

આજ આગ તરફ સ્થાતા આયુરની ધર્મા ૧ રાખાના આરોગ્ય માનાઓ તથા રસ લાગાઓ આયુર નિ જનતાનો હાર્દી ભાર પ્રચાર મી ગવા છે અને ગાગ પપુ મેરો હાથે નદ્યમિતિસા પદતિ મોન આતા થયા છે જનુ આયુર્વ વિદ્યાનોમા દહ્ય થોન્ય જાનો વૈદ્યગિદ્યા માટે હ રોની ગમ્મામા આરતા નથી એથી ચિત્ત એ પામે છે આને માટે તો અમે આપણી ધનિ જનતાને જ પેલિન ગર્ભાગિ છીએ આ ધનતાનો પોતાના સુશિક્ષિત પુત્રોને આયુર્વ કેમ લક્ષ્યતા નથી? જનુ અમને પૂછ આસા છે કે હિતરોતર જયમ આયુરવદનુ ગૌરવ વધો તમ વધ વિદ્યાને અથ રી માત્રી તે લોકો પયુ પોતાના પુત્રોને આયુર્વ શિક્ષણ માટે આયુર્વ મહાવિદ્યાનોમા મોખરે જ

જે કોઈ આપણા વહો મેમ મહે છે કે ગાંડીય વિધિનિરેવ-નિવરણ માધે વતાની સ્વનના સરથા આતી જો માટે તે નિવરણ આપુને મા ર નથી આવાઓને અમાઈ ગેટલુ જ કહેતુ છે કે કોઈયે જનના નિવરણ વિના મગ્ગા આપણને શ મમ સ્થાય આપે? અો કોઈપણ જનના મકુશ વિના તો મિત્તજ્ઞમયરાની નિ કુપ્રતાર્ત નિસાગણ / કેમ મી રડા? શિક્ષિત અને અશિક્ષિત ૧૩ ૨૦૨ કેઈ જાનો મે જ ન દોર એ તો વગર શિક્ષાની અવનનિનું પ્રધાનમગ્મ ૧૩૧૨ રુનન ૧૩૩ કહે ૭ કુ ૨૧ રૂપાવત ૧ અર્થાત કુરદા વડુ કરે એ તો જાનના દોન મણાય આગળ નાનના રુરુત મહે છે -

અધિગતત યગ એવાસિતત પ્રાયેન દટકમથા જ્ઞતયાગ્યન શાસ્ત્ર નિગન્તા રાજાનુજ્ઞાતન x x x
 વપુમૂતેન મૂતાનાં સુમહાયવતા વચા વિશિષ્ઠાનુપ્રવચ્ચા (સુવ્રત સૂ. સ્વા ઇ ૧)

અર્થાત્ જેને ગામ્નેના અભ્યાસ તથા શાસ્ત્રના અર્થોનું ઠીક જ્ઞાન હોય જેણે દેર-
 ક્રિયાઓ જોઈ હોય અને જેનો અભ્યાસ પણ સારો હોય જેને રાજાની આજ્ઞા મળી
 હોય તેનો સવ પ્રાપ્તિમાનમાં બહુમાન હોય—આવા સુસંપન્ન-અપન્ન વદ્ જ વદ્
 યગના પ્રવ્રત થયુ

આચાર્ય ડાનપુ ઉપરોક્ત સુતુતરચનને વિનિ નિર્ણયતા હે છે કે રાજા હિ પ્રજા
 પાલનતર પર તત્પ્રમાણાત્ વૈદ્યવર્ગના રાટ ચર્ચાત્ ક્ષેત્રકમૂતા ગેવસ્ય તસ્માત્ રાજા પરીચ્ચ બનુ
 જ્ઞાતન વિનિચ્ચ બનુપ્રવચ્ચા ઇતિ ॥ અર્થાત્ રાજાનુકતચ ન પાનન છે રાજાના પ્રમાદથી જ
 ડટકમૂપ કુરેદો ગજૂમા અરી ખાય છે માટે ગામ્થી અરી રીને પરીક્ષિત તથા અનુમોદિત
 વૈદ્યોએ જ મમાગમાં પ્રવ્રત થયુ જોઈએ

અક્રપાપિ પપા હે છે નિષ્પાનન વચન પ્રજાપાત્ક રાપિ ધાર્મ્યા મુળતો દર્શનીય નતો
 રાજા પરાય વદ્ય પ્રજોર શયમનુમત ચ-એવ ધમ । બનિષ્પાનનમુળધિક્ષિત્મા કુર્ણો જોકા
 પવારક્તયા રાજા નાસનોય ॥ ઇતિ અર્થાત્ વ્યુત્પ ન વદ્ ગા ૧ પાસે જેને પોતાની
 ચોગ્યતાનો પરિચય આપવો જોઈએ અને રાજાને સારી રીતે જો વદ્ની પરીક્ષા લઈને
 પ્ર નની રમા માટે એને પ્રમીશ રવાની ગઈ આપી જોઈએ રીતમનો અભ્યાસ ન કર્યો
 હોય તેના અનુત્પન વદ્ જો ચિત્તિસા (પ્રમીશ) ર તો લોગનુ તે અદિત કરે એને
 ગામે તેને સન્ન ગી જોઈએ

આથી ગાનુમો ન આનરચક છે પરંતુ રાજાનુમો ન વદ્ શિક્ષણનો સમ્યક્ પ્રચાર
 વૈદ્યોનો રાખીય ભોંમા યથાયોગ્ય નિરોગ—આ સુ શી રીતે યગા જોઈએ આ પ્ર ન જ
 અરી રીતે વિશેષ વિચારયોગ્ય છે રાજપુરોગ પ્રગદિત માટે જ પ્રયત્નરહિત હોય છે જના
 તે હમેશા પ્ર ન કે વૈદ્યોનું દિત રી શક્તા નથી રાજપુરોગોના વિચાર તો પ્ર ન—આપુનો જ
 હોય છે છતાં તે પાઈ કાઈ વખત પર—બુદ્ધિ—નેર હોય છે એટલે શુભ હેતુ હોવા છતાં
 કેટલીક વખત તેમનાથી અનિદ થાય છે દાખલા તરિકે મુર્છા તીય રાજમત્રીઓ દ્વારા
 પ્રવર્તીત સુરાપાન—નિરોધ પ્રાપ્ત હવે જો આ નાન આયુર્વે ના આસવ અગિયો જે આસવ
 અરિષ્ટોમા સુરાનુ પ્રમાપુ અત્યલ્પ હોય છે જે વૈદ્યોનું આત્મસર્વસ્વ છે—ઉપર લાચ પાક
 વામા આવો તો આયુર્વે ના ચિત્તિસા પદ્ધતિનુ એક ઉપયોગી અગ નાશ પામશે વૈદ્યો માટે
 રાજાનુમોદન (રજીસ્ટ્રેશન)ના નિયમો પપુ અતિ કઠોર નાનામાં આવ્યા છે રાજમત્રીઓએ
 આ વિશે મીનસર વિચાર નથી કર્યો વૈદ્યોની વૃત્તિને તે હપુરી એટલે કઠોર કાનૂન છે
 મદ્રાસમાં પપા કોમેસ મિનિસ્ટ્રી તરફથી આયુર્વેદ તરફ દૂર—ટાક્ષ—અસલોકન થવા માડયુ છે
 આથી એ અદ્વૈદશી રાજમત્રીઓની દટિમાં પલટો થાય તેઓ સમ્યગ જ્ઞાન રી શકે એવી
 પ્રવૃત્તિઓ આપણે હાથ ધરી જોઈએ મધુમત્રાનોમા અને મિહારમાં પપુ રાજ્ય તરફથી
 દેશી વદ્કને જે પ્રાટ આપવામાં આવે છે તેમાંથી અર્ધાં શોષ્ય જેથી ધાનની ચિકિત્સા
 પદ્ધતિ (અલોપથી) ઝૂટની જ્ઞાન છે

આ પ્રસંગે આયુર્વેદ શિક્ષાપદ્ધતિ વિશે પપા વિચાર કરાનો વખત ગાતી પહોંચ્યો
 છે આ વિશે પપુ ધણો મતલો છે પરંતુ તેમાં જો પક્ષોનું પ્રાધા ય છે એક પક્ષ એમ માને

છે કે આયુર્વે સ્વત મપૂ. છે એ જ બહારથી લેના જેવું - છઠ્ઠી નવી ઝીંતે પણ એમ માને છે કે પાનાત્મ્ય ત્રયો તથા પ્રત્યક્ષ નાની ગ્રામની આયુરવે પશ્ચિમ પ્રવેશો જોઈએ આમ પ્રાચીનસંસ્કૃતિય અને નવીનસંસ્કૃતિય પ્રેરણા જે મુખ્ય પથો આ રામા છે કેમકે ઈશ્વર વખતે આ બંને પક્ષોના મતાનુસારીઓ પરસ્પર સખત આક્રમણ કરે છે આ બંને પક્ષોના વાગ્વિચરમાથી ઝગતા વલ્લિ ફરિંગોના તાત્પર્ય સુચક ન્યમ પોતાની અગુદ્ધિ સ્થામિકા તપાવવાથી ત્યજે છે તેમ આયુર્વે શિના સ્ફુટિ પણ પોતાની અગુદ્ધિ તત્ત્વો અને વિશુદ્ધ બનશે પરંતુ આ વાગ્વિચરથી પરસ્પર વૈભવો વૈભવ ન થાય એવું સભાળના નેત્રોને હાથ લેરી નાઈ છુ જાતના સિદ્ધાંતો નાઈ પણ એ મનના પત્થાની નથી હોતા ખરું જોતાં તે સત્ય બની પચાતી સચમા છે માટે કારણ પણ એ પક્ષનું એમ ત મહત્ત્વ ધરના થાય છે.

પ્રાચીન સંસ્કૃતિય ભક્ત આયુર્વે તો હે છે કે શિક્ષણપદ્ધતિના અગ્રગણ પ્રયોજન જ શુ છે? વૈદ્ય રાજ સર્વા, અપ્પા હોઈ મહુધા સમાન છે તેના વસાથી માધ્યમ ચક્રપાણિ શાસ્ત્રીજી એક જ ભાવમિત્ર વગેરે આગામીને રાષ્ટ્રનાચીત્રીની જ અન્નાસ મ્યો હતો અને અન્યને ભણાવો તેનો નેત્રી જ ને માત્ર પણ એ જ રીતે આયુર્વે ભણવો અને ભણાવવા જોઈએ પાનાત્મ્ય ગાગરો રાજનાશિ નિદાના સમિત્રજીથી અમાગી લે પાવની આર્ષી વિદ્યાને શુ મ મપૂ કરે છે? તે દરમિયાન જે નેત્રીઓ અસાધ્ય રીતે મરના તેવા હતા દરમિયાન વલોએ પોતાની ચિત્તિસાધી સાગ વા છે માટે શિક્ષણ પદ્ધતિ ન્યમ આનની આવી છે તેમજ આનના લો મરના જીવનું જીવનું મરી એનો સફાર મવાનું બધ કરે.

બીજા વળી એમ કહે છે કે આયુર તા સુગમીર અર્થાતે મમજાતો તો ગણાગાકા શોકા જ રીતના વલો છે મેગસાધનથી જેમને નિવેદિત પ્રાપ્ત થઈ છે એ મરના શુ જોતી કૃપાના જે અધિારી છે તેમજ સુગમીર આયુર્વેના અર્થો ગણનાર હોય છે ત્યજ મૂનમાન-માનથી એનો પાગ નથી પમાતો મરજીઓએ જાનચત્રથી ઉપરી આ શાસ્ત્રનો મર્મ પ્રાપ્ત જોતાથી ન જ પમાય તો પછી આ પવિત્ર રાજ્યને પૂજાત્યવિદ્યાના સમિત્રજીથી દૂષિત મનામા શો ભાજ છે? પાનાત્મ્ય વિદ્યાથી આયુર શાસ્ત્રનો નારો અધ્યયોધ થશે એ અપ્રકુલ છે.

આ સર્વાગમપૂજા વાદોઓ પૂર્વમગેનમા મહેત મગર વિચારો કુગીથી કહેવા માગું છું કે આ છે હવે એ જલ્પ. પગાર કારપાણિ મપિન ખગના ગોતમ વગેરેની ભવિષ્ય સહિતાઓ? આ છે હવે આપોત્ર ઉગમ ભો વનગણ પુ નાવન ગોપુર મહિતાના શન્યનો? આ છે હવે વિદ્યાધિગતિ નિમિત્ત. પાન ગાગર ગાગર સાત્યક શૌનકાદિ નિગમિત્ર રાનામ્ય-મહિતાઓ? આ છે હવે આયુરજાતિ વિદ્યાનો? આ છે હવે પવન બધ મિગણાકાતિ ત મૈમાગ-જાગનો? આ છે હવે અગ નોમ તાન રાન પ્રતીમરક્ષમા મમ્યપમરિતા? આ છે હવે આન આન તાવન ઉગમ સનક લાટાપનાશિ કૃત પ્રિતનો? અને માગુ આ વિદ્યાથી મરજીના વશિષ્ઠ માપ રાહિ પવનથી વગેરેના બનાવેના વાગ મગનો સા જ નારી રીતોમા આ તોતો હવે પાગે ઉ ન થએના છે એ તરીકે નામોર થઈ ગયા છે એવું નહિ પરંતુ તેમા અધિવિન કિયામીયત

નવીન ઉપાયો સોચના પછે દેશ શાન્તગથી આવેન વિચારેનો મી ૧૨ એજ છતાં વિદ્યાનનુ લક્ષણ છે હવતુ પ્રાણી વ્યય ખોગ ખાઇ તેમાંથી રસ નિર્માણ રી તેના પ્રાણને આત્મસાત્ કરી હવનગિલાન કરે છે ત્યમ પાશ્ચાત્ય ચિકિત્સાનો જે અશ સવોપરી અને વિદ્યાનાનુભોતિ હોય તેને પણ અવશ્ય અપતારી લેવો જોઇએ

(૫૬) નિ લા ઘ અમેનના સમાપતિ મ્યાનેથી)

આ વિષયમા અમો પણ ચીર હેરા ઇન્દ્રિયો છીએ

‘ નિગડો ગજો સાટેગી બાહી, મ વજ વગેર સોની પણ વધુ આપણી દવાઓને પાશ્ચાત્યોએ, જગ પણ કણ મરી ૧૨ રાં બિના પોતાની રી લીરી છે તો પગી મીનીન કોકેન ઇલાઈ પાચ છ મદ્યપ્રભાનવાળી નાઓ આપણે કેમ ન ની જોઈએ ? મહર્ષિ ચર્યુ પ્રાચીન વચન અમને યા આવે છે તમે શુક મવન મદ્યપ્રભાનવાય કલ્પતે અને આ કહેવા સાથે આપણા માથાઓ આધુનિકની સીમા નિધાતિ નથી મી લાખનિ વગેરે આચાર્યોએ ચોપજીની વગેરે દ્વારા પગેથી ની તેને ગળનારી લીરી છે

આ ત્રસગે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય રોગ-નિવાનના ઉપાયો રી ગામતમા પણ અમો થોડુંક મહેવા ઇન્દ્રિયો છીએ સુત્રો કહ્યું છે વર્ષિષા ૧૮ રામાળા વિદ્યાનોવાય વચ્ચે શ્રોત્રાદિષિ પ્રમેન ચ ક્ષિતિ રોગો જાણવાનો ઉપાય ૭ જ્ઞતો છે પાચ છિ યોથી અને છઠ્ઠો પ્રશ્નથી આ આસોપરશનુ અનુમણ મતા ગતીના રોગોના નિાન માટે આપણે સ્ટેથોસ્કોપ નામના આ ધ્વનિનાડીનનો ઉપયોગ બિન્ન બિન્ન રાગના શ્વાસ શબ્દો સાલગવા માટે શુ કામ ન રીએ ? જ્વરગત પતા નિશ્ચ માટે અને તનાયપરીક્ષા ફનિર્ધાર માટે થર્મોમિટર નામના તાપમાનવનનો ઉપયોગ આપણે કેમ ન રીએ ? આધુની પરીક્ષા કરના સાથે પ્રમ પડે ત્યારે સૂક્ષ્મ વસ્તુ જોના માટે આલ્ટ્રાવીશ્વા યન (સાઈકોસ્કોપ) અને બમ્બાદિ વિજ્ઞાન માટે એક્સ-રે-યનનો ઉપયોગ આપણે શુ કામ ન રો જોઈએ ? અને મૂન પરીક્ષામા તલગિંદુ પરીક્ષાની સાથે પાતલ્ય પરીક્ષાપદ્ધતિ જેની આધુનિક પગીયા શુ કામ ન રીએ ?

૧ યચિકિત્સામા માણાત અગ્નિતાપ અથવા જલીર બાખપતાપથી ન રસ, પિચ, પાગ વગેરુ મશોધન (asepsis and antisepsis) તેમ સુગંધ (ab olute alcohol) થી ચામળિ ને સાર ગે લેનાની નાપાતી સાપ્રત સમયમા વલોએ અજનારી લેરી જોઈએ અગ્નિતાપ શલેખ એ સુનથી રસ મોધનનો ઉપેશ સુત્રો મરો છે જનાય અતિસ્તૂટ વિસ્તાર ન હોવાને લીધે આધુનિક વિધિનુ જ અનન નમજ છે આ વિધિ પ્રવતમ્તુ નામ લોડ નિગ્ગ છે આ પાતલ્ય ચિકિત્સા વગેરે રસક્રિયાથી રણમા ફરી પડ ન થાય એ માટે આ રસશુદ્ધિની પોધ રી સમજત પાતલ્ય જનતાને પોતાની સખી બનાવી છે આ વિધિથી પડના જલુઓ ઉત્પન્ન થઇ શમતા નથી

(૧૧મા ઇન્દ્રિયમનના સમાપતિના અગિઆપજમાંથી)

વળી નિાનના જગના મ થો અત્યારે ઉપરમ્ધ છે તેમા વ વિના કેમના રોગો આજ જોવામા નથી આવના જેવા કે પિત્તિ ૧ વિનગિગ્ર અનમ્ધ ગ્રંદેશ જુતો મા બાનગ્રદો વગેરે ત્યારે બીન નવા રોગો દાન ખાવેલા લાગ્યા છે જેવા કે પાતાનીમા (કોનેગ) સધિ અથિ મિમિસ પૂયમેડ ૨ સગ વગેરે માટે વિતુપ્ત રોગોના નમણો

અથવા તો પાશ્ચાત્ય ચિકિત્સાએ આપેલ રેના મન ચિકિત્સા માર્ગો જ આપણે અપનાવી લેવા શુ? અથવા સૂનિવેધ (Injection) વગેરે નવીન ઔષધો આપણે સ્વીકારી લેવા એમ?

તેનો આ ઉત્તર છે—નહિના ઉત્થાન માટે આ પથ મમીચીન નથી પવિત્રતા પ્રધાના ભાષા તરો વાચીને જ મદ્યૈશ્વો તેના મમને બગાડ નહિ સમજી શકે ખરી રીત તો એ છે કે આયુર્વદીર્ઘ મિદ્ધાન્તો માથે એને મીનાવી દઈ એની રીતીમા લમતુ નોઈએ કે તેથી પ્રાચીનશાસ્ત્રોતુ ઉપ રજુ થાય અને નરીન પ્ર થો નિર્માણ થાય સૂચિવેધ વગેરે ચિકિત્સા વિધિઓ પણ વગર વિચાર અવગણ્યા જે ન જ પ્રદણ રી નોઈએ કાળુ કે તે આપણા મતથી વિરુદ્ધ છે પશિભામે દુ ખર્તા છે અને લોભ તેનો દૂર કરે છે આવા ઇન્જેક્શનો મોટે ભાગે તીવ્રસિયોપ્તો મૃતજીવાણુ પુ (Vaccines) તથા મૃતજીવાણુ વિષ પ્રતિવિષ પ્રયોગો (Antitoxic sera) / હોન છે આ ઈન્જેક્શનમારી નણ્યાગ (જેવા કે Diphtheria antitoxin Antitetanus serum ઇત્યાદિ) ઈન્જેક્શનો બાદ કરતા બાળીના ઘણાખગ પશિણામે દુ મારી જ હોન છે આપણો મિદ્ધા ત તો ચાલુદીર્ઘ શમયતિ નાચ યાધિ કરાતિ ચ । સા મિયા ન તુ યા યાધિ દરશયમુરીત્યન્ (ઉદીર્ણ યમેવા દોષાને જે શાત મ્દે ઓ અન્ય વ્યાધિ ઉત્પ ન ન રે—આ / ખરી ચિકિત્સા છે એક વ્યાધિ મટાના બીજ વ્યાધિ ઉત્પન રે એ ખરી ચિકિત્સા ન હોવાય) આ છે જનતા પણ વૈદોને ડોક્ટરોનું અધ અનુક જી કગતી નોઈ ને તેનો દૂધ મ્દો એ પણ વૈદાએ સલામતુ નોઈએ પૂરેપૂરો વિચાર યા વિના પાશ્ચાત્ય પદ્ધતિ અપનાવી લેવામા નોખમ છે એ તમ્દ વૈદાએ ધ્યાન આપતુ નોઈએ

હા અક્ષમરીશ્ન કે એના જ બીજા તીવ્રે નાને શાત કરનાર મોર્ફિયા (morphia) વગેરે સદા દુઃખ ઔષધોની ઉપેક્ષા વદાએ ન જ રવી નોઈએ

હા ઔષધ ખાઈને પણ શૂન પ્રશમનનું । ન આધી રાાય છે પરંતુ આમા ઘણો વિલગ ભાગ છે દુન પણ અનિશ્ચિન મ્દે છે આવે વખતે મોર્ફિયાનુ ઇન્જેક્શન આપતુ એ પ્રયત્ન પથ છે ત્વચા મામ અને મિગ વાગે ઔષધ આપવા તો પ્રાચીન આચાર્યો એ પણ સૂચવેનું છે દર્શનશ્રમ સૂચિમત્ત લગમ વગેરે કેના ઔષધો મા તેમાથા ઉપર આમડી કાપીને મોઈવડે ઔષધ યોગના મ્દવાતુ સૂચન છે જ તીવ્રશૂન યા વ્યાધિનુ આવી રીતે સૂચિવેધદાગ મ્દ નિવાગણુ મ્દીને ડોક્ટર । દર્શીઓના ચિત્તને દરી લેડે અને દરદી ઓની ડોક્ટરોમા ભમ્તિ દદ ચાર છે—આ નોવા પડી પણ આપણે આના મદ-દુન ઔષધો અપનાવવામા ઉત્સાહ રહીએ તો તે યોગ્ય નથીજ આથી જ સજીવન રનેદ રસોનપીધુપ તુવગ-તેના અમે આલિષ્ટ નરીન પ્રયોગો અમે ખમારી આરોગ્યતામા ત્વચા માર્ગે ખમાગ દ દીગોને ખાપીએ છીએ ઓ નત્યસૂદન દાખવી જેનાગોને વિરમયમા નાખીએ છીએ તાલુકિ પ્રવ્તવિવાડય રમમેગ વિનિષિપેત મુચાતિમૂ મવા તોયમિત્તયાતિપ્રવલત ઇત્યાદિ ત્વચ પ્રયોગવિધિઓ મમલત સમુચ્ચયાદિ પ્રયત્નોએ દર્શવેના છે—એ પણ આ પ્રસંગે આપણે યા મ્દતુ નહ એ નાનીમાગ રોગ (cholera)મા આપધાનુતો ક્ષર થાય રે મ્દત સ્ત્યાન-નાદુ થાય છે આને વખતે સિરાઓમા લવણુજન ભરી રોગ મ્દોગે ગીમોનો ખ મચાવે છે આની નત્યસૂ દુન

અને પ્રાણીશાસ્ત્ર દર્શક વિધિની વૈદ્યોએ ત્વે ઉપેક્ષા ન જ કરી જોઈએ શાસ્ત્રમાં કાચ ન હોવાથી હોય તોય ખી નજો પામેથી માફ ઔષધ હોય તો તે લેવું જ જોઈએ તદ્દેા સુજ મધુરય ચ્વદારોગવાય ક વતે ગામે નામે તે અનુન અને દર્દ મટાડે તે જ ખરૂં ઔષધ આથી મર્ચા । પું ઉ નધન નથી જ થનું

અત્યારે ઔષધ ગુણ પરીક્ષા માટે સમલા દેશ ખીનાડા વગેરે પ્રાણીઓને પ્રેરિશ દેશ આપીને ખેત્રાન મનારીને બેઠાસાર (allabout) પ્રોગોથી હાલિ રોગો ઉપર તેની શી શી અસર થાય તે જોવા નિયુવાના જે પ્રોગો થાય તે તેની તરફ અમારો નમ્ર વિરોધ છે મમના વગેરે પ્રાણીઓ ઉપર અજમાવેના ઔષ્ધોની ક્રિયા અને અને મનુષ્ય શરીર ઉપર અજમાવેના ઔષ્ધોની ક્રિયા હમેશા એ સગખી નથી હોતી વળી પ્રોગોદેશમાંગ ખેત્રાન ખનાવેના-નયનન્ય પ્રાણીઓ ઉપર થતી ક્રિયા જનતા જનતા પ્રાણીઓની ઉપર થતી ક્રિયાથી બિન પ્રકારની હોય છે વળી શરીરના એક વચ ઉપર ઔષધ વાપરનામાં આ યુ હોય તે આપની મમરૂત શરીરમાં જતા એવીજ અસર થાય છે એમ માનવું પણ મુશ્કેલ છે બેર ત્સાર (આલ્કોહોલ)ના એક ચ ઔષધી ઉપરતી ક્રિયા અને સમપ્રમેજની ક્રિયા હમેશા એક સરખી નથી હોતી માટે સ્વસ્થ માપુતો તેમ રોગીઓ ઉપર અપધ પ્રોગો રી જે જે ક્રિયાવિશેષો જોવા નિયુવામાં આવે તેજ માથો રસ્તો છે વળી આધુનિક ફાર્માકોલોજી (Pharmacology) નિતિપાદિત પરીક્ષા ફના મનયા વિશ્વાસાર્થ છે જેમ નથી આ પરીક્ષા ફલ તો માત્ર દિ દ રાન પૂરતું જ ઉપોગી છે જેને વે વાક્ય સમ ત્વાની જૂલ કદી ન કરવી

વળી નવી વસ્તુ અપનારી લેની જોઈએ જો આગ્રહ-મોહમાં કીને પ્રત્યેક નરીન વસ્તુને ન લેની જોઈએ આજે નિતિદનવાળી ગણાતી ચિત્તિસાધિધિઓને પાનાત્યો આવતી કાલે નિરચક ગણીને ત્યાગ કરે છે અન ત્ત પાનાત્યોને આ તોય પરીક્ષા આગ્રહ અને સત્ય શોધનાં તેમજો પરિત્રમ અતિ આ રણી છે તથાપિ વૈદ્યો જે તેનું અનુકરણ કરવા જેવું નથી કાણ કે એમાં મિદ્ધા તેની દૃઢતાને અમાન હોય છે આપણે અર્ધિષ્ટ અને અદ્ભૂત ફલવાળી ઉત્તમ ઔષધિઓ છે પરતુ તેમના વિશિષ્ટ ગુણોના આવિર માટે આપણે મૌએ ખૂં રાગિત્રમ જમાવવા જોઈએ ૫૫૧ ગમમાણિકા સુનજુભસ્મ વગેરે ધાતુઓ રસાયન ઔષધિઓ વગેરે આ ૫૫૧ જે અદ્ભૂત ફલ શન કરાવે છે તેમજો તે શુ પરતુ તેની અધનોય ગુણ પાનાત્ય ઔષધિઓ માટે લાગે દર્શાવી શકની નથી ગસ-ગવ તુ મિત । તુરો અને વજનાનું શોધન—આથી જે અદ્ભૂત પ્રભાવવાળી અને વ્યાપકદિત ક્રિયા સિદ્ધિઓ ઉપનબ્ધ થાય છે તેમાને અદ્વયશ પણ દિવસ જોને નવી નરી દવાઓ ત્રિસિદ્ધિમાં લાનનાર પાનાત્ય વૈદ્ય જનારી શકતુ નથી આ છતા પણ નિદ્રાનદ સઘ નવ પ્રશમનકર અને વિધન—આવી ત્રણ નતની અનેક રાઓ તેમના વૈદ્યમાં તે તે ખ્યાનાદ છે પ્રશસનીય છે માટે સા સુધી આપો તેવી જાતના અથરા તેની પણ અધિક મનરાગા આવલો રોધી નાદો જે ત્યા સુધી તેને ઉપોગ કરવો જોઈએ વેદના શાતિના કાયમાં વધા મ્થી પણ યુનતા ન રાને ખીજ કાર્ધરી તે પાછળ ન રહે એ જોવા અધીરો છુ કાગુ જે જુના રોગોને ધીરે ધીરે સાગ કરવામાં જોલો યશ નથી મળતો તેથી અધિક યશ સઘ તુ પ્રશમનની વધાને મળે છે અને દરદીઓની તેમની તરફ લક્ષિત દદ થાય છે

આ સિવાય પશુ વધાને બીજા વધુ મગવાનું છે આયુર્વેદીય ઔષધિઓ પ્રિયોપનસ્ત્ર પચકર્મ વગેરે તત્ત્વોનું અ વેપણ (Research) આપણે કરવાનું છે આ મામ વેદાઓ અને ખાસ કરીને આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠે તત્ત્વા વેપણ શાના (Laboratory) સ્થાપીને હાય ધરવુ નેર્ડેઓ આરી શાનાઓમા તાપ ખપર રિમનાિ નિર્માણ વસ્તુઓ દિવારિઓ પ્રયોગવિજોનોનું મારી રીતે ગરોધન થવુ નેર્ડેઓ અતવારે તો સ્વલ્પમાણિ થમા કેન્ડીકમા તાવાનો ભાગ જનરપ તો બીજમા અત્વધિક જેથી વાતિઆતિ થાન છે (2 to 20 p C) ઇ આ રિયતિમા તેને કેમ વાપરગી એ મમજતુ નથી આ માટે તો વૈજ્ઞાનિકનના જૂનપૂર સમાપતિ દ્ર ગણુ મમવેતા પ થી ગમાધર શાન્ત્રી ગુણેના ગહન આયુર્વે ના અધમાગે છે નાર મહાભાગ પ થી યાવ્વજભાઈ નિકમજ આચાવના અને અમાગ ત્રિવલિખ્ય મિગજ થી પ્રતાપસિંહજના ત્રવતોને કરો વેદ નરિ વખાણે ૪ અથવા ૩૦ વેદ એમનો નક્કી નથી ?

વિનુષ્ઠપ્રાય યુગણી જ્ઞાનીને અરીરમરીઁ યાઓપેશને શિરોધાય કરી અજાગ આયુર્વે ને પ્રાણુનાન બનાવનાને આપણે સાચે સુમદાર ત્રવતો આદરવા જોઇએ આ પ્રવતો અ યારે ભારતનપમા મનવ રાજ થઈ ગયા છ અને અમને તો આશા છે કે મૂળાગત સુવ જુની માફક વૈદ્યમ્હાન્ત્ર પણ એકનાર ખીચી મમુજ્જવન રૂપ ધારણુ કરગે જ આયુર્વે નુ નરીન પ્ર્લેર બનાવનામા તો આપ મા જ અમાગ મદારક હો આનરક વિવેન પ્રધાન પાદ્યસૂચી અને તે અનુમાર નરીન પ્ર થ ગ્યના તેનું અધ્ધવન અને અધ્યાપન કરી કરાની આપ જ આયુર્વેદને જગા-મગણુ-નિનારણુ-મમથ બનારી શમ્તો નરીન આયુર્વે ની વિજય-પતાકા નઈને આનવાવાળા અમેર આપ જેનાઓના અનુચર ડોએ અને આપની પૂણ સહાનુભૂતિ તથા શુભ વામનાની જ આશા રાખીએ છીએ વૈદ્યમમાગને અમેરો પોકારીએ છીએ કે

उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान् निबोधत ॥

॥ ति शम् ॥

— 0 —

નિખિલ ભારતવર્ષીય ૨૮ મા વૈજ્ઞાનિક મેલન પ્રસંગે ભરવામા આવેલ પ્રદર્શન

(લેખક-વૈજ્ઞાનિકાવાદ ગ વેદ પ્ર શન સમિતિ તરફથી)

(તા ૨૭-૧૨-૩૮)

પ્રદર્શન ઉપર માગફશક ગાર્ડ છપાવનાનો ઉદ્દેશ હતો પરંતુ મમાન ૨૬ મી તારીએ મન્યુ એટલે એક રિમ જેટલા હુમ મમયમા રિમદ વિચારણા માગતી મોધ નપ્પરાનુ ન બ યુ જ્ઞતાય અજ્ઞામ દષ્ટિએ અમુક અમુક દ્ર યો તરફ વેદ બધુગોનું ધ્યાન ખેંચરા માગ આ નમ્ર પ્રયામ છે આ લખાણુની મર્યાદા ધ્યાનમા રાખરા મૌને નમ્ર વિનિ છે મતબેદને અનકાર છે જ

આયુર્વેદાચા્ય નિકિતસઃ ચૂડામણી રાજવૈદ દિક્ષિત પ મધુસૂ ન શાન્ત્રી ચંદ્રમુન

નાગકેશવ તરીકે વાપરે છે બજારમાં રાસનાની ઝૂડીઓ મળે છે તે (આ ઝૂડીઓ કાઠિયા વાડમાં નક્શા ના થી હેમીના મૂળીયા-આવે છે) તથા ૩૨જી રાસના જે ઉત્તર કિંદસ્તાન વગેરે સ્થળોએ રાસના તરીકે વપરાય છે તે મારે કપિલેનો ઉત્તમ પીપરીમૂન ખરી અને ખોળી કાકડાસોંગી સંપત અને કાગુ નસોત્તર પાપાણુને પાતાનું તુંડી નાવમાણુ વખણે દવાર અને ચીડ (આ ચીડ જૂ લૂતરાતમા દેવ ૧૨ તરિકે વગાય છે) ઇન્કુરીય (હીડનોકાપસ) અને ચેનમોગરાવા ખીજ બ ૧૩ અગર અને સારો કૃષ્ણગુરુ અસત્રી દિગ (આપણે મધા અશુદ્ધ દિગ વાપરીએ છીએ) અમન ડીકામાલી દરમળ હપુડા (Jupiaerના ડીગ છે) શુદ્ધ ગુગગ ખોળી ખરી ગળીપગ પાયા વાળો વગેરે શુદ્ધ દ્રવ્યો છે એમ અમારું માનવું છે

સંપતર ૧૧ ગોના તરફ ખૂબ વપરાય છે યકૃત ઉપર મારૂ ગણાય છે આ ઉપરોક્ત વનસ્પતિના મૂળ અદિઆ શુરુ વલ્લખદાસ આપણે ભડારે શીશીમા ગળ્યા છે (Casearia esculenta n o samydaceal)

સંપતર ૧૧ ડીજીનીસ બનેડોના પાંડારીનમ્ (પામ) સોમ (છમે ૧) રામા (યાર્મ જેમાથી યાર્મોન કાઢનામા આવે છે) રમીરમા થાય છે] કીમ્મીસાકારની (Viscum album) યોમીયા ઇત્યાદિ દવાઓ વાપરવા યોગ્ય હોઈ એનો પરિચય આવશ્યક છે

હજી શનિપર્ણી અને પૃથ્વીપર્ણી પણ આપણે નક્કી કરી શક્યા નથી આ વાત ખુલાઓ ઉપરના નામો જેવાથી સમ ૧૧ છે આવા થોડા મેટલે નમૂનાઓ ટેમન ઉત્તર રાખવામા આવ્યા છે પૃથ્વીપર્ણીને કેટલા શનિપર્ણી અને ૧૧ ન શનિપર્ણીને પૃથ્વીપર્ણી માનના લાગે છે પૃથ્વી એટલે ચિત્રચિત્ર જેના પાન ચિત્રચિત્ર (Spotted) હોય નથી જેના કુન્ડી બટાર સિદ્ધપુરુ સદશ હોય એ પૃથ્વીપર્ણી=Uraria picta Uraria pictaનો અર્થ પણ ચિત્રચિત્ર પાનવાળી એવોજ થાય છે ૧૦/૧૩૨ હોડ થાય છે અમે તો માનીએ છીએ ૨ શાસ્ત્રોક્ત પૃથ્વીપર્ણી આજ છે અને શ્રી બાપાનાન ગ વલ્લે પૃથ્વીપર્ણી નમૂનો જેવાથી તે સમ ૧૦

શાલિપર્ણી એટલે Desmodium gangeticum n o Leguminosae સાનવણુ નામથી જ આ હોડ ઓળખાય છે આને ધણાખરા પૃથ્વીપર્ણી માને છે સાચી શાલિપર્ણી નો નમૂનો જેના મળી શકશે

કેન્નાઈ અનના અને સારિવાને બિન બિન માનતા જણાય છે ઝડકામસીના નમૂનામા પણ બજ ચીજે બિન વિ નામોથી (વાસ્તવિક તો એકજ વનસ્પતિ બ તેમા ભરી લાગે છે) આવેલી છે સારિવા તો નિન્નિ જ છે અનના ને સારિવાનો પર્યાય માનીને ગદિગના ટાગવા જેવી છે મલ્લાલી ને માધવે હુનયુ । તિ લાકે તરિકે ઓળખાવી છે પૂ જલદવજાઈના ૧૦ મંડી મિત્ર મત્સ્યાલીનો જે નમૂનો [alternanthera sessalis n o Amarantaceae લૂતરાતી નામ નવા ૭] અદિ રાખવામા આ ૧૦ છે તેને હુનયુ । તરિકે ઓળખાને છે એટલે મત્સ્યાલી આને માનવી પડે ખરી

બાકી દેશી તથા સસ્કૃત નામોની ચર્ચામા ઉત્તરવુ અને અસ્થાને છે કોઈ ૧૨ હુરુરા દિલ્લોમિય નો નમૂનો રાખ્યો છે હુરુરુગ એટલે ગુજરાતી તનવણી કે કાનકાડી દિના એચિકા બગનામા થાય છે કોઈએ શીમ્મૂળીના (Commelinaceae) ને વિધ્વાનના બેદ નામ આપે છે કોઈ ત્રિધુડા (Irgers claus) ને કાજનાસા મહે છે કાજના માટે પણ હજી ગોટાઓ બેસે છે

થોડીક યુનાની ભણીતી દવાઓ પણ શીશીમા રાખવામા આવી છે બનફસા કામની ઉતાળ (સિદ્ધભેષજ મણિમોનાના ટિપ્પણીમાર લક્ષ્મીરામ સ્નામીય દુપવાનો ઉતાળ તરીકે પરિચય આપે છે) ઈમમગોન સિપિસ્તાન (વ યુદ) શાહિઝાન રૂમીમન્નખી વગેરેને તો આપણા સંસ્કૃત લેખકોએ અપનાવી પણ લીધી છે યૂનાની દવાઓ તરફ આપણુ નાન હજી જોઈએ તેટલુ વળ્યુ નથી

થોડાક પ્રાણિજ ઔષધો જ હકીમો વાંપે છે તે પણ અહિં રાખવામા આ ના છે ખનિજ દ્રવ્યોની સહિગ્ધતા હવે ઘણી ઓછી દી છે અહિં કેટલાખ ખનિજ દ્રવ્યો આવા છે સુદ્ધ તુલ્ય અને િનાની મોરચુથા વચ્ચેનો બે જોરા લાય છે ખગ્ગરમા વેચાતો ખનાવની હિંચુન તથા ખનિજ હિંચુન વચ્ચેનો બે જોરા જેનો છે વરખી લડતાવનો ઉત્તમ નમૂનો હિમાલય ગ્ગ દુપનીએ ગાખ્યો છે જે ધરાના છે

એકે એક વનસ્પતિ કે દ્રવ્ય ઝીણવટથી જોઈ જના અભારી મોને પિનતિ છે રા શ્રી બાપાનાથ ગ વૈદ્ય (નિઘટુ આદ્ય વગેરે પુસ્તકોના લેખક) નો વિષુન વનસ્પતિ મગ્ધ (Herbarium) જગાને અભાવે અહિં ગોઠ વામા નથી આવ્યો અમુક જ નમૂનાઓ રાખેના છે નૈમર્ગિશ્વજ કમાપુમાર આના મગ્ધા ગોઠનાથ તો હીક

તૂટિઓ જણાતી હોય કે ચચા કરનાની ઈંગ હોય તો પ્રદશનમા શ્રી બાપાનાથ ગ વૈદ્ય છે તેમને મળવા નમ્ર પિનતિ છે

બલિષ્ઠના પ્રદશનોને આ નમ્ર પ્રસાસ માગદશ થો એવી આગા છે

અર્થાપન

ઉ.અ.તા ૧-૧૨-૩૮

મુરખખી શ્રી દુર્ગાશ-રભાઈ,

મારા મિત્ર માટે સિદ્ધભેષજ મણિમોનાનુ ચુગગતી બાપાતર હું મરી મ્હો હનો એવામા બાપાલાલભાઈ તરથી આધુર્ પિનાનમા એ જોન મ્હાર કામ મ્હ નધ રાખ્યુ આ પેા કારને અધુર-આટોપતામાયે આન ની વાત માનું છુ કે ગાપાવાનભાઈ જેના વૈદ્યરાજને તેમના લાપાતરમા નહિ મમજરેયા શ્લોમ્ની મારી સમજણ મુજમ પુજરાતી નીક આપના ઉપર હાપના માટે મેન ની શુ છુ —

સાવુશ્વારસ્તેલચૂર્ણમ્પુજ મા સ્ફીતચ્છાયો વાસ્તિપાસોચિશીષી ।

નક્તાઘત્ય વિસ્ત્રામણ્ડકળ્હ સોદાયર્તે જતુજાલ નિરતિ ॥ ૧૪ ॥

સિ મ મ મા

હરીતકયાદિ યગનું આ અતિમ પદ મ્મે મારફત શરીરમા નહિ લેવા જેતુ એવુ

આ એકજ દ્રવ્ય એનું નામ માણુ તર માણુ મનાવના વાસ્તે નપરાતો ખાર-સોડા-ગોવાનો સોડા શ્લોકના પ્રથમ પા મા માણુપ્રક્રિયોપોગી દ્રવ્યનો નિર્દેશ છે તેન ચૂણુ-પાટિક સોડા અને પાણીના મળેાથી માણુમાગ્નેા સાણુ જ મે છે

દ્વિતીયચણુમા એનો વા પરિચય સ્ફીતચ્છાય વા એ પોથી મગ્ગે છે આમ

તો માણુ શ્વેત વર્ણી થાય પુ ગમિવજુથી તેનો ગ્ગ જ તે ચર્ચ શકે છે એ ખતારવા

વાં પદ રાખ્યું છે પણી રહ્યું અસ્તિ વાસોવિશોધી એટલે એનામા કપડા શુદ્ધ-મેન રહિત કરાવેા ધર્મ છે

આખીના અર્ધા સ્નાના મા શુભ નિ છે માણુસારથી રતાધગાપણુ જ મો વચ્ચેનું ઉદાત્ત ઓ કૃમિએનેા નાશ થાય છે

મૂળમા નક્ષાધત્વમ્ ની ટીપમા જન્મેના વિચ્છતામણ્ડળમૂલી ટીપમા મ્રચ્છેત ઓ વતુજાલમ્ એ ટીપમા વસ્તિવિધવા ગોચો ખુનામા છે એથી રસટ થાય છે કે રતાધગાપણુમા આ દ્ર ૧ આખમા આ ત્તા અમરકારક નીરડે છે તારે અડકુમા આ વડુ તે સ્થાને મર્દન થતા કાનગે થાય છે અને કૃમિરોગમા આ દ્ર ૧ પરિનથી રસીમા દાખન થવુ જોઈએ

વક્ત્ર ય—વિગતામ્ અને સોદાવતમ્ મે ૧ પદો ડીપ રિતા ૧૧ રહો જાય છે પરંતુ એ મમજના માટે તો વૈના ગણુ ઓ કનિ મનુષામોની લાસીમણુ પદ્ધતિને ખુણમા રાખનાની જ જ ર છે

વિચ્છતામ્ અને જળ્ડજળ્ડમ્ ૧૦ પદા મધિમનદ છે તરણુત ન રની નાપગવાની રીત એક ૧ છે તેવુ શાંતિમા માનગ જ જણો મ્વિ બેઉ રજો મધિમનદ રી આપણને મકેત સમ નવે છે

અનિમ નરણુગા પણુ એવો મકેત છે સોદાવત ૫ વતુજાલમ્ સાથે જાય છે સમાસરાગુ એ ૫ છે સહોકિતથી બેઉનો સમધ સિદ્ધ છે માટે બેઉમા આ ૫ સમાન રીતે વાપરવુ એવો નિર્ણય છે

આ સાણુ આખમા જતા આવેા મિ છે લાન થાા છે અને આમુ પણુ આરે છે રતાધગાપણુમા આપ ત્રિતકારોમા પણુ એવા તીક્ષ્ણ ઉપ્પુ વચણુ નનો સમાવેશ છે એથી આ ત્રોગમા અનધા તદ્દિ પણુ કાળજી રાખી જોઈરો

એાગીને હારાથી મેન દર થાય અને પરિણામે મેનથી થતી વિચ્છતા અને અડકકૂ પાડુ ન રહે

ક્ષાર ગુરુ વાતરિરોધી છે મનાનરોધાદિ રરોધી ઉત્તર્ત થાય તેમા સાણુના પાણીની રસ્તિ તેરકુ મમ ર છે તેક તો વાતરગુણમગી મનાવરોધનો વિશ્વધ કરે ખી છુ વિકૃત વાયુને આત્મચોથી નકૃત કરે

કૃમિનિ બાજી સ્નાનામા માણુથી હાન ધોનાની ઉપચાર પદ્ધતિ છેજ અન્યાર કૃમિમા ઉપરાસાદિ ૪ ૫ વિધિ આ સાણુના પાણીની રસ્તિ આપવાથી છુમ પડેના કૃમિ આતગ્ગમાથી બહાર ની જા આવે છે

આમ સાણુક્ષાર વિવિધ પદ્ધતિથી ત્રોગજતા વિવિધ તાધિમા કાયામ માનમ પડેા હોવા વિધે અ ૫ નિરદુકારોએ ઉ રેખ કીરો નથી થતા દ્ર થો ૬૭ તો એવા મળા એ જોનો વચ્ચેમા ધમધો રર ઉપયોગ થતો હોય છતા આયુર્વેદમાથી રદિ કૃત રહી ગયા હોત તદ્દિદાની તે શિમા ઉત્સાહ રાક્તમરી પ્રગતિ આજે આવરક અને આવકારપાન છે

લી

મહોપા નાય કારીનિધનાથ પ્ર યાસ
મારિત્યાયાન કા ૧ વિરાગદ મીમામસાસ્ત્રી
ગૃહીતાયુર્વેદસાસ્ત્ર
હીઆ

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ અવશ્ય સંગ્રહવા

યોગ્ય આયુર્વેદનો અમુદ્ય ગ્રંથ

પ્રત્યક્ષ શારીર

નો

ગુજરાતી અનુવાદ



દમણા / બાજ પહેલા આ અમુદ્ય ગ્રંથ આયુર્વેદના ૨ વિદ્યાર્થીએ તેમ જ
વૈદ્યોએ અવશ્ય સંગ્રહવા યોગ્ય છે. ૧૨૬ શારીરિક પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન જ વધારવાનો સાચો
પાઠો છે. મ મ વિગત ગણનાયસેન મગરવતી એમ એ પ્રેમ એમ પ્રેમ કૃત મ કૃત
પ્રત્યક્ષ શારીરિકના પદોના તથા બીજા ભાગનો ૩ માનકૃષ્ણ અમર ૭ પાદ તેમ બી બી
એમ એમણે રેલો આ શોધિતરધિન કૃષ્ણાનુવાદ છે ગુજરાતી ભાષામાં આ વિષય
આ પાઠ જ પુરત છે.

પા ૧ પૂઠાના છ મા પાનાના મચિત પુસ્તકની કિંમત માન રૂ ૮- -

આટલે ના વિદ્યાર્થીઓને ગુરુ પ્રમાણુપત્ર બતાવવાથી રૂ માનમાં મળશે

પ્રકાશકો

પ્રેમ જી નર નિમ્મશ આચાર્ય

તથા

પ્રેમ જીગતમ મહારાજ

કાલ્યાણી મુબઈ

મગરવતી ડેકાણા

૧ પ્રકાશકો પાસેથી

૨ અ. રામસીના પાસેથી

૩ ગુજરાત આયુર્વેદ મંડળ પાસેથી

તથા આ ચ એડિટોરિયલ

નડોનના ગવનની લાઈબ્રેરીમાં માટે મળુ થયેલું

વેદકે મિદ્ધા-તોને તુલનાત્મકે દષ્ટિથી તથા
અનુભવની દષ્ટિથી, ચર્ચનારે વેદકે માસિન

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

પુસ્તક- ૨૨

તન્વેયુક્ત મેષય્ય યદારોગ્યાય ફલપતે ।

પ્રેમચારી

અક ૨

સ ચવ મિપના શ્રેષ્ઠો રોગેભ્યો ય પ્રમોચયેત્ ॥

૧૯૩૬

ત્રી અને પ્ર-૧૧-

૨૨/૩

દુર્ગાશકર કેવળગમ શાસ્ત્રી

જી રામાચર્યુદી ૫ નં-૨ લીન તરફથી

૬ સયાની રોડ

મુબાઈ-૧૪



શુદ્ધ આયુર્વેદીય દવાઓની માફક શુદ્ધ આયુર્વેદ
મળવનું ગાંધીય જ્ઞાન પણ તમને જડું કાર્મસી
તરફથી પ્રગટ થતા આ મામિક દ્વાગજ ગળજે

અનુક્રમણિકા

નિવંધ

૫૫

૧ આયુર્વેદિકે અ ય સાહિત્યની પતિ શી રીતે થાય ?	વાદવજી ત્રિકમજી આચાર્ય	૩૩
મુખર્ધ ૨૮મા વૈદ્ય મહેવાલા અ શન માટેનું વદ્ય બાપાનાનું વ્યાખ્યાન		૩૮
મુખર્ધમા વદ્ય મે ના મહાપતિ ૫ શિવશર્માન બાપુ *		૪૬
૪ ૨૮મા નિ બા વર્ણીય નવસમેનમા પાટ્ટ ધરેના ઠગવે		૫
૫ મુખર્ધના કાનારેધી	૨૬ વાસુદેવ મૂળશાસ્ત્રી	૫૩
૬ એક દરદીનો અનુભવ	હરિનાન ના વૈદ્ય	૫૮
૭ વૃદ્ધ વૈદ્ય અમરનાલ મણિશક્તનો અવગવામ		૬

— વિનતિ —

આ મામિકની આ અનુક્રમણિકા જોઈને વાચકને ખાતરી થશે કે આ મામિક આપણા વૈદ્ય શાસ્ત્રના જ્ઞાનપ્રચાર માટે કેવું કામ કરી ગયું છે આ મામિક નું આ ૨૨ મું વર્ષ ચાલે છે શરૂઆતથી જ આ મામિક મા આવા ને આવા જ નમો આવ છે વડોદરા ગાંધી ગાંધીની લાયબ્રેરી'માં માટે આ મામિક મળુકે મળુ છે અમને આશા છે કે શ્રી વિદ્યાના પ્રચારમાં જ દશનો ઉત્તર મમાએનો છે એમ સમજી દરેક વાચક આ મામિક ના આદરે વધારવાની કે છેવટ પોતાના ગામની લાયબ્રેરી'માં દાગ મળુ આ મામિકનું વાચન ફનાર તેની કેશિકા મળે

ડુગ્લાશ્વર કે શાસ્ત્રી
તત્ત્વ



સ્વ વૈદ્ય ગ્ર્યખ્નકલાલ મણિશાકર

રાજ ૧૮

મ ૧૮૧૮

મ પુ મ ૧૮ ૧

ટિા દુવાન વચનો છે

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો પ્રહમજાપત્યશ્વિવલ્મિદ્ધન્વન્તરિસુશ્રુત-
મરદ્વાજસુતર્ગ્ગ્વશિવેશ્વરૈરુપમૃતિભ્ય

પુસ્તક ૨૨ મુ]

દેવ્યઆગી ૧૬૩૬

[અંક ૨

આયુર્વેદિક અન્ય સાહિત્યની પૂર્તિ શી રીતે થાય ?

(લેખ — વેદ યા વજ્ર ત્રિ મજ્જ આચાર્ય)

(નિ ભા ૨૮ મા વેદ મહેનતમાં અધ્યાપક મહેનતના આગ લખા એ મહેનતના સ્વા
ગતાશ્વક્ષ તરફથી જે નિબંધ વહેચરામાં આવ્યો હતો તેનો અનુવાદ તરીકે)

ગ્રામીન સમયમાં ભારત વર્ષમાજ આયુર્વેદ (ચિત્રિસાસાસ્ત્ર)નો જન્મ અને વિભાસ થયો છે
એજ વાત ખીજ દેશના ઇતિહાસનો પણ માને છે ભારતીય લોકોની માન્યતા છે કે સૃષ્ટિનો ઉત્પત્તિ
સહ્યાથી યદ્ય અને આયુર્વેદનો જન્મ પણ સહ્યાથી થયો સહ્યા પાસેથી સુપ્રભાપતિ દક્ષપાસેથી
અશ્વિનીકુમાર અને અશ્વિનીકુમાર પાસેથી ૪ દ્ર આયુર્વેદ શીખ્યા તેઓએ અને તેઓના શિષ્ય
પ્રશિષ્યો એ અનેક સંહિતાઓ અને તત્ત્વો લખ્યા આ આપકાળમાં (માજથી પચીસો વર્ષ પહેલાં)
આપણે આયુર્વેદ ખીજ મહત્વ દેશના ચિત્રિસાસાસ્ત્રોની તુલનામાં અવશ્ય ઉચ્ચ ક્રાંતિનો હતો
ખીજ દેશના જિજ્ઞાસુઓ ભારતવર્ષમાં આવી અહીંના ચિત્રિસાસાસ્ત્રનું અધ્યયન કરી જતા
અને પોતાના દેશમાં તેનો પ્રચાર કરતા હતા એ વખતે આયુર્વેદમાં નવીનવી રોધો થતી
હતી ક્ષણે તદ્દિદ્ધમલાપા પરિપો મેળવી શાસ્ત્રની ચર્ચા કરતા હતા એક ખીજના
મતોનું યુક્તિપૂર્વક ખડન મડન પણ કરતા હતા એ વખતે આયુર્વેદના સર્વ અંગો અંધી
મોટા મોટા વિસ્તૃત મંત્રિતા થયો લખાતા હતા હમેશા તેમાં નવા નવા વિચારોનો
સમાવેશ થતો હતા પરંતુ પછી ભારતવર્ષ ઉપર વિદેશીઓના વારંવાર થરેના હુમલાઓથી
તથા યુદ્ધના જ મ પછી થયેના ધાર્મિક મધ્ય તથા વિપ્લવથી આયુર્વેદના વિકાસનો માગ
અટકી ગયો ના અને સતત વિચારોનાળા થયો નખવાનો ક્રમ દિનપ્રતિદિન થતો
ગયો પરદેશીઓના હુમલાઓ તથા ધાર્મિક વિપ્લવોએ આપ આયુર્વેદિક સાહિત્યનો અટકો
નાશ કર્યો કે સાતસો આઠસો વર્ષ પહેલાના દીકાકાર ચક્રપાણિ ત ૩૮૬૭ ૪૬૬ વિજય
ગણિત અશ્વક્ષ ત વગેરેના સમયમાં જે ચાળીસ પચાસ આઠ મહિતાઓ લિન અંગોના
વિષયમાં ઉપનયન હતી તેમાંથી ચરક-સુશ્રુત જે સપૂર્ણ (તે પણ પ્રતિસંસ્કૃત) અને બેડ
તથા કાશ્યપ સંહિતા એ મે ખડિત થયો એને બાદ કરતા ખીજ સવ સંહિતા તથા તત્ત્વ
અન્યો આપણા દુર્ભાગ્યે હુમ મધ ગયા ૮ મહિતા થયોજ નહિ પણ મજ્જકાળમાં ઈ
સ ૭૦૦ થી ૧૧૦ સુધીમાં રચાયેના ભદ્રારદગ્ગિય દ્ર જેજળટ ગયદાસ વગેરેના
વિસ્તૃત દીકા થયો પણ જાજે આપણી પાસે નથી આપણા કટલાક વેદમાર્ગો માને

છે કે નર્તમાનમાં જે ચરક અને સુત્ર મહિતાઓ મળે છે તેમાં જ મમરત ભારતીય ચિકિત્સા શાસ્ત્ર આવી ગયું છે પણ તેઓની આ માતા દીક નથી ખડિત રૂપમાં જે બેડમહિતા અને પ્રશ્નપત્રિકા મળી છે એમાં પણ કેટલીક ગેરી માત્રો મળે છે કે જેનો ચરક સુત્રમાં ઉલ્લેખ નથી તેમાંથી એક મેં ૧૧૫નો કેરળી ગત માટે આ ઉતાર્યો છે -

(૧) શિરસ્તા વતરગત સર્વીદ્રવ્યપર મન ।

તત્રસ્થ તદ્વિ પ્રિયયાનિદ્ર્યાણા રસાદિકાન્તે ॥

સમસ્તાદિ વિજ્ઞાનાતિ ।

ઝર્વ પ્રકૃપિતા દોષા શિરસ્તા વતારસ્થિતા ।

મન સદ્રૂપય-યાશુ તનવિત્ત પ્રિયથતે ॥

ચિત્તે યાપદમાવન્ને બુદ્ધિર્નાશિ નિગદ્ધતિ ।

તત્ત્વુ બુદ્ધિ યાપત્તૌ કાર્યાકાય ન નુષ્યત ।

एव प्रवर्तते यावિ र माता नाम तारुण ।

(બેડ મહિતા ચિ રથા અ ૮)

ઉપના વચનમાં મનનું સ્થાન તાતુ (એટલે કે તાળવાથી ઉપનક્ષિત પ્રદેશ) ને માથું એટલે કે શિર પાનથી ઉપનક્ષિત પ્રદેશ એ બેની વચ્ચે જેવું રૂપ હોય છે તેવું રૂપ મનનું સ્થાન ચરક સુત્રમાં નથી મળતું પણ

(૨) હ્રદો રસો નિ સગતિ તસ્માન્નૈવ સર્વશ ।

સિરામિદ્દં દય ચતિ તસ્માત્ત પ્રમતા સિરા ॥

(બેડ મહિતા ચ રથા અ. ૨૧)

હોલી શરીરમાં હ્રદેશા કુતુ રહે છે જે વાત જે કે ચરક સુત્રને તર માનુષકલી પણ અહીં રસાભિસરણ (સ્કતાભિમ પુ)નું વર્ણન સ્વરે મા પણ જેનો સ્પષ્ટતાથી કરેલું છે (રસ-સ્કતા હ વમાશી નીમળી આખા શરીરમાં ફરી પાછું હૃદયમાં આવે છે) એની સ્પષ્ટતાથી ચરક સુત્રમાં નથી મળતું

એજ રીતે મધ્યમ સંહિતાના ૬ તજ્જમિ પાયામાં દાતોની ઉત્પત્તિ આનું વર્ણન તત્કર્મોત્તરીયાધ્યાયમાં માનવને છઠ્ઠા મહિનાથી ૧ અને નાગમાસ પછી અત આપવાનું વિધાન કક્કચિકિત્સિતાધ્યાયમાં મ્કરો (કિમ)નું વર્ણન વીરે ચરક સુત્રમાં નથી મળતા એવા અનેક વિરોધ મળે છે

આ દાખલાઓથી અનુમાન થઈ શકે છે કે તે આયુર્વેદની મૂળ પ્રાચીન આર્યસંહિતાઓ આજે ઉપલબ્ધ હોવા નો આજે જેને નોકો પાશ્વતરોની નવી મોધ કદ છે તેવી કે બી આપતો એમાંથી મળી આવત તે નથી મ્હી શતા

આ શિવાય જે મહાભારત રામાયણ પુરાણ મૈટ્રીની અથશાસ્ત્ર જોડ અને જૈનસાહિત્ય વગેરેમાં કાંઈ કાંઈ એવી આયુર્વેદિક આપતો મળી આવે છે જેનું ચરકસુત્રમાં

નામનિશાન ઇથી આ જોતા ચક્રસુત્રનાં ૩ થોભાગ અપુણ્ય આયુર મમાર્થગ્રો ૭ એવું ક્રમ મનાય ? વેદિમાથી કેના રચનો અર્થ ઉદાહરણ તરીકે ઉતા છુ --

અ ગણદ્વન્ સવાન ગદ્વનાક્રિમી વચસા નમ્ભયામસિ

(અયર્વ સહિતા કા ૨ સુક્ર ૩૧)

અ ગણદ્વનિતિ એતન્નાન્ શાણિતમાદ્વપનાન્ ક્રિમિવિગ્રેવાન્ શાઙ્ગનાનિતિ ન તન્નામનથ સર્વાનપિ ક્રિમીમ્ ।

(સાયણ ભાષ્ય)

આ મનમા રક્ત અને મામને દૂષિત રનાર અ ગણદ્વ ' અને શલુન નામના સૂક્ષ્મ ખીટાણુઓનું વર્ણન છે આ મે ક્રિમિઓનો ચક્ર સુત્રમા ઉલેખ પણ નથી

“ય ક્રિમય પરિતેષુ વાગ્વાપધાણુ પશ્યત્ ત ।

યે અસ્માક તત્તમાત્રિવિશુ સર્વે તદ્વમિજનિમ ક્રિમીણામ્ ॥”

“ઉચ્ચનાદિત્ય ક્રિમોન્હતુ નિમ્બોચહતુ રસ્મિમિ ॥”

(અયર્વ સહિતા કા ૩ સુ ૩૧)

“તવ હનુ શરીરાણિ, આત્રિવિશુ ત્રણમુલન અન્નપાનાદિદ્વારણ વા પ્રવિષ્ટા ”

ઉપરના મેય મનોમા પર્વત વન એવાધિ પરુઓના શરીર અને પાણીમા થનારા તથા નજીમુખ દ્વારા તેમજ જોરા પાણી દ્વારા માણુમના શરીરમા પ્રવેશ રનારા ક્રિમિઓનું તથા સૂક્ષ્મ જો ૧રા તેઓના નારાનું વર્ણન છે આથી રોગોત્પા કે સૂક્ષ્મ ખીટાણુઓનું અવ વર્ણન છે એ સ્પષ્ટ ૭ ચક્રસુત્રમા નથી મળતુ એનું ચિત્રિત્માશાસ્ત્ર મ ત્થી ધણુ અથવા વેદમા છે

હરિનશમા વખ્યુ છકે --

કફવર્ગ મવે હુક પિત્તવગ ચ શાણિતમ્ ।

(હરિવશ પર્વ ૧ અ ૪૦)

અર્થાત્ શુક્ર કફગમા ૯ યો રક્ત પિત્તગમા છે હરિવશનું આ વચન જરૂર આયુરહની ડોર્ડ જ્ઞાનીન સહિતાના આધાર લખાયુ હો એ વચનમા પિત્ત યો કફને એક એક શરીર ધાતુ ને ગણતા અનેક શરીર ધાતુઓના વગરપ હેન છે આ કલ્પના આવા સ્પષ્ટરૂપમા આયુર ના ઉપનમ્ધ ડોર્ડ સહિતાએ થમા જોરામા નથી આવતી આયુર્વેદમા રોગ વિધરમા પ્રમે ૬૦ જ્ઞર ગોચ એના વર્ગની જ ક પના છે આ વિરાતી રધાતે ચર્ચા વિગ્નાર બનથી અર્થ નથી કરતો

ઉપર આપેના થો ૧ ઉદાહરણોથી પ્રેરનુ તો સ્પષ્ટ થો કે આપણુ વનમાન આયુર્વેદીય ગ્રન્થ સાહિત્ય મે સમુપુ ચિત્રિત્માશાસ્ત્ર ૧ હો શકો ૨મી હાનમા ખીજી ચિત્રિત્માશાસ્ત્રો માધેની ગોળી રજિશ્મા ક્રમ ૧૫ચિત્રિત્મા શિવાર ખીજી અંગોમા ટકો રાકે એમ નહી હરિકાષ્ઠીની નકાશમા તો તેજ ટકો શક છે કે જે રધારે ૧૫મપલ તથા માધનમપલ હોય આ કાગ્યથી વનમાનમા આપણા વિદ્વાન વલ્લભાધઓનું સર્વ પ્રથમ

કામ ચૂકા આતિને જે મન પ્રવામા આવે તો એની મધ્યધે દમરોની યામ એ સર્વ
ઈક ઉપોમના તો ૧૩૭ હશે શાસ્ત્રમરોએ લખ્યું છે કે તાનોવધિમૂત જગદિ કિંચ
દ્રવ્યમસ્તિ પરતુ હાનના અ પાણ્યો મનુષ્યના જીવનમા આ મવ યોગોને તેયાર કરવા
અર્મભવ છે માટે આ યોગોમાથી જે રિસોન ઉપોગી હોય તેનો જ પા ચપુસ્તકોમા
મમાવેશ કરવો ન્દેષ એ

એજ રીતે નિ નિ મ થોમા પણ શૂક નિપ વગેરે કેટલાય રોગો એવા છે કે હાલમા
જોવામા નથી આવતા તેઓને પણ પા ચપુસ્તકોમાથી કાઢી નાખવા ન્દેષએ

આયુવદીય ૫ થસાલિત્યનો પ્રતિસન્કાર અથવા તેની પૂતિ શી રીતે કરવા ન્દેષએ
૫૫ માન આયુવદીન ૫ થોમા જે વિષયો અતિ અમેષમા લખ્યા છે તેનો વિચાર
તથા જે વિનકુન નથી તેની કુર્તિ કરવા ઈચ્છનાર લેખકોએ મની શકે ત્યા મુધી યથામભવ
પ્રાચીન સનાશખ નો ઉપરાગ કરવા ન્દેષએ અો નવા શખો ન મનાવવા ન્દેષએ
પ્રાચીન શખ ન મમતા નવા શખદો નાનવા જ પડે તો ન્યુત્પ ન અ વધ અને જે
શખ ના અનુવાદ રૂપ હોય તેનો ખરાબર સમાનાયક તથા પ્રાચીન શખ નિર્માણ પ્રણાની પ્રમાણે
સરકૃતમા બનાવવો પણ અમે તેરા અચ્છીન મનગદ ત અ મુત્પન્ન શખદો ન બનાવવા વગી
જે લેખકો પોતાના ૫ થોને લાલન સાધક અને ચિ સ્થાયી બનાવવા ઈચ્છના હોય તો
તેઓએ મની શકે ત્યા મુધી સંસ્કૃતમા જ અ થો બનાવવા ન્દેષએ વગી એના પ્રાન્તીય
ભાષાઓમા અનુવાદો લેને યાન આપણા કેટલાક લાભએ હિંદીમાજ અ થો લખવાના
આગ્રી છે પરંતુ તેઓએ ખાનમા રાખવું કે હિંદીમાયા હિંદુસ્તાનની ભદ્રમા જ રૂર
ચછ મ શે પણ હિંદુઓની શાસ્ત્રમાયા નદિ ચછ શકે આજ કારણથી મધ્યકાગર્મા
નાદ અને જન માતિય પાની તથા માગધીમા નખારેતુ હોવા હતા તેની સાખ્યાયો
સંસ્કૃતમા નખવી વગી

સુલ્પર્ષિ ૨૮ મા નિ ભા વૈદ્ય અમેક્ષનના પ્રદર્શન માટે લખાણેલુ વૈદ્ય બાપાલાલ ગ વૈદ્યનુ ન્યાખ્યાન

સાગજનો,

આપે અને અહીં જે મોન જોવા માટે નિમનણ આપ્યું છે તે બ ન દુ આપનો
સહી છુ આજે આપ મમક્ષ નરસ્પતિજો ઉપર મોવવાનો છુ વગી અને વનસ્પતિઓ
એ જે જલો પર્વાર રાખા કેમ ન હોત તેવુ મ જલ યાન વધોના નમમા નરસ્પતિઓનું
છે વનસ્પતિ મિવાય વધતુ અતિ ન ૮ ૧ હોય મનર્મિ ચક્રે યોગ જ કર છે કે
કિ પુનર્થો વિનાનીશત્ત ધીવરિ સરગમિયર્ નોમિઓ ૧૦ ને જ નય રખના વાણી
અને તાણા માફક નરસ્પતિ વૈદ્યના રૂ નમા નવાઈ ગયોલો છ એમ કહવામા અતિદાક્ષિ
તો નથી જ કર્તો નરસ્પતિના નાન વિનાનો વદ્ય એ સાચો વદ્ય ન જ ગણા

વનસ્પતિ ઓળખવાનું પણ શાસ્ત્ર છે જે માધ્યમથી રીતે વનસ્પતિ શાસ્ત્ર-botany તરીકે ઓળખાય છે પરંતુ વનસ્પતિ શાસ્ત્ર ગ્રતા C વિન્ન જાન્સ એ નામ વિશેષ સાથે લાગે છે મુવ ઉદ્વિગ્નિત તે ઉદ્વિદ અર્થાત્ પૃથ્વીનું પેટ તોડીને જે મદાર આવે છે તે ઉદ્વિગ્ન ચર હે છે કે બોદમિદ તુ ચતુર્વિગ્ન વનસ્પતિસ્તથા વીહ્ વાનસ્પતિસ્તથાવૌષધિ અર્થાત્ ઉનિભદ્રના ચાર ભેદો પાડનામા આ રા છે (૧) વનસ્પતિ (૨) વિધ (૩) વાનસ્પત્ય અને (૪) ઔષધિ અર્થાત્ વનસ્પતિ ત્રી તો ઉદ્વિગ્નનો પ્રે બ છે એટલે વનસ્પતિ શાસ્ત્ર ગ્રતા ઉદ્વિગ્ન-શાસ્ત્ર વિશેષ યોગ્ય રાખ છે કા વનસ્પતિ પુષ્પાનસ્પત્ય ફલેરવિ ॥ ઔષધ્ય પટાપાકાન્તા પ્રતાને વૌરુષ સ્મૃતા । ચરક ૪ ૧ ૭૨ ?

અર્થાત્ ફૂલ સિવાય જેને ફલ ભેમે તે વનસ્પતિ
જો ફૂલ અને ફૂલ બને આવે તે વાનસ્પત્ય

ફલ બેઠા પછી અને તે પાખ્યા પછી જે સૂચક જન તે ઔષધિ અને નના ગુદમાદિ તે વિરુધ્ધ-આ ચરમ્બુ વર્ગક્રમ છે શુદ્ધતામા વાનસ્પત્યને મ લે વક્ષો નામ રાખનામા આવ્યુ છે

ફલ સિવાય ફલ ભેમે તે અપુષ્પ વનસ્પતિ જેને અંગ્રેજીમા Cryptogamous Plants અથવા Cryptogamia કહેવામા આવે છે તે અર્થાત્ વનસ્પતિ એટલે Cryptogamous plants

ફલ અને ફૂલ બને આવે તે વાનસ્પત્ય અથવા જેને અંગ્રેજીમા Flowering Plants અથવા Phanerogamous Plants અથવા Phanerogamia કહેવામા આવે છે તે ઔષધિ એટલે તો ફૂલ પા યા સિવાય સગ્રાઇ જનાર બાજરી થકે ભુરાં ચોખા ઇત્યાદિ પૃથગ્જનો જે અથમા ઔષધિ નો ઉપયોગ મરે છે તે ગ્રતા ઔષધિ ૧૫ નો અર્થ જૂદો છે એ સમગ્ર સમય

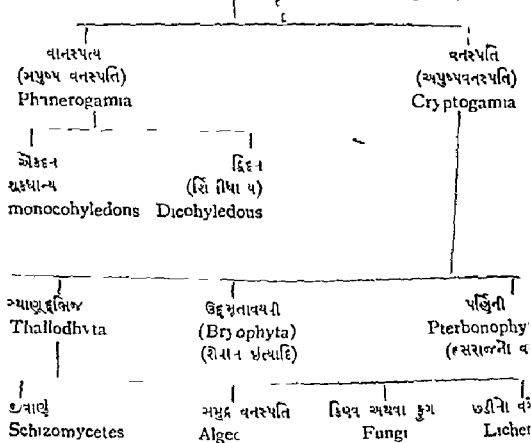
સુશુભ ટીકામા વનસ્પતિ વિરુધ્ધના મે ભેદો પ્રતાનસ્પત્યસ્તથાવન આવે છે ૩ હજુ કહે છે કે પ્રતાનસ્પત્ય એટલે વિગ્નગ્રાણી વિરુધ્ધ ગ્તિમિ વ ને કેટલાક શુદ્ધિમય કહે છે શુ મ એટલે વર્તુલનતામતનિવિટપ અર્થાત્ વિ હરી તોગણ (બદરવતી અથવા જોનવલી) શાલપર્ણા પૃષ્ઠિપર્ણા રોરે ગ્તિમિની વીરુધ્ધ ગણાય છે ફૂલપાક નિષ્ઠ અપેધિના પણ ૩ હા વળી પાછા મે ભેદ પાડે છે - (૧) ફલ નિષ્ઠ ઔષધિઓ ડાગર અનાજ વગેરે અને (૨) પાકનિષ્ઠ ઔષધિઓ પાખ્યા પછી જે પ્રમાઈ મત્ય-જેને પ્ર ન કે ફૂલ બનેમાથી એમ પણ આવે નહિ એવી ઔષધિઓ બીનાડીના ટોપ ઇત્યાદિ

વર્તવિક ભાષા ૧૨ પ્રશસ્તપા આથી પા મગમ વર્ગીકરણ આવે છે નશસ્તપાદે ઉદ્વિગ્ન ને ૫ વિભાગમા વહે-ચુ છે (૧) તૃણ (૨) ઔષધિ (૩) વૃક્ષ (૪) લતા (૫) અનનાન અને (૬) વનસ્પતિ અપતાનને થી ધ્વજેનાથ મીન arboraceous Plants કહે છે વાસને તૃણમા ગણાવી તેનું નામ તૃણ વજ રાખવામા આ ચુ છે તૃણવગ એટલે હાલ જેને વનસ્પતિ શાસ્ત્રીમા Gramineae કહે છે તે વગ ઔષધિમા Cereals અને

Legumes બનેલો સમાવેશ થાય છે ૧

ત્યાર આપણે ઉદ્ભિ જગત (Vegetable Kingdom) ને મુખ્ય બે વર્ગમાં વહેંચીશું તો તે વિશેષ સુગમતાવાળું થઈ પડશે આજના વનસ્પતિશાસ્ત્રીએ પણ આજ પ્રમાણે વર્ગીકરણ પાડે છે -

ઉદ્ભિ જગત (Vegetable Kingdom)



અપુષ્પ વન પતિના એ દન અને દ્વિ ય બેઠા બધાને સુગમ છે પરંતુ અપુષ્પ વન પતિના અને બેઠા વિશે આપણા રસો મધ ૧ નજીક નથી આ અતિગમિક વિષય છે આ એનો અભ્યાસ ખૂબ જ રસિક અને બોધ જે આધુનિકોએ અપુષ્પવનસ્પતિને ત્રણ વર્ગમાં વહેંચી નાખી છે (૧) આણુદ્ભિજન (૨) ઉદ્ભૂતાવયવી અને (૩) પાર્શ્વિની

આણુ લિજન એટલે સૃષ્ટિની શરૂઆતમાં જે વનસ્પતિઓ પાણીમાં ઉગતી હતી તે દરિઆઈ વન પતિઓનો આમાં સમાવેશ થાય છે નિહાનો કહે છે કે સૃષ્ટિની શરૂઆતમાં

૧. રાકે શુક્રધા ય અને શમીધા ય એવા આઠાર દ્ર વના બે મુખ્ય ભેદો ગણાયા છે શુક્રધા યમાં શાવિ ત્રીલિ રચામાં નીવાર થવ તેણુયવ ઘટ નદીમુખ કે માદિનો સમાવેશ થાય છે તેણુયવ ૧-આમીનેસી ૧૦૦૨ શુક્રધા યમાં અત્યંત ઘટ ૧૫ છે જ્યારે શમી યમાં એકલે કોગમય શિ ૧૦ દોરે વગેરે I gymnosperms plants મિત્રીવ મા-લેગ્યુમીનેસીમાં આવી ૧૫ છે ક્રેપા કે ધા યને Cereals અને શમી ધા યને L. gums કહીએ તો આને શુક્રધા યને એકદન અને શમીધાન્યને દ્વિદન ઔષધિઓ પણ કહી શકાય

ફક્ત આ જ વગતી વનસ્પતિઓ હતી આમા પોષક પદાર્થો અને પ્રતનક Reproductive અને જાતની પેશીઓ નિર્ગનરાળી સ્પષ્ટ રૂપમા હોતી નથી આથી એનું નામ સ્થાણુદ્ભિજન ગણવામા આયુ છે

(૨) ઉદ્ભૂતાનયવી—એટલે જે વનસ્પતિઓને પોષક અને પ્રતનક પેશીઓ સ્પષ્ટ હોય છે તે ઉચ્ચ ઉદ્ભિજન જેટલી આ પેશીઓ નિકમિત થએલી નથી હોતી પરંતુ સ્થાણુદ્ભિજન પ્રતા આ વગતી વનસ્પતિઓ વિશમક્રમમા વધુ વિભાગનાળી થએલી જણાય છે શેવાળ લીનરવર્ટીસ વગેરે આ વગતી વનસ્પતિઓ ગણાય છે

(૩) પર્ણિની એટલે મૂળ ડાડી પાં નોડે મધુજ સ્પષ્ટ સરૂપમા જણાય છે તે વનસ્પતિઓ આ વનસ્પતિઓને કુન નથી મેળતા આડી ઉપત્તિ રેણુ (Spores) રૂપ પ્રતનક અવયવોમાથી થાય છે હમગજના કમનીય છા નોડે આજ વગના છે

સ્થાણુદ્ભિજનના આગે પાડામા આવે કે છાણુ જેને અરેજમા Bacteria કહે છે તે અપુષ્પવનસ્પતિના જ બે રૂપો મા ગણવા જેવું છે જનુશાસ્ત્ર એ ઉદ્ભિજન શાસ્ત્રની જ શાખા છે એ જાણવાથી ઘણા વહેતે આગર્સ લાગશે પરંતુ આપણા પૂરજ્ઞેને આ વાતનું જ્ઞાન હવે સુત્રતમા અને માનવી જાનમા મૂખ્ય ઉપર લખાણ છે આ શક એટલે જલજનુ એમ ડહણુ પરિચર મરવે છે હીમ મારે છે કે આ શક તે એક જાતની અત્યંત સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ (ડાયટોમ્સ) કે આ અતિસૂક્ષ્મ વનસ્પતિ જેને કેટલાક પડિતો Bacteria જ માને છે તેનો ઉપોગ નાનપાયને તેના મમસૂતમા અને સુદ્રુત વગેરેએ પોતાના પ્રથેમા વિગરર્ધન માટે રોત છે આ અતિસૂક્ષ્મ છાણુ જેવી વનસ્પતિ ખાઈ નેજ નાની માછલીઓ પોતાનો જનનનિર્માહ ચનાવે છે આ નાની માછલીઓ ખાઈ ને મોગી માછલીઓ જીવે છે આ મોટી માછલીઓને ધા નામની પગડ માછલીઓ ખાય છે કોડલીવગ આજમા વિટામિન એનું પ્રચૂર પ્રમાણ જોવામા આવે છે તેનું મૂળ આ અતિસૂક્ષ્મ વનસ્પતિ (ડાયટોમ્સ) છે કાચુ કે વિટામિન એ' ઉદ્ભિજન સૃષ્ટિમા જે કરોડીન (ગાજરગી 1000 પદાય) રહેલું છે તેમાથી જ પ્રાણિમા પ્રાપ્ત કર છે ઉદ્ભિજન સૃષ્ટિમા પ્રેરીન પદાય રહેલો છે જે પ્રાણી શરીરમા ગતા પછી જ વિટામિન એ મા પરિણત થાય છે અર્થાત આ અતિસૂક્ષ્મ વનસ્પતિ જેને છાણુ કહેવામા આવે છે તે એક સ્વતંત્ર વિષય બન્યો છે અને આ સ્વતંત્ર વિષયે—Bacteriology એ—હાલ આશ્ચર્યજનક ઉન્નતિ સાધી છે આ વર્ગમા દ્વિજનક દ્રવ (પ્લોરાઈડોન) હોવું નથી સ્થાણુદ્ભિજનનો ખીજો બેદ તે સમુદ્ર વનસ્પતિ (Algae) સૃષ્ટિની શરૂઆતમા દિગ્માના પાણીમા આજ જાતની વનસ્પતિઓ જાતી એમ વિદ્વાનો માને છે આપણું આયોડીન આજ વર્ગની વનસ્પતિઓમાંથી તયાર થાય છે તમે દારકા ગયા હશે તો ત્યા સમુદ્રનો કિનારે સમુદ્રનો પાણી ઉપર તરતી વિરિધ જાતની વનસ્પતિઓ જોઈ હશે ન જોઈ હોય તો તમે જ્યારે જવાનો પ્રમંગ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે જોજો આ સમુદ્રવનસ્પતિઓનો અભ્યાસ મને મુદ્દલેય નથી પરંતુ આ અભ્યાસ માયાત્ર છે ખૂમ જ ગમિક છે એમ હું આપને ખી શકુ છું સારએસસ નામની સમુદ્ર વનસ્પતિના એટના મોગ જળા તયાર છે કે તેનું મૂળ હાથમા આવવું મુશ્કેલ થઈ પડે છે આ વનસ્પતિને લીરે તો એ સમુદ્રનું નામ પણ મારગસો સરોવર રાખવામા આવ્યું છે લેમિનેરીઆ નામની વનસ્પતિમાથી તો અપ્પુના હાથા પણ મનાવ

વામા આવે છે અગર અગર અથવા ચિત્રામ ધામ જેનો ગરુડમેવો મનાવવામાં આવે છે તે પશુ મધુ વનસ્પતિનું ૧ મધુ ના પાણીમાં ઉપર ત ની ૪ ને ૫ ફીગ બીડે ઉગતી અને સમુ ના તમોએ થતી-આરી અમૃત વનસ્પતિઓ મધુદ્રમા થાય છે વિદ્વાનો આ વનસ્પતિઓની ગોધ નો અદ્ભુત પાણી મા ૧ જીવન પમાર પ્રી લા ૭ અતન મમદના તમીયા મોવરાના અથાગ પ્રથતો આનુ થરા છે તેન દોટામથિ પડવા લાગરા છે ફોર્ષ ઉ માલી તરુણેષ આ વનસ્પતિઓના મુદ્ગામ તરુ રાશે તે વછોને વાના મમમા પશુ ઘણી ઉપયોગી વન પતિઓ દાય આરો આરોગીન આજ વનસ્પતિમાંથી બનાવવામાં આવે છે આમાં તરુદ ૧ દ્રવ્ય (તોરાકોન) દાય છે લીની નીની ની અને બુરી (લાઉન) આરી આ જાતની વનસ્પતિઓ આ વામાં થાય છે

૨૪ જા દિવિ ૧ તો સીને વગ િપ્પ મથવા કુગ (Himgu) રાટની બાખરી અને સુગ્રમા ઉપર પતી કુગ આપજે સૌંદર્ય દીકી છે આ પગ એ જાતની દિ ૧૩ દ્રવ્યની (તોરાકોન) વગરની-વનસ્પતિ સીટ (મિષ્ટ)નો મમૈવડ આમાં થાય છે

રથાભુદિભજ્જનો ચોથો ૨૪ લીચ મ ખડો અને જાડના થડો ઉપ આ જાતની અમૃત વનસ્પતિઓ થાય છે મધુ વનસ્પતિ અને કુગ તેના અસપગમના ૨૪ ૧૩થી જ આ જાતની વનસ્પતિઓ અસ્તિત્વમાં આવે છે

આ રથાભુદિભજ્જ વન પતિ સુદિની શરૂઆતમાં હતી અને લાખો વર્ષોના ગાગા પછી આ અપૂર્ણ અવયવો નાળી વનસ્પતિઓએ મૂળ અવરો ધા જી પો લોવત્વદ સ મોમીય વગેરે આ જાતની ઉ બૂતાવયવી વનસ્પતિઓ પરી લાખો વપ પછી પર્થિની વનસ્પતિ (pheridophytes) અસ્તિત્વમાં આવી અને આખરે આનદ આરો મેરી તસરાજની અનેક ચિત્રચિત્રિન જતો વિદ્યમકમે વિમિન ની સુદિની શોભામાં વૃદ્ધિ કરવા લાગી કુદરતને હસરાજના સોભાથી શાંતિ ન થઈ હમરા રતી પુરુષ મેમવક અવયવોથી (spores) થતી વૃદ્ધિ કુ રતને અપૂર્ણ લાગી જેટલે કાનકમે ફેરફાર થતા થતા સપુષ્પ વનસ્પતિઓ સુદિ ઉપર અવતરી આ વનસ્પતિઓએ મૂળ થડ પાન ફૂલ ફળ અને બીજ ધા જી યા આ વાનસ્પત્ય સજિ-સપુષ્પ વન પતિઓ--વિષે આપણને જાણ જાનું છે પરંતુ સુદિ મા અત્ર ભાર થતી વનસ્પતિઓનો આપણને ક પરિચય છે

સુદિની શરૂઆત વનસ્પતિઓથી થઈ પે રાતનું નાન આપ ૧૫ થ જો નુ એમ રામાયણ ઉપરથી જણાય છે એક વખતે એક ધુવડ અને એક ગીધ ને એક એક પગ બાવેના માગા માટે તકગર નઈ ધુવડ કરે છે આ માણો મારો છે એ ન તે આપસમાં ક્યાર આ ટટાનો નિશાન ન મગી શકતા તારે તે ગમચ જ પામે પહોંચ્યા થી ૧ મથદ તે જ ને તે તમે કે ના વખતથી આ જાડના માગામાં રહે છે એ પ્રજા પૂરક એટલે ગીધ જનામ આપો ૧ સગથી સુદિ ઉપ મનુ પો વમરા લાગતા તારથી હું આ માણામાં વસુ છુ મનુષ્ય પરિતો થ ૧ ધુવડે કલુ જ્યા થી આ સુદિ વન પતિથી મોભરા લાગા ત્યા થી વ વ વ્યક્તિતા હુ ૧ માગામાં વસુ છુ પેતાના અગાધોની મદાયથી પાખર ગમચ જ ૧ ધુવડનો દક્ષ જુન ગમ્પો કાગ કે મનુષ્યો વમરા લાગ્યા ત પેના આ સુદિ ઉપર વન પતિઓનો વાગ તો ૧ રાજાજાજેતાનો Biologists માજ રાત મહે છે વન પતિઓ આથી

પ્રાણિઓ જીવ્યા કે અને હવે કે અને આધુનિક 'બોસ્કો' શબ્દ જો આ જ ગ્રંથથી
ગ્રીક Bosko I eat એ ધાતુ ઉપરથી પડ્યો છે

પ્રત્યે સૃષ્ટ પદાર્થ મે ઐશ્વર્યમા નિભક્ત થાય છે [૧] માશન અને [૨] અનશન ?
પુરુષસૂક્તમા સતા વિધ્વન્ વ્યજામતે સાદનાનશન અમિ માશન એટલે જે નજ પોતાની બહર
બાહ્ય પદાર્થને લે કે અથાત્ ખાય છે પીવે કે અને તે થકી ઉત્પન્ન થતી ક્રિયાથી પોતાનું અસ્તિત્વ
ટકાવી રાખે છે, નથે કે, મનુષ્ય ઉત્પન્ન કરે છે તે વગેરે સામાન્ય કહેવામા આવે છે ઉદાહરણ
તરીકે જા પશુ પક્ષી મનુષ્ય ઇત્યાદિ સા જોવા માલ પ થઈને ખાઈનેજ પોતાનું જીવન
ટકાવે છે આથી નાપ્રેજમા organic શબ્દ જેનું લાપાતર આજ સુધી ગુજરાતી સાક્ષરો
મેદ્રિય એવું ના અને હાનમા પ્રેટના ન જુદા સુધારી મળ્યું ગમાયન 'ર એવું નામ
આપે છે-તે બધા કરતા આ માશન શબ્દ વિશેષ યોગ્ય છે Inorganic અનશન જે
વગ બાહ્ય પદાર્થને ખાતો નથી (ઉત્તર અનિજ પ થઈ) તેમ પ્રત્યેત્પત્તિ નગેરે ખરી શમ્તો
નથી તે વગ નિર્ગિદ્ર રત્ના અનશન શબ્દ વિશેષ યોગ્ય છે

ઉદ્ભવિજ્ઞ સૃષ્ટિમા મારાન નગમા મમાવરા થાય છે આધુનિક બાયાબીજી શબ્દ
[Bios=life] and logos=discourse-હવન મીમામા] મે માશન નગ કર્તો
શબ્દ જ કે માશન વગમા પ્રાણી બે ઉદ્ભવિ જે બે મુખ્ય ભેદો છે ઉદ્ભવિ અને પ્રાણી
વચ્ચે જો ફરક ? એ પ્રશ્ન પણ વિચારવા જેવા છે આજ સ્થિતિ સુધી પ્રાણિ અને ઉદ્ભવિ
નગેરેનો ભેદ દર્શાવના કોઈ પા નામા આવના પ્રાણી સ્વેચ્છાથી સ્થનાતર રી શકે છે
નયારે ઉદ્ભવિ સ્વેચ્છાથી સ્થનાતર ખરી શકતું નથી પ્રાણી મોમા હરિતજકદ્રવ્ય (પ્લોરાઈડોન)
હાતું નથી નયાર ઉદ્ભવિ મા હાંપ છે આ અને બી ન મુદ્દાઓ બ ને વચ્ચેનો ભેદ દર્શાવવા
ઉત્તરમામા આવતા પ તુ હવે તો આ બધા મુદ્દાઓ યોગ્ય કલા છે પ્રાણી માફ ઉદ્ભવિ પશુ
સ્વેચ્છાગે સ્થનાતર રી શકે છે કેમકા પ્રાણિઓમા ઉદ્ભવિ પ્રકારે ને ને નયાર
પ્રેટથી ઉદ્ભવિમા આ પ્રકાર નથી જોવામા આવતું ઉદ્ભવિ અને પ્રાણી બ નેનો પિતા ખરી
રીતે એમ જ એમ લવે તો પ્રગટ થાય છે અનન્યની સ્વીકારીમાથી જ બ નેનો પ્રાદુર્ભાવ
છે કોઈ લગારેય ચનીયાતુ કે લગારેય ઉત્તરતું નથી મનુષ્યે કયું છે કે ભાત સજ્ઞા મથ વ્યતે
સુસદ્ગમ સમન્વિતા મુદ્દા મથી યુક્ત અત સત્તાનાળી નનસ્પર્શિઓ પ્રાણિયોની માફક જ
ખાય છે પીવે છે જીવે છે તો છે મરે છે ઉત્તર ધૃતિ નિરૂપણમ નામના સુક્ત
વનસ્પર્શિઓમા હવે મુદ્દા નિદ્રા મજ જુ સજ્ઞા ઔષધ નગેરે મજાવે છે કે ઘડશન
મમુચ્ચય ઉપર રી દીકાગા ગુજરત જાણવે છે કે જનમ સ્ત્રીનું બોલદ પગિપૂણ્ય મવાથી મારી
સનતિ ઉત્પન્ન ખરી શકે છે તેમ વનસ્પર્શિયા પડ પોતાનું જોઈ મારી રીતે પગિપૂણ્ય
થનાથી સારી ફલમતતિ ઉત્પન્ન ર છે વિગિષ્ટાહ દિમલ્લ વિશિષ્ટસીશરીરવન્ તથા
છાશરીરવ તથાવિધર્મોદ્ધરણાવ પુત્રાદ્રસવન તથા વનસ્પર્શિગરીરસ્યાપિ તત્ત્વ વરણમ જે
વનસ્પર્શિ ને મુદ્દા મર ન તની યાદી પશુ ગુજરત આ લ છે (શમીપ્રવ્રાટસિદ્ધતર
જાતુ દક્ષ-વૃલાગસ્યભામલકાલિપ્રમૃતિના સ્વાપવિગોચત ॥ ગમડી અથવા ખીજડી કુવાડી)

૧ સ્વ ગ્રાંથ સાચી નરી ન

૨ તુળો જો ॥ શાહુ બજ ત્વા ને માલિય વિવ નયનુ ખાવજ

૩ મુદ્દા પ્રતિનિવૃત્તમા જ્યધિજિતા નીવામરણજ્વ નનામરણાગમવપ્રયોગીજ સજાતી
માનુવિદ્વાનુજ્ઞાનગતિકૂલાવગમાદિમ્ય પ્રાસદ્ધશારવન્ ॥

સર્વેસરો કામમર્દ આવગ અગથીયો આખની વગેરેના પાન રાત્રે સોડાચાર્ડ મ્ત્ર છે અર્થાત્ આ વૃક્ષો રાત્ર બીધી જાય છે અને સનામ્મા નગે છે આ બધાથી આપણા પૂતળોનું વનસ્પતિ ત્રિધાનું જ્ઞાન કેવું હતું તે હીન્દીક સગજ રાકાય છે વનસ્પતિઓને સુખ અને દુખની લાગણી થાય છે તેમને રોગો થાય છે દવાઓથી રોગો સારા થઈ શકે છે વગેરે બધા વિસ્તારથી ઉપવ । વિનોદ જોના ન થોમા મહેરામા આવ્યું છે *

દદ બલે સ્ત્રી અને પુરુષ એવા વનસ્પતિના ભેગે પશુ દર્શવેના છે

અથ વસકનામાનિ મેદુ સ્ત્રીપુસયોસ્તથા ।

ક પ ચાસ્ય પ્રવન્યાતિ વિસ્મરણ યથાતમમ્ ॥ ચરક ક રથા

સોદેક્ટુન મોટાફલ અને સિન્ધવ પનનાળો કુન્જ તે નરકુન્જ અને અરુણપુષ્પ રામભ રંગ નાના ફળ તો-આ સ્ત્રીકુન્જ એવો પરિચય પણ આપેનો છે રાગનિધટુકાર નરહરિએ સ્ત્રી પુરુષ અને નપુ સ્ત્ર એના ત્રણ ભેદો આપવાની ઘણ્ટના મ્ત્રી છે અર્જુન પ્રથમો વગ છોપનપુમક વેન ત્રિવિધ્ય ર્યાવરેણયિઃ । ગણુ વર્ણ્યામિ નન્દન દ્યક્તમત્ર યથાક્રમમ્ આનંદાશ્રમ ત્રત પૂ ૩૨૩) સ્થિતધિચત્રુતા મનારમા પા સ્ત્રી-વૃખો મામાન્ય પગિય આપનામા આવેવો છે અને પુરુષો માં યત્ર પુષ્પ ત્રાગદિ નાતિધિષ ન ચાપકમ્ । દ્યુલે

અકપાણિ તેની બાનુમતિ ચાખ્યામા વૃક્ષાસ્તુ ચત્રનાવતાડિ તમ વ્ચન જ્ઞાનતયા ગાત્રાપદેના વિપયા એવ વૃક્ષો નેતનવાયા છે જીવવાળા છે પરંતુ તમસથી તે ચામ ચએવા ઢોવાથી મનુ થોની પેઠે તેમનું જીવન દોચર થઈ રાકતુ નથી (દ્યન ખન ગતિમદાન્ત સજિતયા (Dorment unmanifested consciousness which is extremely dull) થી એન સીક) વૃક્ષોને જીવ સજાવાળા પણ અતિમ દ-સુખુષ્ણ અવસ્થામા દેશ્વ ૧૨ છે । હામા ત શાન્તિપવ મા વૃક્ષો રપરા અનુભવે છે રા દ સુપે છે, આખથી દ્રો છે એ છે રસતુ નાન ધરાવે છે પાણી પીએ છે વોરે રપષ્પણે પણ વધામા આ રું છે

ઉદ્યતો મ્લાયતે પળ નવપલ પુષ્પમેવ ચ ।

મ્લાયતે લીયતે ચાપિ સ્પશસ્તેનાત્ર વિચતે ॥

વાય્વન્નિઝશનિર્વોદ પલ પુષ્પ વિશીઘ્યર

ઝોનળ શુદ્યતે ન દ તસ્માત્ નશ્વતિ પાપ્પા ॥

લગી ચેષ્ટયતે વૃક્ષ સ વતલેવ ગાદતિ ।

નશ્વન્દુષ્ણ માર્ગોડસ્તિ તસ્માત્પરશન્તિ પાદપા ॥

પુષ્પાપુષ્પેસ્તયા ગર્ધે ધૂપેય વિવિધરપિ ।

ઝરાગા પુષિતા શન્તિ તસ્માન્નીપન્તિ પાપ્પા ॥

પાત્ સન્નિપાનાશ્ચ વ્યાધિનાઃ ચાપિ દનાનાત્ ।

દ્યાધિપ્રાન્નક્રિયસ્વાત્ત્વ વિચતે રસન દુન ॥

વન્નનાપલનાત્તેન યથાર્થે પલમા નત્ ।

તથા પવનમપુષ્પ વા પિચિ પાદપ ॥

મુલ મયોલ શુદ્ધગત્ ડિન્નમ્ ચ વિગેહનાત્ ।

વીપ વ યામિ વ રાગા ધવત્ત્વ ન વિચતે ॥

વૃક્ષમિત્રવૃષ પુમાનુક્તો મનોવિભિન્ન । આત્મ પગિચર આત્મા કે આ મનેના મામાન લખણે
ધરાનનાર વૃક્ષોને નપુંગ વૃક્ષો મોના છે આ પતા મેની વાગુણ છે એમ માગે છે
જનિ sexual characters વિષયક જ્ઞાનનો અભાવ આ નર્ણન આપે છે

મનજનો! આપણા પૂરવેના ઉદ્દિગ્ધજ્ઞાન ઉપરનું ઉપમેક્ષા વિદ્યવાવેનાન આપણને
અને રીતે માગદશક છે આપણા એ સ્વનામધ ન પૂરવેને Intuition થી—અસાથી—કે
ચોગદ્વાર—ગમે તે રીતે નવજીતિમા હ નોએ અને વનપ્રતિજોને અન મત્તાવાળી વર્ણવી
પછી એના ગુણત્વ જાણના નાઓમા તેને ગો—અને ગારે જગત્ જગારે અનાતમા
ધોરવુ તવુ ત્યાર આપણા આ પૂરવેએ આના પ્રયત્નોથી ઉદ્દિગ્ધજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું ઉદ્દિગ્ધતા
અગ પ્રયત્નોને નાગો આપ્યા અને મૂળ પુનરુદ્ધા સાવાના મને દરાના મમા લીધા
જગતો પૂછા એરી નાઓની ગોધ રી હનનીય નેખનીય બે ની વૃષા કેસ્ય અસુખ્ય
ત્યાં વિવિધ નાઓનું વર્ગીકરણ મ્યુ અગ્નના ક પર્યા અને વિદ્ધિ થાન જોરાથી
રેચ અને નામ તેમજ નિદ્ધાની અનુસાગત દરામેના અગ્નના ગોમા અપગી મતિને
છક મરી દ છે આપણા નિવદુઓ એ આપણુ આગમે નુ ધન એ ધમી રખાન તુ
છ તેમ આ નિધદુઓમા જ્ઞાનો માથે માવ કામગ રચ રચા છે પરંતુ કુમારસુદ્ધિરાજાને
ઉદ્ધાપોદ' મવાનો હક છે મહમતિવાનો માટે મા મામા ન માણુમ અથવા પુથાનુચમન
એન શ્રેય છે માગ આ વિપરના રિચારે આપથી અનત નથી જ નિવદુઓનો પ્રતિ
સંગમ કરવાનો સમય આવી પડ્યો છે તદ્દા રી દમે આપણુ નિવદુઓના પ્રતિ
મેરકગણ હવે થના જોઇએ એમ મો તો લાગે છે

ઉદ્દિગ્ધજ્ઞાન આપણી પાઠશાળાઓ અને મ વિદ્યાલયોમા પદ્ધતિપૂર્વ ભજાવવાની
જરૂર છે આને માટે આપણી પાસે એક પણ મા પાઠસ્પુત નથી આ એ ની વાન છે
આ ઉદ્દિગ્ધજ્ઞાનશાસ્ત્રની પરિભાષા તેનું ગારીગ [Plant anatomy] તેનું નૃનનારીગ
[Plant Physiology] ગર્ભસ્થ [Natural classification] વગેરે ઉપર રિચારથી
દે લખી રહો છુ પ્રકાશક ગોધુ છુ અમ કોષ અને આપણા આસુવદીન શાસ્ત્રમા અહીં
તદ્દિ જે વેગયતુ છે તેને વનરિચન ગોડરાની જરૂર છે પગિજાપા આપ ને માગી માપકી
શકે એમ છે પરિભાષા મે આપી નાપી છે આ જાધા માટે આપણે પત્રિમ ~~ને ને ને~~
તપ સિવાય મિદ્ધિ ન હોય આ મકાંતિ યુગમા પ્રમાદી ગ્હે આપણને નદિ પાનકે નિષ્કુર
કર્તવ્ય પાનન વિના આપણો જયવારો હું વ પી શમ્તો નથી બીજા પામે બીજા માગવા
મગતા આપણી તપ નરતિ વધે એ જોરા હું ઉત્સુક છુ પ્રતેક વદ સ્વાધરાયત થાઓ
સ્વાધાપધી મતિ રિચ જનાવો અને ગુજ જુષ્ઠિધી યુમ્મ થ થિ ને જગતમા એરી કોઈ
શમિત નથી જે આયુર્વેદના ભાષ્ટોના ઉત્ક્રાંતે ખાળો શકે જ ના વૃદ્ધ્યા ગુમવા સદુનવૃ
પ્રાચીન વાગતવર્ગે વિધાના પામે શુભ જુદ્ધિની જ વાચતા મરી છે ભારતવર્તનું પનન તેના
મતિવિનમને આખારી છે વધાનું પનન પશુ જુદ્ધિલોપથી જ થજેનું છે એમ હું તો માનું છુ
તપની દિવિતા ગેરી શ્રદ્ધા આપણા અંતરમા આવી રમે તપધો આપણા જીવન આપણાવિન
થાગે તપધો આપણી શુદ્ધિ કુમાર અને વિદ્યા થાપો પરમાતમા આપણી ગુમશુદ્ધિ
યુક્ત મરા આ દિન જતદી આવશે ત્યારે રવાના ઉત્કર્ષની જયગાથા નખવાનો મિત્તેને
ઉદ્દનાત પાવશે

કારમા પડી હતી, ત્યારે સુનુને સર્જરીમાં જે આશય જનન ઉન્નતિ અને મદ્યુના મેળો હતી તે આધુનિક શાસ્ત્રવેત્તઓને પણ અમિત મરી દે છે-ડો. રાજક હનન મ્હે છે કે

‘ભાગતના પ્રાચીનતમ આધુનિક અથમરોની ગ્યનાઓમાં જે શારીર વિગત સમજાયેલું છે તે નોંધને મારી માત્ર ઘણા વિદ્વાનોને આશ્ચર્ય થયે તેના વિસ્તાર અને ચોકસાઈ (નિર્ણયતા) જ ને વિસ્મયજનક છે

ગ્રીસમાં હારોફિલસ (Harophilus) સૌથી પ્રથમ શસ્ત્રકર્તા કર્યો પરંતુ ત્યારે ભારતનું ધણખટુ શય અને શારીર વિજ્ઞાન ગ્રીસમાં ત્રિમિદ થઈ ચૂક્યું હતું તેટલા મોડા સમયમાં એવે કે બી સી મા તે આ હોતમાં મમ ગતે જણાયો છે આધુનિક તૃટિપૂર્ણ માનિર્ણવ નમાળે પણ સુનુને મમય ૬ બી સી છે તે પરથી પણ નક્કી થાય છે કે સુનુને (ગ્રીસમાં પ્રચલિત થયો તે પછીના) કેનારે મમ પછેના શવચ્છે મોં હનો અને ભારત વર્ષમાં સુનુને પ્રથમ શસ્ત્ર કરે મોં મેમ મેવાની પણ કાઈ જરૂર નથી પરંતુ કે અહત પૂર્ણ આધુનિક મનિતા સરવથલા એ ન બનારી છે એવ નમાણ છે તે પરથી તતીવ થાય છે કે સુનુતની પહેલા ઘણા સમયથી શવચ્છેની તથા ભારતવર્ષમાં પ્રચલિત હશે આર્યોને બીજી નતિ મો માથે નિરતર યુદ્ધ મવા પડતા તે પણ શત્રોતનિનો મુખ્ય હેતુ હનો (યુદ્ધમાં) મેનાધિમરી ગોતી માથે શલ્ય વધ પણ રહેતા અને તેઓ ભગ્ન શાખાઓનું છેદન અસ્થિસંધાન અને બાહોના તૂટેના દુકકા બનાર કાઢવાનું માય કરતા મગ્ગે ના મુદ્દા નમા પણ અધિની કુમારો મે ભગ્ન પગો કાપી નવાનું (Amputation) અને કૂંદી આખો શલ્યશસ્ત્રની માત્રાનું છૂતા ત છે x સુનુને ૧૨૫ પ્રકારના શયશસ્ત્રો બતાવ્યા છે અને જરૂર માળે બી ૧ માત્રાનું પા મળ્યું છે એમાંથી કેવાથે શસ્ત્રોમાં માન યોડાજ રક્ષાર સાથે આધુનિક મર્જિ ન અસ્ત્રો બનાયા છે એ પણ નિરીક્ષણ થી બાદથી મૂન્ય પૌરાણીકમ દ્રશ્ય આયર્વેદિક અને સહન હોસ્પીટ મા સુનુતા અથોના આવાગ પગે સવનું પુનર્નિર્માણ પું છે જે મવ ત્ત્રો આન મવ મા ન શનીમાં નોંધ મ સો શારીરના મોક્ષમ માનની આવશ્યકતા પર સુનુને ૧૩૮ ભાગ દીધો છે શવચ્છે ને માટે મૃતદેહને કેમ તમાગ મ્મે મે બામતમાં સુનુને ખાસ નિયમો મતા પા ન અને શરીરના અગ તત્ય મને ધ્યાનપૂર્વક જોના મમજવા અને યાદ ગખના તે ખાસ આમદ કરે છે તેણે

૧૨૭ કુચું છે કે શવચ્છે માટે જે મૃતદેહ લેવામાં આવે તે બાલીન છપ્પ શીલ્ય અથવા ક્રેઈ જુના યોધથી નીડિત નહિ હાવા નોંધે

સુનુતના મમયમાં ચતા ઝોપરેશનનું ક્ષેત્ર મહુ વિશાળ હતું મવ શસ્ત્રકર્તા પ્રચારમાં હતા નેત્ર-શનાકયમાં મોતીના મદતામાં આતા મક્તિષક સુધીની શસ્ત્રક્રિયા (Cranial operations) પણ ત્રયગમાં હાવનામાં આવી હતી જે જે આધુનિક વિદ્વાનોએ સુનુત મંદિતાનું પોતે અધ્યયન કમુ છે તેના હૃદયમાં સુનુતની મોગતા માટે ઉચ્ચ સ્થાન છે વેમર મ્હે છે કે-ભાગતવાસી મોમે સર્જરી વિભાગમાં પૂર્ણ નિપુણતા પ્રાપ્ત કરી હતી આજે પણ યુરોપની ત્રીજી પાંચેથી કાઈ ત્રીજી શકે તેમ છે જેની રીતે તેઓ નાસાનિર્માણ (Rhinoplasty) ની ક્રિયા શીખ્યા તેમ જર્મનીના વિખ્યાત સર્જન ડોક્ટર Hirschberg કહે છે કે-The whole plastic surgery took a new turn

x સચો વધાનાયલી વિસ્તાર્ય અને હિતમાત્રે પ્રત્યગતિ ॥ તરના ભરીના સત્તવાવિવશ બાષ્પત દસ્તમિવજાવર્તિ

સુ બધા સભાપતિ શ્રી પ શિવશર્મા આયુર્વેદાચાર્ય અભિલાષણ ૪૯

when the cunning devices of the Indian worker became known to us'

ભારતીય મનાકારોની કુશળ વિધિઓનો પરિચય પ્રાપ્ત થયો પછી તો શ રક્ષિયાના સંધાનવિભાગ (Plastic surgery) નું આખું રૂપ મદલાઈ ગયું છે

ભૌતિક અવેશજન્ય ઉત્તરિનીશન અને વસ્ત્રાનિષ્ઠ ભાગતીય શ યશસ્વિ આ બધી સમૃદ્ધિ છતાં પણ તે બાંહેધોના શિખા બની ગયું સર્જાઈ અગ્રેષ્ઠ બૌદ્ધધર્મ મ્વીકાર્યો પણ મન્નાદ્દ હોના છતાંયે પોતાની આ દરી ધર્માન્ધતા કે તેન સકુચિત દષ્ટિકોણથી પોતે મુક્ત ગરી સમ્યા નહો તેણે મનાન ઉપકાર દર્શિથી અને બાદ અહિંમાલાવશી રાત્ત્યમા એવો હુમ્મ કર્યો કે જે કોઈ શખ્સ યાચે કરે તો તેો અપગાધી ગણી મના મવામા આવશે (જેમ મુનર્ધ મગ્ધર આસનારિષ્ઠોના મતધમા આજ્ઞા રી ને તેમ) આ આજ્ઞા એટલે ભારતીય શારીરવિજ્ઞાન ઓ મજરીના વિનાનની મયુવગાઈ હતી

ત્યારપછીના ઇતિહાસનો આપ મનને પરિચય છે જે કે છેવટે બ્રાહ્મણોએ બૌદ્ધધર્મનું દિંદમાથી ખડન થયું, તો પણ ભારતની વૈનાનિષ્ઠ મનોવૃત્તિનો તો મ્મશ ડાગમજ થતો ગયો અને મધ્યકાલમા લોકોના મનમા વડેમ ઓ કોમીવા વધતા જ ગયા કાયચિકિત્સા (Medicine) ની શાખામા બીજાએ પણ C નતિ સાધી છે પણ શારીર અને રાત્ત્ય વિજ્ઞાન તો પ્રથમા જ રતી ગયા અને તે પણ અજીશીલ અવસ્થામાં શમને અડકવું એ પણ પાપ મનારા લાગ્યું જે પ્રજા શરન્ડે દ્વારા પૂજા શારીર નાન પ્રાપ્ત થયો વિના વૈદ્યક્રોનો ધધો મરવાની આજ્ઞા આપતી ન હતી તે પ્રજા વિજ્ઞાનના આ વિભાગ (શત્ય રાનાકર) થી એવી બધી વિમુખ બની ગઈ કે ત્યારે અંગ્રેજોએ કનમ્તામા પ્રથમ મેડિકન કોલેજ ખોલી ત્યારે કોઈ પણ દિની શવરે કરના તથાગ ન થયો પણ છેવટે એક યુવાન પડિત મધુસૂ ન મૌથી પડેનો આ મામ શિખવા તૈયાગ થયા અને આ બ્રાહ્મણ મતિનુ પગમ સૌભાગ્ય ગણાય શરણ કે તેવા મ્મપ આસ્તિમ્યતા યુગમાયે આ પહેલ બ્રાહ્મણે જ મરી જ્યારે તેણે મૃત્યુદેહ પર પ્રથમ શસ્ત્રોનો ઉપયોગ થયો ત્યારે તેને પાચ તોપોનું માન આપવામા આવ્યું હતું અને તે શમી પોનિગ ચોી નીચે ગખવામા આવ્યું હતું (જુઓ-G N Mukherjee's History of Indian Medicine)

વૈમાનિક મનોવૃત્તિનો દ્વાસ અને માપદાવિષ્ઠ પ્રવૃત્તિની વૃદ્ધિથી જે પતનનો આગ લ થયો હતો તે મુસ્લીમ વિજ્ઞેતાગોના આગમન પછી રધનો ગયો ના આ દુર્ભાગ્યની કથા હું આલો સમજાવવા નથી ઇચ્છે

અને હવે બ્રિટિશ રાજન તેમા તો આયુર્વેદ ચિકિત્સક આર્થિ અને કેમવણો વિષમ સવ સુવિધાથી વચિત ગ્દો ગયો પોતાના જ દેગમા તે વિદેશી બની ગયો અન્યાયપૂર્ણ વિકટ નિયમોથી ર્ધારેતુ તેનું જીવન મ્માગ બની ગયું વિશ્વભરમા વૈદ્યક પદ્ધતિને રાત્ત્ય મ્તોઓ તરફથી ઉત્તલન મગે ન આ બધા વિધ્નો અને રુમાવરો મામતો કરીને જે ચોપુ ધન વૈદ્ય એ જ મરી શકે નેના પર તેને પ્રન્કમોય ભગ્નો પડે છે પોતાના દેશની મરમર માથે દશી ચિકિત્સા ને આવો અર્થિક મનધ જ દો વલસમા અને ગતનમે દ વચ્ચે આ મિવાય કોઈ પ્રમાગની આર્થિક આપ લે યદ નથી

(અપૃ ૧)

અઠ્યાવીસમા નિખિલભારતવર્ષીય વૈદ્ય સંમેલનમા પાસ થયેલા ઠરાવો

૧ આ સંમેલન નિમ્નનિખિલ રહ્યોના આ ન સ્વગતમાથી આયુર્વેદને જે હાનિ થઈ છે તેજાન્ય દુ ખના અનુભવયુક્ત તેમના જિજ્ઞાસુ માટે અર્થિક સોડ નાટ કરે છે અને તેમના કુકુળીજનો પ્રતિ સમર્થ ના રાજ રહે

સ્વગતારી વલ્લ ૬ હરિપ્રપત ૭ (મુમર્ષ)

કનિગ ૮ ૧૨ નાથ મિત્ર (નાહોર)

રસમી મણેશાન ૭ વલ્લ (અજમેર)

વલ્લ શુરમાદ અરબી (કાનપુ)

વૈદ્ય દાનતરામજીજી (ઉજ્જૈન)

વૈદ્ય સુનીલાન વનમાથી ૧૩ (ભરૂચ)

વૈદ્ય રતનનાથ બખ્તાવારનાથ (મુગત)

નમ ૧૩ ૭ પ્રાપુટવન જોશી (શાતાકુશ)

વૈદ્ય હરિપ્રમા ગગાધર (મુમર્ષ)

વલ્લ ભગવાનના ત્રિભુવન (મુમર્ષ)

વૈદ્ય દિનકર કેશવ મનીન ૨ (મુમર્ષ)

વૈદ્ય તારાનાથ સર્મા (મગલોર)

લક્ષ્મણરામ ફલ્ગુશીકર (નાગપુર)

વજનાન નાગપુર (પ્રયાગ)

નાગમથુગવ વાગભટ (પ્રયાગ)

શિવગમમિશ્ર ઇટૌ ૧ (લખનૌ)

સલાપતિ દ્વારા

૨. ગત વન નાગપુર સંમેલનમા પમાર થયેના ઠરાવ મુજબ આયુર્વેદિ અન્યાદિ પ્રમશનને માટે જે પ્રકાશન સમિતિ નિમિત્તે મનાવવાની આયોજના કરવામા આવી હતી તેને સંશોધિત સ્વરૂપમા સ્વીકારનામા આવી અને તેના પ્રથમ મેનેજિંગ ડાયરેક્ટર તરીકે પદિન જુગતરામજી ભટ અને શ્રી નાનાભાહેમ પુરાણિકની નીમણુ કરવામા આવી આની એડિટર મુમર્ષમા ગહેરો

આનું નામ— આયુર્વેદીય માહિતી પ્રકાશન સમિતિ નિમિત્તે ગહેરો

ધ યના પ્રસ્તાવ

આ સંમેલન મહાગ તથિરાજ સી થીકાનેર નરેશને હાર્દિક ધનવા આપે છે કાગજુકે તેજાશીએ પોતાના સુવ મહોત્સવના નુક પ્રનો પોતાની પત્ની પ્રમના હિનાથે અને આયુર્વેદિક ચિત્તિમાના મયાનનાથે એકી માથે રૂ. ૭૫ ૭ નું રાગભિકાન તા ૧૧ - ૧૭ના રોજ પૂર્ણ અને એ સ્ત્રી તેનો આરભ પશુ કરાવે છે વળી આયુર્વેદિક રૂઝદાક્ષ તથા ગ્રામ્ય શાતાના સચાવન માટે ભવિષ્યમા વાર્ષિક નાટ આપવાનું પણ

અર્થે આધુનિક આ સંમેલન આશા રાખે છે કે પોતાની પ્રજામા આ દશદિર્ઘે આધુનિક ચિકિત્સાનો પ્રચાર થોડો નિરાશ રહેશે નહીં. આ સંમેલન તેઓ નામ ઠરાવો પ્રાપ્ત કરવાના માટે દોર્યાધુનિકી નુલ મમતા વક્ત કરે છે

પ્રસ્તાવ — આમી કેવળગમ વદ્ય — મિકાનેર

મનુષ્યો કે — ૫ મદ્યશેખરજી

તથા વૈદ્ય — મણિરાયજી શર્મા

૪ (ક) કેટલીક પ્રાતિક મરમરોએ જનતાને માદ્ય દ્રવ્યોના ખરાય પશ્ચિમામયો બચાવવા માટે જે પ્રયત્ન કર્યો છે તેનું આ સંમેલન સ્તુતિ કરે છે. પણ તેની માથે માથે તે મરમરો આધુનિક આમન-અગ્રિષ્ટો પછે જે પ્રતિમધ મુક્યો છે તેને આ સંમેલન અગ્રિય અને અનામરક માને છે. કાણુ કે આધુનિક આમનારિષ્ટની પના કવાયોને ચિકિત્સા પદ્ય ન સુગ્રહિત ગણાય છે. વદ્યસમાજ આસવારિષ્ટોને ઉપયોગ કેવળ ઔષધ તરીકે કરે છે નહિં કે માદ્યના માટે વર્ગી આસ્વારિષ્ટ પોને પ્રમત્ત થઈ ગયાના દોષજા પણ પોનીમના વૈદ્યમા પોધાયેના નથી તેથી આ સંમેલન સમજારને સાગ્રહ વિનિતિ કરે છે. આસ્વારિષ્ટ વિષય પ્રતિરોધ જનદી દુર ગગનાની કૃપા કરે સાથે માથે આ સંમેલન વૈદ્યોને પણ આગ્રહપૂર્વ વિનિતિ કરે છે કે તેઓ આસવારિષ્ટ કેવળ આધુનિક પદ્યતિથી બનાવે

(ખ) આ વિષયનું મદ્ય આમના લઈને પોનાના અધિકારના ગણ્ય માટે અને શાસ્ત્રીય ઔષધિનિર્માણ તથા મરમરો માધ્યગણ્ય રોગીઓની કિતલદિષ્ટથી જે કોઈ પ્રાંતના વૈદ્યો આ મરમરો પોનાના જાતીય સંજોગની અના નર્તને અત્યાગ્રહ વા ન છુડે તૈયાર થાય તે આ સંમેલન તેના પ્રયત્ન મમથન કરશે

પ્રસ્તાવક — વૈદ્ય નેરીરામજી શાસ્ત્રી

અનુમો — અમાશકર જી ત્રિવેગી

મમથ — વિરાજ ઉપે ત્તાયજી ભ

વૈદ્ય જગ નાય પ્રગાદજી શુભન

વિરાજ પ્રતાપસિંહજી

૫ આધુનિક અને યુવાનીવૈદ્ય મૌથી પ્રાચીન સંસ્કૃત અને આ દેશને મધ્ય રીને લાભપ્રદ ચિકિત્સા વિજ્ઞાન છે આ દેશને તેના પર પૂણ્ય શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ છે. તથા આ સમયમા પણ આ દેશના અગ્રમુખ દેશ જોડા આ ચિકિત્સા વિજ્ઞાનનો લાભ લે છે અને લાગતીય મગમરો કોએમની પાનામેન્ડરી અઅમીમી મનુષ્ય પ્રાનિ મગમરો અને દેશમીનીગમને પ્રાપ્ત કરે છે કે — આધુનિક અને યુવાની ચિકિત્સા વિજ્ઞાનને મગમરી પ્રાગ્ન્ય મુજબ પોનાના જાતમા મેકિન િસ્ટોટ નો પ નીકે પે ધડિતારમે ને માટે મા પના પાપે અને પોનાના જાતમા માટે નવો ગીમર કર આ મગમરો આવરક મમજે કે સગમરો આ ચિકિત્સા વિજ્ઞાનની ઉત્તિ આ પુર્તિ માટે આવરક ઉપાય મોટને અને તેમથી ત્ત થી ને અધિમર પૂણ્ય મનાવે

૬ (ક) આ સંમેલન નિશ્ચય કરે કે આયુર્વેદીય ચિકિત્સકોના અધિકારનો નિશ્ચય તથા તેના પર મૂકનામાં આવના પ્રતિબદ્ધતાનું ફરીકરણ પાઠવિધિ આયુર્વેદના અટ્ટાગનું પરિપૂર્ણ શિક્ષણ તથા આયુર્વેદ સંબંધી અનુમતિ (રીચસ) માટે શામનાધિપતીઓ પાસેથી અલ્લીપ્ટ સાહાય્ય પ્રાપ્તિ વિગેર ઉદ્દેશોની મિલ્લિ માટે આગામી વર્ષમાં નિરંતર પ્રયત્ન કરવા માટે અગિયાર મંજૂરનોંદી એક સમિતિ નામથી અને તેને અધિકાર આપવો તે મહામંડળ તરફથી રે પ્રકારના જરૂરી સાધનોનો ઉપયોગ કરે

(જ) આ સમિતિને અધિકાર આપવામાં આવે છે કે વિરોધ અવસ્થામાં મુજબ સ્થાયી સમિતિની અનુમતિ લઈને ધીમ્ન મંજૂરનોંદી પણ પોતાની માથે સમિતિનું (કે અપ્ટ) કરે

(ગ) આ સમિતિના કાર્યોના મર્યાદા જરૂર પ્રમાણે રૂપિયા એક હજાર સુધી ખર્ચ કરવાના અધિકાર સ્થાયી સમિતિને આપવો

નમૂના-૩-ગોશ ત મારસ્વત દહલી

(ઉપરના ઠરાવમાં અગિયાર મંજૂર નીમનાનો અધિકાર પ્રમુખશ્રીને આપવો તથા મહામંડળના તૃતીયો દિવસે આપવો જ છે માટે આ સમિતિને અનાવસ્ય ગણવાનું એક બે ભાષણોએ કયુ નિરાજ ગણનાથ સેન-૩ જે પરુ તેમ જ મ્યુ પણ સાથે ઉમેરુ કે-જો આ સમિતિને પરામર્શ તરીકે સમિતિ ન- (એકનાઈઝરી કમિટી) એવું નામ આપવામાં આવે અને રૂા હજારના ખર્ચની માત્ર મા મર્યાદા આવે તો ઠરાવ પમાર કરવામાં નહીં વાધો નથી આ સુધારા શ્રી ગોશ તજીએ રસીકો અને હજાર સુધારેલા સુધરમા પાસ થયો હોય)

૭ આ સંમેલન વૈદ્યરાજ રામનાથપુર (અધ્યક્ષ-વદનાથ આયુર્વેદમંત્રી કનકતા) ને એટલા માટે ધન્યાદ દે છે કે તત્કાલીએ પાઠ્યમથ નિર્માણને માટે રૂા પાંચમેનું દાન કર્યું છે તેમની સદ્વિચાર સુખ્ય તે રૂપિયા પ્રથમ રેખકને ધનિામ તરીકે આપતા તે અથ આયુર્વેદિક પદ્ધતીશીંગ પત્રી કે વિદ્યાસીક છપાવે અને પ્રથમો વિષય પ્રમાણુ ભાષા વિગેરના નિણુય માટે નીચે લખેલા નણુ સંસ્થાની એક સમિતિ બનાવવી અને પરીક્ષક સમિતિના નિણુય પછી ધનિામ આપવુ

વૈદ્યમંત્રી સમિતિ—

- ૧ વૈદ્ય જી વજી નોકમજી આચાર્ય
- ૨ કવિરાજ ગણુનાથ સેન મરસ્વતી
- ૩ રામી લક્ષ્મીરામજી વૈદ્ય

નરતાનક—ભિનડ કેશરી શ્રી ગોવિંદાશર્મા જાગાણી

અનુમોદક—શ્રી લગીમથ રવામી

૮ આ સંમેલન અવસર માને છે કે વદ્ય સંમેલનના નરે વાર્ષિક અધિવેશનના પ્રસંગે વિદ્યા સત્વી વિપોના વિચાર અને નિરંતરે માટે એક ત્રિક્ષા પરિપદ્ધ લખવાની યોજના અવસર કરે અને જે નહો વિદ્યાની મપદ્ધ અથવા વિદ્યાસીક સમત વિદ્યાવધના અનાપ હોય તથા વિદ્યાપીઠની પરીક્ષાઓમાં વિદ્યાર્થી મો ના વાગા વિદ્યા પોતાનુમત અધ્યાપક હોય, તેઓજ આ પરિપદ્ધની વિષય નિરાંતિની સમિતિમાં ભાગ

અહ્યાવીસમા નિખિલ ભારત વર્ષાય વૈવ સમેવનમા પાસ થયેલ ઠરાવો પઠ

લઈ શકે આ પરિષદના જે પ્રમુખ હોય તેજ આગામી વર્ષમા આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠના પ્રમુખ તરીકે મામ કરે વિદ્યાપીઠની વ્યવસ્થાના મત પર વિદ્યાપીઠ મનદ્વં અને સમાનિત અંશથાઓના અધ્યાપકો તથા વિદ્યાપીઠની પરીક્ષાઓમા વિદ્યાર્થી મોખરા નાળા વિદ્યાપીઠ નુમત અધ્યાપકોઆ મનને આ પરિષદના પ્રમુખની સુલુશીમા મત આપનાનો અધિકાર મહેરો સભાપતિની નુદાની માટેની મતગણનાના નિષ્ણમ્તુ આ આયુર્વેદ મહામંડળની સ્થાયી સમિતિના અધિવેશનમા થાય

પ્રસ્તાવ—૧૬ યાદવજી નીકમજી આચાર્ય

અનુમોદન—ભગવતીન્યા છ—ગિરની નિરામી

૮ આ સમેવનની સમિતિમા કોઈ નિયમ પર નિર્ણય ઉપરિચિત થાય ત્યારે તેના નિષ્ણ મટે મનરિજામન (Division) રખને કેવળ પ્રતિનિધિઓના મન સ્વીકારી શકશે

પ્રસ્તાવ—૫ જગદાયનમા ૮ મુદત

૧૦ દશજ ન ની અહ્યાવનની ઔપચિયોની મેટની ખાલી અનિષ્ટતા વ્યાપી ગઈ છે જેને લીધે દેશી ચિત્તિભાને ભાર નુકસાન થઈ ગયું છે માટે આ સમેવન સરકારને આગ્રહ વિનંતિ ર છે કે તે આના ઔપચિયોના અનિષ્ટાર નો નિકલ પદ મરવા પ્રયત્ન કરે

પ્રસ્તાવ—હેમ ૧૮ ૮ ૧૧

અનુમોદન—ભગીચ

૧૧ આ સમેવન મરમરને સાગ્રહ પ્રાપ્તના મે છે કે પ્રાતમા પ્રતિનિ આ કોશીની હાટલો વધતી જતી જાય છે અને હાટલોમા આ કોશી મળનાની મુશ્કેલી લીધે લેખ દિવસમા અને વા તે પીએ છે આ કોશીના અતિભગથો કેના મવા ખર્ચા પરિણામ આવે છે તે નિર્ણય મોટા મોટા નિર્ણય ચિત્તિભેડોના મન મુશ્કેલી છે માટે આ અને કોશીની હાટલો ત ત બધ મરી દેશ કે જેની લોકો આ કોશી (સગળનાથી) ન મેગની રાકે આ કોશીથી જનનાના જેટલા મોટા ભાગને નુકસાન મહત્ત્વ મરતુ પડ છે તેટલા મોટા ભાગને મલથી ૫૯ નવી થતુ હોય (આ કોશી મધ ૫ તા વિરોધ વ્યાપક છે એવો અભિનૈતાય લાગે છે) પોતાના રાજ્યમા આ કોશીની હાટલ નિવરતુ ન બધ મરી દેશ બંત કચ્છના શ્રી મહાગવો આ સમેવન ધન્યવાદ આપે છે

પ્રસ્તાવ—૧૬ યાદવજી નીકમજી આચાર્ય

અનુમોદન—ગોવધનશર્મા હાંગમ્પી

૧૨ આ સમેવન મતમંડળના પ્રધાન મરીને આજ્ઞા મે છે કે તેમણે નિયમાનનીના નિયમ પ્રમાણે આયુર્વે નિધિ મરદને ગરિમર મરી લેતુ

પ્રસ્તાવ—જગદાયનમા ૮ મુદત

અનુમોદન—મિ ૧૮ પ્રનાપમિદજી

૧૩ મત વર્ષમા જે કોશી સિમટમનો પ્રસ્તાવ પામ થયો દતો તે મ કરી નાખવો એવો આ સમેવનનો મત છે

સભાપતિ દ્વા

૧૪ મેનમા દતનાના ઉદાગીના વિન આમા ૫ જનના અને અન્વેષણીય રાખરો વચ્ચે જે મનમે માનુષ રહે છે તે વિચારતા આ સમેવન ભારતીય સરકારને

સામ્રાટ વિનતિ કર છે કે કેટલાક પશ્ચિમના પ્રાંતો પેઠે ભાગ્ય વધવા પશુ સીતળા ટ મધ્યમનો ધારો અતિશય ગાંધી—(દરજ્જાત નહિ)

મહાપતિ દ્વારા

૧૫ આ સમેનન સમસ્ત નદોને માત્રક વિનતિ કર છે કે ત્યાં ત્યાં ખનીજો ત્યાં નગરકીર્તન મધ્યની સ્થાપના રે કે જે વ્યાખ્યાન અને મગીત દ્વારા જનનાને આસ્થ્ય જનનતા શિક્ષણમાં મહાયક અને અને આયુર્વેદ પ્રતે જનતાની નદામાં વૃદ્ધિ કરાવે

સભાપતિ દ્વારા

૧૬ આ સમેનન દેશી ચિકિત્સા વિજ્ઞાનના શિક્ષણના આચારને આવશ્યક માને છે અને દેશી ગાંધીને માત્રક વિનતિ કરે છે કે તેઓ પોતાને ત્યાં મમસ્ત આધન સપ ન આયુર્વેદ વિદ્યાનયની સ્થાપના મગવાની યોજના શક્ય તરગથી કરે

સભાપતિ દ્વારા

૧૭ આયુર્વેદીય પરિચાગ પરિચાગિમ તથા પ્રસૂતિ પરિચારિમઓ (૧૫જો) ને શિક્ષણ આપવું આવશ્યક છે એમ આ સમેનનનો અભિપ્રાય છે અને આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠને સામ્રાટ ત્રાચના છે કે તેણે તદ્વિષયક પાઠ્યક્રમ બનાવવો અને તેની પરીક્ષાની વ્યવસ્થા કરવી

સભાપતિ દ્વારા

૧૮ આ સમેનન ગાંધીય યોજના સમિતિને પ્રાચના કરે છે કે તે ભારતીય— આ પદ્ધતિ સાધી ઉદ્યોગ વધાવે પોતાના કાર્યક્રમ માથે વિચારાય મમિનિન કરે ને તે ઉદ્યોગ વધારે આ પ પરિમાણમાં ચાનતા ઉદ્યોગ વધા (Cottage-industries) ની પહે આખા ભાગન નામાં પ્રોત્સાહન આપે

મહાપતિ દ્વારા

૧૯ આ સમેનન હિંદુસ્તાનમાં દેશી ગાંધીને માત્રક વિનતિ રે છે કે તેઓ પોતાના રાજ્યમાં રનશી ચિકિત્સા પદ્ધતિઓને ઉત્તમન દવા માટે તથા રેલોના સગકન માટે જે જે જોજનાઓ નાવે તેની સાથે ડા દરોનો સમય ન ગમે

સભાપતિ દ્વારા

૨ આ સમેનન આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠને આજ્ઞા કરે છે કે વિદ્યાપીઠની પરીક્ષામાં ઉત્તીણ થયેના વૈદ્યને શારીર શન્ય શાના ય અને પ્રસૂતિતત્રનુ પ્રત્યક્ષગ્નન અપાસવા માટે એક વિદ્યાલય ખોલનાનો પ્રયત્ન કરે ત્યાં સુધી તેણે વિદ્યાનય ન ખોનાય ત્યાંસુધી જે વિદ્યા લોમાં આવુ પ્રત્યક્ષગ્નન અપાતું હોય તેમાં તે વેદોને શીખવવાનો પ્રયત્ન કરે

નરતાવડ-જગ નાય શમા બા તપેરી

૨૧ આ સમેનન દ્વારા ૨૬ કે નિ ભા વિદ્યાપીઠ તરફથી લંકાના વિશારમ્ની પરીક્ષામાંથી અટાગ મનક મળી નાખવો અને આનાની પરીક્ષામાં ૧૫૫૫

૨ કેટલી જાનિક સર ના વધાની પીમણુ કર છે તમા વિદ્યાપીઠ પરીક્ષાઓમાં ઉત્તીણ વિદ્યાર્થીઓને જ્ઞાનમાં મેવામાં આનના નથી તેથી આ સમેનન જાનિક

અઠ્યાવીસમા નિખિલ ભારતવર્ષીય વૈદ્ય મમેલનમા પામ થયેલ ઠરાવો ૫૫

સરકારને મિનતિ કરે છે કે નિ. ભા. વિદ્યાપી ઉત્તીણ નહોતી મેડી ન ઓરીમરા તરીકે નીમણુંક કરાવવી સભાપતિદ્વારા ।

૨૩ આ સમેતન ઠરાવ કંઈ છે કે ગયે વગ્ગે જે નવીન પાઠ્યક્રમ પ્રિયમા ખડ પરીક્ષા પદ્ધતિ સ્વીકારી છે તે હમણા પ્રચારમા ન આવે સભાપતિદ્વારા ।

૨૪ આ સમેતનનું નામ નિખિલભારતવર્ષીય વૈદ્ય મમેલન છે તે હવે ન નાવવા થોડા છે કારણ કે હવે અઠ્યાવીસ વયમા પ્રવેશ છે એટલે તે યુનાવગ્ગમા ગણાય એક બાળક નાનો હોય તેને જે નામથી મોલાવતા હોય તે મોટા થતા તેને માનવાય પૂર્ણ નામથી બોલાવવો થોડા છે માટે હવે આ મમેલનનું નામ 'ડીન આયુર્વેદિક કોલેજ' ગણવું જોઈએ એવી મતનગનો ડગન શ્રી ગણનાથમેનશરે જુ મે હનો જે મર્નાનુમતે પમાર કરવામા આ થો હતો

૨૫ મહામમેલનને રાજકોટ હેનાયા મનધ અને જોધપુર મેમ ચાર રથમેથી આમતણ હતા પ્રત્યેક ગામના આમતણ આપનાગ નહોએ પોનાને તા મમેલન આવે એરી જાવજીની અને ગરમા ગરમ લીલો કરી ડેવરે પરિસ્થિતિ જોતા એમ લાગ્યું કે જોધપુર સમેલન જરો તે પરથી હૈના રાદ રાજકોટ અને અમધના આમતણો પાછા ખેંચાયા અને આગામી વર્ષ માટે જોધપુરનું આમતણ સ્વીકારનામા આવ્યું

૨૬ વિદ્યાપીઠ મહામજળના મર્યાબધના રચનાતર માટે મે મથળો ૧ આમતણ હતા ૧ દી હી ૨ લાહોર અને દી હોની રૂપાસ્ત ઓઠા મત મગવાથી ઉગી મડ અને કાર્યાનય લાહોર લઈ જવાતું ઠરાવમા આ યુ તેના હાદેફારા વણે લાગે નીચે મુજબ છે

(અ) મહામજળના પ્રમુખ શ્રી શિવશર્માજી
પ્રધાનમત્રી—ડો. આશાનંદ પચગલ

(બ) વિદ્યાપીઠના પ્રમુખ

- (૧) રાજનવૈદ્ય ભમપ્રમાદજી—પતીયાળા
- (૨) ઉપપ્રમુખ—શ્રી દુર્ગાદત્ત શાસ્ત્રીજી—મનારમ
- (૩) મત્રી શ્રી હરિ ત શાસ્ત્રીજી નાહોર
- (૪) શ્રી ગણેશદત્ત શાસ્ત્રી—દીલ્લી

આ ઉપગત બીજા એક મે નામો પણ છે

તરીની નોન—

રા વાસુદેવ મૂ દિવેદીએ મારે માટે મમેલનમા પમાર થયેના ઠગવોની નોધ લીધી હતી સમેલન વખતે જે રીતે ઠગવો પમાર થયા એ જોતા અ ચાહી અપૂર્ણ નથી વૈદ્ય કંપતડ મા તેમજ છેદની વૈદ્ય સ પ ફરરરી ૧૯૩૮ મા છે તે પણ સપૂણ નથી વળી આમા મભાપતિ દ્વારા છે તા અ યા પ્રસ્તાવ અને સમચકના નામો પણ છે

સામ્રાટ વિનતિ કરે છે કે કેટલાક પશ્ચિમના યોગી પેઠે ભાગ્ય વખતે પણ સીતળા દર્શાવનારો ધારી અચ્છિક ગણાયો—(દરજ્યાત નહિ)

સભાપતિ દ્વારા

૧૫ આ સમેત સમસ્ત રહોને આગ્રહ વિનતિ કરે છે કે ત્યા ત્યા ની રહે ત્યા નગરકોતન મધની સ્થાપના કરે કે જે રાખ્યાન અનુ મગીત દ્વારા જનતાને આરથ્ય જીવનના શિક્ષણમા મહાયક બને અને આયુર્વેદ ના જનતાની શ્રદ્ધામા ગદ્દિ મળે

સભાપતિ દ્વારા

૧૬ આ સમેત દેશી ચિકિત્સા વિજ્ઞાનના શિક્ષણના પ્રયાગને આરથ્ય માને છે અને દેશી ગણ્યોને માનદ વિનતિ કરે છે કે તેઓ પોતાને ત્યા સમસ્ત માધન સપ ન આયુર્વેદ વિજ્ઞાનયની સ્થાપના કરવાની યોજના શક્ય ત્વગથી કરે

સભાપતિ દ્વારા

૧૭ આયુર્વેદીય પરિચારક પરિચારિયા તથા પ્રશ્નિ પરિચારિ આ (દાયણ) ન શિક્ષણ આપતુ આરથ્ય છે એમ આ સમેતનો અભિપ્રાય છે અને આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠને સામ્રાટ પ્રાયના કરે છે કે તેણે તદ્વિષયક પાઠ્યક્રમ બનાવે અને તેની પરીક્ષાની વ્યવસ્થા કરવી

સભાપતિ દ્વારા

૧૮ આ સમેત ગાંધીય યોજના સમિતિને પ્રાયના કરે છે કે તે ભારતીય-ચિકિત્સા પદ્ધતિ માંથી ઉદ્યોગ ધધાને પોતાના કાર્યક્રમ માથે વિચારાય મંમિનિ કરે અને તે ઉદ્યોગ ધધાન અ પ પિમાણમા ચાનતા ઉદ્યોગ ધધા (Cottage-industries) ની પેઠે આખા ભાગ્ય વખતે પ્રોત્સાહન આપે

સભાપતિ દ્વારા

૧૯ આ સમેત હિંદુસ્તાનમા દેશી ગણ્યોને માગ્રહ વિનતિ કરે છે કે તેઓ પોતાના રાજ્યમા સ્વદેશી ચિકિત્સા પદ્ધતિઓન ઉત્તજન દેવા માટે તથા રહોના સંગઠન માટે જે જે રો નાણા જનાવે તેની સાથે કે નરોનો સમધ ન મળે

સભાપતિ દ્વારા

૨ આ સમેત આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠને આજ્ઞા કરે છે કે વિદ્યાપીઠની પરીક્ષામા ઉચ્છેદ્ય થયેલા વૈદ્યાને શારીર શાન્ શાનાજ્ય અને પ્રચ્છિતતત્રતુ નત્યક્ષણન અપાવરા માટે એ વિદ્યાલય ખોલનારો પ્રયત્ન કરે યા મુધી તેવુ વિદ્યાનય ન જોવાય ત્યામુધી જે વિદ્યા લોમા આવુ પ્રત્યક્ષણન અપાતુ હોય તેમા તે વૈદ્યોને શીખવનારો પ્રયત્ન કરે

પ્રસ્તાવન-જગ નાય શર્મા માંદ્યે

૨૧ આ સમેત દેશી ૨ ૬ કે ૧૧ ત્યા વિદ્યાપીઠ તરફથી લગતા વિશારતની પરીક્ષામાથી આગ્રગ સ ૧ ૧૦ નાણાએ અત આજ્ઞાની નરીમા ૧૧૦

૨ કેટલી પ્રાતિતક સરમારા વચ્ચાની નીમાપુ કરે છે તેમા વિદ્યાપીઠ ની પરીમાઓમા ઉનીર્ વિદ્યાર્થીઓને જાનમા દેવામા આતના નથી તથી આ સમેત નાનિક

અઠ્યાવીસમા નિખિલ ભારતવર્ષીય વૈદ્ય સમેલનમા પામ થયેલ હગવો પપ
સરખારોને નિનતિ મે છે કે નિઃભા વિદ્યાપી ઉત્તીણ રૈલોની મેડી ન ઓરીમરો તરીકે
નીમણુક કરાવવી મભાપતિદ્વારા

૨૩ આ સમેલન કરાવ મે છે કે ગયે વગમે જે નરીન પાચકમ નિરમમા ખડ
પરીક્ષા પદ્ધતિ સ્વી. ૧૮ છે તે હમણા પ્રચારમા ન આવે સભાપતિદ્વારા

૨૪ આ સમેલનનુ નામ નિખિલભારતવર્ષીય વૈદ્ય સમેલન છે તે હવે ન નાવના
યોગ્ય છે કાગળ કે હવે અઠ્યાવીસ વયમા પ્રવેશ છે એટલે તે યુવાવસ્થામા ગણાય એ
બાળ નાનો હોય તેને જે નામથી યોનાવતા હોઈએ તે મોટા થતા તેને માનવાય પૂણ
નામથી યોનાવવો યોગ્ય છે માટે હવે આ સમેલનનુ નામ ૧૦૦ આયુરિ કોગ્રેસ
ગખલુ જોધએ એવી મતનગનો દગર શ્રી ગણનાથમેનએ નુ આ હનો જે મર્નાનુમતે
પમાર કરવામા આ રો હનો

૨૫ મહાસમેલને ગજગૃહ હે તમા મરધ અને જોલપુર મેમ ચાર ગયેમો
આમતણ હતા પ્રત્યેક ગામના આમતણ આપનારા વધોએ પોતાને તમા મમેલન આવે
એવી ભાવભીની અને ગરમા ગરમ દનીલો કરી હવે પિગિયતિ જેના એમ લાગ્યુ કે
જોધપુર મમેલન જો તે પરથી હૈદરાગાદ રાજગૃહ અને અરધના આમતણો પાછા
ખેચાયા અને આગામી વર્ષ માટે જોધપુરનુ આમતણ સ્વીકારવામા આ યુ

૨૬ વિદ્યાપીઠ મહામડળના મર્યાનનના મ્યાનાતર માટે ખે સચોના આમતણ હતા
૧ દી હી ૨ લાહોર અને દી હીની ગખાત ઓછા મત મગવાથી ઉગી ગઈ અને
કાર્યાન લાહોર લઈ જવાનુ ઠાનવામા આ યુ તેના હોદ્દા ગ વલો ભાગે નીચે મુજબ છે

(અ) મહામડળના પ્રમુખ શ્રી શિવશર્માજી
પ્રધાનમત્રી—ડૉ. આદાનંદ પચગલ

(બ) વિદ્યાપીઠના પ્રમુખ

- (૧) રાજ્યવૈદ્ય ગમપ્રમા જી-પતીવાળા
- (૨) ઉપપ્રમુખ-શ્રી દુર્ગાદત્ત શાસ્ત્રીજી-મનાગમ
- (૩) મત્રી શ્રી હરિ ત શાસ્ત્રીજી-નારો
- (૪) શ્રી ગણેશ ત શાસ્ત્રી-દીલ્હી

આ ઉપગત બીજા એક મે નામો પણ છે

ત્રીની નોન—

૨૭ વાસ્તુદેવ મુ દિવેદીમે મારે માટે સમેલનમા પમાર થયેના હગવોની નોધ લીધી
હતી સમેલન વખતે જે રીતે હગવો પમાર થયા મે જેતા અ વાદી અપૂર્ણ નથી વૈદ્ય
કષ્પતડ મા તેમજ છે ની વૈદ્ય અ પ ફગવરી ૧૯૩૮ મા છે તે પણ સપૂણ નથી વગી આમા
મભાપતિ દ્વારા છે તમા અ યા પ્રસ્તાવ અને સમયમા નામો પણ છે

૨૧ વૈદ્યરાજ ઔષધકલાલભાષના સ્વર્ગવાસ નિમિત્ત ગોકનો ઠરાવ

તા ૨-૧-૩૯ ના રાજ વૈદ્યરાજ નમ્બવાન ચક્રાભાષની વાશાગ્રામા મહાગત ધન્ય તરી તુ ય વધગજ ઔષધકલાલભાષા અવસાન નિમિત્ત નેમના આત્માની શાનિ ઈષ્ટા નીચેના ઠરાવ મહાગા પચાર થોડો હતો

ઠનાન દિંદુરતાનમા મૃતપ્રાપ્ત થતા આર્ષેવેદિક વિદ્યાને પુનઃ મ આપવામા સૌથી વધુ ફાળો આપનાર પ્રાતઃમગ્ધીર ઝંઝ બાટગના ખાનખાન અને માધ્ય નીગ તેમજ ગુજરાત ૨૨ મીઆવા ના અક્ષેડ રિપિતમ વધરા ૮ મન નાનભાષના એ જનમ અવસાનની આ મલા દીનગીગે આથે તોધ લીમે છે મ મૃત આત્મા એમ મનાવ રિકિ ત્સમ હતા મ । ગ ળોના મેનો દના ઈશ્વર મમ્બતના આત્માને પગ શાનિ અપણુ કરા તેમજ તેઓડીના આપતજનો ૧૧ પ્રાત મે જો તેઓડીના પચારે મારી આયુર્વેદી મેવા બનને એમ આ મના ઈ છે છે

મળિદા ૨૦ મનિ ૧૨ યાજિક

વધસભા-મત્રી રાજકા

મુખર્ષના કીનારેથી

તા ૨૭-૧૨-૮ ના મગગ ત્રલાલે ભાગતપની ગમ્યતમ નગરી મુમ્માપુરીના સે દ્રવ ઝેસને હિતગતા આયુર્વેદના જગમ તોથો જેના ત્યાના વધગજોના દશન થવા પોતાને આગશે નોનરેલા ભિન ભિન જાતીય વધગજના ભાવબીના આલિધ્ય માટે પુષ્પદારો મોરમસો નાની મોટરો અને સ્વયંસેવક મ મરિત તે સર્વે મુગ્ધ ળીઓ રજાગતના પ્રેમ અને ઉત્સાહમા રહેવા પ્રતે કમો મરીને હિતગતા અતિયિને અપૂર અને થોડ્ય ત્રાસ થથી સત્કારતા પોતા સર્વે ગુજરાતી ભાષ મોનુ નિરામસ્થાન મોગ વાડીમા ગ ત્રામા અ યુ હતું સૌ પોતપોતાને અમુગ મુખમા ગોપાલ્લ મવા હના ત્યા આ દૂધ રનાનવિધિ વોરેની મુદર ગોજના હતી એટલે નિત્યના પ્રાતઃમગ્ધી પરવારી તગતજ પ્રમુખશ્રીના મરધસમા ભા જન-સંકળિયા મદા ન વાડીથી ૮૦ પ્રમુખોથી અનન્ત મોટગાડી આગમ અને પાછગ જી । જી । જાનના રા મહાનુભાવો એમ મરધમ ની જ્યુ માગમા ધણા સ્થજોએ પ્રમુખશ્રીને દાગોરાથી મતારનામા આવ્યા ધ । તરી મદારા મની જ્યુ ઘોષણાથી મુખર્ષ નગરી ગાજી મદી હતી લગભગ દોઢેક નાની દાગામરી તપ ત્યા પછી મૌ માધવમાગ પહોચ્યા દીધપ્રવામથી પરિના ત મા । જેવા વણા ભાઈઓને મરધસની ધીમી ધીમી ગતિ અને સૂચનાગયણનો તાપ સતપ્ત મનાવી રજા હતા પા અને સ્પતે આયુર્વેદ જીવતા છીએ એ બનાવરા માટે આવી કષ્ટમય તપગ્રયા એ ખામ જરૂની હતી એમ માની મનન સમાવા । સોધ્યુ

મમેન મપમા મગીન યુક્ત રાગન થરા આ સ્વાગતામ્યસ થી નાનામાહેન પુગલિમનું પ્રચન થયુ પછી શેક શ્રી રામનિરામજી રૂપમાના હસ્તે નરજનની જીહ્વાટન ક્રિયા થઈ ગેકશ્રીનું ભાષ । થયુ-અને શ્રીમાન ડા પોપખાઈ ત્રભુરામનું આયુર્વે અને ત્રિહોષવા વિષય દુક પ્રવચન થયુ અને સૌ ભોજનમય માટે વિખરાના

લગભગ બે વાગે ગુજરાત ૨૭ માર્ચના ૩૩ ત્રાતીય મહેનતની બેઠક શરૂ થઈ સુરતના વૈદ્યગજ શ્રીમાન માનકૃષ્ણ રત્નેશ્વર પાંડે આ અધિવેશનના વરાયેના પ્રમુખ હતા પ્રમુખશ્રી મહાસમેન સાથે આ ત્રાતીય મહેનતની ચોક્કસ થઈ હતી એટલે ગુજરાત ૩૨૭ માર્ચના ના થયા વછગને ત્યાં ઉપસ્થિત થયા હતા રેલ્વેટ્રેગન એન્ટથી ઉભી થયેના પ્રથમ પગિન્ધિનિમા શ ઉપનની જે ૭? પિત્ત જો પાસેની મીજી શી શી નનીનના સાપડે છે? ઓ આયુષ ૭. છત્રનો ગખત્રા આપણા પુરધરો શા ઉપાયો સૂચવે છે? વિગેરે જગિન પ્રશ્નોના ઉ ન માટે ગાળોની આ નમતની મોળી હાજરી ખામ ધ્યાન બેઝે તેવી હતી

સમેનનોમા મે પ્રકાગની પ્રેકા હોય છે (૧) પ્રમુખશ્રી અને સંખાગિત મહાનુભાવો માટે ઉચ્ચસ્થાન અને (૨) અતિનિધિગો વિગેરે માટે તેના મામુ નીચેનું સ્થાન ઉપર કોણ બેઝે તેવો કાર્ધ માસ વિગ નથી વિદ્યતા અને પ્રતિયા ગતા જે હામત અને લાગરગ હોય તો ઉપર જરૂર ધુસી જાય છે ઉપર મેમનાના કો અને નીચે મેસનારને અનુભવી પડતી માનદાનિના ગતા એ પ્રમુખશ્રી અને ૭ સંકટરીક ઉપર મેસે બાકીના એકજ પિતાના બાળ એ પ્રમાણે મામે માટેજ બેઝે તો વધારે માર અગર સામેના અતિનિધિ બાધઓની બેઠક જગ ઉત નનાવરી

મગલાચરણ બા ૨૪ ગત પ્રમુખ વૈદ્ય જગ એમ એમ શર્માજીએ મર્વે સમાગત વૈદ્યભાઈએને અભિન ન આપ્યા ત્યાં અને મહેનત ખુ તુ મૂકવા શ્રીમાન ડૉ પોપટ ભાઈને વિન નિ મરી હતી મા મહેલ પોદ્ધાટનનું માન આપણા આરોગ્ય સચિવ ડૉ વિદ્યારને મળનાનું તત્તુ પણ તેમની અનુપગ્ધિનિમા ચોતાને તે માન આપના બુલ ડૉ પોપટભાઈએ સાનો આગર મા ચો હતો અને મહેનતની ઉદ્ધાટન ક્રિયા કરી હતી ત્યારબા શ્રી શર્માજી બાળા યુ તત્તુ લાપણની શરી ઓ રિચારે ખરેખર પ્રાણુવાન હતા ત્યારબા શ્રી શર્માજી એ શ્રી રદ્યગજ માનકૃષ્ણભાઈના પ્રમુખસ્થાન માટે દગખારત રજુ મરી હતી જેને જુદા જુદા નનાના વૈતા તરફથી અનુમેહન મળ્યુ હતુ પછી પ્રમુખ શ્રીનું લાપણુ નાચરાગા આ યુ તાગમા એમ હા તા વિગમ પડી વિષયવિચારણી મળી ઓ તેમા નક્કી થયેના હ નો મમેનતની ખુ ની બેઠકમા મમાગ કરવામા આ ન હતા

કરાન પહેનો—મ ગત વછો તા અનમાન બ ન હાર્દિ શોધ તથા તેમના દુઃખીઓ પ્રાયે નીનસોજનો તો

કરાન બીજો—આ મહેનત કરા ૩ છે ૩-આયુર્વેદના તિતની દષ્ટિએ મુ મધ ધારા મલાએ પામ કરેન મેડિન પ્રેમિશનમ મિ તિત નથી માટે તેને એકટર્નું સ્વરૂપ મળે અને અમરમા મનાય તેમા આયુ ના રાગ્દા તાગ ૭૨કાર મરનાની મુગધની ગાધ્વીય સરમાને વિ રીત િ

કરાન ૩—આમવો અને અગિયો મધ નતિ પણ ઓપધ છ માટે તે પગે પ્રનિમધ દૂર મરા બામત

કરાન ૪—નિ આ આયુ ન પિદાપીદના અનાનકો સગમરે માન્ય રાખવા બામત

કરાન ૫—વોટા ગીમ ગા મામત

કરાન ૬—આ મરે ન મ કારો વિન નિ કરે ૭ કે ડૉ મરે ને વછોના પગાગ અને લચ્યા વચ્ચે જે તખવત ગખસમા આ ચો ૭ તે ચોગ નથી માટે આ મહેનત આશા ગળે છે કે-૧ ૭ વચ્ચે જરાયે જો ન ગઈ

[illegible]

આપણા પ્રાતિક મહેનતનું સક્ષિપ્ત પ્રનિવૃત્ત આદી પૃથુ થાય છે એમનતની નોંધ લખતી એ જરા નીકર છે એ જે પ્રતિજ્ઞા અનુમતિ નિષ્ણાનમ હ થયા નમ્મુ છે કોઈ પણ નમિત પરતે એ કોઈ નિર્ણય કરે નથી / અને આતા છે કે કોઈ પા જુ મધ્યમેમતી ટોપી નહીં પહેરી લે આ રીતે મદાસમેનત માત્ર અગ્રવામા આવતા પ્રાતિક સમેનતની મક્કળતા કે મુખ્ય હાપની અર્થામા - પોતે કિત ના મામતો નથી પણ મારા પૂજ્ય મુરુમ્મી શ્રી દુર્ગાનકર શાસ્ત્રીના મત ય સાથે મારા સુ મિનારી મા લખ પૂરા કરીશ જુઓ

મા રીતે નિ બ્લા સમે ન માટે પ્રાનિ મમનનને રકુ હિક્કીની ચામા ૧૫૬ ।
 જોના શ્રમનો મચાન ખચનો બચાન વમેરે કેટનાંક નાન છે ખરો ૧૫ ૫૧ ૭ રીતે પ્રાતિક
 સમેનન મોગ મમેનનમા ૧ ૬ જ્ય છે કાય નાંમો ૨૨૫ ૧૦ મેના ગે હાવાથી
 તેઓની શક્તિ પોનો પ્રાતિકને લાભ મળનો નથી દુકામા પ્રાતિક સમેનનની શોભા હિક્કી

મથી તેમજ તેના મર્ચમા ધણી ખાગી ગહેવાનો તથા ધણી ગડગડ થવાનો મભવ ઉત્પન્ન થાય છે (આયુવ વિજ્ઞાન મનુષ્ય-આગી ૧૮૩૯)

જે-આ સુબાઇના મનેનમા આનિશ્વ વિભાગ તરફ દૃષ્ટિ ઠાળવી જરૂરની છે જોગન પ્રાપ્તિ તથા ઉતારાની મગર સુગંધના થી ના નહિઆઇ તથા થી ભુગતગમભાઈ જેવા અનુભવી અને કુશળ કાપુર્ચાઆ જે ત્યાં સી ન્યૂનતા ગેર આરમા સુજરાતી ભાઈઓની મર મેખરણ ભાઈ સી હીમત ઠાળુ મુનિ ઉત્માહદુરક રાખના સી વામનમાઈ તથા કીરુદમર્ધ પશુ જ્યેને મર્ધ મનારવા અથાગ પરિશ્રમ કરી ગયા હતા મદામમે લનની નોધ આગના આમ્મા આરી રી છે એને આપનો વધારે મમર લેવો અનુચિત છે હલ્લમ્

ભાગધ્રા }
તા ૧-૩-

૧૧
પૈધ નામુદેન મૂળગકર દિવેદી

એક દરદીનો અનુભવ

માતા રોગદુઃખ માતૃસીતા મંગલમયો જે માટે દશમા ત્યાગુ યયુ ત્યા એક વિમ પ્રભાતમા અમો ગૌ સ્તેલી મ ગ ત્યા કરી ત્યા હતા ત્યા એક ૬૦ વર્ષની ઉમરના અમાગ કુધમા લગણ મતા કુતા એકદમ મેશુદ્ધ થતે જમીન ઉપર ઢળી પડા ધરના માણુમેનો દોડા ગે યધ મર્ધ કોર્મ ૧૬ લા યુ તો કોર્મ ર્મ તા યુ જામ વગેરે મુખા ડનાર્નુ શરૂ થયુ-પશુ શુદ્ધિ આવે નહિ પડી મને એમ સુજયુ જે આમકુ ૧૨મ -

મતિપાતે ચ મૂઝાયામપસ્પાર તથા પુન

અતિ મોઢવમાપન નસ્ય દાવા વિચક્ષણ ॥

આ કુનતુતિ કે માટે તેનો ઉરોગ પગાઉ ધણી રખત મરી નુ રો દનો તેથી આમકુ ૧૨ મજ તો ૧મ યધ ૨૧૧ પશુ દસાની ૧૧૧ રો ૧ ૨૨મા હાવાથો તે રાખતા ધીગજ ને સમયની જરૂર દની તેથી આમકુ ૧૨મા મુખર દસા જે ૧૧૧ મરી ૭ તે ધ માથી મગાવો તો જારી રવાનીને તનુ ૧૨૧ આપ્યુ તેથી થાગી તા ૧૧૧ મરી થર્મ ૭ ને ૧૧૧ હોખરો દોડા પડી ત મ ૧૧૧ સરીગો ૧૧૧ મા ૧૧૧ દસાની ૧૧૧ તારી નમાથો આમકુ ૧૨ મરીથી મુધાસ લે ઓ ઓખમા ૧૧૧ જ તા ૧૧૧ તમનામા શુદ્ધિ આવી પછી તુગત રક્ષીવિનામ ૨મ એ ૧૧૧ ને દેતા આ ૧૧૧ મમમા આપો એ ૧૧૧ ને નાગી કોષ્ઠ થર્મ દની તે મનેજ થર્મ અને ૧૧૧ મુર્કિ કણાઈ ત્યાગ આ તેમને મડખ ૧૧૧ વગેરે આપનામા આ યો અને ધીરધાર માડ ૧૧૧ લાગુ

આવા અને નમગોએ મ રક્ષીવિનામ મ રો આમ ૧૨ અનેનો ધોજ અનુમર નેરો જે વખતે વિમાર વિરમ્ન બે ૧૧૧ ૧૧૧૧ તેમને ધોજ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ ઓ મ ખામ ૧ ૧૧૧ મ ગ થા ૧૧૧ જે ૧૧૧ આ રાયો મુર્કિમા આવા નધો તેમ ૧ માડ પશુ યયુ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ અનુભવમા ૧૧૧

૨૩ માગ મિત ૧૧૧ ઓરે અમુ ૧૨ મડસા ઓ વિમાર ૧ ૧૧૧ રખત મમમા બે બે ગતિ ખાવાથી ઓ બે મામ આ નમાએ ઉપરાગ વાર્ધ તે જાહ ૧૧૧ રીરીવા મરી

શયાનો । મલે મોજુ છ શ્યામશાસ્ત્રી શ્યામરાગ કરતા આ અર્ચિત સમિત કે તેનો પાઠ મન વિદિત અને ધર્મો ન મિહ ?

સહચોવનામ સનો પાઠ—અમ ત મ મોહુનો જ ગુહપાઠ દુહગધક ૨
બીમસેની કષુ ગયકુળ વનના નગધાગા મી ધનુગના ઠી શુદ્ધ ભગના મી વીરી દ
સતાસરી ૧૧૧ના અતિમના ગોખર અને વનનગના મી મે રક એ પેક લોલો
પહેના પારાગધકની જની ઘડી પડી બામુ મ મ મેગરી પૂરી રીઝ આપમેનુ મારીક
ચૂલુ નાખી ખૂમ છુડીને નાગરવેનના પાનના રંગમા જોગા જે મે ગતિ દી કચી

५. नुत—छे १ वेरा क नानमनिपन खममनिपाल मय नर उधरस भ्रम
 भानड छे कुमु मया अगम दग सरी इ मनु नमका नीमगा छ रथग गजराट
 नाडीमदक्षीत्य ध्यागभा परसेवा गेदुद्धि खान सुनीपसी छ नरप नाथपगना सोम
 यदुर्ताकार नीगविपका भूतपि नाव नर द नम ना नरु म नरु नीप आभिमाध
 अदुधि १ रथ अनिमात्र विमुक्ति १ उ न राग गम सो न मेरुदुद्धि दुमी १
 भ्वाश्चन पाश्चश्चन वात शिशुश्चन नश्चन पटीना रायु गोजो वृषा गमायन पीनस
 राजन्यक्षमा अश रथुनता मनिपान नातपिन अने नारी १ गनोथ अत्रदुद्धि आभरात
 उब्बास्तम उपुरोग नेत्र आभन भुभना रागो उपना रागो अन्न तेना नि न नि न
 यि हो नर लक्ष्मी निनास भलान उ न सीरना १ रा १ रा १ रा भने वापगवानो
 भ्रमग भद्रो १ त्या त्या नरु छाय यो छ वधोनु आनीदुग्ग सञ्च छ मनावी नापगवानी
 वैद्यसाध अने लनामय छे

एहि नाव म बेच मेहु लज (सी पी)

पृष्ठवैद्य ग्यण्डसाह भण्डिशठरत्नो स्वर्गवास

[illegible]

સ્વ ૨૧મકતાનભાષ્યએ વેદે ધધાનું ૧૧ ૧૩ ગાન આ ગેમના ભય પિના પારોથી તથા એ મુદ્દમના બી ન જડિના ભાગેથી એક યુ ૧૮ બ આયુરવના ૨ થોનું વિશેષ અધ્યયન યુ લાય એમ નાગતું નથી મ કૃત ૧૫ માગે જ ભણરા દરો અને ગુજરાતી કેદનું લયેના તે ગાણુરામાં થી ૫૪ ગુજરાતીમાં સ્વિતા કરનાનો શાખ એમને નાની

ઉમ્મરથી જ હતો એ વખતના એમના મમવચ્ચ પ્રજોરા યુવાનોમા કવિતા પ્રવાનો નાદ સામાન્ય હતો એમના મેય મિત્રો ૨૧ મગ પ્રભાસદગ દનપતરામ પણી અને મગ પ્રાણશમ પ્રેમશકર પટ્ટણી પણ જુવાનિમા કવિતા કરતા તેઓએ બીજાની આપેની પાદ પૂર્નિએ માર્ના ઘણા દાખવા છે પાછગથી જ્યારે ૬ ગજકોટમા દતોત્યારે મુ ૫૫૫નાલ ભાઈ ગભગ દમેશા એમદ નવુ પછ મોઢે ભાગે દનપત શૈલીમા અને મનદગ ૭ માં બનાવતા અને ગત્રે મોં એ ૬ રોમ્મએ ત્યારે પ્રામ કરી એમના મિત્ર મારા મામાને ઉદ્દશીને સંભળાવતા એમની કેની ગ્યનાઓ ત્યારે પ્રાને । સ્ત્રી પુરુષોને મોઢે ચરી ગયેની અને કેની ૬ દવપ્રેમોમા ડપારેન છે એક । જમાગામા પણ ડપાયન છે આમડાના પૂઠાથી બાધની નાટામા તેમો મવિતા લખતા એરી ઘણી મોટા આખી લખેલી દો અત્યારે એ મોટાની સી સ્થિતિ છે અથવા ભવિષ્યમા શુ થયે એ જાણતો નથી

૨૧ મુ ગમમવાનનાઇની કેળવણીને અંગે આ એમની મવિતા ગ્યનાના શોખની વાત કરી તો એમના મગીન મગમ ગોખની વાત પણ આવી જ રી લેરી જેમએ તેઓને સીતાર વગાડનાનો તથા મેનડ વગાડનાનો ભાગ હતો એમને ચીતાર વગા તા ઘણીસાર સાંભળ્યા હતા

ઉપગની ટુકડી ડાધથી પણ વછેત ધમા ગમમવાનનાઇને કેળવણીથી નહિ પણ વારમાથી મળ્યો હતો એ વસ્તુ વાચનાગ્ના ધ્યાનમા આપો એ જમાના માટે નિનાઇની વસ્તુ પણ નથી દાનમા પણ દશિણમા નતપરપથી વછેત ધમે ગનાગઓનું એ જુદુ મડળ સ્થપાયુ છે એ દખીમ ઉપગની વસ્તુ સ્થિતિ આમા દેશમા મામા ૧ હોવાનો પુરાવો છે

૨૨ ગમમવાનનાઈ પોતાનો શ ૨૧નો ઉમ્મર પોગમ ગમા પગગા હતા તે પછી થોડા વખતમા જ એટને વિ ગ ૧૮૩૧ મા ગ ન્કોટની શાખાનો એમના પિતા ગમેદ મણિરામ વિદ્વનદા જાસ પ્રયામથી ગ્યાપના થઈ પચુ મણિરામજીભાઇનું ટુકડા એ વખતથી જ ગજકોટમા ગહેના ગયુ નથી ગ ન્કોટમા જુન હતો ભાઇઓ પોપમ વિદ્વનદા વિ મં ૧૮૩૩ થી ૧૮૩૭ સુધીમા મુખ્ય વછ તરીકે મેવાડુ ગહબહટના ચત્રિમા નોમ્યુ જ છે જે કે મોક્કમ ગામુરામ નથી પણ ૧૮૪ થી ૨૧ ૧૫૫નાગાદ મેગુજકોટમા સ્થાયી નિવાસ કર્યો મેવાની મારી અટમગ નિરમિત વછમ્ની તરફનાત પણ એમને ગજકોટ આવીને જ રી દમે પણ હે હના ટુગ્મનો બાર ખ્યાતિથી ઘણીગુ મણિરામ વિદ્વનદા પણ ગજકોટમા હેના હોવાથી તથા ત્યા ન ગહેના હોય ત્યારે પણ એમની તેમજ જુ બહુટની મનાદ ચગના સુનજ હોવાથી તેમજ ગમનગ થી ગજકોટ આવીને પણ ગમીગ કેમમાં દેશવાલી મરી ગય એવો મંમત હોવાથી ગ ન્કોટમા ગમમવાનનાઈ ૫-૭ વર્ષમા ગમી ગયા એમની પેનાની વછ મા નજગ જુગી ગઈ અને લોકનદે રી તથા ગ સામા વર્ષાપેનાનો બાધી આવ દાવાથી તેમ ઉપગ મમય મુગમીઓ મેા હોવાથી નિમિત્ત ગમ ગમનાઇએ જુગમ ના ઉદાર ધોગ્યો અનુમરી દના આપવામા અયનો લાગ નહોતો । ખો

ગજકોટ ગમાની સ્થાપના સવિમગ વખત માદ જુઓ ગહમદજી ચત્રિ ૫ ૩ વધા આપુવેદ વિન ૫ ૬ ૫ ૩૩૩

મ સમજાણા થઈને ત્યારે એમો જોવા ત્યાં તો તેમો બેઠના કુટુમના ઉપર પુ પોમા અગ્રણી તરીકે પ્રખ્યાત થઈ ગયા હતા નિ સ ૧૮૪૮-૪૯ થી ૧૮૫૮-૫૯ ના દશકામાં એ નાનાનામાંથી ગજકોટમાં આવે પ્રતિ મ એમની હતી એ વખતે કાઠીઆનાકમાં હાલના જેટલી રેલવે નાંખતી અગત્યવાર ગાડા રમ્તે પણ ઘણો થતો એટલે જ્ઞાનિ બાઈએ જતા આવતા રાજકોટમાં ઘણા નાનને જે ઉતરતા એમો જે મહેમાન ન હોય એવો કોઈક જ વિસ હોય આ રીતે મહેમાન થા જ્ઞાનિજનોનું જેમના ધર્મા પોતાના મુશ્કેલી જન પેટે જ ગણુમાં આવતા હતા આ લેખ ના મન ઉપર નાની ઉમરમાં જે ધર્મી આ મોટાઇએ ઘણી હાપ પાડેલી પછી જુનિ વરે અમે ચાર-પાંચ જુના લખુવા માટે રાજકોટમાં ગેહતા હતા એ વખતે સ્વ મુ ૫૧ જ્ઞાનનાઇની પિતૃતુ ૫ સીંગીજત છાયા નીચે જે આન કરતો તે ૩૫ વરમ પમાર ધરા હતા હજી યા આવ છે એ વખતે કોઈ કોઈવાર રીત પચીસ માણસો જમરામાં થઈ જતા રાજકોટ આનતી રેનગાડીના વખનની રાને જમવા દાખે દમેશા રાજ જોનામાં આનતી ગાગી આજીવ ધ ઓ ડાઈ મદમાન નથી એમ જાણ પછી જમરા રેસના ૫૫ નાનનાઈ પોતે મૌની આવે તમના મેમના અને રમાવાને દાય જમ પચો ન થાય જે જ્ઞાન ગખનાનો અનક પુથી પ્રવતન કરતા

એ વખતે નાખાનામાં દર્ગાનો પણ પુજાર આવતા બાગ ગામથી પણ દરદીઓ આનતા લેખ આમપામતા ગીગમ રા વગેરે એમને તેડવના રાજકોટ લહેંગમાં તથા સ રમા અરધુનિ કેગરલી લીધના વકીન મારીસ્ટરા પણ નમનાનનાઈ ના ખાતા

સ્વ ૫૫ નાલખાઈના પગમ ઉતરેનો કાળ મેને ગ ૧૮૪૮ થી ૧૮૫૯ નો દશકો અને એ દશકાના છે ના નમા અર્થાત સ ૧૮૫૯ -૬ મા ૩૧ નાનામાંથી ગજકોટની પ્રાનની અસાધારણ સેવા રી એ વામાં ગજોગમાં ઘણી મમત મરડી મારી નીચી હતી પોતાના જો છા રા ઘણી મા રાપ વગેરેને મ પ્રાની ગા દમાતા જરમા મરડીમા તરફડતા તજ દર્ષને પોતાનો ૩૨ જયાનના ૫૫ બહાર મુપાઓમા કે રીજે ગામ બાકીના ધર્મના માણસો આ વા નય એવી મ પ્રાની બી લોકાને નાગની હતી સ ૧૮૭૪ ના બય ર ઈ દુમે કામા જે સેવાબાવ હો મા નગો હતો તેનુ જે વખતે હજી નામનિશાન ન હતુ એ વખતે સ્વ અમનાનવા પ્રેગ રકોટની પ્રાનની કેવન સેવાભાવથી જે સેવા કરી તે મનુકરણીય છે ઇ સ ૧૮૭૫ ના વૈધ દપત્ર મા રવ અમ નાનામાંથી સેવાના જે દાખના છપાયેલા છે તે નજુવા જેના હોવાથી એ લખાણ મજબગ આજુ નીચે ઉતાર્યું છે ૧

મરડીની શરૂઆતથી તે ઉવટ સુધી તેઓના તરફથી નાઓ રહીઓને મફત જ આપવામાં આવતી હતી એટલુજ નહિ તે પહેલાથી જ તેમના કુટુમની અને નેમની ખર્ચાતિ દયાળુ વધ તરીકે જ હતી ઉપરાંત તેઓ મરડીના વખતમાં જોયા પણ મદત ન જતા ગાડીઓ ધર્મીજન હતી એટલે મોનાવનારને તેઓ માટે વાતન સમર્થી પણ વિચાર મરવો

૧ ઉપર કહેના વધ કલ્પતરમાં મેક સેનુ અનુકરણીય જીવન એ રીતે મેડીંગ છે લખામાં સદ્યવતુ નામ નથી પણ એ સ વ એટલે સ્વ યજ્ઞનાથ મારીસ્ટર અમા ર ૧૫૫ રાકા નથી એ લખાણ (મગેહુ) છે લેખકનુ નામ નથી છપાડુ ૫૫ સ્વ વર અમૃતદાસ પ્રાણસકર પટ્ટણી લેખક હોવાની મારી મા યતા છે તથી આ વિ

પડે એવું નહોતું ધીમે ધીમે મરકી વધીને વધાર ફેસો થતા માડરા સારા સારા મોટી શી લેતાગ દામતર મારેમો પણ જીવ નરો બચ્ચતાનિ વચ્ચે યાયે દૃષ્ટિ મથળે ત્યાગ કરતા મા યા જેઓ નાની ન ગયા તેજો પાકેની બોરડી જેવી કમાણીની આ મોમમનો પુગ લાલ લેતા મા યા અને મને મોતથી બીના હોવાથી ગદી મોનો મોયકાટ કરીને તકી ત ઉપ થી જ દવાઓ આપવા માડરા ગંગો ૧૩ ધીમે ધીમે એવી સ્થિતિમા આવ્યા કે તેમને ૧ છુટકે વેદ્ય ન બાયકાટ ગ્રા પ ના અને જે જોયો તેને આ પાશુ વૈદ્ય ઉપર આવી પડ્યો

તા ૧૨ મી માયની મરારમા મ આ પોતાના નાતાનાગા એક નાગર ગૃહસ્થની મા કે જેને આ સૂઝ આગની ગતે જોઈ હતી અને ડોરડીને મ મી છે એવું જણા યુ હતું તેના ધર પામેથી પમાર થતા સામળ મારેની વ્લેઈ આ નના નહો પાગશીને તાક મારીએ પૂજ્ય કે ધરમા કોઈ છે ?

પારોશી- નના છ તેઓએ મધા મલે માને જરી ૧૧ ગરા ૯ અને આપને આપવાની આ મીડી મને આપતા ગયા છે હશે

વૈદ્ય-નાવો (ચિકી વૈદ્ય રાએ છે) મરેર ૧૧ વધગજ આપ વનજો ડા કે મારી મને મરકી થઈ છે મણે અમે મધા આજરોજ રીમડે જઈએ છીએ અને આપ ડોશીનો સંભાળ રાખશો એવી આશા કે ધરને તાગુ છે અને ડોરડીનો ખાટો પગસાગે ગંજીયો છે પાણી ગાગામા છે માલમ જોઈ જો તે આપ ગળી લે તે અને ખરચ થશે તે હ આવીને આપીશ

વૈદ્યગજ પોતાને વેગ ગયા ચિવી ખીમામા મુખી પાડોગી તાર્ક ગરી ૧ હોવાથી દરરોજના આતા આગ હગવીને તેને ડોસી પામે ગખી વૈદ્યગજે તે વિમથી મારીમા ના પણ સાથે જ ગખીને દગરાનો નિયમ રી

૧૧જી ૧૧ ધરમા એ જેન્ટરમેનની સ્ત્રી તા ૧ મી માય મ મીધી પગમધ પડી જે દનમેન તેજ ગતે પાસે ૧૧ ગ મમા જે મ ગગસીઆનો જમીન પોતાના નાનામા નેરાથી મહકુકુલ સહપગિવાર જવા તાગ થયા મને જતા જતા વધગજ પામે આ ના

ગૃહસ્થ-(બારગથી જ) ઓ વૈદ્યગજ ઓ વધરાજ ૧૦ વધ ૧૨ !

વૈદ્ય- કેમ થુ છે ?

ગૃહસ્થ- ૧૧રીએ આવો

વૈદ્ય-(૧૧રીએ આવીને) અગ તો પધાગે

ગૃહસ્થ- નહિ માહેમ માફ મરે મારે ઉતાનગ ૯ પણ આપને એક વિનતિ મરવાની છે

વૈદ્ય- થુ વિનતિ છે ?

ગૃહસ્થ- જુઓ મારેમ મારી ધરવાળો જગ માદી છે અને પાડોશમા ઉ ૨ પડે છે મારે અમે મદારગ મ જામે મીને આપ જગ એની સંભાળ રાખને હો આ ધરની કુચી

વધ સવાગમા ઉમીને ડોરડી કુચી પોતા પાસે હતી તે નહને બાઇ પામે ગયા બાઇ ખાનમા પડી છે એ પાણીનો લોટો પાસે પડેલો છે

વૈદ્ય-(દરદીને) કેમ મહા બેન શુ છે ?

માર્ધ-એક મ મોઠથી રડી પડે છે

વૈદ્ય-(તસે બેસીને) ધીમ્ન ગળ્યો મહારાત્રોમા તમને શુ થાય છે તે કહો હું તમારો બાઈ છું એમ મમને સુઝાશે તો ૨૬ વધો

બાઈ-(પણી ધીરજ આપ્યા પછી) બાઈ અત્યારે મારા ખરા સગા બાઈ તમેજ છો પણ તમે મારા ખાટના ઉપગ્રથી ઉઠો અને મરકી થઈ જો તમારું આખા માથું હું ખસી તો મારા જેવા ઘણા વગર મોતે મરો અને જંગમ જ સડી જરો હું તો મગવાની જ છું (પણી રડી પડે છે)

વૈદ્ય- તમે મારી રીકર ન રા પગમેશ્વર સવના રક્ષક છે હું તમને આ દવા આપુ છું તે પીમે

બાઈ-(દવા લાગે પછી પડતી) ખરેખર બીઆગ માનકુ રગમાનું આજ શુ થશે ? એ તો મારી નાટ જોતા દરો મેને કાલ ગાત્રી આપજો-?

વૈદ્ય- ચિંતા નાં તેની હું જ દવા કરું છું અને સ્વસ્થા હું કરીશ એમ કહી બીજા દરદી મોમા થઈ વૈદ્ય ઘેર આવી ગયું મગલો બને દરદીઓ માટે મોકની તા ૧૪ મીથી એમણે પોતાના ધર્મ પત્નીને પોતાની આથે ગાખવા માડ્યા દરેક ઘેર જાય ધર ઉઘાડે જઈને દવા આપે જરૂર હોય તો પોતાના પત્ની પામે ૧૫ ગણ રાવ દરદીને પાય અને ૨૦ મરી ૧૫ તો પોતાના ખીસામાંથી જ આપા અને લાખાના પૈમા આવી તેના સગાઓ હોય તો નીક નાં તો રેકડાદાગ રમજાનની ક્રિયાઓ પણ કરાવે

આરી રીતે મગલર ચાર માસ સુધી તે વૈદ્યગજો જન સેવા કરી ધીમે ધીમે મરકી શાત થઈ પાછું રાજકોટ શહેર જેલુ ને તેલુ વસ્તીથી ભગઈ ગયું કહે છે કે મ કી સખત ઠતા વદ્યગજના કેસોમા પહિલામ પળ ઘણા મારા એજને સુમારે ૪૮ ટકા જોટના કેમે ૧૦૫૫ દવા

સાબળ્યુ છે કે જે ગૃહસ્થોના મગલા હુડમોની વદ્યગજે પોતાનું મસ્તક રાગીને સારવાર કરેની તે મહાશયોએ પણ વિરાધ ૧ લો આપનાને રહ્યો પણ તેમના ઘરે માટે થયેના ખુચના નાણા આપ્યા હોય તો પણ કોણુ નહો ૧ નાણાની વાત કયા કરી છે ? જે આજમાતરી કેશન ગણાય છે અને જે આપનામા શુ ખચ થતું નથી જે તદ્દન શુણુ આપી શકાય છે એવું આત્મપત્ર પણ આપ્યું નહિ

મારી વાદારત બગામ હોય તો સ્વેચ્છામકનાનબાઈ રાજકોટની મરકી પડેના જ જેને વૈ કે વાગા લેખમા અનસ્ત્રાભિનિવેશ કહેન છે તે માનસિક અસ્વસ્થતાને બોમ થઈ પડ્યા હતા પણ એ મરકીના વખતની લો સેવા તો તેઓ અદ્ભુત રીતે મરી શક્યા એ પછી એમના પત્ની સ્વગવાસી થયા અને ૫૫ વાતબાઈની માનસિક અસ્વ થતા પણ એવી વધી ગઈ કે ગાજકોટની એમના ઘરનો-મેમના દવાખાનાની ગાહોજનાની પડી બાગી મમે તે સ્થિતિમા એમને વગળી ગહેનાગ કાર્ક કાર્ક દરદીઓ આવવા દરો અને કેટનીકવાર અમકનાનબાઈ પોતે દવા આપતા દરો પણ એ નામનું જ રહ્યું છે ના ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ અવશ્ય સંગ્રહવા

ગ્રાંથ આયુર્વેદનો અમુલ્ય ગ્રંથ

પ્રત્યક્ષ શારીર

નો

ગુજરાતી અનુવાદ



દમણા જ બહાર પડેલા આ અમુલ્ય ગ્રંથ આયુર્વેદના કેક વિદ્યાર્થીઓ તેમજ
વૈદ્યો અવશ્ય સંગ્રહવા ગ્રાંથ નામુલ્ય શારીર પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન / વૈદ્યવિદ્યાનો માનો
પાત્ર છે મ મ વિગત ગણનાયમેન મ અતી તેમ જે એન એમ જેમ કૃત મ કૃત
પ્રત્યક્ષ શારીરના પરેના તથા બી ન જામનો કા સાધુના અમરુ પાત્ર એમ બી મી
એમ એમજો કરેલા આ સોધિતવર્ધિત કુત્રાનુના ન ગુજરાતી જાનામા આ વિપરુ
આ નેતુ જ કુ ત કે

શાકા પૂરાના હસો પાનાના સચિત્ર પુસ્તકની કિંમત માત્ર રૂ ૮- -

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓને ગુરુ પ્રમાણુપત્ર બતાવવાની રૂ માત્રમા મળતે

૧૯૫૦

મગધાના કે પાલ

૨ સંસ્કૃતિ
વૈદ્ય જી ૧૮ મિ મેટ આચાર્ય
નયા
૧૬ જુલૈ ૧૯૫૦ મ મમ્રસા
૧૧મા મી, મુ મર

૧ નમમદે પાગેવી ૪૦૦૦ ૪ - ૧
૨ જહુ નર્મમીના મુ યે મૈજગ પારેથી
ગુજરાત આયુર્વેદ નમમીની મુ ય
તથા યા અ. ઓરિસોમાવી

૧૩૧ ગ શાસ્ત્રની લાયકગીઓ માટે મનુષ્ય ધર્મ

૧૬૬ મિદ્ધાન્તોને તુલનાત્મક દષ્ટિથી તથા
અનુભવની દષ્ટિથી, ચર્ચનાદ્વારા માસિક

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

પુસ્તક ૨૦

તદેવ યુક્ત મપન્ત્ય યદારોગ્યાય કલ્પતે ।

માન્ય

અ- ૩

સ ચેવ મિપજા શ્રેષ્ઠો રોગેભ્યો ય પ્રમોચયેત્ ॥

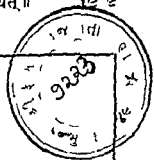
૧૯૬

તરી અતે પ્ર ૧૨૫

દુર્ગાશક્તિ કેવળગમ શાસ્ત્રી

અહ દર્શાવેલું ૧૬૬ લી૦ તન્દ્રી

૬ સયાની ૧૬ મુખાઈ-૧૪



શુદ્ધ આયુર્વેદીય દવાઓની માફક શુદ્ધ આયુર્વેદ
મળવનું શાસ્ત્રીય જ્ઞાન પણ તમને અહીં કાર્મભી
તરફથી પ્રગટ થતા આ માસિક દ્વારા જ મળશે

અનુક્રમણિકા

નિરૂપ

પૃષ્ઠ

૧	મારૂં પાઠ્યપુસ્તકો અથવા ૧૬૬ ઇતિહાસ		૬૫
૨	મંપૂર્ણ તદુપરથી માટે આદર્શ ખોગ	૬ કા નવ	૭૧
૩	મધુપ્રભેદ ૫૦ વનસ્પતિ મામેજનાનો અદ્ભુત ચમત્કાર	૬૬ સિદ્ધિ-નિમા-૭-૭૫૦૦૦	૭૫
૪	ધી દધ	૫૦ નાલ મોહનલાલ મરેના	૭
૫	આયુર્વેદમા ૫૫૫-નિશાન	પ્રભાશકર નગેશભાઈ	૮
૬	મમાલોચના	આપાનાન વધ	૮૭
૭	મિદ્ધોષ ૮ મણિમાલા	આપાનાન ગ વેદ	૮૯

— વિનિતિ —

આ મામિખી આ અનુક્રમણિકા । જોઈને વાચકને ખાતરી થશે કે આ મામિ આપણા
વૈદ શાસ્ત્રના નાનકડા માટે કેવું ૧૫ રી ગયું છે આ મામિખી આ ૨ મુ વધ
આલે છે શાસ્ત્રાત્મક આ મામિ મા આવા ને આવા જ નો આવ છે વડોદરા ગાંધી
ગાંધી નાં જોડી માં માટે આ માસિ મણુક યુ છે અમને આશા ૯ કે દશી
વિદ્યાના પ્રયાગમા જ દેશને ૮૮ ૧ મમાએનો છે પ્રેમ મમ ૭ ૨ વાચ આ માસિ ના
માલકો વધારવાની કે છેવટ પોતાના ગાંધી લ જોડી માં દ્વારા પણ આ મામિખી વાચન
કના તેવો ગણિત ગો

દુગાશાસ્ત્ર કે માસી
તનો

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો બ્રહ્મજાપત્યશ્વિરભિહન્વન્તરિસુશ્રુત-
ભરદ્વાજપુનર્વસ્વશિવેશ્વરકમ્ભૃતિભ્ય

પુસ્તક ૨૨ છ]

માર્ચ ૧૯૩૯

[અક ૩

કાશ્યપસંહિતા અથવા વૃદ્ધ જીવકીયતન

નેપાળ સંસ્કૃત ગ્રંથમાળા ॥ પ્રથમ સ્તંભ તરીકે નેપાળ રાજ્યરૂ ૫ હેમરાજ શર્માના વિસ્તૃત ઉપોદ્યાત સાથે આયુર માતક જીવજી નિમ્મજી આચાર્ય તથા ૫ સોમનાથ શર્માએ સંશોધિત તથા આ મા જીવજી નિમ્મજી આચાર્ય પ્રાણિત આ કાશ્યપસંહિતા અથવા વૃદ્ધ જીવકીયતન નામનો પ્રાચીન વૈદ્ય ગ્રંથ હમણા મેં ૧૮૯૫મા પ્રકટ થયો છે કિંમત રૂ ૫- -

મળવાનું ટેકાણું-વૈદ્ય જીવજી નિમ્મજી આચાર્ય કાનભાદેવી રોડ મુમર્ષી ઉપર કહેન નેપાળ સંસ્કૃત ગ્રંથમાળાનો આ પહેલો સ્તંભ છે અને એ ગ્રંથમાળાના સંપાદક નેપાળ રાજ્યરૂ શ્રી હેમરાજ શર્મા છે આ શ્રી હેમરાજ શર્મા સંસ્કૃત વિદ્યાના પ્રખર વિદ્વાન છે તેઓ સંસ્કૃતમાં મોટા મ ધો લખી શકે છે એનો તો આ પુસ્તકનો ઉપોદ્યાત પ્રત્યક્ષ પુરાવો છે તેઓ પાસે નેપાળમાં ઘણું મોટું પુસ્તકાલય છે જેમાં પોતે કરેલો છાંવેના સંસ્કૃત ગ્રંથો, હિંદી અને ગુજરાતી પણ પુસ્તકોનો મોટો સંગ્રહ છે પણ એમના પુસ્તકાલયનો મીમતી ભાગ છે તે હસ્તનિષિત પુસ્તકોનો વિશાળ સંગ્રહ છે અને તેમાં કેટલાક અન્યત્ર દુનિયા રત્નો પણ છે એમાંથી મહાભારતની એક પ્રાચીન હાથપ્રત ભાગરૂક ઈસ્ટીડિયુટને એમણે ગોપાલી હોવાની તથા એ હાથપ્રત મહાભારતના નવીન સંસ્કરણનું જે મહાભારત મમ્ આલે છે તેમાં જી સંહાન ગ્રંથ છે તેની નોંધ ઈસ્ટીડિયુટના છે ના જાનમાં છે

પ્રસ્તુત કાશ્યપ સંહિતા પણ નેપાળ રાજ્યરૂ હમણા શર્માના ગ્રંથમહમાનુ એક રત્ન છે થોડા વર્ષો પહેલાં વૈદ્યજી જીવજી નિ આચાર્ય નેપાળ ગયા હતા ત્યારે એમણે આ પુસ્તક જોયું અને તે હેમજી સાથે ચર્ચા કરીને આ પુસ્તકને અધ્યાગમથી બહાર કાઢવાનું નક્કી કર્યું તેમાં એના ઉપર વિસ્તૃત (૨૩ પાનાનો) ઉપોદ્યાન લખવાનો ભાર શ્રી હેમજીએ પોતાને માથે ગણ્યો અને ગયા ૧ મી નિર્ણયસાગર ગ્રંથમાં બપોલી પ્રકટ કરવાનો બધો ભાર વૈદ્યજી જીવજી આચાર્યએ પોતાની હોશની આધુનિક સાહિત્ય ઉપરની મમતાથી પોતાને માથે ગણ્યો

પ્રાચીન ભારતીય વિદ્યાઓમાં જે વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિ શકાય એવી અને આ ૮ સંધી થોડે ધણે બધે પણ જીવતી ગ્રેહી વિદ્યાઓ મુખ્ય વે બે (૧) આયુર્વેદ-શરીર (Anatomy)

રસશાસ્ત્ર (Chemistry) વગેરે અંગો સાથે અને (૨) યોતિષ ગણિતાં અંગો સાથે આ બે વિદ્યાઓમાંથી આયુર્વેદના મૂળ આધારભૂત ત્રણે સંપ્રદાયો વચ્ચે બે મનાતા આવ્યા છે. ચરક અને સુક્રત એ બે ત્રણે જોના તથા એના પીકામ્મ યો જોના જુના વખતમાં ધણી સહિતા ત્રણે હજી એમ જણાય છે. પણ એ બધા મગધવાદમાં તણાઈ ગયા છે. મળન પ્રનાહમાં તણાઈ ગયેલી જે આયુર્વેદિક પદ્ધતિમાંથી રચી ગયેલો એક મટકો તામ્બેરના પુસ્તકાનુસાર મળી આવતા. મન તા સુનિર્વર્ણિત છે. ત્રણે જો ત્રુટિત બેનમહિતા અને એવોજ બીજો બધી ગયેલો મટકો તે આ નેપાળમાંથી મળી આવેલ મશ્વપસહિતા છે. આ કાશ્યપમહિતા પણ ત્રુટિત છે.

મળેલા તાલપત્ર પુસ્તકમાં આગળનો ભાગ જનનો ભાગ અને વચ્ચે પણ ઘણો ભાગ ખડિત છે. ખરી રીતે ૨૮માં પૃષ્ઠથી ૨૬૪ સુધીના પાના મળ્યા છે અને તેમાં ૧૪૫ વચ્ચે વચ્ચે ૨-૩૨ ૫ ૩૬ ૪ ૪૭ ૪૮ ૧ વગેરે ધણા પાનાં છુટે છે. છાંયેલા પુસ્તકમાં જે બીજો જ અધ્યાય છાંયેલો છે તે ક્ષારેત્તપતિ નામનો અધ્યાય. ૧૨૫પમહિતાના મૂળ સ્થાનનો ૧૮ મો અધ્યાય છે અને છેલ્લો ખિનરથાનનો ૨૫મો અધ્યાય. ૧૪૫ પાનાં તથા ૨૬૪માં પાના ઉપ થી છાંયેલો છે. પણ સિત્તાચનીતિરશયા એ ગીને ખિનના ૮ અધ્યાય હોવા જોઈએ. ૨૫૫મકે પચાવન અધ્યાયોખિનમાંથી છુટે છે. ઉપનમધમહિતા કેટલી ખડિત છે એનો આથી ખ્યાલ આવશે. વચ્ચે વચ્ચે પાના છુટે છે. કયાક ઉરે બાધા છે એ બધી ખડિત દશા પુસ્તક જોવાથી તરત સમજાય છે.

ચરક અને સુક્રત પેઠે આ ૧૨૫પસહિતાની ૧૪૫ વિપુરૂષિય પદ્ધતિ છે. મહર્ષિ મારીચ કાશ્યપે મૂળ ઉપદેશ કર્યો. તે ઉપદેશનો તેના શિષ્ય વૃદ્ધજીવકાર્યે સંશ્લેષ કરીને સમૃદ્ધ કર્યો અને તે વશના વાતર્યે તેનો પ્રતિ સરકાર કર્યો. જેવી રીતે ચરકાચાર્યથી પ્રતિ સરકૃતા ચરક મહિતા છે તેવી રીતે વાતર્યે પ્રતિ મરકૃતા આ મશ્વપ સહિતા છે.

જેમ ચરકસહિતામાં અધ્યાયના આગળમાં ૧૮ હસ્તાહ મગધનાવ્રથ એ ગીતે હોય છે તેમ ૧૨૫પ સહિતામાં ૧૮ હસ્તાહ મગધનાવ્રથ એ રીતે મળે છે. વળી જેમ આનેવને અગ્નિવેશ ચરકમાં પુછે છે તેમ આમાં જીવકાર્ય પુછે છે —

મારીચમૃપિમાસીન સૂવૈદ્યધાનરયુતિમ્ ।

વિનયોપસંગમ્ય પ્રાહ્ સ્થવિરજીવક ॥

પૃ ૧૪૮ મ્લો -

અ પત્ર પણ આ ઉપરને સ્થવિર મ્લેન છે અને તેના ચુકે મશ્વપને પ્રગપતિ કર્યો છે (જુઓ પૃ ૧૬૮)

આ સ્થવિર શબ્દ ૧૮ હિપુરુષોના વાતે રચિયો લાગુ પડતા હોવા છતાં એનો ધૌગિક અથ વૃદ્ધિ છે અને આ ત્રણમાં જે પર્વાત પાળાછે સ્થળે વપરાયો છે —

વૃદ્ધો વિનયમવિવિદ્ય પત્ર ૪ વિનયસ્થિત ।

પૃ ૧૭૬

પછી પ્રતિ સરકૃતા વાતર્યું નામ પ્રત્યે અધ્યાયને બે ને કે નથી આપ્યું પણ ઇન્દ્રિય સ્થાનને અને નીચે પ્રમાણે આપેલ છે —

(ફિત) વૃદ્ધ જીવકીય કૌમાર ગ્રંથ વાચ્યપ્રતિષ્ઠિત ઇન્દ્રિયસ્થાન ઔષધ મેળજીય નામ ફિત્રિયમ્ ।

પણ આ કાર્યપદ્ધતિના ગણનિષ્ણયનો વિચાર કર્યો પહેલા આ સહિતાના સામાન્ય સ્વરૂપનું અવલોકન કરી લેવું એ ફીક લાગે છે જેમ ચરમસહિતા મયચિકિત્સા પ્રધાન તન છે અને સુત્રત રાજ્ય તા મુખ્યત્વે છે તેમ આ કાર્યપદ્ધતિ સહિતા કૌમારગત્ય તન છે અને ઇન્દ્રિયસ્થાન તથા મયપ્રધાનના અન્ત વચનોમા એ સ્પષ્ટ કહેવું છે

સામાય ત્રિ કાર્યપદ્ધતિના બધા ચરમ સુત્રત બેડને મળતી છે જોકે ચરમ અને સુત્રત જોડના ગદ્ય શ્લોકો આમા નથી વિષય નિરૂપણ પણ ચરમ સુત્રત બેડને મળતું છે આથી વધારે ઉત્તરને અતરંગ પરીક્ષાથી આધુનિક સાહિત્યમા કાર્યપદ્ધતિના સ્થાન નક્કી કરાતો પ્રાચીન આ કથના ઉપોદ્ધાતના અવલોકનમા જ કચો સ્થાને છે

પણ ત્રણકે અથ તરોકે આ સહિતાનું મૂલ્ય સંક્ષેપમા પણ વિચારી લેવું જોઈ છે અન્યત્ર અથનું અતિ હિતપણ એના મહાન્નમા ધણ નડે છે છતા જેમ નર સુત્રતમા નથી એવી અમુક વાતો બેડસહિતામા મળે છે (જુઓ આધુનિક અથ સારિત્વની પૂર્તિ શી રીતે થાઈ નામનો ગત્યમા ગપોનો વૈદ્યરાજ જન વજી ત્રિકમજી આચાર્યનો લેખ) તેમજ આ કાર્યપદ્ધતિમા પણ કેટલાક વિષયો નવા છે ઉપર ઉપર લેખમા શ્રી આચાર્ય નોધ્યું છે કે કાર્યપદ્ધતિના દત્તજિમિષ્ટાસમા દાનોની ઉત્પત્તિ આદિનું વણન જાતકમોત્તરીનાધ્યાયમા ગાગકોને હકા મહિનાથી ફગ અને બાર માસ પગે અત આપવાનું વિધાન ફક્ત ચિકિત્સાનાધ્યાયમા ફક્ત ૧૭ (ગોકોસ)નું વણન વગેર ચરમસુત્રનમા નથી મળતા એના અગ્રેક વિરોધ મળે

અહીં જેમા માર્કક રિગેય મળે છે એવા વિરોધની મૂળ્યુ યાદી આપવાનો યતન નથી કર્યો એવી જરૂર પણ નથી રાગી એમજ વિરોધી અચાની ચરમસુત્રોક્ત ચર્ચા સાથે સુધના કરવાનો પ્રસંગ તો અતિદાસિચ વિચારણામા આવશે પણ અહીં ઉપર ખાસ નિર્દેશના વિરોધ વિષયોમાથી દષ્ટાતરપે એક ફક્તરોગ વિરોધ આ અચાથી યોગી ઉતારો કરવાની જરૂર લાગે છે દષ્ટાતર તરફ ખાસ આ વિરોધસ ક વાનું એક કારણ પણ છે કુષ્મ લાલ્તા પચીશમા નિ ભા વૈદ્ય સમેતનમા નૂતન આધિ વિચાર મજા પામવાના અભ્યસરથાનેથી વૈદ્ય પ શ્રી મન્યાયાલજી શર્માએ આ ફક્ત રોગનો દાખલો આપેલો છે તેઓ લખે છે કે ફક્ત (ફિક્સ) આ પ્રાય બાનરોગ છે જેમા હાડકાની દુર્બલતા લોહીનું મગીપણ માર્મિ થના દાન મોડા આવવા વગેરે થાય છે પછી આ રોગના કારણો લમજી પગીયા ચિકિત્સા વગેરે આધુનિક વધ્ધના સિદ્ધાતાનુચાર આપ્યું છે એ અર્થ ઉતા વાની જરૂર નથી જિજ્ઞાસુ આધુનિક વિજ્ઞાન પુ ૧૬ અક ૮ ૮મા એ જાણવું હપાય છે તેમા જોઈ શકો પણ આ ફક્તરોગ નામજ નરીન છે આધુનિક સાહિત્યમા અન્યત્ર મળતું નથી કેવળ આ કાર્યપદ્ધતિ સહિતામા જ મળે છે ૫ શ્રી કનૈયાનાથ વજી શ્લોક છે કે — કાર્યપદ્ધતિના અથવા વૃદ્ધ જીવકીય જેનું આ મા જલદવજ નિ આચાર્ય સંપાત અને પ્રાચીન હાલમા કો ૮ તેમા પુ ૧૦૧ ઉપર ફક્ત ચિકિત્સાધ્યાય છે જુઓ —

વાઙ સપ સરાપત્ર પાદામ્યા યો ન ગચ્છતિ ।

સ પક્ક ઇતિ વિનયરતસ્ય વ્ય્યામિ લક્ષણમ્ ॥ ૩ ॥

ધાત્રી શ્લેષ્મિકદુઘ્વા તુ પ્લવતુઘ્નેતિસન્નિતા ।

તત્ક્ષીરપો બહુ યાધિ કાર્યાપ્લવમાપ્નુયાત્ ॥ ૪ ॥

ક્ષીરજ ગર્ભજ ચૈવ તૃતીય યાધિસમગ્ ૦

પક્વત્વ ત્રિવિધ પ્રોવત ॥ ૧૦ ॥

ગર્ભિણીમાતૃક ક્ષિપ્ર સ્ત યસ્ય વિનિવત્તનાત ।

ક્ષીયતે ત્રિયતે વાપિ સફત્તો ગર્ભપીઢિત ॥ ૧૧ ॥

નિજૈરાગતુમિશ્વૈવ રો ઝરાદિમિ ।

અનાથ વિલસ્યતે વાલ ધોળમાસચલદ્યુતિ ॥ ૧૨ ॥

સપ્ત્કરિક ચ વાહરમહોદરશિરોમુસ

પીતાશ્વો દ્વપિતાન્નશ્ચ દ્વસ્યમાનામ્નિપત્તર ॥ ૧૩ ॥

પ્રમ્લનાધરકાયઽતિમૂત્તપુરીપટ્ટત્ ૦

નિશ્વેષાધરકાયો વા પાણિજાનુગમોપિ વા ॥ ૧૪ ॥

દૌઘ વા મદચ્છેષ્ઠ મદ રાત્પરિમૃતક ૦

મક્ષિકાકૃમીકીટાના ગમ્યથ્વાસન્નમૃત્યુરૂ ॥ ૧૫ ॥

વિશીર્ણદ્વષ્ટરોમા ચ સ્તધરોમા મહાનશ્વ ૦

દુઘ્વા મલિન ક્ષોધી પ્લઞ્ઞ અસિતિ તામ્યતિ ॥ ૧૬ ॥

આ શ્લોકમાં જે રોગનું વર્ણન છે તે ગિટસ છે તે દેખાતું છે એ રીકેટસ

રોગ માટે આયુર્વેદ સાહિત્યમાંથી નામ ન મળવાને કારણે સ્વ પેદરાજ અમૃતલાલ પટેલજી એને બાલરોપ હેતા એ પપ્પુ એ ન બહારના વાપરો છે પણ કાશ્યપસંહિતામાંથી નવું રક્ષરોગ નામ મળે છે.

કાશ્યપસંહિતામાં કેટલોક વિશેષ છે જે સાબિત કરવા માટે આ દાખલો પુરતો છે બાકી આ પુસ્તકથી ઐમારભત્ય— ૧૧-રોગ ચિત્સાનો વિવર મપૂર્ણ રીતે લીખવા માટે આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓને મોગી મદ થશે એવું માની શકાય એમ નથી. ૧૨-પુત્ર એક તો આ પુત્રક અતિ ખડિન છે અને બીજું સિદ્ધાંતની નવી વાનો એના પ્રમાણમાં આમાં નથી મળતી કે ચરક સુત્ર લીખેલ હોય તેનું આ લીખ્યા વગર આયુર્વેદના સિદ્ધાંતોનું જ્ઞાન અમૂલ્ય રહે છે એમ હોશિયાર ભારી કહેવાની મતન. એ છે કે બેડસંહિતા પેઠે આ કાશ્યપસંહિતા મળી આવવાથી આયુર્વેદિક સંહિતા સાહિત્યનું લોકોગ જરૂર વધ્યું છે. નરોધનના મારમા એ જોવા વગર નહિ ચાલે એટલું જ નહિ પણ તે ધાર છુ કે આયુર્વેદિક શાળા પાંચશાળાઓના અધ્યાપકોએ આ સંહિતા પણ જોઈ જરી જ જોઈએ અને જે જે પ્રકરણ

અધ્યાપનમા આમાથી કાઈ ઉમેરી શકાય એવું હોય ત્યાં અવશ્ય ઉમેરવું જોઈએ આવું
ખરૂંકે અથવા બીજી બાબતોમાંથી પાછળના પાકે અમદાતમ અથવા જો મોગી મળ્યામાં
મોગે છે તેના કરતાં તે આ પ્રાચીન મહિતા ઘણી વધારા મળતી છે કારણ રોગના નિવાર
ચિકિત્સામાં કાઈ વિશેષ કાઈ ચિકિત્સા તે આમાથી મળી આવે અથવા સિદ્ધા નથી એમ અન્ય
અનુપનબ્ધ સ્વસ્તુ ગોધંધી મળી આવે તે મળ્યા પ્રકારમાં લાર અમ સદ્ય હ

કાર્યપસહિતાનો ઉપોદ્યાત

મર્યાદામહિતા મળી જાય તો ૩૬ પાનામાં છે તારે નેના ગાળુક શ્રીદેવગ
શમાએ લખેલો એનો ઉપોદ્યાત ૨૪ પાનામાં છે દેખીતી રીતે ઉપોદ્યાતના પાના મૂળ
કરતાં જોઈએ લાગે છે પરંતુ મળી મોટા ટાઈપમાં તથા મોટા લાગે અનુક્રમ હ મા છે
તારે આ ઉપોદ્યાત તે શ્રીજી ટાઈપમાં મળ્યા સગા લખેલો છે એ જોતા મળી કરતા
આ ઉપોદ્યાતનું કારણ છે એમાં સમ નહિ પણ ખરી રીતે આયુરના ઈનિદાસનો
આ એક સ્વતંત્ર અન્ય જ છે કાર્યપસહિતા સાથે એને જોયો છે એવું જ આવો જ
ખીજો દાખલો-રસયોગ સાગરનો ઉપોદ્યાત એ પણ એ સ્વતંત્ર અન્ય છે પણ મિત્રાગમાં
આ ઉપોદ્યાત ત્રયમ ગ્યાને આવે વળી ઉપોદ્યાતમાં ચરના વિષય મદર જોતા તથા
એના લેખકે જે અમ લીધો છે તથા ન્યાયી બધું ત્યાં વિષયને લગતું જે વિશાળ
સાહિત્ય એકત્ર કર્યું છે તે જોતા એવું સ્વતંત્ર બીજું વિનૂત અનુદાન જ ચોગ છે કાર્ય
આ અથવા મળ્યા મુગ્ધાની જ વલ્લભાઈની ઈન્દ્રાને અનુસરી આ ઉપોદ્યાતના ભુદાણ
વિષયને લગતા પ્રકરણોમાંથી બને તેવાનો સાગર જ જણાય ત્યાં માગ દુઃસ્વિચેત
આથે કમરા આપવાનો પ્રયત્ન કરે, એલે અહીં તે આ અથવા મૃત્વાધિમરી મર્યાદા
રિગે ઉપોદ્યાત લેખના વક્તવ્ય સાથે ઉપોદ્યાતના વિષયો નિગમી થઈ જો મોગ
માનવો પો આ ઉપોદ્યાત વિશે સામાન્ય રીતે એમ હો શકાય કે એમાં આયુરના
ઈનિદાસના મર્યાદા અંગેની લેખની વિશિષ્ટ રીતે ચર્ચા કરી છે ઉપોદ્યાતના ૨૩૩
પાનામાં પચાસ પ્રકરણો છે આ લખા સાત પાનામાં આયુર એટલે શ્રી આયુરે નું પ્રાચીનત્વ
વે અને આયુરેદનો મગધ અને વે મા આયુરવદના વિષયો એવી વિશેષ છે ભાષાવરિ
છદો પ્રપચરિચ સહિત એ નામના ધીમ પઠિતે મા ૭૩ પાનામાં આપા સુત
એકમહિતા કાર્યપસહિતા દારીનમહિતા વગેરેના મૂળ ઉપશોકો તેના પ્રતિબંધોમાં
વિગેરેના વિચાર મા જ જોઈ પઠિતે મા પ્રતિસંકલ્પનીય વિગેર ચર્ચા અને
કાર્યપ આથેય એ અને સુત એ ચારેય સહિતાઓની તુલના કરી છે એમાં લગભગ
૮૫ પાનાના મોટા પઠિતે મા ભાગતીય વૈદ્યવિદ્યા ઉપર મીઠ વૈદ્ય વિદ્યાનું નાણુ છે કે
મોક વૈદ્યવિદ્યા ભાગતીય વિદ્યાની નાણુ છે એ વિષયની ઘણા વિગતોથી ચર્ચા થી છે
છે ના ઉપમહાર પઠિતે મા પ્રાચીન આચાર્યોના ગાંધનું અનુમધાન પ્રાચીન અથવા
લોપ અને તેઓની ગણતરી આચાર્યના તથા યુક્તિ એવા વિશેષ છે

મર્યાદા મહિતાના ઉપોદ્યાતની વિગતવાર ગમતાયના જનિય મોગી આ અથવા
કનાઓ વિગેરે માદીની મોગ છે તે જોઈએ કાર્યપસહિતાના મૂળ ઉપશોક માર્ગીય અથવા
છે પુણિમાં જણાતા પૌર અને મરીચિના પુર મર્યાદા પ્રતિબંધ પ્રપત છે મર્યાદા
શાકૃત્ય નાટકમાં એનો ઉપેક્ષ થો છે આ જણાતા પૌર મર્યાદા આ સહિતાના મૂળ

ઉપરોક્ત તરીકે ઉદ્દિષ્ટ છે કે બીજા પાંચ મારીય કસપ નામના વંશ નાં ઘણાં ઘણાં ગણે રોગો સંભવ છે એ બાતનો મળ્યા હતાજુઓ ઉપરૂધાનમા વિચાર મોં છે એ કે મરિતામાં તો નવનપતિ પ્રસવજ ઉદિષ્ટ છે કા બુ કે આ મરિતાના પ્રસવમાય (૫ ૧૬) મા કસપનો પચિસ આપના લખ્યુ છે કે —

દગયજ્ઞ ચયત્રામાજ દેવર્ષીણા પચયના

રોગા મર્ચ સમુપત્તા સ તાપાજ દેહવંતમો

તત્તા દિતાથ લાઠાજ કસપન મહર્ષિણા

પિતામહનિયામાજ દદશા ચ નાનચ પુષા ।

તપસા નિર્મિત તત્ર ક્રપય પ્રતિપદિર ॥

કસપમા વધની બીમ્બી બાગના દેવર્ષિઓનાં શરીર અને મનમા મતાર ઘણે બધા રોગો ઉત્પન્ન થયા પછી લાખના નિન માટે મર્ચિ કસપે પિતામહ-મહાની આગ્રાથી તથા પોતાના તર અને નાનથી આ નવ -યુ અને તેનો સ્થિતિમાના એક સ્ત્રીકના પુત્ર હરકે એ મતાર નો સરોપ મોં પછી એ નવક બાગક રાત્રાથી બીજા નરિઓએ તેજુ અગિનનન । ડુ એટલે પાગ વડના બાગક નવકે બધા નરિો સમસા કનખમા ગગના ઉડા જગમા પુ બી મારી વગીઆ અને રગીઆવાળા રૂદકે પાણીમાથી બદા મકુ મા યુ આ લાવથી ચિન થયેલા મુનિઓએ રૂદ આકૃતિવાળા તે બાગ નુ પ્રજા છવક નામ પાડ્યુ અને એ રૂદક ને ઉત્તમ વસ તરીકે રીમરી નેના તત્રનો પછી રીમર મો

રૂદકજીક કામની યુત્પત્તિની આ પોગણિખ મ્યાનો ઇનિદાસમાં વિગેર ઉરોજ નથી પછી રૂદક નવ નામના કોઈ વડ ૧૨૫૫ તત્રની ચા મી દોર એ રૂદક સમવિત હ અને એ કે ક્ષદાના પોત્ર અને આતિઓના ઉત્પાક કસપ તો પોગણિક કથાના પાન જ છે અથાન્ અતિદાસિક બામ્બિ નથી પચુ કસપ નામના એક કરતા વધારે નરિઓ અતિદાસિક કાળમા ચડિ ગા હાવાનો સમ્ભવ છે અને તેમાના કોઈએ મૂળ ઉપેક્ષ મો દોર એડુ માનીએ તો બુની વાત નહિ તો આ રૂદકજીકને જ આ તત્રના કર્તા માન્યા પે

આગળ આનાં એજ પ્રકરણમા લખ્યુ છે કે પછી મ્તિમાગમાં આ તત્રનો પ્રચાર હુમ થય મો રજુ દિવેગ્રાથી અનાયાસ નામના એક વડે એની રક્ષા કરી પછી રૂદક હરમા જ વસના વાતર્ય નામના વે વે ગવિત્ત વિકાને તરથી સિચો કસપને તથા આ વડને નસત મરી તેની પાસેથી આ તત્ર બણી લઈ તેો પોતાના બુદ્ધિ વબવરી તથા અમરી પ્રતિભરમર મરી પ્રતના ધમ સુખ અને ગિર્ન માટે એ તત્રને પ્રાપ્તિ કર્યુ

૧ તત્તો દિતાથ ગાઠાનાં કસપન મહર્ષિણા । પિતામહનિયોગાજ દદશા ચ જ્ઞાનવપુષા ॥
તપસા નિર્મિત તત્રમુપય પ્રતિપદિર । જીવકો ગિગતતમા જ્ઞાનક તત્રમ ગુચિ જશ્વે પ્ર
મહાત્મ્ય સંશિષ્ય પુત્ર સતત્ । નામવનદત્ત સરચર્ચે મુનયો ચાન્મવાપિતમ્ ॥ તત્ર સમ ર સર્વે
મુનીનાં જીવક ગુચિ । ગગાકે કનસને નિમગ્ન પચચારિક રતીપતિવિપ્રસ્ત ઉમ્મમમ મૂહતકાવ્ ॥

૧ મશ્યપ સહિતાના પ્રતિસરકર્તા આ વાત્સ્ય તો જરૂર ઐતિહાસિક વ્યક્તિ હોવા નોંધ્યે બાકી અનાયાસ યક્ષ વિષે ચોક્કસ કહેવું મુશ્કેલ છે

આ ૩ થીની કર્તૃપરપરાના કશ્યપ વૃદ્ધુલક અને વાત્સ્ય સખધી ઉપર ઉતારેલી કથામાયી કશો ઐતિહાસિક પ્રાશ પ તો નથી અને બહારથી પણ એક જુવન શિવાય ખીજા બે રિધે આપણે કાઈ જાણતા નથી પ્રાચીન ઐતિહાસિકતામા જીવક કૌમારભત્ય નામના એક વૈદ્યની કથા મળે છે ૧ પણ એ બોદ્ધ જીવક આ ૧૨૧૫ મહિતાના જીવક એક વ્યક્તિ નથી એમ રાજગુરુ હેમરાજજી જહે છે. એ ગમે તેમ હો પણ આ મશ્યપ સહિતાના સમયનો નિષ્પ કરના માટે તો આયુર્વેદિક સાહિત્યમા એવું સ્થાન નહી મળે એ એમના માર્ગ બાકી રહે છે અને હેમરાજજીએ એ કાગળથી ચરક સુત્રત બેઠ અને ૧૨૧૫ ચારેય સંહિતાઓની વિસ્તારથી ચર્ચા કરી છે એ ચર્ચાનો સાગ આપવાનું નથા એની વિગતવાર સમાલોચનાનું કામ ભવિષ્ય માટે ગમ્બી આ ઉપોદ્ધાતથી આપુરેલા ઇતિહાસની ચર્ચા કરનાર જે આપ સાહિત્ય આપણી પાસે હતું તેમા મહાર્ચનો ઉમેરા થયો છે એમ મરેડુ પડેલો વ્યાખ્યાનદિ પ્રાચીન વિદ્યાઓના અરે વિશેષત આયુર્વેદના ગામ અન્યાદન ॥ તથા વિશાળ ઐતિહાસિક સાહિત્યના અવલોકનના રૂબરૂ આ કાશ્યપ મહિતાનો વિસ્તૃત ઉપોદ્ધાત લખવા માટે રાજગુરુ હેમરાજજીને હાર્દિક ધન્યવા આપીએ છીએ

“સપૂર્ણ તદુરસ્તી માટે આદર્શ ખોરાક”

(લેખક હા હા વૈદ્ય બેતુબગજ સી પી)

મનુષ્ય શરીરનું યત એ મહાન આશ્રય છે અત્યાગની કાઈ ગસાગ્નિક શાળા મનુષ્યના ખાદ્યમાંથી લોહી બનાવી શકી નથી પણ શરીરમા સહજમા તે બનાવે છે તેથી શારીર યત બધા મરતા ઉપયોગી છે, તેની રક્ષા આવશ્યક છે

ખોરાકનું પાચન ૪ થી ૫ કલાકમા પાચનયતમા થાય છે અને બારે ખોરાક વધારે સમય પાચન માટે લે છે

લોહી એ જીવન જીવ છે

લોહીમા ૬૦ રાતા પરમાણુ તો એક મેત પરમાણુ હોય છે

આ જીવન પરમાણુ શરીર ગચક સીપાહીઓ છે અને બહારના ઝેરી જીવો (ક્રીટાલુઓ)નો નાશ કરીને રાગીની રક્ષા કરે છે મેત ૫ મણુ આના બાગને રૂબે છે

સત્તતદદ્યુત દટવા મુન્યો વિસ્મય ગતા ॥ વૃદ્ધજીવક ન્યય નામ ચક્રુ શિશોરપિ પ્રત્યક્ષત તન્નય મિપવશ્ય વ ચચિરે ॥ તત કલિયુગે ત વ્ર નશ્વમેતયદચ્છયા । બનાયામેગ ચેગ ધારિત લોકમૃતય ॥ વૃદ્ધજીવકવચેન તતો વાત્સ્યેન ધીમતા । બનાયામ પ્રણયાય વપ તન્નમિત મદત્ ॥ જ્યવતુ સામવેદીસ્રીન ધીત્યાગાનિ સર્વશ શિવકવપચર્માશ પ્રણય તપસાચિયા સ્મરુત તસ્મિન્નત વ્ર વૃદ્ધજીવક નિર્મિત્વમ્ ॥ ધર્મકીર્તિગુણર્ચાય પ્રજાનામભિરુદ્ધ ॥

૧ આયુર્વેદ વિજ્ઞાન પુ ૨૦ અ ૧ મા મહાવકામાંથી જીવક કૌમારભત્યની ચરિત્રલેખા લેવારી છે તે જુઓ

કાદા અને લસણ લોહી સુધારક અને આન્ત્ર્ય જલુનાશક છે મૂત્રપિંડની વ્યાધિમાં ઉપયોગી છે શ્વાસ રોગ નાશક છે અને મેકસાના વ્યાધિમાં ઉપયોગી છે મગ્ગ વધારે શુભ્ર છે ટમાટા મગ્ગ અને શાક તરિકે ખવાય છે રાધિવા અને ગ્રાહીયા વાળાને સારો ફાયદો કરે છે બી સી વીટામીનો ૯ સુખ્નાન અને મધુમેદમા ફાયદો કરે છે

કાળી મગ્ગ અને શાક રૂપે ખવાય છે તેમાં એ બી સી ડી ઈ એ બધા વીટામીનો છે ૧૫ મિનિટથી વધારે ઉપજીતી નહિ નહિતર બધા ડ્રિગો નાશ પામે છે પાનખ અને લેટયુસની ભાજી સારી છે

પાપ્લ ફેરી મીડો મેવો છે તેમાં સી વીટામીન છે લોખુ ને મોસખી કરતા ચૂ છે બોયસોંગ તેમાં પ્રોટેન ચરબી ઓગ્ટાચ સાગ છે સરખી ટોવાથી ૧૫ મારપરી શકે છે સોનાખીન સારા ગળાય છે પપુ ભારે છે તેમાં ૧ બી ડી ઈ વીટામીનો ૬ અને ૧૮ થી ૨ ટકા તેલી ભાગ છે

લીંબુ તાંબે રસ સારી દવા છે અને યુક્તિથી સકડો મિઠાઈમાં વાપરી શકાય છે તૃપાશામક નુકસાન ન કરનાર મજબૂત યકૃતની ખીમારી ૧૦ પાથોરીયા મધિવા માદિરોગમાં વખાણાય છે

એ નાનપણમાંથી કાચુ અનાજ ખાનામાં આવે તો ગધવાની જરૂર નથી જેમકે પ્રાણી ૧ વગ કાચુ ખાય છે

માત્રાથી બો ૧૫ મેગ વધારે ન ખાઓ

દાલમાં વપરાતી ખાંડ ૫ શરીર માટે ઝેર છે

ગાડા માણસો જે ચરખી વાળા બોગમ ખાય છે તેથી ચરખી વધતી નથી પણ તેમનું પાચન ઓછું છે તેથી ચરખી વધે છે

હરિતુ કુષ ઉત્તમ છે મરજા કે ૧ રીતે ક્ષાન થતા નથી કુષમાં શરીર પોષક તત્વો રહેલા છે હમેશા એક ગતન કુષ લેતુ જોઈએ ન પચે તેજો લોખુ નીચેવાળે પીવુ ફેમીલી ડો રેતે રેગ અટકાવવા પસા આપો પગ રોગ થાય એટલે વેતન બધ કરો મરીગની સફાઈ—

દાતપ મરીતે ૧૦ સામ રાખો બધવા મીઠુ ૧ કાલસો વાગીને દાત ધસો પણ દુધધ્રશ અને દુધપેસ્ટ વાપરો મા નહિતર છાદીનું આયુષ્ય ઓછું કરશે

દસ્ત ૧ મેશા સામ ગળો અને બોરા ૧૦ ચીને ખાઈ દસ્ત સાદુ રાખવા કાશિશ મરી જુનાગથી નહિ

અગ ૧૫ ૧ દુધાથી શરીર ધસીને નાહો સાણુની જરૂર નથી સાણુ ૨૦ ગત વિરોધી છે સૂરે સ્નાન મરી

મસરત મગ્ગા શીંગો જેનાથી મસગત ન ૧ને તેજો ચાનાની સગત મરી સુધારાએ બોગમને રોલા આપી ને મદાન કુધારો થો છે આ મગ્ગા વડીનોની પાસે બોગમની સપત્તિ સારી હતી આપણે તે શુભાવી છે

૧ પીતાલો ૧૦૦ દવાખાના અને ૧૦૦૦૦ વધના છાના બોરામ પર ખાન ન દેવાની આજે પ્રગ્ન નિર્વાય તેજીત અને મુલુ પથે જઈ રહી છે

તદુરસ્તીની ૧૨ કુચીઓ

૧ યુક્ત આહારથી શરીરનું પોષણ કરે

૨ મિતાહાર કરે

૩ આદ્ય ખોરા સનામમાં એ ગત ૧ દુધ એ ચાગ બદામ ૨ તોવા માખણ અને ખાંદે તેને એક ધીરુ બપોરે એ રોટની એક તોલો ધી થોડી દાળ અને દશ તોના બીસમીસ સાજના એક ગાળી તાજા શા ભાજની વસુનગ અથવા ગાક એક મે ફળો એટલો ખોરાક બસ છે ગાલુ મહેનન રવા વાળા માટે આથી સનાયો ખોરાક લેવાય

૪ એક કે બે વખત દસ્ત સાફ આવે તે ધ્યાન ગણવું

૫ સૂત સ્નાન કરે મગલુ કે એ ઉત્તમ ઔષધ છે

૬ ખુલી હના લ્યો

૭ ચાહ કોફી માં પીપ્પુ લ્યો જમના પછી ૩ વાગે પાણી પીઓ

૮ સનામમાં ગરમ પાણીમાં લીંબુ નીચોની પીઓ

૯ આગમ લ્યો આક નના હોય અને પાચ કરાકની ઉધ તો ખાત્ર વૃદ્ધોને પણ જરૂરની છે

૧૦ ઉત્તરાસથી ડરો નહિ બધી બીમારી માટે એ કુદરતી ધવાજ છે વૃદ્ધ વૈદ્યો સાક્ષી પુર છે

૧૧ સ્વસ્ત અને રનાન ૮ મેશા કરે

૧૨ ઠંડી અને ગરમીથી રક્ષણ મેળવના ચોગ્ય વસ્ત્ર ધાગણુ કરે

ધરતી માફક શરીરની મપૂલુ શુદ્ધિ નગસમાં ગોક વખત કરે નણુ દિવસ ઉપવાસ પાણી સહિત ગે દગમિઆન એનીમાં લ્યો પછી એ જ નતના ફળ આહાર કરીને ધીમે ધીમે ખોરાક પર જાવો

ઉ લેખ --

ડૉ એચ એન ચૌધરી રીસાડ સિવિલસર્જન જાનપુરના પુસ્તક ધી આગંડીઅન ડાઈટ ફા પરફેક્ટ હેલ્થ એ ડ રીજુવેશન પરથી

“ મધુપ્રમેહ પર વનસ્પતિ, મામેજવાનો

અહ્ભુત ચમત્કાર

(લેખક વધરાજ રત્નેશંકર ત્રિભાઈ જાગમ, મુ ખારચીયા પેસ્ટ્ર આરબી)

મામેજવા વનસ્પતિ સૌરાઈ જાણે છે તે જગતમાં ખેતરના રો મદીવાળી ગોરા કરારમિતિત જમીનમાં નયમ વરસા ની શરૂઆત થતા જ ઉગી નીકળે છે તે વર્ષા હોઈ તેના છોડ હાથબરથી તે પેતલ લાગ્યા અણી ૧૨ પાન મળાશ લીનાશ પૂરી રીતે પીળા કડવી ઉમ્ર વાસનાળા હોઈ ધોળા કુવ થાય છે પાનનો ગુચ્છ હોઈ ભરાનદાગ લાગે છે,

કુદરતી શક્તિની ક્રિયા દયાળી હોવાથી ગરુડરુના મરજ (રોગ)ના ત્રાગમન પહેલા સરળ સ ગુપ્તકારી જનન વનસ્પતિનું મન્તિત શાશ્વત રીતે યોગ્ય રૂપ હાજરી આપી કુખ દરમિયાને દરે રવા ક નાણુ ધ ણી રહેલ છે

વધુ લાગે ગમડાના ગ્હાગ લરવાઃ ભીન કેળો કે ખેનની સાચી વિધાતા રૂપ જનન અન્યાર ઔષધીના ઉપયોગ વડે પિત્ત ત્રકાષ કે મલેરીઆના તાવ આદી વીકાગના ઉપ વ વખતે ખાતેથી સેવન દવા તરીકે રી રોગ જોષથી વિમુક્તિ મેળવે છે ને મધરો કરી રાખી આમો માસથી જ લઈ રાખી તેનું ચુખા નાની તેમા તીખા મેળવી તાન મરડા પેટના મગ વિકાગ દુખાવાની ગમ તાપ ના તરીકે ઉપયોગ કરી જનતામા મન્ત ત્રચાર કરી ગ્હી ડાશીનદુ કે ધરૈદાની પ્રતિતી ને પ્રીતી પર નહાણુ સવેને મરે છે

તેમજ બાગમના પેટના વિખર માટી ખાવી કૃમી લાર સસણી બરોળ વધવી કે મ્લે નના દુખાના વૃદ્ધિ પર વાપરે ડ જની પેટમા થયેન મગ વિ નતીન દ્રવ્યનો લરાવો હોય તેને શોધન નો બહાર મરે છે તે માનીના રૂગમા કે કનાઈના ડાહડામા ભગે ગખે છે આવા મામેજવામા ગમખાણુ જેના સુખકાગે સ ગુણો હોવાથી નાણુ મારા દવાખાનામા પુષ્કળ રાતે ભેગો મરી ઉપયોગ કરો તેવા દુખો દરેક માટ મહોળા હાથથી મક્ત ત્રચાર સ ન કના કર છુ ને સ્વેદેથી આયુર્વેદના ઝોગનન વનસ્પતિ જન્ય સાદા ઉચ્ચાર વડે સર્વેનું શિદ્ધપુ રૂપ વનણુ તે પ્રત્યે દોરી લેખ લાખપુકાગ સાગુ ખ્યાન ખેચી રહી તેના ભક્ત ખનાવુ છુ

તેજ મામેજવાનો વિશેષ પ્રભાવકર ઉપાય ઓશિંતો હાથ લાગતાને મારા જાગવામા આવતા તે અરાગર રીતે અનુભવ લેતા આ લખ દ્વારા લખી બતાવવા ઉત્ક્રમ થઈ આવી છ તો સવ સુગ વાય જન સ ઉપયોગથી દરદીના સહ ચતાના આગોર્વા લેશો

એક વણી સરુદરથ ઉમર વ ન પચાશનાને ગમનીમતલના અગે મિષ્ટાન્ન ખાવા પીરાનાઅગે ગાદી તખીએ અહોરાત્ર ખેસી સુખી છ ગીતુ જીવન ધમ અથ અને કામના ત્રિગુણી મસગના પ્રભાવે મધુપ્રમેહનુ દર થ િઆવેન હવ તેને લગભગ તદર મહિનાથી લાગુ પડયુ હતુ જેથી નામ રીં દાકત સાહેબો તથા ત્રઘગાને તથા હકીમો પાસેથી આરોગ્ય માટે વિત્ત અને વખતનો ખુ જ ન કર્યો કર્યો છતા પપુ રચ માત દેર પડ્યો ન હતો

પેશા મા પુષ્કળ ગતે સાકર જતી હતી કીડી મકોડી ને માખીયો ખેસતી હતી કુતરા પણુ પેશાન ચાટતા હતા તે મારી પાસે આ થી ને પેશાન મરાવતા ને તપાસતા તેની સ્થિતિ મહુમ પગ વારવાર હાજત ચાર પેશાખે જતુ પડે મુખમા મીઠાશ ને મીઠાશ રહેતી હતી શરીર નખાય ગયેલુ પીગુ પાજર જની ગયુ હતુ ને તેને ખીજતા કરેલ ઉપચારમા મુખ્ય ગતે અરીણુ તાવતા આગ્યાની લાગ સવાર સાજ એમ બે વખત સેવન રાખ્યુ હતું

દોઢ વા નેટલો લગભગ દાઈમમા દવા અરીજુ વજેરે ઉપચારથી ફે પડ્યો હોતો શગેરમા કુખ વધતું જતુ વાતચાધિ લાગુ પરી હતી સાધા કેડ નકાવા ને પન્ડાના લા ના હતા રાનીએ નિદ્રા આવતી નહોતી સાધા એ સાધગ પીડીમા શજ ચશ આન્યા મ્તા હતા પોતે ધર્માત્મા પુણ્યશાળી પરમજી હોવાથી સવ તેના મોટે પ્રીતિ અને ભડું માહતા હતા

માગ ત્રતે રનેહવા । સાગે ગખતા હોનાથી હેત ડટાળી ખીજે દેકાણેથી મારા પાસે
ઔપધ ઉપચાર માટે આ ના હતા જેથી ૯ ગુડમાગ વનરપતિના રગ સાથે વનતકુસુમાકર
રતી મે મીલાની સાથે વ્યદ્રપ્રભા શીલાજીત લોહનાળી તથા આગેગરમની ને સગમની
આપતો હતો મારે માર શુદ્ધ કોચનાડુ ના ગજોના તાગન ગ્રગમમા પછુ આપે જતો
હતો દવા બે માસ કરી પપુ જગમાત ફેર ન થો ન હતો જેથી તે બના ધાર્મિ માણસ
જાણી ૯ ને તે પછુ દીનમ્મુ મુઝાતા હતા

ઈશ્વરો સંકેતથી બના થના માટે ગમે તે ગતે નેમ મારો ખેજત ઓળા માટે ગાડુ
જોડી તૈયાર થઈ મને ને શે ને પેમથી આમત્રી ખેનગ ઓળા ખાવા તેડી ગયો તેણે
ઓળા પાડ્યાને મીટ દેશી મેવા ખુદ આનંદથી ધગઈ અમેએ ખાવો શેક પછુ
સાથે જ રતા તેમજે પછુ ગચિ પ્રમાણે ખાધા તેમને વાગવાગ પેશામની દાજત થતી હોવાથી
પેશા નવા ગેત તરફ ગયા ત્યા તેમણે મામેજવાના પુર જ ડોડના દેખ્યા મન ભાવ
થના ઉભરી લાગ્યા ને ખાનાને ચારના લાડી ગયા હતા

મે પૂછુ શેક શુ ખાઈ રહ્યા છે ત્યારે તેમણે મ્મુ કે મામેજવા ખાઈ છુ ઓળા
ખાધાથી ને આજે સનાગથી મોડુ ગળ્યુ ને મોગુ બાડુ જ રહેતુ હતુ જેથી ડક થાય તેવી
ઈચ્છા હતી જેથી મુનાસવળી વનરપતિ મામેજવા દેખી ૨૫ દોગયો ને મન થયુ તે
મામેજવો ખાઉ છુ તેમણે તે વખતે ડા અગીભાગ આગર ના ડા ખાધા હશે ને
વધારે ખાવા માટે ઘર આગરે પોતાના કોટના ખીરસા ઠાસી ઠાસીને ભરી ગખી વીણી
લીધા હતા

તેમજ ૯ પછુ ૧૧ સિદ્ધ ઔપધિ દેરૂપ ગળ્યુનો હોનાથી અવગન તાબ પ્રાપ્ત થયો
જાણી મામેજવાની પુગતી હાજરી ખેખાતા રીણના લાગી ગયો ને ખેડુને પછુ સાથ આરી
પાસ્ય ગેગ નેટલો વીણી બેગો મગી ઘર તરફ વળી વાખાને લા થો હતો

તે દરદી શેક પોતે તે આખો દીવસ ડડ ને હીપ લાગતા રણથી ચાર વખત ફરેક
વખતે રૂપિના બે લાગના આશરે મામેજવો પ્રાશન કર્યો હતો ને રાત્રીએ સુતા પહેલા પછુ
પાછો એમ વખત ખાધો હતો તેમને ગરીમા ઉંચ સાગે આરી હતી પેશામની હાજત
ઘણી જ ઓછી થઈ હતી ને જે વાત-ચાલિથી ચરમ શૂળ આવતા તે પછુ ઓઝ
આયા હતા

તેમ સનારે મારી પામે આની મે કહેરા લાગના કે વઘટાજ મામેજવા નેરી વન
રપતિમા અદ્ભુત અમરકાર દેખાત છે એમ મને આજ અનુભવથી લાગ્યુ છે તે વધુ ખાવાથી
ખીજ ગતે હાનીમ નહિ નીવડે ના ? એમ પ્રશ્ન પૂછવા લાગ્યા હતા ને ચરેલ ફાવવાની
વાત જાહેર મગે હતી

પરમાત્માની પ્રેરણાશક્તિ કે મામેજવામા ગેરી શુપ્ત શક્તિ કે તેમના પુણ્યનો
પ્રજાવ હોય કે ગમે તે મ પુ રો પછુ મામેજવો મધુપ્રમેહ ન અકસીગ રામનાથ સમ
દના તરીકે શુણ ન લા પો જેથી પેશામ મગની તપાસના માગના તત્વ ખેખાણા નહિ જે
પેશામ ત્રયમ સ્થિતિમા ડોળાએનો શુભસાતા ગગેનો માનખ્યુમીનનાજો ધોટો મસીયુક્ત
આવતો હતો તે શુદ્ધ જાગુના લા પો નિમળ ને હાજત ઓછી થઈ ગઈ હતી

જેથી મે પછુ વધુ રીને ઉપયોગ કરવા તાબેગમ રા અગીભાગમા તીખાના દાણા

પાય મેળવી દિનસર્માં એ નખત આપવા લનામણ રી રતી ખીજ વા ચાનુ રતી તે બધ કરી રતી ખોરાક માણુ ણાની પાતળી દુધ મિશ્રિત મજ સાથે મગ બાફેલા માખા પાખા ને તેનુ પાણી આદુ છરે ધાણુ સોંધાણુપુ યુક્ત ખાવાની રૂચી પ્રમાણે લનામણુ કરી એમ પખાડીકે તે ગીતે સેવન કરાવના મારે ગુણ પ્રાપ્ત થશે હતો જેથી પાય દિવસ વધુ મળી વીગ વિસમા વિરોધ ગુણુ દેખાણો છે પેશાનપર ખીડી મકોડા કે માખીયુ ચડતી કે ખેસતી નથી પેશા ન જમનગર માણુસ મો લી સખૂમ કરાવના યુક્તતા જણાણી તેમ અભિપ્રાન મળ્યો છે સાકર જતી નથી એમ અખુતા વધુ વિશ્વાસથી હજ ખીજ વીત દિવસ દવા યુક્ત મામેજવાનો રસ રૂપિત રૂપિયાબાર સવાર બપોરને સાજરે એમ એમ ત્રણ વખત જરૂરી ગયા પો હતો ખોરાકમા વધારે બૂખ ઉધ વાથી કે લાગવાથી ચરણના દાગીરા જવની રાત (જવગુ) ઝાશમા મેળવી ખાનાને માટે લનામણ કરી હતી તે ઉપરાંત નાજતામાં દાગીરા મમગ જીવાગની ધાણી તાજી રીંદળનુ કોપર-રાક્ષ અપવામા આરતા હતા જેથી મહિનો દૂરો થવાથી હવે રાગીકમા ગ્તાશમા નવુ ઝવન (લોહી) દેખાવુ હતુ જે મીકાશ પીગાશ હતી તે દૂર થઈ ગઈ ને વજન યગવના સાકા મળીનાર જે વધુ હતું ને આરોગ્ય ને આનંદ ર રૂચિ રીતી દખાય છે

જેથી મારી રૂજ વધ સેવકે તરીકેની હોવાથી જે આ અનુ ણુના નુરખો હાથ લાગ્યો છે તેની જનતા સર્વે હકાર હોજ એ માટે નસિદ્ધિમા મુકુ ધુ

આજ દિવસ સુધી જે જે નરીન જતાતા અખતગઓ પ્રમુ રૂપાએ ભક્તિ ભાવે હાથ લાગ્યા તે અનુભવમા લઈ સારા ગુણુ યક દેખાતા લો કે યાણી આરોગ્ય દાતા મસિકો આદીમા લેમદ્વારા નસિદ્ધિમા મુકી સેનામાની લાનના ગુણુ પ્રતો આ પો ધુ તો તેમ દરે જીવાસુ સહ થી નરે એની અગ્નિ છે કે તેવા રીત નક્ષત્ર દાનક માસિકોને મપનાવી લઈ તેમા ગ્રાહ નતી વાચી વિચારી મીત જે આયુષ્ય નષ્ટકને અર્થા સુનાગક મપત્તિ સપડાવના જાન દામની લદાણી યગવા મ્ત નરત મનજો તો વધુ જોય ન થશે

તસન નાગક તમાસા ફેશનમાથી યકસર ખરી તેટલી રકમની બચન કરો આયુર્વે ના અગીકગુ તરીકેના માસિકો પુસ્તકોની યથારાકિયે લાયકેરી કે ગ્રહ લાગેરી ખનાવી પોતાના કુટુંબ પરિવાર માટે ફૂલપાણી રાચી મનન ખરી સુરચાપના પ્રશે અથવા પચની લકડીને એકેતો ખોજ એમ મેંગડન ને સહમગથી ગ્રામવાયજેરી કરી તેવા વાચન માટે વિચાર ધનાવરો તો પપુ હિતમ છે જેથી તેના માસિકો તો અધ્યક્ષએ અગવી ક્રીમતે કે પોણી ક્રીમતે તેવા ંવિત સાધક સાહિત્ય આપના ઉગતા ખતાવી રહ્યા છે તો તેમના પૂરવશાનો પુરમાચને વધુ પોતસાદન મળી તે પપુ વધુ ઉત્સાહ જે પૌરુષથી રસ સામની વધુ આનંદીત આપી સાહિત્યને જોરદારને જશ ર નાવના માટે પુરતી જે રહેમત ઉમરી આપાવર્તના આયોની આરત રણુર્ધ સુખ સામર્યને સપ્તદિવાન જેડે સોર માની વધુ વધુ આગળ વધશે ને અજાન રાખી આગેઓ જે અભિદ્ધિને વિાકર દેગી યમાન ગેને દીરી રહો નજા દેનારી રહેશે

આર્ય શાન્તિ શાન્તિ શાન્તિ

“ ઘી, દૂધ ”

(લેખક વૈદ્ય નરનાથ મોહનનાથ મહેતા મુ દીહાર)

માનવ શરીરને ધોષણ આપી તેની શારિરીક સમતુલના જળની રાખના માટે ઘી સર્વોત્તમ દ્રવ્ય તરીકે જગ વિખ્યાત છે. આદિ જાળથી આ વસ્તુનું મહત્ત્વ સમજાવેલ હોય તેનો સારી રીતે ઉપયોગ થતો. ચારે અત્યારે ઘી દુધ જેવી ઉત્કૃષ્ટ વસ્તુનો ઉપયોગ યથાચ રીતે થતો જોવામા આવતો નથી. મારણ કે ઘી દુધ જેવી વસ્તુ અત્યારે સવન સુનક્ષતા પુનઃ સ્વચ્છ મળની મુશ્કેલ થઈ પડી છે. તેમા પશુ ખાસ રીતે રાહોરોમા એ વસ્તુમા સ્વાચ માટે વણા પ્રમાણમા ભેગસેળ થતી હોય ઘી દુધના ખગ તરતો મળી શકતા નથી. જ્યારે ગામડાઓમા ઘી દુધ સ્વચ્છ તથા તા ન મળી શકે પરતુ ગામડાઓમા ઘી દુધના ઉત્પાદકોનો આજીવિ તો આધાર ઘી દુધ ઉપર હોઈ ત મોા માટે પશુ તેનો ઉપયોગ કરતા નથી અને ઝાશનો પોતાના ખાદ્ય પાચ સાથે ઉમેરોગ ર છે.

આ રીતે વૃદ્ધિધોષ તરતોના ભાર સમા ઘી-દુધને નહિ વાપરવામા માણસોએ ગફલત કરેલ છે અને તેના સ્થાનમા દાળભાત જેવા પોચા ઓ સ્નાદિષ્ટ પુરતા જ ગુણવાળા ખોરાકથી મતોષ માનવા લાગ્યા. પરિણામે શરીરની વૃદ્ધિ જાળવી રાખનારા તરતોના અભાવે ધાતુઓની (ગ્લાદિકની) વિષમતા થવા લાગી. ધાતુઓની વિષમતાથી દોષોની વિષમતા પણ મળવે અને દોષ વૈષમ્યથી રોગોપત્તિ આનુંવેદે માનવ છે. આ છિએ નિચાર કરતા અ પા યુધ્ય વગેરેના કારણો પણ પોષ્ટિક તરતોવાળા ખોરાકોના અભાવ એમ માનવામા શુ હકત છે.

ભારતીય મપતિમા ગોધન એ મુખ્ય ધન છે. ગોધન મનુષ્યના પ્રયોગો અખત્યાર કરવામા આવે તો પાનીશ કરેલ મનુષ્યો ઘી દુધ જેવા પૌષ્ટિક ખાદ્ય પાચ યથેચ્છ મેળવી દીર્ઘાયુધ્ય મેળવે. અત્યારે ઉત્પન્ન થતુ ઘી દુધ પાનીશ પ્રેરકને હિસામે જુજ ગણાય આથી સવને તેનો લાભ અશક્ય અને એ સ્નાભાષિ છે. ખેતીપ્રધાન ભારતમા ગોસવધન અને રીતે લાભકારક છે એ સુત સમજી રાકે.

વ્યાધિત અવસ્થામા ઘી મદાય અપથ્ય હોઈ શકે પરતુ દુધ તો અપવા બાદ કગતા સવ વ્યાધિઓમા પથ્ય છે તો તદુર ત ગ્થિતિમા પથ્ય હોય તેમા તે પુછુ શુ ?

દુધના શાસ્ત્રીય ગુણો શરીરમા જીવન તરતો વવારનાર શરીરની વૃદ્ધિ કરના બલકર જીવનક વાજકર ઉમ્મર ટાની રાખનાર આયુષ સાધાગર્ત મજબુત કરનાર રસાયન તેજવધ્ય જીર્ણીકર મનોરોગ ગોષ મૂર્ચા ચક્રી મનહણી પાકુરોગ દાહ તરસ હ યરોગ જી ઉત્ત ગોળો સુનાશયના યાધિ અશ રક્તપિત્ત ઝાડા યોનિરોગ ચા નમળાઈ જન્ય થાક ગલ્પનાર વગેર યાધિઓને મગડે છે. અનાત તે તે વ્યાધિઓમા દુધ પથ્ય છે અને બાળક વૃદ્ધ કૃશ વગેરેને મટે દુધ સર્વોત્તમ છે. ઘીના શાસ્ત્રીય ગુણો-રસાયન સ્નાદિષ્ટ તેમને હિતકારક અગ્નિવધક શીતલીય એ અનદ્યની પાપ પિત્ત વાયુ ને હગનાર થોડ અલિખ્યનિગુણવાળુ વર્ણુ પ્રભા દિપ્તિ સુકામળતા અને જીવિને વધારે છે. મગજશક્તિ તથા આયુધ્ય બગ અને ગુરુ ગુણવાળુ છે. ઉત્તર્તાવ તાવ ગાડપડુ જી આક્રેષ વૃપુને મટાડે છે. સ્તિગ્ધ કફકર રક્તરોપ ક્ષય ગનનાને હણે છે.

ઘી દુધના શાસ્ત્રીય ગુણો ઉપગ્રથી તેનું મહત્ત્વ સમજી તેનો ઉપયોગ દરેકે કરવો. અતિશમ્

આમળા ખાટા છે તેમજ પિત્ત પણ ખાટું છે એટલે કે તે બે વચ્ચે અમ્યત્વ સમાન છે તો આમળાથી પિત્ત વધતું જોઈએ છતાં પણ આમળાની શીતગતાના પ્રભાવથી પિત્ત વધતું નથી પણ ઉંડુ ધટે છે મામા યથી વૃદ્ધિ થાય છે એના અવિચય અને સન્યાસી સૂત્રને પણ સાધક નાથ દ્રષ્ટા નો છે એ પણ શ્રી ચક્રપાણિદત્ત સ્પષ્ટ કરી નાખ્યું છે જેમકે ઘી અને જીરૂમાં મર્દ મામાન્ય નથી હતાય ઘી પ્રભાવથીજ જીરૂને વધારે છે તેવીજ રીતે અમ્મિ અને ઘીમાં સમાનતા નથી છતાં ઘી અગ્નિને વધારે છે એ આવા બાધક નિયમો સૂત્રને ખોટું ન પાડે એના માટે જ આચાર્ય સામાન્ય વૃદ્ધિ કારણમ્ એમ લખ્યું અને સામાન્યગત વૃદ્ધિકારણમ્ એમ ન લખ્યું એટલે સામાન્યજ વૃદ્ધિ કરે છે અને અમામા ન મ્દી પણ વૃદ્ધિ નજ કરે એવું નહિ

આ રીતે સામાન્યના મ્મની સવિસ્તર ચર્ચા મ્ધ્યા પછી હવે સામાન્યના લક્ષણોની વિચાર કરવાનો

સામાન્યમેવત્વકરમ્ એ મામા યનું લક્ષણ છે કાર્દ પપ્પ મે વસ્તુઓ વચ્ચે એકતા છે એવી જીરૂ જેનાથી ઉત્પન્ન થાય છે તે સામા ય દાખના તરીકે જીરૂ, માણસો મમાન છે એવી જીરૂ ઉત્પન્ન કરનાર જે મતુષ્યત્વ દરેક માણસમાં રહેલ છે તે સામાન્ય છે ઉપરનો દાખનો દ્રવ્ય સામાન્યનો છે એવીજ રીતે બીજા દાખલો કમ મામાન્યનો જીરૂ જીરૂ પૈલોમાં વૈદ્યન એ સામાન્ય છે તેઓ ઉમ્મર જાતિ દેશ શરીર વિગેરે દ્રષ્ટિએ બને ભિન્ન ભિન્ન હોય તથા વદ્ય તરીકે-કમ કરનાર તરીકે તો બધા એકજ છે ત્રીજા દાખલો ગુણ સામા યનો જેમકે તથા વિરેચનો-તે નેપાળો નસોતર કે મ્દ દ્રવારણી એમ ભિન્ન ભિન્ન દ્રવ્યો હોય છતાં વિરેચનપણ એ બધામાં મામાન્ય છે આ રીતે દ્રવ્ય સામા ય મ સામા ય અને ગુણ સામા ય એમ ત્રણે પ્રકારનાં મામાન્યનો રોગી શરીરમાં દોષોમાં દુષ્ટોમાં અને આપધમાં અપૂર્ણ વિચાર રીતે આગળ ચાલતું જોઈએ સામાન્ય પછી રોગે પાત્ર વિશેષ છે સામા ય અને વિશેષ એ બે પરસ્પર વિરોધી પાત્રો છે અને એ બેનો વિરોધ જ મરણ લાવેલી પરીક્ષામાં ઉપરોક્ત છે કયાં પદાર્થમાં કોની સાથે સામા યપણું છે અને કોનાની કેટલો વિરોધ અથવા વિશેષ છે તે જોવાથી જ તે પદાર્થના ગુણ-ધર્મ સમૂહ નય છે આયુરવ્દની દ્રષ્ટિએ ૧ એ બહુ ઉપરોગી પદાર્થ છે અને નવે પ્રકારના દ્રવ્યોમાં અને તેના પેટાવિભાગરૂપે જે જ જરાયુ ૮ અ જ ઉદ્ભવિજ પાર્થિવ એમ સત્ત્વ પ્રકારના દ્રવ્યોમાં કોનામાં કેટલું સામા ય અને કેટલું વિશેષ છે તેનો વૈદ્ય વિચાર કરવાનો છે

મહર્ષિ મ્ધ્યા વિગેરે વૈદ્યો વિશનકારામે વિશ્વના જીરૂ જીરૂ બેરો પાડીને સવિસ્તર વર્ણન મ્ધુ છે પણ આયુરવ્દની દ્રષ્ટિએ જેટલું ઉપરોગી છે તેટલુંજ ચરક સહિતામાં લખેને સ્પષ્ટીકરણ મ્ધેલ છે અને તેમ કરવામાંજ હાલમાં મગની મંદિતાના એ સૂત્રો રચના વા વાપરનારની ત્રિભા દખાઈ આવે છે વિશેષને લગતા ૧ હાસહેતુવિવેચક ૨ વિશેષસ્તુ પ્રયત્નવદ્ ૩ વિશેષસ્તુ વિવચય

જો ત્રણ સૂત્રો છે ત્રયમ સૂત્રમાં વિશેષ ક્રામનો હેતુ એટલે કે કારણ છે તેમ કહ્યું હાસ એટલે જોણુ થતું અને વિશેષનું લક્ષણ શ્રી ચક્રપાણિદત્ત ત્રણો વિશિષ્ટતા એટલે કાર્દક અમુક ત્રણની વિશિષ્ટતા હોવી જે વિશિષ્ટતાને કારણે એક પાત્ર બીજા પદાર્થથી

જ્યેષ્ઠ પરી શકે ઉપગત આયુર્વેદમા વિશેષ એટલે વિરૂદ્ધ વિશેષ સમજવો એમ કહ્યું છે. ૧૨જી કે વિશેષતા વિરૂદ્ધ વિશેષ અને અવિરૂદ્ધ વિશેષ એવા બે બેગ છે અને એટલાજ માટે વૃદ્ધિ સમાન સર્વેષા વિપરીત વિષય એમ લખ્યું છે કે જેથી વિશેષનો અથ વિરૂદ્ધ ગુણવાળું એવોજ થાય છે હવે આ મામા યનો અને વિરોધનો પ્રશ્નને શુ ઉપયોગ તે કહે છે પ્રવૃત્તિભ્રમવચ્ચે તુ અર્ધિયા નગતિ એટલે સધ યનો એમ અથ થાય છે સામાન્ય ભાવો શરીર સાથે મનુષ્ય પામે તો શરીરમા તે તે ભાવોની વૃદ્ધિ થે છે અને વિરૂદ્ધ ભાવો શરીરની ધાતુઓ વિગેરેમા સમધ પામે તરે પ્રાપ્ત કરે છે આ મારણથી શરીરમા કઈ કઈ વસ્તુ કોને સામાન્ય છે અને કયા મના ભાવથી વિરૂદ્ધ છે તેનો પણ પ્રિતિમામા વિચાર કરવાનો.

વિશેષ પણ આગળ કહ્યું તેમ મે પ્ર ૧૭૩ ઠ એટલે તે તે દ્રવ્ય જો અવિરૂદ્ધ વિશેષ હોય તો પ્રાપ્ત ન પણ થે અને વિરૂદ્ધ વિશેષ હોય તો તો પ્રાપ્ત થેજ આટલું વિવેચન વિશેષને લગતા ત્રણ સૂત્રોમાથી પ્રથમનું સૂત્ર હાસદેતુવિશેષ એ વિરિ યથુ ૧ ને બીજા સૂત્રમા વિશેષસ્તુ પૃષ્ઠસ્ત્વજ્ઞત એમ વિરોધનું લક્ષણ છે પૃષ્ઠસ્ત્વજ્ઞત એટલે એક વસ્તુ બીજી વસ્તુથી જિન છે એમજ ભાન ગવે છે તે અને આ જ્ઞાનનું વિરોધ પ્રાપ્તતા મારણરૂપ છે જેમકે માસ છે તે વાયુથી વિશેષ અથવા વિરૂદ્ધ હોવાને ૧૦જો તેનો પ્રાપ્ત કરે છે આ દાખલામા માસ અને વાયુ વચ્ચે વિરૂદ્ધ ગુણવાળું વિશેષ છે આજ મામ શાશ્વિતથી વિશેષ ગુણવાળું છે પણ અવિરૂદ્ધ વિશેષ ગુણવાળું હોઈને તેનો પ્રાપ્ત તો નથીજ કવતુ હવે વિરોધ વિરોધા નીજ સૂત્ર બાળત વિશેષસ્તુ વિષય અહીંના વિષય એટલે ઉદ્ધુ અને તુલ્યાત્વતા થી ઉ એટલે ભત્તચાચતા એટલે કે વિપરીત જાતનોજ ગુણ હોવો.

આગળ જેમ મામા ૧મા દ્રવ્ય મામા ૧ ગુણ મામા-૧ અને ૨મા મામા ૫ છે તેમ અહીંયા પણ વિશેષસ્તુ પૃષ્ઠસ્ત્વજ્ઞત એ પ થી ૧ નવ વિરોધ જતાવે છે હાસદેતુવિશેષ એ પદથી ગુણ વિશેષ જતાવ્યું છે અને વિશેષસ્તુ વિષય એ પ થી ક્રમના વિશેષનો નિર્ણય છે મામા ૫ અને વિશેષ ૧૦ ૧૫ થીનું નિરૂપણ કરીને શ્લોક ૪૭ મા દ્રવ્ય નામના ત્રીજા પાઠના સન્દ્રિય ચેતન દ્રવ્ય નિરિદ્રિયમચ્ચતનમ્ એ શ્લોકથી મુખ્ય એ બે ઈદ્રિયવાળા અને ઈદ્રિયવગરના દ્રવ્યો એમ પાડ્યા એથી આગળના શ્લોકમા બીજી દૃષ્ટિએ ત્રણ પ્રકારના દ્રવ્યો ગણાવ્યા છે જુઓ સ્વાદિવાસા વાગા શ્લોક ગુણ અને કર્મ એ એ ૫ થીનું વિજ્ઞાન શ્લોક ૪૮ મા કુકાણુમા મ્યું છે.

અર્ધિયા બધાજ ગુણો દુઃકાણુમા ગણાવીને આગળ જતા આ ત્રિવિધ ગુણોનો તેમજ કર્મોનો વિસ્તાર કહેવે છે અહીંયા અનુક્રમે સમવાય દ્રવ્ય ગુણ ક્રમ અને મારણના લક્ષણો આપ્યા છે તે આ પ્રમાણે

(૧) સમવાયાઽપ્રયમાવો મૂચ્ચારીનાં ગુણમત સ નિત્યા એ સમવાયનું નક્કી

(૨) યત્રાત્રિતા કમગુણા કારણ સમવાયિ યત્ તદ્ યમ્ આ દ્રવ્યનું લક્ષણ

(૩) સમવાયિ તુ નિત્ય કારણ ગુણ એ ગુણનું લક્ષણ છે

(૪) શ્લોક ૫૧ મા સયોગ ચ વિમાને ચ કારણ દ્રવ્યમાત્રિતમ્ । કતવ્યસ્ય ક્રિયાક્રમ

ક્રમનાન્ય વેતત ॥ એ રીતે કર્મના લક્ષણો આપ્યા છે અને આયુર્વેદપોગી માર્ગો શ્લોક ૫૩ મા કાલબુદ્ધોન્દ્રિયાર્થાના વ્રોમો મિથ્યા ન વ્રાતિ ચ એમ કરીને આપેલ છે

આ રીતે ૭ પાંચોનો નિર્દેશ આ અને કેવી રીતે આપેલ છે તે જોયું હવે તેની વિસ્તારથી ચર્ચા કરીશું અને તેમાં આ લેખના મૂળ પ્રિય તરીકે દ્રવ્યનામના પાંચનું પ્રથમ નિરૂપણ કરીશું.

શાન્તિચાતમા મન કાઠ દિગ્ધ આ મુખ્ય નવ પો કે અને દ્રવ્ય તે ૭ પાંચો માનું એક છે અને પાંચ એટલે સૃષ્ટિમાં રહેલા મૂળ અને અમૂળ એવા મુખ્ય પદાર્થો કે જેને લઈને સૃષ્ટિની અલગી કિરાતો એટલે વ્યવહાર ચાલે છે. આમાં જોના પાંચ એ કોઈ લોહુ નાશુ ગધ રેડીયમ કે એવો કોઈ element માનજ નથી electricity (વીજળી) sound (શબ્દ) light (તેજ) કે motion (ગતિ) રૂપી કોઈ પણ શક્તિવું (energy) સ્વરૂપ માત્ર નથી પણ એ પાંચને પોતામાં સમાવી લેવા ઉપરાંત વધુ ક્ષેત્રવાળું છે એટલે આયુર્વેદ ક્ષત પદાર્થની રાખ્યા ભાગી તુની કરરી હોય તો પણ આવા ચાર પાંચ કે વધુ રાખેલાં એકીકરણ કરીને થવી જોઈએ અને એના મધુપુ અર્થે વહન કરનાર શબ્દ ન હોય ત્યાં સુધી પાંચને પદાર્થજ ગહેના દેવો જોઈએ.

જ્ય નામના એ જ પાંચમાં આકાશ વાયુ અગ્નિ જન પૃથ્વી આત્મા મન કાન અને શિશા એમ નવ વિભાગ છે. અર્થેવા પાંચ વાયુ પ્રેટલ wind (પવન) air (હવા) gas કે force અથવા કેટલાક આધુનિક આયુર્વેદ માને છે તેમ Nervous system (નાડીઓ) નહિ પણ આયુર્વેદમાં યથોક્ત દાગગુણવૃક્ષ અને રૂપાંશુ ગુણુક્ત તથા તેના કહેન મોઈ કળારશા જેમ જે વિવક્ષિત અર્થ છે તેજ લેવો જોઈએ. પ્રેવીજ રીતે અગ્નિ પ્રેટલે માત્ર નજરે દેખાય છે ને Flame (જ્વાળા) light (પ્રકાશ) કે Heat (ઉષ્ણતા) જ નહિ પણ મમત્ર વિશ્વમાં ગહેતુ અગ્નિતત્ર એ અગ્નિ મન કોઈ મુન દ્રવ્યોમાં અરજ જનના ભાગરૂપ મધુ મા પણ રહેલ છે તે.

અતઃ એટલે પાણી નહિ પણ મમસ્ત ભૂતોમાં રહેન જલીન અથા એની રીતે મમજવાનું આજે પાણી એ વિજ્ઞાનની દ્રષ્ટિએ જે તત્વો Hydrogen અને Oxygen તું નેતું છે અને આયો પાણી પ્રેમે જનને એકજ તત્વ માનતા હતા તે જૂન અથવા અપૂણ્ણતા હતી અથવા તો તે મયમના જ્ઞાનની અધિ નમાણે માયુ હતું એમ કહેનારે આ વસ્તુ વિચારવા જોવી છે. એવીજ રીતે પૃથ્વી જોઈએ જે નજરે દેખાય છે તે માની નહિ પણ જેમાં આગળના ચાર મહાભૂતો આકાશ વાયુ અગ્નિ અને જનના ગુણો શબ્દ સ્પર્શ રસ રૂપ અતઃ ઉપરાંત પૃથ્વીનો પોતાનો ગુણુ ધર રહેલ છે તેવો પાંચ.

આકાશાદિ ચાર તેમજ પાંચમુ પૃથ્વી એ પાંચે મહાભૂતો તકવાદીઓની દષ્ટિએ જનને પ્રકાગ્ના છે. એક સ્થૂલરૂપે અને બીજુ સૂક્ષ્મરૂપે રાખના તરીકે ઇટ પત્થર હીકરાં માટી વિગેર પૃથ્વીના સ્થૂલરૂપો છે. આ પદાર્થ સ્થૂલરૂપો અનિત્ય છે એટલે કે નાશ થનારા છે પણ તે બધામાં સૂક્ષ્મરૂપે જે પૃથ્વીતત્ર ગહેલ છે તે નિત્ય અને અનિનાશી છે. આજ રીતે આમથ નાયુ અગ્નિ અને જલના નિત્યાનિત્ય સ્વરૂપો સમજવા.

હવે છઠ્ઠું દ્રવ્ય તે આત્મા આજે આપણી જે દ્રષ્ટિ થઈ ગઈ છે તે દ્રષ્ટિએ આત્માને દ્રવ્ય ગહેનારે આણે વર્તકોટિમાં મુકીએ જે જ્ઞાત્ય આચાર્યેએ આત્માની દ્રવ્યમાં જ ગણવરી કરી છે કારણ કે જેની અર મેં અને ગુણો આનંદ કરીને રહેના હોય અને જે સમવાયી કાળજી હોય તેને દ્રવ્ય કહેતુ એવું લખણુ તેમણે બાધી રાખ્યું છે. આ રીતે જોતાં

આત્માના પ્રયત્નાદિ કર્મો છે મુમુક્ષા દેવ વિગેરે ગુણો છે આત્માજ સર્વ ક્રમેનો કર્તા બોક્તા વિગેરે છે આ જોતા દ્રવ્યની વ્યાખ્યા કેટલી હ સુધી વિસ્તૃત છે એનો રહેજ પ્યાલ આવી શકે છે

આમજ મન કાલ અને દિશા પણ ગુણ અને મનાળા હોવાથી દ્રવ્યો છે

આ રીતે મુખ્ય પદાર્થ ૨ થેનો વિષય પુરો કરીને બીજા પાંચ ગુણોનો વિચાર કરીએ ગુણો ઉપર રહેલા કોઈ એકાદ દ્રવ્યને આક્રમ્ય કરીને રહેલા હોય છે અને તે કેવી રીતે તે જોવાનું છે ગુણ પણ પદાર્થ હોવાને કારણે તેમને ઓળખવાનું લક્ષણ મનાવવું જોઈએ માટે હમવાથી તુ નિઃશ્વટ કારણ ગુણ એટલે કે ગુણ સમનાથી છે નિશ્ચય છે અને કારણરૂપ છે

ગુણોના ત્રણ વિભાગ ગણાયા છે (૧) વરોધિગ ગુણો (૨) સામાય ગુણો અને (૩) આત્માના ગુણો આમા શબ્દ સ્પર્શ રસ રૂપ અને ગંધને વૈજ્ઞાનિક ગુણો કહ્યા છે કારણ તે પાંચે આમાશ વાયુ અગ્નિ જલ અને પૃથ્વીના ખાસ ગુણો છે

વૈજ્ઞાનિક ગુણો મહાભૂતોમા ઉત્પત્તિસ્તર નિધતા જનર છે આમાશમા માન ગર્ભ ગુણ જ છે એજ આમાશમાથી ઉત્પત્તિ થયેન વાયુમા આકારનો ગુણ શબ્દ તથા નાયુનો ગુણ સ્પર્શ રસ છે નાયુમાથી જ ઉત્પત્તિ થયેન હોવાને મળતો અગ્નિમા નાયુના શબ્દ અને સ્પર્શ એ બે ગુણો હોના ઉપગત નીજે સ્વગુણ રૂપ છે જલમા આ નણુ ઉપરાત રસગુણ રસ છે અને પૃથ્વી જનનું પશ્ચિમામ હોઈ તેમા જલમા રહેના શબ્દ સ્પર્શ રૂપ રસ અને ગંધ એ પાંચમે પોતાનો ગુણ એમ પાંચે ગુણ પૃથ્વીમા રહેલ છે અને જોડના બોને નજરે જોઈ શકીએ છીએ તેમા આ પાંચે મહાભૂતો હોવાથી પાંચેના વૈજ્ઞાનિક ગુણો તેમજ એ પાંચના મનાનાથી ઉત્પત્તિ થનાગ આમાય ગુણો ગુરુ લઘુ નિ પણ રહેના હોય છે

આ રીતે જોતા પૃથ્વીતત્ત્વ નધુ હોય તેમા દ્રવ્યોમા ગુરુતા ખરતા કાર્મિન્ય મત્તર સ્થિરતા વૈશલ્ય સાન્નિધ્ય રચૂલતા એ ગુણો વિશેષ છે પૃથ્વી મહાભૂતથી આકાર વિપરીત ગુણવાગુ હોવાથી તેમા ગુરુત્વથી વિપરીત નધુત્વ કાર્મિન્યને જલદી મૃદુતા રચૂલતાને બે લે સૂક્ષ્મતા અને ખગતાને જલદી સ્પન્દણતા હોય છે

એજ રીતે જલ અને અગ્નિની વિરુદ્ધતા છે નારે નાયુમા આકારના લઘુત્વ, સૂક્ષ્મતા વિગેરે ગુણો ઉપગત શીતતા રક્ષતા ખરત્વ વૈશલ્ય વિગેરે રસગુણો છે

હવે બીજા પ્રખરના ગુણો તે ગુરુ, લઘુ શીત ઉષ્ણ ક્ષિપ્ર રક્ષ ૩ લીલણ સ્થિર સર મૃદુ સ્પીન વિન પિન્ડિત સ્લક્ષણ ખગ રચૂલ સૂક્ષ્મ મા દ્રવ આ વીશ ગુણોને સામાય ગુણો કહે છે કારણ કે તે પૃથ્વી વિગેરે દ્રવ્યોમા સાધારણ રીતે આશ્રય કરીને રહેલા હોય છે

નીજે પાંચ તે મ્મ છે અને કર્મ પાંચ પદાર્થ હોવાને કારણે તેની ઓળખાણ માટે લક્ષણ જતાવવું જોઈએ તેથી સ્ત્રોત ૧૧ મા-

સયોગે ચ વિમાગે ચ કારણ દ્રવ્યમાશ્રિત ।

ક્ષત્ત યત્ય નિયા કમ્ કમના યદપક્ષતે ॥

સંયોગો થવામા તેમજ વિમાગો થવામા દ્રવ્યને આશ્રય કરીને રહેતુ કલ્પની ક્રિયારૂપ અને બીજા કોઈની અપેક્ષા ન ગાપે તેને મ્મ કહેવું એમ મ્મનું લક્ષણ જતાવ્યું છે

હવે મમવાય નામના પાંચની વાત સમરાયનું લક્ષણ શ્લોક ૧૯ અધ્યાય—૧ સૂત્ર
સ્થાનમાં --

સમયાયોઽપૃથક્કામો મૂલ્યાત્મના મુજૈમત ।

સ નિત્યો યત્ત દિ દ્ર વ્ય તત્રાનિયતો ગુણ ॥

ભૂમિ (પૃથ્વી) વિગેરે મહાભુતોના ગુણોના દ્રવ્યમાં અપૃથક્કામ હોવો તેનું નામ સમવાય.
આ સમવાય નિત્ય છે જેમ દ્રવ્યમાં નિયત ગુણો હોય છે .

અહોયા અપૃથક્કામ ગેટને સાથ જ ગ્રહેવાપણુ એવો અર્થ છે આ સમવાય અને
તેનું લક્ષણ વધુ વિવેચન માગે છે એટલે થીમત્ ચક્રાદિ દત્તાના શબ્દો વધુ ઉપયોગી
થઈ પડશે અવયવ અને અવયવિતો જે અપૃથક્કામ તે સમવાય દાખના તરીકે હાથ
પગ નાક આપ ધાન જે બધા અવયવો છે અને એ બધાના મેળા થનાથી અવયવો
એટલે કે અવયવોનાળું શરીર થયું છે શરીર ગેટલે માત્ર હાથ પગ માથું ધડ વિગેરે
એક બે ચાર અવયવો નહિ પણ એ મધ્ય ૮ અવયવો તે શરીર આ રીતે અવયવો અને
અવયવોનો હમેશા સાથે ગ્રહેકાનો અર્થ તેનું નામ સમવાય અવયવો સિવાય અવયવ
રહી શકુ જ નથી તેનો બીજો દાખલો ગુણ અને ગુણોના ગુણ એટલે આગળ કહેના
ગુણ સહુ તેમજ વર્ણોદય અને આત્માના એમ બધા ગુણો અને ગુણોના ગેટલે આમાના
ગમે તેટલા થોડા કે વધુ ગુણો જમા રહેવા હોય તેનું કોઈ પણ દ્રવ્ય જેમકે હરડે

હરડે અહોયા ગુણો એટલે કે ગુણ જેને આત્મ્ય કરીને ગ્રહેવા છે તેવું દ્રવ્ય છે
અનુભોમ ત્વ કલાપત્ત વિગેરે ગુણો વૈદ્યની દૃષ્ટિએ છે—ઉપરાત અમુક પ્રકારનો રંગ
આકાર વળન વિગેરે ગુણો પણ તેમાં છે આ બધા ગુણોના સરવાળો તેનું નામ હરડે એટલે
કે આ બધા ગુણોથી જુદો એવી કોઈ વસ્તુ હરડે નથી આ જાનનો જે ગુણ અને
ગુણોના સંધ છે તેનું નામ સમવાય

આ સમવાય ૧૧ તેનો વિચાર રતા એમ કહિત ચાર છે કે મદ્ય જ્ઞાન દૃષ્ટિથી
મહર્ષિઓએ આ પાંચોનું જ્ઞાન સંપાદન કરેલ તેનો સપૂર્ણ ઉપયોગ ૧૫હારમાં રતા
આજ વિચારેણીથી કોઈ પણ દ્રવ્યોના ગુણ કર્મ વિગેરેના નિર્ણય કરી તેનો ઉપયોગ
કરતા જ્ઞાન એમ જગતના માની લેવાનું કારણ નથી કે તેમનું સમગ્ર જ્ઞાન આ રીતે
અનુમાનો પરજ નિભર હતું અને પ્રત્યક્ષ અનુભવને વિચાર મુકાતો પણ એથી ઉંડું મધ્ય
પ્રમાણોમાં પ્રત્યક્ષને પ્રધાન ગણનામાં આવતું અચિત એ પ્રત્યક્ષ મામાં ૧ શુદ્ધિને સમૂહ
દૃષ્ટિએ થતું તે નજર હતું મહાશુદ્ધિશાળી અને ગાઢપથી પર ગ્રહીને તટસ્થ દૃષ્ટિથી જ્ઞાનાગ
જેને આપ્તો કહે છે તેમના પ્રત્યક્ષ અનુભવથી મેળવેલા પ્રમાણનો સ્વીકાર થતો

અને આ રીતે જે જે સૂત્રો રચાતા તે પદોમાં સાધક બાધક નિયમોનો મપૂર્ણ
વિચાર કરીને પછીજ રચાતા અને એનાજ સૂત્રો ત્રિકાલા લખિત રહેતા અને હલુવ ગ્રહેશે
આજે પણ કોઈ પણ તટસ્થ અજ્ઞાતી આયુષ્ય ની દૃષ્ટિથી જ આયુષ્યને જુએ આયુષ્ય
નાજ નાજવા કાટલાથી માપે તો આજે પણ એ સૂત્રો મપૂર્ણ અને યથાથ લાગે એથી
વિપરીત દૃષ્ટિથી એટલે કે વધક નાસ્ત્રવતી કોઈપણ પદ્ધતિને અમાધિન ધોરણ (standard)
તરીકે લઈને જે આયુષ્ય નો વિચાર કરનામાં આવે તો તે પરીક્ષક પોતે ૮ અનેક પ્રકારની
જમણાં મોમાં ફેરાઈ જાય એ સ્વાભાવિક છે

પરમાત્મા મો કોઈને એવી મદ્ય અને વિશ્વ શુદ્ધિ અર્પે એવી અતિમ પ્રાપ્ત છે

સમાલોચના

આરોગ્ય ડાયરી ૧૯૯૫ ને વેલગળ પત્ર હરિપ્રસાદ શી ભટ્ટ આયુર્વેદીય, ત્રિપુરાયાય ધન્વન્તરી M A M S વડોદરાના ગૃહીય ગરુડ મદાવિદ્યાનના આયુર્વેદના આચાર્ય વડોદરા મુ. ૧૦-૮-૦

વૈદ્યરાજ હરિપ્રસાદભાઈ દિ હોતી નિષ્ઠી પ્રલેખના રાત્ર છે તે ઉત્તમ છે હમણાં થોડો વખત તે મહામહોપાધ્યાય ત્રિગજ ગણ્ય થયેન પાસે પબ્લિશર આવ્યા છે વડોદરા રાજકીય પાઠશાળામાં તે ધણા વર્ષોથી આયુર્વેદ ભણાવતા મુ. ૨૨ છે

આરોગ્ય ડાયરી—એ એ રતુત્ય પ્રયામ છે ગૃહગતમાં મા. ૧ ધાગવા પ્રમાણે ૬૭ સુધી કોઈએ આ જ્ઞાનનો પ્રયામ કર્યો નથી

અગ્રેજીમાં તો ૧૫૨૧માં અને મોની મધુદ મરથાએ ત ફરી ત્રિવિદ્ય થાય છે અને તે ડાહ્યોને મક્ત પહેલ્યાડનામાં આવે છે એ સમય સુધી તરી મરથાઓના પ્રમાણ સાથે આ ડાયરી સંખ્યાવરી એ કાલપણ રીતે ધૃષ્ટ નથી થતાં આ ૧૫ પ્રયાસ આદ્યુધીય છે કાલુ કે આ જમાનામાં ડાયરી પણ એક અગત્યનું સાધન છે કર્તા કહે છે તેમ આ ડાયરી પ્રકાશનનું પ્રયોજન ફક્ત એટલું જ છે કે આરોગ્ય ટકાવવા સૂચનાઓ મળી રહે ' ક્ષતિને જે કીક લાગ્યું તે જનતા જનાદનને ધર્યું છે લેખક પોતે યોગ્ય સુધારા માટે સૂચના માગે છે એટલે એ સખ્દ વખવા અનુચિત હિ ગણાય

૫ ૨ આરોગ્યતા' નહિ પણ આરોગ્ય શબ્દ જોઈએ

૫ ૩ ' આપ્ત પુર્યો-વૃદ્ધ પુર્યો -અર્થે જોલા આપ્ત પુર્યો શબ્દ જ રાખવો ધૃષ્ટ છે આપ્તની વ્યાખ્યા આપ્યા સિવાય આપ્તનો અર્થ થયજનો નહિ સમજી શકે

૫ ૪ આખ તદુરત અને મારી ગળના માટે ખાત્રામાં રાખના થોડા સૂચનાઓ- આમાં નીચેના થોડા ઉમેરના થાય છે (૧) આખના દ દીર્ઘે મૈથુ ત્યાગ કરવો જોઈએ (૨) વી દુધનો ખોરાક માગ પ્રમાણમાં લેવો જોઈએ (૩) ઉધાડા પગે ગરમીમાં ચાલવું ન જોઈએ (૪) પાદાભ્યગ દિતાવડ છે (૫) નિદ્રાનું મેનત નિતા ત દિતાવડ છે (૬) દિવસમાં નળ વખત મ્હોમાં પાણીનો કોગતો બરીને કડા પાણીની જાલકે આખ ઉપર ગટવી (૭) આખળાના પાણીથી આખ ધોવી અને એ પાણીની જાલકે મારી

૫ ૬ બધકાશ દૂર કરવા ફેટલીએ સૂચનાઓમાં ૫ મી અમ- પડને મારી પેટે ચોળવું એ વાત સાચી છે ?

અતુર્યામાં હસો કે પાન મગુ અર્થે હસો કનો અર્થ સમ નવવો જોઈએ

નવ ઉદગ્રદેશ ની જરૂર જણાતી નથી સામા થોને તેની જરૂર શી ?

૫ ૩૫ મૂત્રનો રંગ આધારણ રીતે પીળાસ પડતો સુકા ઘાસ જેવો આ અગ્રેજી શબ્દ hay અર્થના કાઠાવળો ખોટો અનુવાદ છે ડાયરીની પરાજ જેવા રંગ એમ જોઈએ

૫ ૩૭૧ નળ એપણાની નેડણી પ્રાણેજ્યા ધનેજ્યા એમ નહિ પરંતુ પ્રાણેયજ્યા, ધનેયજ્યા પરલોકેયજ્યા આમ જોઈએ

૫ ૩૮ આરોગ્યના નિયમે નદિ પરંતુ આરોગ્ય નિયમે નોંધએ

૫ ૪૯ (નોંધ memorandum ની પછીના ભાગ) ધાત્વીય ક્ષાર હું
ધારે છું mineral salts માટે વપરાયેલા શબ્દ છે પરંતુ 'અનિજ ક્ષારો' એ
શબ્દ ઠીક લાગે છે

૫ ૬૧ ઉપર ગરમચીજોમાં ખલુર અન્ન વગેરે સંવેદ્ય છે પણ ચરમ્ના
મતાનુસારતો ખલુર [મધુર વહ્ન કૃત્ય દ્વજ્જર ગુરુ શીતત્વ્મ્ । દયિડમિષાતે ગદે ચ વાતવિત્ત ચ
તરહિત્ત્વ્મ્ ॥] શીતન છે અને અન્ન પપ્પ (તપ્ત વહ્ન પલ્લુ ગુરુ વિષ્ટમ્મિ શીતત્વ્મ્)
શીતલ છે તેમ । ૬૨ ઉપર વાયડી ચીજોમાં ખામ પીગતા આરોગી આશુ અખરોટ
ગણાયા છે તે પણ ઠીક થી ચરક કહે છે

વાતામામિપુસાનાદ મવૂલ્લસ્તિકોચસા

ગુરુદ્વગ્નિગ્ધમધુરા સોરુમાળા વલ્લપ્રદા ॥ સૂ ૨૭-૧૫૨

ખામ અખરોટ પરતા વગેરે વાયડી ચીજો નથી પરંતુ શુરુ ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ મધુર
છે કે તે વાયડા હોય ગરમ ચીજોમાં ન આવી શકે

મને લાગે છે કે ગરમ ચીજો અને વાયડી ચીજોનું લખાણ કાળી નાખવું
અથવા તે તે મરોડ લખાવું નોંધએ

૬ ૬૩ અહિતતમ પદાર્થની યાદીમાં જવ છે તે ખોટું છે ચરકમાં સ ૪ ૨૫
માં અહિત ખાદ્ય પદાર્થની યાદીમાં ચવકા આપ્યું છે પરંતુ જવથી તે બિન્ન દ્રવ્ય છે જવ
તો સ્થવકૃત્ અને નવ્ય તેમ જ્યેષ્ઠમ્નિ રહે તે નાશુ રનાર તરીકે ચરકે વર્ણવેલા છે
(સૂ ૨૭ ૧૮) હિતતમ અને અહિતતમ પાર્થોની યાદી ચરક નોંધને બનાવવા
લેખકને વિનંતી છે

૫ ૬૩ ઉપર વિટામિ સતુ કોષ્ટ છે ૬ વિટામિની યાદીમાં વનસ્પતિ તૈલો
(Vegetable oils) ઉમેરી લેવું નોંધએ

૮૮ પાનોમાં ખૂબજ ઉપયોગી માદિની મઘદિત થઈ છે લેખકને આ પ્રકાશનથી
ને ઉત્સાહ મળે તો ધીરધીરે એ ઘણું ઉમેરી લઈ કાચગીને આથી પણ સારી બનાવશે
એવી મને તો આશા છે

સિદ્ધભેષજ મણિમાલા

[અનુમધાન આશ્વિન ૯૪ નો અ ૫ ૫૮૫ થી આનુ]

અથ પુ પનર્ગ

દાહોદયાસ્તવિરફોટ વિસુપગરતાદ્રિપુ ।

મૃદ્રાતિ મધુર વર્ણ્ય કમલ કમલ ન દ્વિ ॥ ૧૩૭ ॥

કમળનુ કુવ ના તુષા લોલીપિડાન ત્રિદોષ ગતમા વિપ વગેરેનો નાશ કરનાર છે તે મધુર અને વણ્ય છે

લઘુશિશિરગુણાડય ગુન્નકર્ત્રી વટુકરસા રુચિરા ત્રિદોષદર્ત્રી ।

પૃથુતરર્ધિરાતિસારદ ગા વગમહસા શતપત્રિકા સચિની ॥ ૧૩૮ ॥

સેવ તી ગુલાબના ટુલ લઘુ શીત ગુન્ન છે મૃદુસ્થુકા છે રુચિપ્રદ છે ત્રિદોષને દબાવનાર છે અતિ ઉત્તમ રક્તાતિસારને રજાનાર છે અને હ વ—મધ્ય છે

તરુણી શિશિરા દયા ગુન્નગ સ્થિતિની મનાક્ ।

ત્રિદોષશમની વર્ણ્યા દાહપિત્તાક્ષનાગિની ॥ ૧૩૯ ॥

ગુલાબની કળીઓ શિશિર હલ શુક્રન અને સર્વજ સારક છે ત્રિદોષને શમાવનાર છે વધુ સારો કરનાર છે દાહ અને ગ્રસ્ત પિત્તનો નાશ કરનાર છે

જાતીયુગ મસ્તકનત્રવક્ત્રરદાર્તિકુદાસ્તવિપેપુ શસ્ત્રમ્ ।

યુધીયુગ ચાપિ તથૈવ કિંતુ વ્રણ વિશેષાદિકર્ત્રીકરોતિ ॥ ૧૪૦ ॥

સર્વે અને પીળા કુન્નની ના જાતીયુગ વતપીતપુ પમેદાત્ । ચમેરી— સોન ચમેરી રૂતિ પ્રસિદ્ધ (ટિ) ના ફુલો માથાની આંખોની મ્હોની અને તતની વે નામા કુષ્ટમા અને રક્ત વિકારોમા પ્રશસ્ત છે

અન્ને બાતની જુડ [જુહીનસો—જુહી ' રૂતિ માગકાર આકાયતે (ટિ)] ના ફુલ વધુ ઉપ ના જેવા જ ગુણવાળા છે પરંતુ જુદા પામ મ્હીને વધુરોપણ તરિકે લબ્ધપ્રતિષ્ઠ છે

કફાનિલાસૃગ્વિપજ તુ રૂક્ષપિત્તાપદો મધ્યકર્ત્રી પિનદિ ।

દત્ત્યો વિષશ્વિત્રક્ષ્મિ યથાક્ષોડ્ગુણ કપાયો હરિકેસરોડપિ ॥ ૧૪૧ ॥

અપાના કુન્નની કળીઓ મ્હ નાત રક્ત વિપ કૃમિ મૂત્રક્ર્ પિત્તના રોગો વગેરે રોગોનો નાશ કરનાર છે

બોક્ષમરી દાનને દિતકર છે વિપ અર્ધ કાદ કૃમિની વદના વગેરેને દબાવનાર છે શીત છે અને સ્વા મા વપાય છે

કપાયલવણસ્વાદુ* નીપો રૂક્ષો હિમો ગુર ।

વલાસ્તયપનગ્રન્થો વિદમ્ભક સર ॥ ૧૪૨ ॥

* નીપ અને કદલ સાધા લ રીતે એક ખીલના પર્થાયા સનાય છે પરંતુ કદલ અને નીપ બન્ને બિલ્લ બિલ્લ વગેરે છે અત્યંત કદબની જ નીપ એક નત છે

કદ મ કાપ્ય અને લવણ રસયુક્ત છે મધુર છે રુક્ષ છે દિમ છે અને યુર છે કદ કરનાર છે ધાતુક વધારનાર છે નિષ્ક્રી છે અને સર છે

કેતકસ્તિકકટુક લઘુમાત્રકપાપહ ।

તિક્તોષ્ણામોત્થુલા નૈઋત્યા કાશ્ચનકેતરી ॥ ૧૨૩ ॥

કેવડા તિક્ત કટુ લઘુ હોવાથી કદને લઘુનાર છે

સોનેરી કેતરી તિક્ત ઉષ્ણ અત્યંત જીરવિ અને નેત્રે તિક્તર છે રક્તપિત્તશિરોગાધાવિષય પ્રતિવિષ્ણુક ૧

માખ્યાદિરુસ્તુ સપાહી કષ્ટાતપિત્તદત્ ॥ ૧૪૪ ॥

ચુચુક ૬ રક્તપિત્ત છે માથાની વેનનાં મટાડાં છે વિષને લઘુનાર છે બપોરીઓ સંધ્યા ૨૬ કરનાર અને વાતપિત્તને કરનાર છે

દયા સપાહિણી કેશ્યા કષ્મારુતજિજ્ઞાસા ।

મુલમા પવનશ્લેષાકુપ્તુત્ત્રશૂલનુત્ ॥ ૧૪૫ ॥

જાસસ હલ સપાહી ૩૨ અને ૬ માત્ર છે

તુન્સી વાત કદ કુષ્ટ મૂત્રદુષ્ટ અને આતગડાના શનને લઘુનાર છે

વિપશ્વપ્રભૃતિવિષ્ણુમિકુષ્ઠચાસવાતજિમરુદ્ ॥

મહાકુષ્ઠરક્તકણ્ઠરિપત્રિપાપહો દમન ॥ ૧૪૬ ॥

મરેવો—વિષ શક વગેરેના વિષ કૃમિ કુષ્ઠ કદ વાત વગેરેને જીતનાર છે

નાગદમનો—અદ કુષ્ટ રક્ત પ્રગ્લ્હી નિ વગેરેને લઘુનાર છે

સેવતી તરુણી સદ્મિહિર યાત્રી બલાધાતુકી

ધીકા દળ્હસુવર્ણશાલ્મલિજપાકામવતૂલજા ।

સ્વસ્વપ્રત્યયગૌર્વિશિષ્ય સુમન કદા અમદા ગુણે

કિંતૂચૈ રચિસૌમનસ્યમહિતા સૌમ્યા સિતામજ્જત ॥ ૧૪૭ ॥

સેવ તી ગુનામ ગુલાનકળી સહજ ગદ હજારા ફિત્રિ પ્રલિદ્ધમ્ (ટિ) ૬ તરી ગોટા આકડો બેઝિંગણી બધા ધાતુ (દયીકા તુલીયધોર (ટિ) વળ્હ પગ્લાર ફિત્રિ (ટિ) મરમાળો શીમળો નસ્ય અશીભના કુન આમે આવળ-આ બધાના કુનોના ચુનકદ થાય છે મુલ અને સાકર ને હાથ ને બે ॥ ચોગોને બરણીમા જરી તાપમા મુકવામા આવે છે

પ્રમૂન કદરિપયે પુષ્પેન્ધ્ય ત્રિગુણા સિતા ।

વપ સૂર્યાતપ સિદ્ધૌ તુટિએષ્ઠિત્થિત્થિ ॥ ૧૪૮ ॥

શુભ્રાન્ના વિશ્વમા પ્રેવો વિશ્વ છે ૬ જેટલા કુન ત્રાય તેનાથી ત્રાય બધી સાગ (ગીળી વાટેની) નહ હાથથી નેને ખૂ યોગવા પછી પ્રેક રસ્ય પગ્લીમા તે જરી લેવુ જોલથીના બીજ અગ તાપમા એ ૧૧ સુધી દમેશા સ્થના તાપમા બરણી મુકવી આ રીતેએ શુભ્રાન્ના સરમ અને ૧

[નિધ દુસારમા તત્ત્વશુભ્રુણ ક વે નૂન ગ્લોશુનારિક 'અર્થાત્ શુનકુ રુદ્ધશુભ્રુણ વાળો છે અને નવો શુભ્રુણ અધિષ્ઠ છે સમાજમા શુભ્રુણ જેમ જુનો તેમ સારો એવી માન્યતા પ્રચલિત છે શ્રીકૃષ્ણગમ સર્મા (આ ગ્રંથના લેખક) કૃત હોલીમહોલસન'મા જ્યપુર તરફની દેરી ભાપામા લખેલો નીચેનો શ્લોક જુઓ

મિશ્રી લેખ વસલોચન સહી તામે મહી ડારિકે '
ભગાકો ધત દે શુભાખદલ ઔ એલા મિલા દોગિયે
પાંછે પાન નિષ મગીસ દિન લો નીકે જમા કીગિયે
લીજે ચે શુનક દ દેર ગરો ખીજે કલાઃ તૈ ॥ '

[માદક શુભ્રુણ (સુમનકદ) ની આ ગનાવટ છે આ શુભ્રુણ ખાઈને પછી ગરફી (વલાકદ) ઉપર હાથ ચનાવવાનું કનિ મ્હ છે ભાગ છે એટલે શુધાનર્ધક હોઈ ગરફી જેના શુરુ મિષ્ટાન ખાનાનું કરે છે એ યાગ છે બા ગ]

ગુણવાદિગ્રસૂત્રોત્થ સ્નેહ કોડગ્યત્તર સ્મૃત ।

સૌરમગ્રીણિતપ્રાણો યજ્ઞાતસ્તદ્ગુણાગુણ ॥ ૧૪૯ ॥

શુભ્રુણ ૧ મોગરો, મેદા ૨ગેરે સુગંધી ફુલોનું અત્તર અત્યત સુગંધી હોય છે જે ૩ ચમાયી અત્તર ૧૬નામા આ શુ હોય તે દ્રવ્યના ગુણો જેવાજ ગુણો અત્તરના સમજી લેવા

અથ રસવર્ગ

શિશિરમધુરાગુર્વી નયા સરા વહુવહણી

વરમરુદસૂક્ષ્મિત્તશ્વાસદયાતિતૃપ ક્ષિપત્ ।

વરધુ મદર રમૂ ઠાંમૂનાવદોના ન માસ્તની

પ્રવિરુદ્ધસૂક્ષ્મિત્તોષ્ણામા મતાગ્લરસાધિકા ॥ ૧૪૯ ॥

મુનક્કા શીત મધુર શુરુ ને પ સગ અતિગહણ ૧ જવરમ ૨ લાતરકતમ પિત્તમ ક્ષયમ આમમ આે તૃપાને શાત કરનાર ૪ દાહ મદાત્મય મૂર્છા, મૂવના રોગો ઉપર મુનક્કા ગુણવાળી છે દારુણ રુક્તપિત્ત દાહ (ખોટી ગરમી) આમાજીયુ પગેરેમા દ્રાક્ષ દિતકર છે મુનક્કામા અમરસ અધિક છે (એટલે તે સમ્રિય, ગાઉટ ૨ગેરે રોગોમા ન આપરી)

વમિમદવદ્યતિશ્રાતિવરાલમરુતૃપા-

રુચિસૂતિમદામૂ ઠાંપિત્તાપહ મધુર લધુ ।

૧ ક્ષયમા દરદી એક સરખી રીતે ક્ષીણ થતો જાય છે તે વળા શક્તિ અને વળન વધતવા માટે મુનક્કા જેવું બીજું ઉત્તમ ઔષધ એક પણ નથી રોજ રોજે સતી વખત ખવાય તેટલી મુનક્કા ખાવી તે ઉપર પીવ ની દ હા રોજ તેટલું પાણી પીવ શક્તિ આવી વળન વધશે એવો અનુભવ છે

૨ તાજ આવી ગયા (જીનિ અરુચિ) ઉ ૧૨ મુનક્કા જલદી શક્તિ આપે છે અને ઝીંજીતાજ આપતો હોય તો તેને પાપ મટાડે છે

(શ્રી આપ્પા શાસ્ત્રી સાહેબનું ધરણી ઔષધે આરતિ ૨ જ ૪ ૧૪૪-૧૪૫)

પ્રકટયતિ કફઽપ્થોદાસીચ હિમ વળ્ગુન્નર

પરિણતતર વાઠ હોન તતો વરદાદિમમ્ ॥ ૧૫૦ ॥

દાઘ્યુલી દાઘમ (સાગ મોટા લાનચોળ ખીજવાળા અતિરાધ મીઠા એવા જે દાઘિમ આવે છે તે) - ઉત્પત્તિ મદ ગરમી ચક્રર થાક તાન વાન અને રક્તાના રોગો તરસ અગ્નિ અતિસાર મૂર્ચ્છા અને પિત્તના રોગો વગેરેના નાશ કરનાર છે દાઘમા મધુર છે લઘુ છે મધુર હોવા છતા કઠને ઉત્પન્ન રનાગ નથી અર્થાત્ મ્દમા પણ આપી શકાય શીતગુણુક્રમ છે જન અને વીરને વધારનાર છે નાનું દિમ આપી ઉતરના ગુણુક્રમ છે

વહતિ તુવર વાલ બદ્ધાસ્થ્યાપિ ત્રિમલાદય

પરિણતમસુક શોફલેપ્માતિપિત્તલમારિતમ્ ।

મધુરમરુપિત્ત સ્નિગ્ધ વિપક્વતમ હિમ

તૃપિ સદવથો પથ્ય ત્વાન્ન રસ સ્મરદ સર ॥ ૧૫૧ ॥

કેરીના મ ના કે ગોટલી ડાઘલી હોય એવી કાચી કેરી તુરી હોય છે અને તે ખાવાથી નજેય દોરોને કોપાવે છે પાકી કેરી (અર્થે ત્વી અર્થે પાકી એવી કેરી) રક્તરોધ શોથ કઠ અને પિત્તને ઉત્પન્ન કરનાર છે મારી રોતે પાકેલી કેરી મધુર વાત્પન્ન તિમ્ન નિગ્ધ અને ઠંડી છે પાકી કેરીના મધુર રસ તરસમા દાઘમા પથ્ય છે કેરીના રસ કાયોદોષક અને સગ છે

અપિત્ત સ્વર્વૂજ વિરચવતિ રતો ગુર હિમ

મર માથિ સ્વાદુ શ્રમજિદતિમાર ત્વરયતિ ।

સમાન તર્વૂજ તદપરિણત સ્યાદિતરથા

કપાય સગ્રાહિ પ્રચિત્તપવન જામ્વવકલમ્ ॥ ૧૫૨ ॥

ખડખુલુ પિત્ત રનાર નથી પાવનુ રેચન મનાર છે ગુરુ છે દિમ છે વાત્પન્ન છે મધુર છે શ્રમને જિતનાર છે અતિસાર / માવનાર છે તડમૂચ પણ ખાવાજ ગુણુક્રમ છે હા તે પણ જે માચુ હોય તો આપી નિપીત ગુણુક્રમ છે

જાત્યુ ખ્યાવ છે ગ્રાહિ છે વાયુ કરનાર છે (મોટે જમ્યા પછી ખાવા એઈએ)

[સ્વદૂન દગાગુલ । વળેન જડ ગ્રાથો પ્રીધે પ્રચરતિ ખાવો પચિમય દિપ્પણુકારે આપ્યો છે તથા - બનનક નામ્ના પ્રસિદ્ધમ્ । ક્વચિત્ત મલીશ ત્યાત સ્વજામહત્તર જલકુલમ્ । વલ્લિમ્ન તિદેવવાળ્યામુચત । દિપ્પણી]

દશાઙ્ગુલસ્ય પ્રતનૂનિ જુવા સ્વ ડાનિ સગ્ગેન ત્રિમિશ્રિતાનિ ।

પિત્તપ્રત્તાપક્ષપણમમાણિ કાય લિહ તો ધનિગોડાપ ધ યા ॥ ૧૫૩ ॥

સક્રરેટ્ટી છોનાને તેના નાના નાના દુઢા મગે તેમા સાકર મેળવી ખાવાથી પિત્તની ગરમી તાત થાય છે ધનનાનો પણ આ સક્રરેટ્ટીનુ પાપુ અત્યનુ હર્ષથી ચાટે છે

વિદ્યમ્ભિ સુસ્ત્રાદુ સર સમીરસમીરણ લુલ્લપણ સુગાં ૪ ।

ગુણોદવિત્ત પરિજિત્ય પિત્ત મુત્ત જિમૂદઙ્ગિતિ નામસ્તદમ્ ॥ ૧૧૪ ॥

જામરૂંછા વિદ્યલિ (પેટમાં શુક્ર ૧૮ ૮૫૫ નાગ) છે મધુ છે એ છે વાયુને
પ્રાપ્તના છે બુખને લગતના છે સુગંધ છે આવા અને શુભ્યુક્ત જામરૂંછા પિત્તને
છતીને ખાનારને આન આપે છે

વલાસવીયપાત્રાણિ દ્વાત્રાણિ દ્વસપદાગ્ન ૧

પ્રાયશ રવાતુમાત્રાણિ મળદ્વાત્રાણિ મ મહ ॥ ૧૧૫ ॥

સીતારૂંછા ૦૬ અને વીરને ૨ના ૮ અર્થાત્ ૨૬ ક નાગ અને વીર વધારના છે
દાદ-૩ મીને શત ૦ ના છે સીતા ૨ ન મોટે લાગે મધુ ૩ એમ અમે માનીએ છીએ

અતિસારશ્રમઠર્દિ પિપાસા પિત્તઘસ્ટનમ્ ૧

મધુરાગ્લરસ સ્વમલ્લીકૃતમાર્ગિતમ્ ॥ ૧૧૬ ॥

ધૃલાયત્વો અતિશય બમ ઉબગી તમ અને પિત્તનો નાશ ક ના છે તે મધુ
અને અન્યમધુક્ર છે સુચિત્ત છે

વક્ષ મિતનુતેર્ડાતિ પ્રવચ્યત્વપક સત

પર મધુરમલ્લક જિમિષિ વાયુવારિ સ્મૃતમ્ ૧

અથો પરિણત વમિશ્રમમદાશ ૩ થ સર

નિયત્તિ તૃપ મૂત્ત પ્રદર માલ્યા વ વરમ્ ॥ ૧૧૭ ॥

કાચા બો ૨૬ ૨ ના અને વાયુ ૨ ના છે ખટમધુ ૧ બો એથી બોલા વાત છે
તદન પાકા અને મીઠા મોટ ઉબટી ચા અને મને હણના છે ૫૫૫ છે સાર છે
અને તૃપાને ગાત ૨ ના છે (પોનાની તાડીમાં થના ૧ મસીમો જેવા મધુ બો
ધનવાનો ખાવ છે આથીજ સ્વદરમાવ્યોય-૨ ના ૨૦ મેલુ ૮)

ક્ષસેરુદ્ધય લુણપિત્ત વિપાસાપ્રમદાદિ પોત વિદાદ્યુ પ્ધાત ૧

વપાય મુત્ત માદિ મિષ્ટ તુપાર મ્લેરત્ત-ચક્રુવનિમિષ્ણમ્વાદિ ॥ ૧૧૮ ॥

બ ને કમેરુ પિત્તનો નાશ ૨ ના છે ત મ પ્રમેદ આખની પીકા અને દાદમાં
પ્રથમ છે બને સેરુ પ્યાવ શુક્ર આદિ મધુ, શીત વાતન ધાવણ વધારના શુભ્ય
(વોયટ્કિ ૨ ના) કૃમિ અને ૨ ને ૨ ના છે (જસરુ ' જલમયે જાયત આવો
દિપ્ત્યુમા' થી ૨૫ આપો ૨ મુખમાં આ ૨ વેચાર છે અને તે ખવાય પણ છે)

પ્રમેદાશ સ્તેષ્માનિલગદનુદાત્ નિગાંતિ ૧

દિમા તપા સીરી પ્રવૃત્તિર-૧ પિ ઉત્તરા ૧

મવેત્તમાન્લીકૃત પવનનુવિત્તા પરિણતા

વગ્રુક નિમ્બુક દગરચિમ્લમાર્ગિય ॥ ૧૧૯ ॥

અથ ધાન્ય સમહૃદ*

સર્વોડપિ શાસ્તિ શિશિરાડ્વપવાતત્લાસકારી મુરો મનાન ।

ય ય સશુક્રો લ્પુરસ્તપિત્ત સ્વદ્રવિદ્કો રવિદ પ્રદિષ્ટ ॥ ૧૬૯ ॥

(છુણ સિત મૃત શાન્તિ રસ્યસ્પન્દસ) ડાગગ્નેષાત કડો રહેજ વાયુને કનક રહેજ કકને વધાગ્નાર મધુર અને મનને ત્રિય હોય છે બાન બનપ્રદ છે વીયત્ર છે લધુ પિત્તધન છે ગ્રાડાને બાધનાર છે ચિત્રજ છે

ગોધૂમક સ્વાદુસરો સમીરપિત્તો ગુરુ શુન્નત્ત્રકર્ષી ।

યવ કપાયો મધુર મુશાતા વિલેક્ષન પાન્નદુ સવાતઃ ॥ ૧૭૦ ॥

ધીર મધુર છે સગ છે તાત્ત્વ અને પિત્તધન છે શુરુ છે વીય અને બનની શુદ્ધિ કરનાર છે

જવ કપાય મધુર શીત લેખન ત્રિપાકમા કટુ અને વાતન છે

લઘોપલો મુદ્મકુપ્તકો લ્પૂ ત્રાપહી વક્ષમલો દશોહિતો ।

ગુસ્તુમાપ કષપિત્તશુક્લત્ત્વત્લાસદ સિન્ધસરોડાનગતક ॥ ૧૭૧ ॥

મગ અને મઠ પત લધુ છે જવરધન છે મક્ષને બાધનાર છે આખને પિત્ત ર છે અડદ શુરુ છે ક પિત્ત અને વીરો કરનાર છે બન આખનાર છે સિન્ધ સર પાતને હણનાર છે

પાહી કપાયો મધુરો વિરમો ગુરુ મરુત્કિઠ રાજમાપ ।

શીતો મસૂર સ્વસર સગતો વલાસપિત્તાલ્લહરો ત્રણ ॥ ૧૭૨ ॥

ચોળા ખાતો કપાય મધુર રુચ શુરુ વાતન છે

મસૂરની દાળ શીત રચ નદિ એવી વાતન કક અને વક્ષપિત્ત તમજ જવરને હણનાર છે

વિષ્ણ્વે ચણકો ત્રાલત્ત્રજિદ્રુક્ષ કપાયો ઋધુ

વાત પુણ્યતિ પુસ્ત્રપિત્તમથનસ્તદ્વદાસ્પાદમીપ્ ।

પિચાલપ્રસરો લ્પૂષ્ણતુરો દિક્કાશ્મરી શુન્નત્ત્રકર્ષ-

આસાનાહમરે કષ-ત્રણિપ પાન્ન કુલ્લત્થ કંદુ ॥ ૧૭૩ ॥

આપા વિષ્ટલી (પેટમાં શુક્રાડાટ કરનાર) છે જવ રસ્તપિત્ત કકેધન રુચ કપાય અને લધુ છે વાયુને પોનાર છે પુરુપાતન અને પિત્તનુ મથન ગનાર છે અને પિત્તધન અને પુરસ્તવધન છે આવાજ ડાગો તુરેશની લાગા હ એમ ૬ ૬ છુ

(અપૂષા)

૧ ગાસિ—સુશ્રુત વાગ્બટ નરહરિ દર્શિત વૌરવે શાશિની અનેક તિથિ પ્રાપ્તિથી છે અનેક જાતની યાત્રા થાય છે તે આપો બાણીએ પણ જીએ દર કરીને પણ તેને કપાડીને રોગેલ ડામરના ચોખા ખાવામાં હલકા છે મૂનલ છે રેસાબના રોગમાં (મૂનર્થિ અને મૂનાશયના વિદારોમાં) ચોખા ઉપયોગી ખાવ પદાર્થ છે

૨ ધી એ બનાવો તા ૪ છે સાસ ખાતરવાળા બેતરના ૪ ધજ ખાવા ત્રેહમે

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ અવશ્ય સંગ્રહવા

ચોગ્ય આયુર્વેદનો અમુલ્ય ગ્રંથ

પ્રત્યક્ષ શારીર

નો

ગુજરાતી અનુવાદ



હમણા જ બહાર પડેલા આ સમુત્પન્ન ગ્રંથ આયુર્વેદના ૨ વિદ્યાર્થીઓ તેમજ
રોગોએ અવશ્ય મર્યાદના મેઝ છે જાગરૂક શારીરનું પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન / વધ વિદ્યાનો માગો
પામે છે મ મ જિવિગ / ગણનાથસેન મંગલતી એમ પ્રે એન એમ એમ કૃત મરૂત
પ્રત્યક્ષ શારીરના પાના તથા બીજા ભાગનો હા બાનકૃષ્ણ અમરગ્રંથ પાંદડ પ્રેમ બી બી
પ્રેમ એમરો રેનો આ શોધિતરૂઢિત હૂંગાનુવા છે ગુજરાતી ભાષામાં આ વિષયનું
આ પાંદડુ જ પુતક છે

પા. ૧ પૂઠાના ઝસો પાનાના સચિત્ર પુસ્તકની ભિત્ત માત્ર રૂ ૮- -

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓને ગુરુત્વ પ્રમાણુપન બતાવનાથી ૩ માત્રમા મગરો

પ્રગણકો
વેદ જાદનજી ત્રિમજી આચાર્ય
તથા
વેદ જુગતરામ શાસ્ત્રપ્રસાદ
માનમાદવી મુબઈ

મગવાના ડેકાણા
૧ પ્રગણકો પામેથી
૨ ઝડુ નર્મસીના મુખ્ય એજ ટો પામેથી
૩ ગુજરાત આયુર્વેદ શાસ્ત્રસીની મુખ્ય
તથા આ ચ ઓફિસોમાથી

૧૩૧૬૨ સત્યની લાયઝેરીઓ માટે મળુર થએલુ

વૈદક મિદ્ધાન્તોને તુલનાત્મક દષ્ટિથી તથા
અતુલનની દષ્ટિથી, ચર્ચનારૂ વૈદક માનિક

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

પુસ્તક- ૨૭

તત્ત્વેયુક્ત મેષન્ય ચદારોગ્યાય કલ્પતે ।

ગ્રેપ્રિ ૧

અંક ૪

સ ચેવ મિષ્ણા શ્રેષ્ઠા રોગેભ્યાં ય પ્રમોચયેત્ ॥

૧૯૩૯

ત્રી અંક પ્રગણ-

દુર્ગાશંકર કેવળગમ ગામ્ત્રી

અહ રામાસ્થુટીજ્ઞ ૧-૨૨ લી૦ તરફથી

૬ સચાની રાહ મુખામ-૧૪



શુદ્ધ આયુર્વેદીય દનાઓની માકક શુદ્ધ આયુર્વેદ
મળવડુ શાસ્ત્રીય જ્ઞાન પણ તમને જડુ કાર્મસી
તરફથી પ્રગટ થતા આ માસિક દ્વાગલ મળશે

અનુક્રમણિકા

નિવય	પાના
૧ આયુરદીપ નિઘાન્યો અને સુ સ્વસ્તકાગની મ	૧૭
આયુર્વેદ ગંધી નવા મમાથા	૧૮
૩ કૌઝેસ નગમ્મા આયુર્વેદીય રગ્ગાન્ય	૮૧
૪ લઘનની વિશેષતા	૧૨
૫ સુ સ્વસ્તકાગની નિ લા વૈદ્યમંત્રેનમા ૫	૧૪
શિવશર્માનું અભિલાષણ	૧૫
૬ સમાલોચના	૧૧૩
૭ અશ્વિદેવો અને આયુરવેદનો ઇતિહાસ	૧૧૮
૮ સિદ્ધમંત્ર મણિમાલા	૧૧૯

— વિનિતિ —

આ મામિ ની આ અનુક્રમણિકા ૧ જોડિતે ત્રાય ને પાત્રી થોડે આ મામિ આપણા
૧ શાસ્ત્રના જ્ઞાનત્રયા માટે કેવુ ૧મ રી રચ્યુ છે આ મામિ નુ આ ૨ મુ વધ
ચાલે છે સ્વસ્તકાગની જ આ મામિ મા આવા ને આવા ૧ નો આવા ૬ નોદાદગ ગ ને
ગ ત્યની લાનજેરીયો માટે આ મામિ મળ્યુ યુ છે અમને આજ્ઞા ૬ જે દશની
નિઘાના ત્રયાગમા જ શનો ઉત ૫ મમાજોનો છે ૧૦મ ૧મજી ૨ વાય આ મામિ ના
આજ્ઞા ૧૫ગગાની ૨ ૨૧ પોતાના ગમની લા જોરીયો ૬ ૧ ૧૫ આ મામિ નુ ત્રાય
દના નેરી કોશિલ ૧

હુગાશકર જે ગાસ્ત્રી
તત્રી

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો બ્રહ્મમજાપત્યશ્વિયલમિદ્રન્વતરિસુશ્રુત-
ભરદ્વાજપુનર્વસ્વશિવેશ્વરકમ્પમૃતિભ્ય

[પુસ્તક ૨૨ મુ]

એપ્રિલ ૧૯૩૬

[અક ૪

આયુર્વેદીય વિદ્યાલયો અને મુખર્થ સરકારની મદદ

મુ. ૧૬ સર. ૨૨ મુ. ૧ ની ધારણામાં નીચેનો ટાબલ આપણી તરફગત કરે છે. એટલું જ નહિ પણ બજેટમાં અમમ્ રકમ ની ગણેલી તેમાંથી મુખર્થ નાના અમુક વિદ્યાલયોને અમુક દાનો અપાઈ ગયા છે. દા.મ. તરીકે અદમ્ભગના આયુર મહા વિદ્યાલયો એક વખત માટેની (non-Recurring grant) રૂ. ૨૧ લાખની રકમ અને યતિ વય મળારી (Recurring grant) અગરસો રૂપિયાની રકમ મળેલ છે. એજ રીતે સતારાના આરામ્ય વઘક મહાવિદ્યાલયને પણ રૂ. ૨૧ લાખની એક વખત માટેની અને રૂ. ૧૮ ની વાર્ષિક રકમ મળેલ છે. ત્રીજી અરથા જેને મુ. ૧૬ સરકાર તરફથી આવે. ૧૧ મળેલ છે તે છે પૂનાનું આયુર મહાવિદ્યાલય જેને ઉપરની બે ગ્રંથાઓ મળતા મળી રકમ મળી ૨૨ લાખ સાબુ છે. આ ઉપરાંત નાની નાની ગ્રંથો (૧) પાલેનના આયુર્વેદ વિદ્યાલયો (૨) મુખર્થ મહારાષ્ટ્ર આયુર્વેદ વિદ્યાલયો અને (૩) હિસારના આયુર્વેદ મહાવિદ્યાલયો મળેલ છે.

આયુર્વેદના વિદ્યાલયોને મળતો તરફ આપણી મળી ગો પુર્ણ થતા જેલ છે અને એ માટે સરકાર વધારાને પાન છે. નળીભરિયામાં અધારે મદ મળેલ એવી આશા મળી શકેલો પણ અહીં નો નો જામ રસુરિશિતિ નોધવાની જરૂર છે. સરકાર પાસેથી મદદ મેળવનાર ઉપર નો ગરથાઓમાંથી માત્ર એક જ નળિયા નું મદા વિદ્યાલય ગુજરાતી ગરથા છે અને તેને ૧૯૩૬ રૂ. એક લાખની રકમ મળી છે. બાકીની બધી સરથાઓ મદાગળી છે. હુકામાં આયુર્વેદને સરકાર તરફથી જે ના મળ્યું તેનો પૂરો લાભ મદા રાષ્ટ્રીય ગરથાઓને મળ્યો. ગુજરાતને શા માટે ન મળ્યો? કારણ કે ગુજરાતમાં ના નું ના મેળવી શકે એવી આયુર્વેદ શિક્ષણ આપનારી ગરથા જ કા છે? નહિ તો જે મદ થાડો નામત મળે તેનો એને લાભ થયો છે.

મહારાષ્ટ્રી અને ગુજરાતી એવી વિદ્યાલયોમાંથી ના તો નામના મારી મળી નો ન સ્વીકાર છું પણ એનો અથ એવો નથી કે ગુજરાતીઓએ લેવા મળે ની નળોને

લાભ મળે ત્યારે વસુધન દુઃસ્વપ્ન એવી નિશાળ બાનનાં આશ્રય લઈ પોતાના પ્રમાદનો બચાવ કરવો અને ભવિષ્યમાં કાનિ પ્રત્યક્ષ દેખાય ત્યારે ભાવિ પ્રજા આ પ્રમાદી પુત્રને માળા દીએ એવી સ્થિતિ થતાં ફરી ગુજરાતીઓ પોતાની જે સ્વહારુ બુદ્ધિનો ગવ કરે છે તે બુદ્ધિને આ પ્રમાદ શોભતો નથી.

આટલો બધો ભાર આશ્રય તો મારે મળે પડે છે. આ વર્ષે સરખના આયુર્વે માટેનાં મનનો માટે-લગભગ મોટો ભાગ મહારાષ્ટ્રીય સ્થાએને મળે તો આ શુ ખોટું થઈ ગયું? એવો પણ કદાચ પ્રશ્ન ડાહ્યને થાય તો આયુર્વેદના ભવિષ્યનો નીચેની આ તાને ધ્યાનમાં રાખી નિચાર રેનાથી મારો આશ્રય મારે નહિ પણ હાલનાં તારો.

મુ (૧) ગંગારે રહેરહેશાની મય. પગાર ૧૧ ? એ. ૧૧૧ જેવી દબીત છે એ મય. પ્રમાદ દશ નથી વૈદિક રત્ન જાનનાં સ્થોને તો થોડો કરાની છટ રહેશે પણ હોયે સગારે મા ય મરથાની છે ની પરીક્ષા આપી પાસ થોનાં વૈદ્યોને જ વૈદિક થતાં કરાની પરવાનગી મળશે પણ ગુજરાત—બ્રિટિશ ગુજરાતમાં એક નિયામની મરથાને ૧૧ મરથા આયુર્વે નુ શિક્ષણ આપનારી કોર્સ શાળા જ નથી પછી ગુજરાતીઓ કયા સગાર મા મ આયુર્વેદ શીખશે? મહારાષ્ટ્રની દૂર પડેલી સરથાઓમાં ગુજરાતીઓ શીખના જશે? કોઈક અપવાદપૂર્ણ ગુજરાતી ૧૧૧ અને ૧૨ પાટણના આયુર્વે મહા નિદાલનમાં પાસ થતાં રહેને ૧૨ ૧૨ બુન સો જે કે એમ થશે જ એવી ખબર નથી તો પણ મારીતે ગુજરાતમાં નવાં વૈદ્યો ધણા થોડા ઉત્પન્ન થશે એ દેખીતું છે. પાંચામે હાલનાં શકે રથારે ૧૨થી ૧૪ મોટા જૂના વઘા અદ્યક્ષ થતાં પછી ગુજરાતમાં વૈદ્ય મધ્યાની સ્થિતિ કેવી હો તેનું ચિત્ર મરપનાથી દોરતાં પ્રેમ લાગે છે કે સગાર તો મારે જોમાં પણ ૨ આપીને દશી વઘો અને દબીમોને મોકલવાની છે વઘા તો રાઈરે અને ૧૧૧ જોમાં પણ ભવિષ્યમાં હો પણ ગુજરાતનાં શાહુરામાં અને ગામડાંઓમાં સુઢા ભવિષ્યમાં મોટે ભાગે નફિણી વેદો દેખાશે કયાક કાર્મ ગુજરાતી વૈદ્ય પોતે દક્ષિણી નથી મે ન તામ જા એવો દખાનાં પ્રવત્ત કરતાં મળી આવો ખરો.

આવું ભવિષ્ય ઈષ્ટ ન હોય તો ગુજરાતનાં વૈદ્ય સમાજે એસી ન રહેતાં માર્ક પ્રવત્ત કરવો જોઈએ મહારાષ્ટ્રીયો સરકારની મદ લઈ ગયા તે ૧૪ સગારને વહાલાં હોવાથી નહિ પણ મદદને પાત્ર નીડીને જાનાનાં પ્રવત્તથી જનતાની સન્નતબુલિ મેળવી આવી મારી મરથાએ વર્ષથી રલાવે છે મોટે લઈ ગયા ૪ વધારા મ જૂની અને રાધન સામગ્રીનાં મરથા મોને મળી છે મે ખામ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે.

ગુજરાતીઓ સ્વહારુ કુશળી અને મારામાં કુશળિઆ છે પણ તેઓમાં નિદાપ્રેમ અને સમજાઈ મય મરવાની કાળ નથી જે આપ ૧૧ ૨૨ ૧૧ ૧૧ આમી આજની નથી દૂરી છે એ આમીએ આજ દિવસ સુધી ધણુ નુ જ્ઞાન મ્યુ છે અમ ૧૧૧ કરતાં પૂનામાં વિદ્યા વિપરમ સ થાઓ વર્ષથી ધણી વધારે છે મોનો જે પાપજે કા કરીએ છીએ પણ આ પ્રશ્ન તો આયુર્વે ના ભાવિ પ્રવત્તમાં મો છે એટલે જગ ૧૧૧ સુગત અને ભ ગનાં વૈદ્યો ન્યૂત ચર્મ જનતાને નહત રજ અને એ જાને મોટા રહેતામાં આયુર્વે ૧૧ વિદ્યાની રથપાશે એવી આશા રાખીમે સુરત-ભરૂચ ઉતાવડથી કાર્મ ન કરી શકે તો ધીમે ધીમે

કરે પણ અમ ત્યાં તે વિદ્યાનય સ્થાપનાનો ધણી વાગ વિચાર થોં ન ભઈ સરખાત
પણ એક બે વખત મસ્તી હલ્લે હલ્લે જુદી જુદી કમોના નામો પણ પડેલા પણ પાછુ
શુ થયુ એ જાણવામા નથી

એ જૂની યોજનાને જ ફરી મટવ ડરી કે નવી જ યોજના ઉપાડી અમદાવાદના
વઘો આ જ વખતમા વિદ્યાનયનો પાયા નાખરો એવી આશા ગમ્મવામા કાઈ વધારે પડતું નથી
અમદાવાદ મદાગાજીના કાઈ પણ શહેર મગતા મોટુ અને સમૃદ્ધિમા તે મદાગાજીના મે
ચા મોગા શહેરોના સરનામાને ય ટપી જાય એનુ સમૃદ્ધ છે અમ ત્યાં મા વૈદ્યોની અખા
નાની નથી મનભેદ જૂલોને તથા સાથે મગાને પ્રયત્ન કરે તે એક વિદ્યાલય ઉભુ મગુ
એમા સી મોગી વાત છે ય હાનના વધારો વાધો નથી પણ લવિખ્યો વિચાર સી મગ
મગવાનો જરૂર છે ય વ તર્ક લગવાન શુભગતી રહ્યા । મગન મરી ઉત્થાનમા મરો

આયુર્વેદ સંબંધી નવા સમાચાર

૨૮ મા નિ લા વેદ મમેલન માટે જોધપુરનુ આમ નણ મુમઈમા સ્વીકારવામા
આ મુ હતુ હવે જોધપુરમા અમેનન લ વા માટે તૈયારીઓ શરૂ થઈ ગઈ છે સ્વાગત
સમિતિ સ્થપાઈ ગઈ છે યાયકારિણી મમિતિની યોજના પણ મધ ગઈ છે અને
નિમાનનિ ઝપાય છે

૨ના મમિનિએ નીચેના વિષયો ઉપર નિય લો માગ્યા છે

૧ માનસિક યોગ

૨ તર્કિય વિચાર

૩ ટક્ક સ્વરૂપ તથા તરોગજ્ઞાન

૪ ગર્ભન તોડનવર

પ્રદર્શનમા માલ મુખવા ધ્વજનાગ તથા નિ લધ વખવા હજીનાગઓએ નીચે
સિગનામે પત્ર લખી નિયમાનનિ મગાવી લવી

સ્વાગત મમિતિ કાર્યાલય

મીચાલો યુગ માટે ડાકી દોરેલી

જોડપુર

૨૬ જૂનમય સર્મા
નિધાનમ ની

કોંગ્રેસ નગરમા આયુર્વેદીય કુલ્યાલય

ત્રિપુરી કોંગ્રેસની એડિટર રીલીફમ ડમિગીના અખ્યક્ષ મી ગમચ જામ મોડતલા
છાચેના પર્ગિનમમાં કોંગ્રેસ નગરમા આયુર્વેદીય કુલ્યાલય વિરો નીચે પ્રમાણે
દર્શાવત લખી છે —

ત્રિપુરી કોંગ્રેસની મેર વખતે કોંગ્રેસ નગરમા આયુર્વેદીય વિમિતમાનય તથા
કુલ્યાલ ની વ્યવસ્થા મગરામા આવી હતી મગતુન કુલ્યાલમા એવ કેકાએ હતું કે ત્યાંથી

કેઝેસનગરના બિન બિન પ્રિલાગેમા આરોગ્ય સત્ત્વી મ સ નતાથી પોચી શકતી હતી આ રૂબાલમા એક જ વખતે સ રોગીઓ હી રોકે એટલી સગવડ હતી અને તે રોગીઓની ચિકિત્સા આયુર્વેદીય પદ્ધતિથી રવામા આવતી હતી તા ૧-૩-૩૬ થી રૂબાલનના કાયનો નગર આરભ થયો અને અમગનતીની ભાગતીય આયુર્વેદીય શિક્ષણ અમિતિ તરફથી ચિકિત્સાત્તવની વ્યસ્થા રવામા આવી હતી આ સમિતિના ભારત આયુર્વેદીય વિદ્યાનયના અધ્યાપો અો વિદ્યાર્થી-વિદ્યાર્થિની મગીને કુન નીશ માર્ચકર્તાઓ ત્રિપુરીમા હાજર હતા એ ઉપરાત એનિયપુરના તીરાધા કાજ દરામુખ ધર્માય ઓપધા લનના અધિકારી ત્રેલ ની ગોરાગ ટુશાસ્ત્રી કેન ગો પોતાની તરફથી કામ કરવા માટે મોકલ્યા હતા તેમજ એનિયપુરના વિદારી આ ૥ ઉદ્ધ ાપુશાસ્ત્રી કુદ્ધ આયુર્વેદાચાર્ય (મનાગસ) અને કુજપુરના શ્રી વિગાજ કા મી ભાવે બિપગાચાર્ય (દહલી) તે આ કાય માટે હાજર થયા હતા

ચિકિત્સાત્તવ તથા રૂબાલય માટે સર્વ નકારના આયુર્વેદીય ઓપધો તથા સ ૫ ચિકિત્સાના ઉપકરણો જની કિંમત લગભગ ૩ ૩ ગણાય તેનુ પનવેનની વિખ્યાત શ્રીધુતપાપેશ્વર સરચારો ઉદ્ધારતાથી પ્રાન ધ્યુ હતુ કેઝેસ નગરમા આયુર્વેદીય રૂબાલયનુ કાય રણી સારી રીતે થયુ અને તેમા રોજ લગભગ ૨૨૪ રોગીઓની ચિકિત્સા થતો હતો

ત્રિપુરીમા એક ઓપવાનય તેા પ્રેમતા અધિવેશનતી તમારી શરૂ થતા ના ૧૬ યુ પારીથી ભારત આ શિ મ અમગનતી તરફથી ઉદ્ધારમા આ યુ હતુ

લઘનની વિશેષતા

કલ્પુ છે ૥—

અધનન શય નોત નોપસ ટુલિતેડનલ્લ ।

વિ પ્રવ લ્પુ વ ચ ક્ષુ નેવાગ્યોપજાયત ॥

x

x

x

બુદ્ધિનાશના આ જમાનામા ની રાફેઆતમા પ્રાયમિક નસજ તરીકે લઘન લેવાની સૂચના આપવાની સાથે જ પ્રતો ૥ પગપગ-દાગમા ૥ ૨ નૂ ચાર ૬ નવન લેવાથી લાઝ કોરો લવન લીધા મિનાન થા દર્દો સાબે થઈ ૥ શા ૨ મામા ૧ ઉટચો પૂવો તેા શરીરની નકુનિ સાથે નિદિ પ્રકૃતિનો સુમેન જનાર ૥ મગો નથી ત્યારે જેનાદ ગણુ થાય છે એટલે કે શરીર ભાગવા માટે છે હાકચગ ચાવ છે આવે રથો આ લવન એવો સુમેન દકાવી રાખવા ફતવું કામ કરે છે પ્રકૃતિ નિરુદ્ધ વિદોદ આચગવો એ મનુષ્ય સ્વભાવ-પ્રકૃતિ છે ૧ આ વિદોદ ઉગ્ર અને નિદિ એટલા ખાતર લવન ચો નયુ છે

૧ The Kingdom of man Sir E Ray Lankester મનુષ્યમા ૧ એ પ્રકૃતિ રાજ્યની વિદોદી નલ ૮

શરીરને લાગતતા મલ્લે ત લવ ૧^૨-અપ્તર્પણ લવન નવ મિયાનના ખીજ રોગોમા પશુ આપી શકાય છે લખ્યુ ને કે—

અશ્નિકુલભગ્ના રોગા પ્રતિરયાયવળજ્વરા ।

પચૈત પચરાત્રેણ પ્રથમ યાતિ લઘનાત્ ॥

શરીરને તુષ્ટિ-તુષ્ટિ અર્થે તે બહણુ^૨-સતપણુ લવનથી જ્યારે શરીરમા કૃશતા અને લાઘવ આવે છે ત્યારે તત્કાલ શરીરમા તાજાન જોમ અને મજબુતાઈ જોમે છે એ મન રચાન અધ્યાય ૨૦ મા મનોલનના પ્રકાર જોનતા કહ્યુ છે કે—

ચતુષ્પ્રકારા મનુદ્ર પિપામામાસ્તાતરો

પાચનાયુપવાસશ્ચ યાયામશ્વેતિ લગનમ્

રોગાન્જયેમધ્યમલાન્ યાયમાતપમાસ્તે ॥

વમન-વિરેચન આસ્નાપન અને શિરોવિરેચન પાચન ઔષધો વ્યાયામ ઉપવામ-મુધાતૃપાનિશ્રમ, વાયુ અને તાપમેવન આટલા લઘનના કારણ છે

ઉપરામ એ આગમની જગત્થી માં ઉત્તમ ગાયન , નીરિત નામે ધમના નામે કે વદ ના નામે પ્રથમ અનુષ્ટિએ આપણા મહામુનિઆએ લઘનની પ્રકાર આટલી છે આપણા પ્રતો પવણી અને પૂ નવિધિઓ પછવાડે ઉપરામની મરત્તા મુખ્યેની છે આરોગની દૃષ્ટિએ આ માર્ગ આ કતુ મજા શ્રે નદિ તો પશુ સમિત્ દૃષ્ટિએ નિહાતક પાગરા જેવુ આ તરફ છે

લવન કેને આપણુ જોગ્ય એ વિા મહાપિ ગરક કાર ,

ત્વમ દ્વાપિણા પ્રમીનાના સ્નિગ્ધમિધ્યાનિ પ્રહિનમ્ ।

શિશિર લઘન જરનમપિ યાતાવકાશિણામ્ ॥

અતિપ્રચન રોગનાના । અતિગ્રથુના । અને અતિ નાનાનને વમન-વિરેચનથી નવન આપણુ જોઈએ, મધ્યમ રત્નાનાને પાચન આધિગેતથી તેમજ વ્યાયામ તાપ અને તાપમેવનથી પશુ લવન આપણુ જોઈએ । આટલી જનનાના અને અપ રોગોમા નને ઉપરાસ આપણથી ચોગ્ય નાહા મોજે છે ૩

રિનાનના આ ધમમગનર યુગમ્, રિટામી સની ધનજ નર નર ન જાવાતમા આપણે સ્વીકારી છીએ એ જ મતા । આશ્રય છે આના અનેકપિ કારણે । આ જાનો આપણા આદ્યાર રિગને અંગે આપણે ચાલનિસ મા ગી ની મોજ લવામા આન અનુભવીએ છીએ ? રોગામની પગ ગી અને આપણી ગળી જગણી અનુભવ થ એના મારગસાગને નિચાર કરાની સક્તિ Control આપણે મુમારી મે । છીએ પછી અવિરત દવાના ડોઝો પર આધાર ગણી । નિચાગા નાખ્યા કરનાથી આપણુ જો જગાયે થવાનુ નથી

૧ યદ્ કિનિર નાપવકર ન્દે તાવન સ્મૃતમ્ ॥

૨ બૃહત્ત ય છરીસન વનદત્તય વર્ણમ્ ॥

૩ હિતિનાં હિ પુનચપા રોગાનામવર વલમ્ ॥

આપણે સમાજ દિન ત્રિતિનિ મળેજી થતો જતો હોવાથી વસન-વિરેત્ત વગેરે કિંનાઓ પણ ધીરે ધીરે લુપ્ત થવા માડી છે તે કિંનાઓને સન નવા જેટની તાડાન સમાજ ધગાવતો નથી જેના પરિણામે લઘનના ઉપાય તરીકે ઉપચાર ની ઉચ્ચોગિના પણ ઠીક પ્રમાણસર ગણાઈ છે

ખાનપાનને ખાતર ૭ ગી નથી પણ ૯ ગીને ખાતર ખાનપાન છે જે ઉપચારો મરોતર મમજનામા આવે અને જેનો એક અપુર્વોક્ત લાભ આની રમેશ દેવામા આવે તો ઉપચારની જરૂર રહે નહિ

આવો મિતાદાર લેનારા— નળવનાગ કેટલાક ડ્રોગ્ગન નગર માત્ર રવા નાનુપનાને ખાતર લેવાતો ખોરાક આરોગ્યના નાશનુ રાણુ રતે છે વવારે પડતો તીખો તમતમતો મમાનાદાર ખોરાક હોજરીમા પાચન થતો નથી જેટલા પ્રમાણમા ખોરાકની જરૂર હોય છે તેટલા જ ખોરા ના સાગશ તે નહણુ રે છે અગેર પેટમા લટાઈ રહે છે અને આતરકામા વિકાસ કરીને કેટલાક વિપ્રમય પાર્થો (Toxins) પેા કરે છે આ વિરાકન પદાર્થોના અવ્વપાશ પણ લોહો સાથે મળીને શરીરને જગાડે છે અગા રાકશે પેટનુ ગુણ લીવરના દોષ માથાા દમાવો વગેરે રોગો થાય છે કમલ પટુમૂવના અને રાણુ પણ જણાવા માટે કે જેટલા માટે થુ છે કે—

અનામત પુત્ર મુવતે ચડપ્રમાણત ।

ગાગાનીકસ્ય તે મૂલમ જીજ્ઞ પ્રાપ્તુર્વતિહિ ॥

જે નિરોધ ગતિ પશુની માફક અપરિમિત આહાર લે છે તે મમરત રોગના મૂળ અગા પામે છે

પ્રજિમા દેવા પવ તિથિગોએ ઉપચાર કરાયો ચાનગરને રોગ નિવારિત મને છે આથી જેટલા દોશાના ચર મત્તા નથી અને દામ નગા હોય તો ધીરે ધીરે નીકલી નય છે આ લાત રાટલી કે શાક મૂકીને પેા મરરી ખાઈને પ્રેકાદશી કે પ્રજિમા જીવવાનો અય ઉપચાર નથી આની વિધાઓની જેમ નિજના ઉપચાર લયે ન કરા પણ મરારે થોડુક ગરમ પાણી અને સાગરે ક્ષતાદિથી ચનારી લેવુ જોએ આના ઉપચાર ન થાય તો તેનો મતન કાઈ નથી જેમો ડિમપેપ્સીસ (મદામિ) ના દર્દોમાં છે તેઓના માટે ઉપચાર રોગ લાભ અપનાવ થાય છે ૨

મૈત્રૈહિ— આ થુ એ એક મદાપાષ છે હાવતા ચાનતા ઉચ્ચા મેસના એમ દરે કિપામા આ માપસને આરામ નથી ધડીકમા હારી જાય ચરકે આમ રકરના પુકા નિ દનીર જા છે દા ત અતિગ્રથ અનિહરન, અનિલોમયુક્ત વિવકુલ લોમ વગરના બહુ જોગ બહુ કાના અનિ ૧૧ કે અતિ દુમના બહુ તડા રવા બહુ કૂશ ઠીક બહુ વ્યતનના પરિણામે દુમલો જડો ચઇ રાકે પણ બહુ તડાને દુમલો-પાનનો કેમ બનાવવો એ એ અમાખ કોડો બ મદોટ્ટિહિ (તડાઈ) થવાના લમલો જાણવા માટે કે

૧ કુશર્ભાગદય મોરચૈ સ્મૃતીય વારિ પૂરયત્ ।

વાયો સચારણાર્થય ચતુશ્ચમવશેવયત્ ॥

૨ ત્રાડમિષત્તરાર્થ ડગનારિ કમો હિત ।

વગત સારધાન થઈ જતુ થાયી મેં ત્રી ત્રો છે તે જગસાનો પાતા મરીને તેમ મરજો
હોડી થાયી તદુગતી-આરોગ્ય સંચયારો

મનુષ્યો જાડા થાય છે કેમ એ વિષે મહર્ષિ ચર્ચા મહે છે કે—'અતિ સ્વર્ણ બાહ્યાન્' (કુસી ને ખાવાથી) ભારે મધુર અને નીમ્બા પાથોનું અનિસેવન મનુ નહિં દિવસે બહુ ઉધવું નહિં સર્વદા એકઆગમમા પયા પાથયા રહેતુ નરિં ચિંતાશ્ચ પુનઃ આવા કેટલાક કાગળોને લઈને દલ અતિરથૂળ થાય છે

આહાર નિહારા દોષપ્રમત પરિણામે કોઈ બીજી ધાતુની વૃદ્ધિ ન થતા કેવળ મેં — ચ બી જગસા માડ ને અને ધીરે ધીરે પટ-કા મગતિ (૧) સાધ કરા

આતો પ્રતિકાર નુરુ આ મટે જમ લઘનથી લગભગ બપોર અને સપ્ત મે પાંચમ જ ને અતિ જરૂરના છે મનુષ્ય અને મળા ઉપાત તરીકે ઉપનામ મહોના દગ્ધ્યાત ઉપગઉપરી — જિમ લગી ઉપનામ ખેચી નવા આ પાણી મિત્રા બીજી ગાંધ લેતુ નહિં એકી વખતે નજી નિસ ઉપાત ઉપનામ ગવા નહિં ઉપનામ રાનો અજનાસ પગી ગયા પછી અડવાડિયે એકા ઉપવાસ ખેચી ગાંધાયી કોઈ નાગની તકલીફ જણાતી નથી

ઉપવાસ લેના પહેલાં પેટનો મજા સૂકાઈ જાય નહિં તે બાબત પૂર્વ ગીતે લક્ષમા રાખવી એરડીયા તેલનું અગર પોતાને અનુકૂળ હોય તેવું મુકુ વિરેચન લઈને કોઠે સાફ કરી નાખવો એ સારું છે કાં છ કે પેટમા એમના થયેલા પૂર્વગમિન મજના વિષનો અપાશ પશુ ઉપવાસ વખતે લોહીમા મગનાથી નાભને બે જાનિ થાય છે ઉપવાસના દિવસે અધિક શ્રમ લેવો નહિ

દરેક વસ્તુની ઉપયોગિતા સાથે તેના અતિક્રમ અને હીનભોગ પણ ભુરા છે દરેકને પોતાની દૃઢ હોય છે જદ વટાવી જવાથી વધારી પતી તર્મીમનો અનભવ આપાત્રે મૌ થોડાઘણા ભાગે જાણીને છીએ

આપણા સરી મા મેકમ થના વિષો ને નાગના મૂળ છે એટલે જ્યારે ઉતરી ગયાના જેવા ચિન્તે જણાવા લાગે છે તેને જ મળતા ચિતે રામનુજ લઘન મા જેવા મળે છે જેમકે પડસેવો આવે મન મૂત અને અધ્યાસયુ સગળ ગીતે છુટે સગીર દ્રવ્ય અને તદા અર્થે મ્વાતિ દર થાય હં પ ઉપરનો ભોગ જણાય નહિં ઉદ્ધાર મુખ અદે ગમદિ થાય આ પર બાવ-રચિ લાગે સારી રીતે તગસ અને જૂખનો વેગ જણાઈ અને ચિત્ત પ્રસન્ન રહે તો સમજતુ કે લઘન ચોગ્ય રીતે થયું છે

જો પ્રમાણથી વિરોધ લઘન લેવાયુ હોય તો તેથી આખા અગ્રે ખામ મરીને—ગારે ગારે કુખારો મ્દોમા મુખના એકી જૂખ અને ચિત્તમા અચરના વગતાય બન પડે છે તેમ જ આતન વાયુ ઉપરગતિ થયે કે માટે સરીગની કુખના વધે તેવા ઉચ્ચ ઉપવાસો કરા નહિ

લઘન જો પ્રમાણથી મોટું નેનાયુ હોય તો મ્દ વમાની મામ્ નીમ્બવા લાગે વા વગ ઉપા આ મા મ્દે ક્ક અસાગનવાગ મળ્યા મ્દ મ્દ મ્દથી જમ્દા મ્દા મ્દ મ્દા બા લાગે અને તા દ

ચિત્રા જુદા દુખન ગર્ભિણી ક્ષયરોગ અને શ્રમાત્તને ઉપવાસ આપવા વજન છે નમય નાચુના કોષાનાગાને લઘન દિતર નથી

દુધમા, ચિત્તિકોની મધ્યા પધવા માથે બવનવા રોગોયે દેખાવ દીધા છે ખરી રીતે સમાજના મુખ્યોએ રીતભાત આહાર વિહાર વોગે પર અકુસ મૂખીને તે સુધા વાની પડેનો જરૂર કે આથી રારી ની મગસુ શક્તિ બરોબર જનવાઇ ગદેશે અને પ્રમુ તેમજ કુ રતની કૃપા-ગદેર આપણા રે ચોખ્ખ જ થશે ત્યજુ

અમૃતનાય ડી ગણાત્રા

મુખર્થના રટ મા નિ બા વૈદ્ય સ મેલનના સભાપતિ શ્રી પ શિવશર્માનુ અભિભાષણ

(૧૧ ૨ ૧ ૪૮ થી ચાલુ)

(અનુવાદ કરતા—વૈદ્ય નાગુરુ મૂળશાસ્ત્ર દ્વિતીની)

પર તુ એક ખાસ કુકમ એમાર હાર પાડવામા આવેન હતો—કે કિરદીમટ બોર્ડ કે મ્યુનિસિપલ કિરપે સરીમા જનતા કોઇ વૈદ્ય ને રાખી ન શકે એ માણુ આ ચિત્ર અને બીજી તરફ આસ અકમ્પર અને વૃદ્ધ આઇ પ્રેમ એસ આકિમરા વિવાયતમા બધીને લારતવપના પરસેવા ની કમાણીના મોટા મોટા પે શન ગળી રહ્યા હતા અને હ પછી ગળી રહ્યા છે ર તુ આ ર સન આ હકીમતથી પરિચિત છે -

આતાર સુધીને આયુર નો ઇતિહાસ આપો હુ ૮ ત્વગિત ઓ સક્ષિપ્ત લાગો હશે પ તુ મમયાત હતા અને જલુ રમ્ત-વના ત ક દષ્ટિ રા હતા તેમ કા વિના છટકો હતો

ત્યે આધુનિ આયુરદની સમાલોચના માથે તેમા પ્રતિ પુરુષાદ અને વિદોપવા નામક બે સિદ્ધા તેના ર લવલામ હિચિત ગભાળે આ બેગાથી નયમ મિદ્ધા ત નૈતિક સૃષ્ટિવિજ્ઞાન અને બીજો જીવિત શરીરવિજ્ઞાન (Physiology and Pathology both plant and animal) નુ નિર્માણ ર છે

આ વીસમી સદીમા પાચાતર ભાનિકિજ્ઞાન (Physics) મા આચારોમા નિ કોષામા દેશ (Space) મા (Time) ક ન (Matter) વિશે તત્ત્વનમા એક આશ્રયજન પરિવતન થના પામ્મુ છે સાધારણ વિદ્વાનોમા આ વિગતી તીવ્રતમ માખ્યા (conception of cosmic evolution) અત્યંત આકર્ષિત બિ ન અને અદ્ભૂત મનાય છે અને યુગ્મના મિદ્ધા તેના ક્રતા આધુનિક ભૌતિકવિજ્ઞાન મુખ્ય અભિમેર મ્યા અભિનિષ્ટ છે હના પા ત્યજલ દિ સુપરીસિત મનિર્મીત ભાવા વિરૂદ્ધ ઓ અનુકૂળ છે પ્રેમ સતમા વૈજ્ઞાનિકને મતોર માનવો પડે છે આશ્ચર્યાચ્ચ નિર્મિત નથી ભૌતિ વા (સાપે ૧ ૧) માટે આયુરદિક વિદ્વાનોની ત્રીતિ મદિ પામે તેનુ કાગળ મો છે કે આયુર સિદ્ધા તેા અથે તેનુ આ રજા ક મામર છે આમ રજાચ જગતને ધટના વિગાથી જેટલુ ફર લઇ ગયેન છે તેટલુ ૮ ૦ આયુરો ની મમીપ

લાવેન છે ભૌતિક અંશ (Physical aspect) માં તે આ માં ૧ બહુ જ નજીક છે જોતિય અને ગણિતમાં તે આથી થોડું અધિક તરફ આવી જાય છે પણ આ મિનિટ વિદ્યાઓના અધ્યયનનો દરજ્જો આવી અનાવસ્ય છે અમારની ઉત્પત્તિનું આથી પર સ્વયંઅપર ભૌતિક કાળ (Ultimate Physical Factor) પ્રકૃતિ છે અને તેનું વર્ણન સુસુતમાં નીચે મુજબ છે—

સર્વભૂતાના કારણ, અકારણ, સત્ત્વગુણરસમોગ્ધન, અચ્છિદ્રસ્ય જગત સમવહતુ ।

અર્થાત્ નામ ।

અર્થાત્ તે પ્રાણિમાનન માં જ છે ૨૨૧ તેનું માળ નથી (માત્ર ૩૬ તે વિશ્વનો અંતિમ ભાગ છે) સત્ત્વ ગુણ અને તમ આગળે ગુણોથી તે માલ્ય ૪ અખિત વિશ્વની ઉત્પત્તિ તેનાથી જ થાય છે ૫ તુ તે અસ્ત છે

આ અપરબાવ પ્રકૃતિ અનાદિ છે માર્ગ કે અનકુત પ્રકૃતિનો આગળ બુદ્ધિમાલ્ય નથી તેમ તેનો નાશ પણ થઈ શકતો નથી માટે અનંત તે અનંતના આ અથ દિવસ તે અસીમિત (limitless) છે એવું પણ તેમાં તાત્પર્ય છે તે અદિગ છે એટલે આકાર ગદિત છે અને ધ્રુવિમાલ્ય નથી તે નિત્ય છે માળ કે તેનો નાશ થઈ શકતો નથી તેનાથી પર માત્ર નથી માટે તે અપર છે તેમજ સ્થળમાં વ્યાપ્ત છે માટે મર્યાદા છે

ઉપર આપણે કહી ગયા કે પ્રકૃતિ ત્રિગુણાત્મિક છે તેના મત્વ રજ અને તમ એ ત્રણે ગુણો જોઈ માત્રાવસ્થામાં રહે એટલે મગાન રહીને મોટી બીજનો એવી રીતે અભિભાવ કરે કે કોઈનો પણ પ્રાણભાવ ન થઈ શકે તો પ્રકૃતિ અવ્યભાવસ્થામાં રહે છે અર્થાત્ આવિશ્રૂત જગતનો અભાવ રહે છે પરંતુ જ્યારે આ ગુણોમાં મેદા ૧૪ થાય છે અને યુનાધિક ભાવ આવે છે આ ગુણોના બિન યુનાધિક ગંગોગથી એ ભાવ નહી થાય છે અને વૈશ્વિક ઉત્પત્તિ થાય છે ત્યારે અસાર મગ નય છે આને પ્રકૃતિની વ્યવસ્થા અને સક્રિય અવસ્થા કહે છે †

પ્રકૃતિની માત્રાવસ્થામાં કોઈ ગુણને માર્ગપણ મગાનું હોતું નથી કાળ કે તેઓ મવયા અભિભૂત અને નિષ્ક્રિય પડ્યા રહે છે પરંતુ વિભાવસ્થામાં તેઓ ચોતપોતાની શક્તિ પ્રગટ કરે છે આ વિભાવસ્થામાં પણ કોઈ ગુણ સ્વતઃ સ્વભાવે શક્તિ રાખતો નથી વસ્તુમાં એકત્ર થતા મત્વગુણ પ્રમાણ ૬૧ (Essence or Intelligence stuff) રજ ક્રિયા (Energy) ૬૨ અને તમ ગ્રિયતિ (Inertia) ૬૩ વ્યવસ્થા થાય છે (અયોગાદિમાનવ ઉત્પાદિતેડવિશ્વ્ય પ્રકારગુણ સત્ત્વરસ્ય ચિત્તગુણ રસસ એવ રિયગિગુણ

* સત્ત્વરસસ્તમગ્ના સામ્યાવસ્થા પ્રવૃત્તિ (પ્રવચન મૂલ્ય ૬૨ અ ૧) માત્રાવસ્થા અન્યૂનાતિરિજાવસ્થા અન્યૂનાધિકમાયેના જમદનાયસ્થા અવ્યાવસ્થા રિતિ નિષ્કપ ॥— વિગાનમિનુ—પ્રવચનમાપ્ય ॥

× સદાતઃ માર્ગમકનયોગ ન્યૂનાધિકમાયેના અયોગ મયોગ વિશેષ ॥

(મા પ્રવચન—મૂ ૬૬ અ ૧)

† વ્યક્ત સક્રિય પરિસ્પન્દવત સમુદય સમવાય । સત્ત્વ ગુણાના ગુણપ્રધાન ભાવમન્તરેણ ન મમરણિ । ન ગુણપ્રધાનભાવા વૈષ્ણમ્ય વિના । ન ચ વૈષ્ણમ્ય ઉપ મર્ણોપમદ્વ મારાદ્ શ્રુતે ॥ વાચમ્પતિ ॥

भुणध्नि २८मा नि भा वैद्य मनेल्लनमा ५ शिवशर्मानु गलिभापण १०७

આ મામ્લાવસ્થામાં પડેલા અડકત મમાગને શોભ જાણુ પમાડે ? જે ની વિમ
દિનાનો આરભ થાય અને ઇદ્રિયમાલ જગતની ઉત્પત્તિ થાય ? આ પથ મુનિ
આના ઉત્તરમાં આધુરે છે છે કે—દ્રવ્યાદિ જડ ધમથી નિર્મુક્ત મત પુરુષ જ પ્રથમ
શોભતું ન થુ છે આ બામતમાં યુરોપિન વૈજ્ઞાનિકો પણ કાઈ પ્રેરી જ માન્યીનની
તૈયારી કરે છે સુદિનવાન લખે છે કે—મલવ હે કે વજાનિં રકીમમાં અત્યાવરયન નરતુ
હોતી દીધી છે આ વિષયમાં પ્રેદેસર વાર્ષટ હેડનો મત જુઓ—

ભૌતિકજગતના સમગ્ર નિરીક્ષણથી એવો આગ પ્રાપ્ત થાય છે કે—અગ્નિ કોઈ સતત (નિયમ પ્રતિક્રિયા) ની ભૂતી ગયા છીએ ક્યારેય નહીં પગલે ક્રિયામાં નહીં સતત આ અગ્નિ એટલે વિચાર, કે અમે તેને અમાગ પ્રત્યક્ષ જાણે વિપવ ગતારી શકતા નથી ભવિષ્યમાં અમે ઉત્તર સાધીને કે જ્યાં તેના પ્રત્યક્ષીકરણની શક્તિ અમને મળે

આ નિયમ પૌવાય અને પાશ્વાય વૈજ્ઞાનિકોના દૃષ્ટિકોણ મેં આપતી સમજ રાખે છે અને તેની અમાનતા આપ સ્વયં જોઈ શકો છો. સમયાવાધાને બીધે મહોપમા અવસ્થા પ્રકૃતિના પશ્ચિમ ક્રમ નિયમ (Prescribed process of evolution) નું અર્થ બનીને આ વિદ્યા ગણાત મરીશ.

એટલું જાણુ ભયને કે—અમત પ્રકૃતિ ત્રયમ ગુરુવિમ હા ડા બે સ્થ થા ।
 છે ગૂર્-અવ્યક્ત-અગિ ૧ મહારથી તેને મહાન-બન્ધ-લિંગ અના દામની ભોધરામા
 નાવે છે પરંતુ આમા ચંચુલભે થી તેનું પળિયામ અપુ ૨ જે ખીજ નચિ રડ
 ખીજ છે આ એ જ પ્રકૃતિ ૩૫ ૭ કે જે રિસિ ૧ મનાધિ-શુભના ગમિદગુથી વગતમા
 વિવિધ જારોની ઉત્પત્તિનું પ્રગળાને છે જ કે સ્વાત અરિ ૦ ૩૫ છે ૫ તુ પળિયામ
 ક્રમથી આગળ જતા તેમા પ્રિયામ લાનો ૧ પ્રાખ્યાન થા :

[illegible]

ભૌતિકજગતના વિવેચન પછી ત્વે હમિત જગતની અમરરાગોનો વિચાર મીથ
જે આયુષ્યના જ મતાઓની શુદ્ધિની મૌઘી આરંભ અને પ્રતિભાશાની ઉપર છે
તેના આયુષ્યના ભાગનું આપણે વિવેચન કરી એટલે નિર્ણય મિથ તુ વિવેચ
કર્તાનો મારો આશય છે

ભાગતી નાનિન્દ્ર દૃષ્ટિના નાશ પછી સેકરો રાનામીઓ જતાં મ. ગ. ૫૪
આ પ્રકારના ગિદ્ધાનો અપહવાથી અના પ્રાણ જળના કુલ તરાવ ૧૮૦—૭૨૬
તે આજે ૯ માર્ચ કે માયેસરા (Kelaipat) અને પિયામ વા (Gyapama
Iphysac) થી એમબીમરી મંગા મ. ગ. રિચાને વરા જે થી ખસી ૧૧૩ કે
આધુનિકાનુ અભિમાન દમસ્કા જ ગમી ગયું છે અને તમે કોઈ પણ ભૂદિ-ભેદ વસ્તુને
સાવધાનતાથી સાંભળવા તૈયાર છે

સા ૧૧ પેના મુરોપમા જેને ઉ મતનનાપ તરીકે ગણી માન્યમા આવત તેની વાતો આજે મ્હી સમાજ છે આ માન્યમા સમાજ છે મ્હલ દ્રોન મ્હુ (Particle) છે અને કણ નથી વળી તે તરંગ (Wave) છે જતાયે તરંગ નથી—એવી વાતો આપણે અત્યારે માન્યમાએ છીએ એમ કહનામા આપે છે શિશુમા તેનું વિશેષ સ્થાન છે પણ એમ હાવા જતા પણ તે શિશુની સ્થિતિનું કાગળ કે એક સ્થાનથી બીજા સ્થાન સુધી પહોચવા માટે વચ્ચેના સ્થિતિ સ્થાનનાગ નથી જતા જતા બીજા સ્થાન પડે તે પહોચી જાય છે ત્યારે એકિંદન એનું નામ Wave-Particle=(Wave-Particle-કણતરંગ) મળે ૧ ત્યારે તેનો અર્થ ૧૧ નથી પણ ૧૧ સમી જો સમી (Neither-yet-both) હોય એમ બાજે ૧૧ સમી આ સ્થિતિપર ગનીગતાનું વિચાર કરીએ છીએ અને તેને વિક્ષિપનનાપ ગણી માન્યમા નથી—અમાપિનોમી—વાળા સ્થિતિનું ઉદાહરણ મેં વિશેષ નાલિનાપ પૂલક ઉદત મ્હુ છે કાગળ કે ત્રિપર મિદ્ધા તના વાખ્યાનમા મારે એવી સ્થિતિમા જ તેની સમાપ લેવી પડે

સ્પૂલરૂપમા ત્રિપર સિદ્ધાત નીચે પ્રમાણે છે—

જેવી રીતે ભૌતિક શરીર મરત ૨૧ અને તમ એ શુશ્રૂષાના મમુ ૧૫ વિના મ્હી શત્રુ નથી તેવી રીતે અવિત શરીર બન મ્હારિચાર હોય કે બને જ ગમજ શત્રુ હોય—તોપણ વાત પિત્ત કે કૃષી તરે હોય વિના મ્હી શત્રુ નથી ૨૧ અવિત શરીર તરે ત્યાં આ નજો દોડા યુનાધિક રૂપમા ૨૨ વિદ્યમાન તરે પર શત્રુશ્રવ્ય પ્રક્રિયા અને ત્રિદોષ સિદ્ધાતના આશ્રયમા થોડો બે છે મરત ૧ અને તમ જેટલી સગળતાથી નાપ ૧૧ તેટલી મગળતાથી ત્રિપર સિદ્ધાત અમ ૧૧ તેમ નથી તરે મ્હોડાનું ચિત્ર મન સમજ ૧૫ કરવું એ મહાન જ જાળમા પડ્યા જેનું છે આ પ્રમાણે જે કે વાયુ અવ હોવાથી મ્હોડાનું માથે અમાનતા મળે છે તોપણ જાનતવું જોને ૨૨ પ્રધાન તરંગ હોવાને ૧ જે તેમા સત્ત્વશુદ્ધિને અશ પપુ વિદ્યમાન છે તે સૂત્રમ છે ૧૫ અપશબ્દ હોવાથી સૂત્ર પણ છે આટલા પ્રમાણમા તેમા તમ (Inertia) વિદ્યમાન છે આ પ્રમાણે પાચનાદિ તૈજસ ક્રિયામા પિત્ત મગજ છે શુદ્ધિની તીવ્રતાને ૧૨૦ માત્રિક છે અને સ્પૂલરૂપમાં તામમિક છે આ પ્રમાણે ૧૫ પણ મ્હોડાનું ગુણોને સમાપ છે

પાશ્ચાત્ય શરીર—તત્ત્વવેત્તાજોને આ મારીરિક અને માનમિક ક્રિયાઓનું સમુદાય વાપુત બ્યથ અને સક્રીય લાગરો કારણ કે તેમા તો ધણા વર્ષોથી માને છે કે શરીર અને મન અનગ અનગ વિભક્ત છે અતઃ મનનું પરસ્પર નિરપેક્ષ ગવેશણ છે પણ આયુ વદિ મિકિટસીકને માટે તેવું માનવાનો મભવ નથી કાગળ કે શરીર અને સત્ત્વ (મન)નો સન્નિપાત એ ૧ અવિત છે એમ તે માને છે મન અને શરીરની સવ ક્રિયાઓ એકની નહીં પણ બન્ની છે એમ તે માને છે ૧૫ કે તેના વિજ્ઞાન પ્રમાણે અવિત પ્રમા મન અને શરીર એવી રીતે લીન છે ૨૧ સાસુધી અવિત છે ત્યાસુધી એક રીતનો નિરૂપ થઈ શકે નથી સલ શરીરની પેઠે આ સિદ્ધાત અવિત કોષાપુજોને (Protoplasmic cells) પણ તેટલો જ લાયક પડે છે

શરીર શુદ્ધિ અને મનનિક્ષમની વિદ્યમાનતા આ મે વસ્તુમા સજીવ સજીવને નિવચથી જુદી પાડે છે ૧૨મા કોષ એવી શક્તિ છે કે જે આ ૧૨ને ક્રિયાઓનું અચાનક કરે છે જેને કાલે તે મધ થઈને નિવચ બની શકે નથી તે મધ શક્તિ છે ૧૩ જે વીર્ય અને

અંબઈના રટમા નિ લા વેધ સ મેલનમા પ શિવશમાનુ અભિલાષણુ ૧૦૬

જન્મમા ગલી ગલને માટે પ્રેરક અને જે ગળ દુઃખમા અને આત્મિક નિર્માણમા સહાયક બને છે મન અને શરીરને । ના નવા વિચારો અને નવા નવા મર્યાદા નિયુક્ત કરે તે કોણ છે ? જીવનશક્તિ (Vital—Force) સ્નાયુશક્તિ—જાનત તુ-શક્તિ (Nervic Force) કે કોષાણુ શક્તિ (Cell Force) ?—આધુનિકમા આ ત્રણેનો વાણ ? નામથી બાવનાર છે

આપ ગમે તેટલા પ્રયત્ન કરો પણ જેવી કોઈ શક્તિને માયા વિના દુઃખ નથી સગ જેમજી જીવન સ્વાર્થનાત મૌનગીરીનગ યુનીવર્સલ' ઠામક ગચમા આ મત તથી સ્વચ્છ પ્રાપ્ત કરે છે જુઓ—

It is becoming increasingly likely that what especially distinguishes the matter of the living bodies is the presence not of a 'Vital force' but of the common place element carbon always in conjunction with other elements with which it forms exceptionally large molecules (Page 19)

જેવી પ્રતીતિ વધતી ગય છે કે જે વસ્તુ જીવને નિજીવથી પૃથક કરે છે તે કોઈ જીવનશક્તિ નથી પણ તુ માનવ નામક આધારણ ભૌતિકતત્ત્વ છે કે જે આ ભૌતિકતત્ત્વ સાથે મળીને મોટા દ્રવ્યક (Molecules) ગમે છે

પ તુ તે લેખક રસ મીઠાગ મેરે કે The problem is far from Solution અર્થાત્ આ સમસ્યાનું મગાધાન દુઃખ છે

એક બીજો પ્રશ્ન ઉભો છે આ પ્રધાન જીવન-શક્તિના નિર્માત્ર કોઈ ગીતે થાય છે ? કોઈ તત્ત્વ એવું પણ હોયુ બેદરજી કે જેથી તે નગ જીવન હું શરીરમા કોઈ એવા શક્તિનો ભાગ નથી કે જાણી તેનો ના થતો મહં અને શરીર વત આત્મા રે પણ શરીરમા કોઈ સંમિલનન ક્રિયા નિગતર હોવી બનઈ કે જે જાણી શરીરમા ક્રિયાઓના સચાતન માટે શક્તિનું સંચાર થતુ જ ન આવી શક્તિ શરીરમા વિદ્યમાન છે શરીરમા જે ઉષ્મા છે અથવા અગ્નિ છે તે મગા શરીરમા મહંની ધાતુઓનો । દ મરી શક્તિમા પરિણત કરી મહેન છે, આ ઉ મા મતન નથી જી જીવનશક્તિ આ ઉ માની ક્રિયાઓને જીવન ન રાગે તો રસ ઉષ્માની ઉત્પત્તિ થઈ શક્તિ નથી રાગી ના પ્રતેક કોષમા વાયુ દ્વારા એવાન ક્રિયા થઈ ગઈ છે આ સચાતન ક્રિયા ઉષ્માને ઉત્પન્ન ર છે અને આ ઉ મા સચાતન ક્રિયા જીવનની ગમે છે આ ઉષ્માનું નામ પિત્ત છે (અતિરેવ નરારે પિત્તાતનત)

પ ન્તુ મંચાનન ક્રિયા તો એક પ્રકારનો મંચાત છે એક સ્થાનપર મંચોગ નબ્ત કરવો પડે અને જીવન સ્થાનપર મંચોગ ઉત્પન્ન મંચો એક મંચાનનો અથ છે નવીન મંચોગની ઉત્પત્તિ એક મંચાત છે અર્થે જીવે અગોમા સધાત ઉભયનો વિનાશ તેનું નહોં તો । મનું મળ તો અચર મા । નિ તર ઉ માપણુ દાર દ્વારા નનાથનું મગણુ બને છે આને લાવે જે કોષ દમા નાતજ ર મંચાન રો પિત્તન પ દાર વ્ય નાચ દ નાચ મમ લાગેતા હોય ત્વે કોષિણુ મેદ જીવી શકેજ નહોં નો શરીરને થોડો મગ । મનુ હોત તો મગ એવી વસ્તુ શરીરમા બેદરજી કે જે ઉદાશન મને હાનિઓનો પ્રતિ ર કર જે વાયુની રક્ષતા અને અવાનનો મિનગતા અને મિય તા ના । તથા પિત્તની ઉષ્માનો સ્તેષ્ઠાગ પ્રતિમગ મેરે શરીરનું આગ્નિ થ, સીતન ન્ય (શમિન)

આયુર્વ માં મુદ્દ નામથી ત્રિસિદ્ધ છે. ૫ તુ તે વાયુ અને પિત્તનો પ્રતિભાર કરે છે એમનું જ નહીં પણ પિત્તને હક્રિયા કરના માટે મધ્યક્ષેન જ્ઞાન પ્રીને તેને હવિત રાખે છે જે કામ ન હોય તો અગ્નિ જ્વી રીતે જ જ્વલિત હોય છે. જો હવિત મળ્યા માટે અથવા સ્વાતને માટે દ્રવ્ય નહીં હોય તો સ્વાત અગ્નિ જ્વલે કયા ? આથી કદના પ્રસાદથી વાયુ અને પિત્ત શરીરમાં વિષમાન છે પરંતુ આ મને વિના કદના અસ્તિત્વનો મગ્ન થયો. મુદ્ધકે તે ઉભરના અસમથી તે હવિત અત્ ક્રિયામાં છે.

સ્વતંત્રતા નહોતી ધાતુ અતર રૂપમા કેવન કલ્પના માન છે. જિન પાયાના એક
ધ્યુમા એક પેા એકનો દી શકેતા નથી આ ધાતુના એ જિન દી શકે તો જ અવનની
વિસ્તિ માધ્ય છે આમાથી એ ગા પ્રીત્રે તો ન તો તે ન કહેના ન તો તેને
કેના દી શકાય કા જુકે અંચાનત સમિરૂપ યાસુ ઉપમારૂપ પિત્ત અતે એ ઉચના
વિપરીતરૂપ તો સમનાય જે જ અવન છે આ ત્રો એ પ્રીત્રતા આવારૂપ છે

પગ તુ આ પેપોનું શારીરિક સ્થૂન થયું રથુલ શારીરિક વસ્તુઓ હોવા ઉપગન
તનુ સ્કમતન પપુ કે માનાદિગો શરીરથી પગ અને છિ યોથી પગ એવા મનને પામીને
મ કોધાદિ વિવિધ શુદ્ધાશુદ્ધ માનમી જતિઓથી (યૂન શરીરની પહે) મનનું નિર્માણ
કરે છે શારીરિક અશમા મસ્તિષ્ક ના કોષાણ (Brain Cells) ત્રિપેન્ડાન્ડા જે ૪૦ તુ
વિનાર અને પ્રકૃતિ પપુ રસ નેાજા ૧ ૨ આ સમાગે જે સ્કિન કે તતિ વાનપ્રધાન
૬ ૧ તે કનવાન વ્યક્તિથી અધિક ચર રસવાન અને ગચન પ્રકૃતિવાળા હો વિત્તપ્રધાન
મન કંઈપ્રધાન મનના ક્રતા અધિક શીન ૧ અમારવાગુ પહે ગ્રાધુ કોષધુક્ત હોન છે આ
૨ ૩ શિ રગત્રના શાતિ કામા બુદ્ધિવાલી ૩ કંઈપ્રધાન પુરુના ગુણો છે કાપ શવ
બુદ્ધિની પરિપ ના ૧ પિત્તના ૨ ૩ ચપના મુદ્ધિની કુશાયતા હર્યાત વિગેરે મયુના ગુણો છે

પ્રિયાનુ કે જાન ગ ઉપર મુ ને આનુવર્તિ ચિત્તિ ને મનોભાવ નથી જાણે
 ૧૨ ક્રે તન ગાર્ગી અને માનસિ ક્રિયાઓ દૃષ્ટ દૃષ્ટ ગાનારા અગ્રનામથી તેતો
 ૫ તે યિયા ૧૧ મયુક્ત વિત્ર જીવે નાયુ રાજ મોનનાની સાથે તેની આમે મર્જ
 ૬ ૧) ચિત્ર ખડુ થઇ ના ૨૧ સદ્દારમા ની તે મિદ્ધા તરૂપમા આનુવર્તિ નિદ્રાનો
 ૭ વને ખડરા ૧૧ી પપ્પ ૧૫૫૪ માને છે પગ મુ લઇ તો સદ્દારથી ૨ મિદ્ધા તથી

१ —ने सपूष अने नि शन मान्यानी ॥ ततमा तु। त्वान नीये प्रमाशे इहे हे —

The scientific account of our universe appears clearest when it deals with inanimate matter. But when we come to sciences dealing with life the state of affairs is less satisfactory. Many of the questions that seem to us quite fundamental have not been met. What for instance makes us regard a living organism as a whole and not as merely the sum of its parts—

અર્થાત્ તા સુધી આ સારા મેનાનિ વળુન ન પાથથી મારા ગાંડે તા સુધી
તો તિન ન રહ છે નરુ જીવ સાથે ગાંધ ગણની વિજ્ઞાનની શાખા પોતો આપો
જ્યાર વિચાર પરીએ તારે તે મોણુ મનોવાચક ઈશુધિ નામનિ નક્કોનો પણ અવાવરિ
ઉત્તર મની મકનો નરી તેમકે આપા ૭૫૦ નાણુ ૧૦૫ કેમ ગાની મેકા છીએ!
અને તેને શિખ શિખ અવધવાના સમુદાયરૂપે કેમ માનતા નથી?

એમ બે રીતે હવે અર્થજ્ઞ માને છે તે માનસિ અને શારીરિ ક્રિયાઓને તથા અ ય માય ગણ્યુત ક્રિયાઓને પણ બિન બિન ગણ્યો નથી આ પ્રમાણે ઉપમાના ઉત્પાદ ૩૫મા અથવા ઉત્પન થયેન ઉપમા ૩૫મા અથવા ઉપવૃક્તિ પિત્ત પ્રધાન ત્રિધિઓના પૈત્તિકસાવેના ૩૫મા અથવા ક્રોધ કે સારીગતાપના ૩૫મા નિત નિત હોના છતાં પણ વધતી કુદ્ધિમા તે એમ જ અમુ ૧૫૨૫મા ગ્રહે છે પિત્ત" ગમ મહતાની માથે જ તેની નજર આગળ પિત્તસમથી મન દ્રવ્ય રામિત અને ક્રિયાઓ સમુપક્રમે ખરી થાય છે

જેવી રીતે મિન્ડા રમ્પ (Mind only) ની સાત્ત્વગિર્માત્રિ ક્ષાન સમય (Four dimensional space time Continuum) વાતિ અને તમા વધારે ઉપોગી હોવાથી દુર્ગંધ હોવા છતાં પણ પાચાત્તો અબીટ ગમે કે તેજ પ્રમાણે એમ માથે માનસિ શારીરિ અને ભીતિ કલ્પરામિત-ક્રિયામયવા (નિ ૧૫ નિ ૧૬ ન) અત્યત મર નુટિરહિત અને ચિદ્ધિમામા પરમ ઉપોગી તાસથી આશુ નિ મિત મને મન પા અત્યત અબીટ છે

આ સારીરિ અને માનસિ એકાની આછી પ્રતીતિ પાચાત્તો ૧૫ નિ ૧૬ નીચેના વા થોથી થો —

A stimulation of the adrenal gland produces all the phenomena of anger and rage and Conversely the production of anger and rage by any method affects the secretions of the adrenal glands there is no reason to doubt that some if not all of the glands may have similar relation to emotion

ભાવાય-ઉપવૃક્ત ત્રિધિઓ ઉત્તેજિત થવાથી મનપ્રયગ ક્રોધના મન લક્ષણો ઉત્પન થાય છે (ઉત્તેજિત થવાથી આ ત્રિધિઓમાંથી એ ૧૦૦૦૦ નામ દ્રવીયુત પિત્તને સાર છૂટે છે) અને બે ક્રોધ અ ય મગ્જોથી ક્રોધની ઉત્પત્તિ થાય તો તેના કલ્પરવ પે ઉપવૃક્તિ ત્રિધિઓ સ્થાવ હોડવાને આરભ કરે છે આ પ્રકારે આપણા સારીરમાટેની મર નહીં તો મહત્તી ત્રિધિઓ માનાસકભાવો સાથે અવશર સંધિ ધરાવતી છે તેવાત નિ સંદે છે

(Psychology of the Normal and Subnormal)

ત્રિધિસ ગ્રોધ ક્રોધ નિરે જે ૧૫ ગ્રહે છે તે મર માનસિ વેગોને લાશુ પડે છે જેવી રીતે ક્રોધથી શરી મા પૈત્તિકસાવે ત્રમર છે તેવી જ રીતે ત્રમરતાથી મ્હના સપૂત સાવે વૃદ્ધિ પામે છે આ માય કેવળ આવે સુધી જ પરિમિત છે એમ નથી હોયોની સર્વ ક્રિયાઓ માનસિ અવસ્થાથી પ્રભાવિત થાય છે અને મર માનસિ તાવે પર હોયોનો પ્રભાવ પડે છે

આ પ્રમાણે પુન મૃત્યુથી ગો દારા વાસુની વૃદ્ધિ થાને પિતાનું મૃત્યુ થવુ ધય (જે કદરુ સક્ષમ ૨૫૨૫ છે) દારા ફટકા પામે અને ગોમ્જ ૧ વાસુનું ત્રણમન થાય આ તેથી પિતાના પ્રાણનું ગ્દગ્દ થવુ અત્યાનક બહુ ધન મળી જવાથી ક્રોધ મિનુ ગાડ થઇ જવુ તથા આ રીતે થયેલા અતિદર્શથી થયેન વેનગમા મ્હને મા ના લક્ષણોનું મિત થવુ તેમા ત્રામ નથી વાતવૃદ્ધિ મ્હીને તેના સુમધિકૃત મ્હને છી ૧ કરીને તેના ઉ માદ શાત થાય છે પર તુ ધાતોરી થનાથી થયેના ઉન્મા મા અ તરિયત ચિત્તતા નિ નાશ મ્હતા કુપ્તા રક્ષતા નિમેરે સતપ્રધાન ત્રણો દેખાય છે ત્વારે ધા અથવા પુન ધનપ્રાપ્તિ ૫

પ્રસનતાથી તેને પુનઃસ્વાસ્થ્ય પ્રાપ્ત થાય છે કેમકીમ્માર પાણી (કે જે નિધાન ' ૧) પીવાથી બ્રહ્મચરિણો ક્રોધ શાંત થઈ નય છે આના મત ઉપરથી સ્વપ્ન જણાય છે કે શરીરની પેઠે માનસિક હોન પણ દાનવથી વ્યાપ્ત છે તથાકે મનોવૃત્તિ અથવા વિચાર સૂક્ષ્મદોષરૂપ જ છે સ્વરૂપત બેદ હોના છતાં પણ બિન બિન દોરોની વૃદ્ધિ અને ક્ષય બિન સિત મનોવૃત્તિના વૃદ્ધિપ્રસન્ના મરણ જરૂર ને છે

દોષોના હોન પ્રમુખતઃ આટલી વિસ્તૃત રીતે આપીએ છીએ છતાં એ આયુર્વેદિક ચિકિત્સાકે સતોષ નહીં થાય માનસિક અને શારિરિક હોનથી આગળ જઈય ત્યારે પિત્તવિત્ત સારીગ મંપુપ નો દોરો ગીતુ મોટું હોન આ ભૌતિકસમાર છે જ્યાં સુધી તેને જીવિત શરીર માથે મંપુ છે ત્યાં સુધી મનુષ્ય જીવન જ નિરોપમા છે જે બાદ શરીરમા પિત્ત અર્થાત્ પૈત્તિકદિગ્ગોળની વૃદ્ધિ કરે છે અને પિત્તવિરોધી ભાવોનો પ્રાપ્ત કરે છે તે સત્ત્વ પિત્તમાન જ હોય આ પ્રમાણે નકોગે પિત્ત ભૌતિકરૂપ છે અને તે પિત્તની વૃદ્ધિ કરે છે તથા મનુષ્ય નાશ કરે છે વ્યાપામ એ અન્ય સ્વાસ્થ્ય વાયુનું ભૌતિક રૂપ તર છે તેથી પ્રાતની વૃદ્ધિ થાય છે અને શક્તિમે પ્રમાણે મુદ્ધાશક છે વળી શીતકાવ કરૂની વૃદ્ધિ કરે છે અને પિત્તનો પ્રાપ્ત કરે છે

આ પ્રમાણે આ ભેદો કે જે જે કાંઈ સુદિગ્ધ છે તે સવ નિરોપમા ગણમા સમાર્પ નય છે કાંઈ પણ મનોવૃત્તિ કાંઈ પણ શક્તિ કાંઈ પણ દ્રવ્ય એવું નથી કે જ્યાં નિદા પહોંચી ન શકે મમારમા કાંઈ ગોળી આ નથી કે જેનો નિરોપમા અનર્ભાવ થઈ નય સમયાભાવને લીધે આપણે દોષોના આટના જ વળુનથી સતોષ માનવો પડે આ જ આનતા દોષોના સાધમા થોડું કથન આરમ્ભકે ગણાશે અને સાથે સાથે આજ ન લોખંધિ થઈ પડે નજીવીરિદીન અધિવિજ્ઞાન (Sympathetic endocrinology) પર પણ થોડો દૃષ્ટિપાત રીય

અહીં દોષોના આધાર પર ચચારેલ મત્રાપ્તિ અને ચિકિત્સા પર થોડો પ્રકાશ નાખવો યોગ્ય ગણાશે

આયુર્વેદમા મ્હુ છે કે વાત પિત્ત અને મ્હુ એ ત્રણેદોષોની સામ્યાનરથા પ્રે સ્વાસ્થ્યનું લક્ષણ છે અનન્ત પોતપોતાના વિરોધ કાર્યનમા તથાકે દાણનું પ્રાધાન્ય હોન છે જેમકે નિય તા પ્રોત્તા ચ મનમ પ્રે લક્ષણોવામા વાયુનું પ્રાધાન્ય મરિત પ્રમા નિશેદ હોય છે ફેફસાઓમા કરૂનું અને પિત્તાશય તથા ઉપવ્રક્રમચિગા પિત્તનું પ્રાધાન્ય હોવા છતાં તે દોષોની સ્વર્ગ શારીરિકક્રિયા કોણી અસ્તોલ અને દદ રહે છે કે તેનું પ્રાધાન્ય મામાનરથામા સ્વાસ્થ્યની સીમાનું ઉલ્લંઘન કરી શકે નથી

આ દોષસામ્યમા વિમત્તા આવરી તેને રોગ હે છે જદિ પામેતા દોષોનો પ્રાપ્ત તથા ક્ષીણ ગોળી વૃદ્ધિ કરીને શરીરમા પુ પ્રાપ્ત આરમ્ભ સ્થાપિત કરવું એ આયુર્વેદિક કાયચિકિત્સાકનું નિધાન થાય છે

આપને વિચાર તો ચતો હમે કે આ શુ બોલે છે ? અગણિત યાચિઓ કરમ પણ દોષની વિઠ્ઠલિતુ સ્વરૂપ મ્હુ ગીતે હોઈ શકે ? પનાની કાંઈ સીમા ખરી કે નહીં ? ઉત્તરમા હુ આપને એવું નિવં ન મ્હુ છુ કે નિરોપમા કેમ આપ પૂરેપૂરે માબગી દો અંતે તારમા આપનો જે નિર્ણય હમે તે હુ જરૂર સ્વીકારીશ (અપુખ)

સમાલોચના

જ તુશાસ્ત્રપ્રવેશિ । —લેખક ડૉ. બાનકૃષ્ણ અમરજી પાંડે પ્રમુખ ગુજરાત વર્નાધ્યુત્તર સોસાયટી અમ. ૧૮ ૯ મિત એ રૂપિયો

ગુજરાત વતી સુલભ એમ. ૧૧ તરફથી ગામાજી મુદ્રારાની એક આગમ્ય અગતરીકે સામાય લોકોમા વસાનિ નિયામના ત્રયામ્ના ઉદ્દેશી જુ. ૧ જુ. ૧ વૈજ્ઞાનિક વિપોતની પ્રવેશિમાઓ જેવા પુસ્તકો આજ સુધીમા પ્રગણિત થતા છે તેમા આ જ તુશાસ્ત્ર પ્રવણિમાનુ સ્થાન ધણુ ઉચુ છે આ પુસ્ત ૧૧ નેખક મા. ૧૧૬૮૭ છે અને આ વિષયના જ્ઞાતા તો છે પણ વિગેષમા તેઓને આયુર્વિ સાહિત્યનો સારા પરિચય છે અને ગુજરાતી ભાષા ઉપર જોઈતુ પ્રભુત્વ છે એટલે આ પુસ્ત રાસ્ટ્રીય વિનયન તેમા જતા સુનાય છે લેખક પ્રસ્તાવનામા કહે છે તેમ આ પુસ્ત પાઠ્યપુત ન હોવા તા નરા આયુર વિદ્યાનો ૧૧ વિદ્યાર્થીઓ માટે પ્રવેશિ । તરીકે જરૂર ઉપયોગી છે બાપી પૃથગ્ગો માટે પણ આરોગ્ય શાસ્ત્રના અગતરીકે જ તુશાસ્ત્ર નીચે આ પુસ્તમા આપી છે તેટલી માહિતી રિત ૧૨ ગણાય આ પુસ્તકના ગાથા ૫ । ઉપર તેના વિષયનુ ખાસ સૂચક પ્રિનિધિએપ ફેરાનનાગ જનુઓના મૂળ દર્શાવતુ ચિત્ર છે જેમા મનુષ્ય માખી ઉદ્દર આચર્ય રંગેરેને જોઈતો તરત મેલેરીઆ, પ્લેગ વગેરે યા આવે છે

આ પ્રવેશિમામા જે દુકા પ્રવેશક છે તેમા લેખકે આયુર્વિ ત્ર થોમા આ વિષયને લગતા જે ઉલ્લેખો મળી આવે છે તેમાથી કેમ્લા ની નોધ નીચે પ્રમાણે કરી છે —

ચરકમહિતામા આખા દશમા પ્રેલાકને એનો નાશ જતા રાગોનો એક અધ્યાય છે જો ધરથી જલ્દાય છે કે એ જમાનામા પણ એટલે કે ઈસ્વીમની શરૂઆત પહેલા યા. આ દશમા મેખી રોગો કાગી નિમ્બતા અને જુદી જુદી પ્રકૃતિના નાના ૨ મોટા-સગળ તેમજ દુર્નિગ ડાહ્યા કે ગા. ૧ મનુષ્યોનો ધણુ ૧૧ માખી ફરાને ઉ જરૂર જાણતા એક જ નિદિ પણ વધારે રોગો આના હુમલા કરતા કેટનાએ તો અમર રસને મતરે અને એના મેજ ત્વરપમા કાગી નીમ્બતા ૨ રારે કેટનાએ અવાગનાર આવતા ઓ જતા એ કાગી નીકળવાના હોય ત્યારે દશ ૧૧ હયા પાળી જમી. ૧૧ ને સતુઓમા ઈન્કારો થતા પવનની ગતિ ૧૧નાતી એના ભનકર તોફાનો થતા ધરતી ૫ થનો જમી. ૧૧ સુગર્ ૧૧ની દુકાળ જેવી પરિસ્થિતિ અર્ધ ૧૧તી પાળીનો રમ ૧૧ર્ અને ગધ ૧૧ લાતો સતુઓ અનિયમિત કે વિપરીત શુષ્કાળી ૧૧ની જતી રિયાળામા ઉનાળો અને ઉનાળામા શિયાળો અમલો વર્ષાના દસન પણ થતા મનુષ્ય ઉ ૨ માખીઓ શિયાળ અને ગીવ વગેરેની મન્યા વધી જતી

આ બનાવો તો આજે પણ બને છે પરંતુ મનુષ્યગતિ ગભરાયા મિનાય એમને સામનો કરે છે ગ્રામીન લેખકોએ આ બધા પ્રકૃતિના બનાવોનું કારણ અધમ ગણુ રો છે એનું કારણ અત્યારે કુદગત મિનાય છે ૫ તુ ૧૭ એ પણ ગૃહ છે

એમને (આયુર્વેદના આચાર્યોને) જરા વધારે અનુભવ થયો અને તેઓ જોઈ શક્યા કે કેટલાક રોગો મમગથી લાગુ પડતા અને એવા મકામ- ૨ ચેરી રોગી નોધ પણ તેમજો મૂળી છે જુઓ —

પ્રસંગાત્ ગાત્રસરવર્ણાન્નિ શ્વાસાત્સહગોજનાત્ ।

एकश यासनाच्चैव वक्षमायानुलपनात् ॥

વુષ્ઠ ઝરથ શોષથ નત્રામિપ્યમ્દ एव च ।

औपसर्गिस्त्रोगाथ सनामति त्राजरम् ॥

(સુ નિ)

આ શબ્દો આજે પણ એટલા જ માથા છે. આનો ખુલાસો આધુનિક જ પુસ્તકો દર્શાવે અને આ ૨૧ જ પુષ્કોત વર્ણન આપેલો છે.

ઉપરાંત આયુર્વેદીય સાહિત્યમાં આપણા દેશમાં જેથીયે ઘણો ઇતિહાસ પણ મળે છે. બ્રહ્માના રોગ નવારે બ્રહ્મા બ્રહ્માના દો ત્યારે મેઘવર્ત્તિનામે ગોળખાતો પાઠગથી એ હાથ ૨ થઈ ગયો. આ શીતળા નામે ગોળખાતો રોગમાંતિ. આ ગોળખાતો શીતળાના એક પ્રકાર તરીકે ગણી થઈ આજે એ જુદા રીતે. આ ૨૧ જ પુસ્કોત રોગો છે. ઇ. સ. ના ૧૬મા સદીમાં પોર્ટુગીઝો સીશીરીમ લર્ડ આ જાની નોંધ લેવાઈ અને એ રોગ શીરગનામે ગોળખાયો. જુઓ બ્રહ્માત પેઠા લાભમિતના થયે. —

फिरगसनक देश बाहुल्येनैव यन्वत् ।

तस्माफिरग इयुक्तो याधिव्याधिविशारदै ॥

× × ×
फिरगिगोहससर्गोफिरगिण्या प्रसगत ।

याधिराग तुजो लोष दोषाणामत्र सफर ॥

મેનેરીઆ હવે કાદ રિસચિકા (કાલેરા) મેનેરો ઇતિહાસ પણ રસપ્રદ છે. મેલેરીઆને મેગલો ત્રિમ ૧૨ એકુ યોગ્ય અને અથવાહી નામ આપ્યું છે. એના લાભગ્ર બધા જ પ્રકારે તૃતીય અત્યુક આ પેશુક મતલ વગેરે તથા એના મિત્ર પ્રકારે પણ જાણીતા હતા. એના કા હોય વિષ પણ તેમજે કીમ્ રી અનુમાન દોરેલું ઉડો વિચાર કરીને એમણે આ તાવોને આગ તુ કે ગતારથી આવનારા (અને નહિ કે શરીરના અરના બગાડે પરિણામે થનારા) વગમા મળ્યા આ તાર (કે તાવો) કાઈ વાર ઉપરથી શાત થઈ ગયા પછી ખાતો એ એક આરતો એ વાત પણ તેમના ખ્યાલ હોઈ નહોતી એની અસર થોડી પણ રહી ગઈ હોય તો જે મરીથી જણાતો કાષ્ઠએ એને-મેનેરીઆને જાતના ઉપદ્રવથી આરતો મા રો મનન કે બદાનું ગળા મેના જતુઓ હતા અને એ મજ્જરોના ખમા રક્તે રક્તે આરતા હતા જે વાત સંજેલી નહિ.

૧. ૧૧૮૫ પા. ૧૫ નું છેલ્લું થન આ વિષયમાં આયુર્વેદની સ્થિતિ બરાબર સ્પષ્ટ કરે છે કેટલાક રોગો પ્રત્યક્ષ ન જણાતા બાહ્યકારણથી થાય છે તેમજ કેટલાક રોગોનો એવે લાગે છે એટલે સુધી જ્ઞાન હોવા છતાં એ માલકારણ એ જાતના નરી આજે ન દેખાય મેના જતુઓ છે અને મજ્જરોના કબ મારફત મેલેરીઆના તેમ જુદા જુદા વાહક મારફત જુલુદા જતુઓ મનુષ્ય શરીરમાં પ્રવેશે છે એની ખબર ગ્રામીન આચાર્યોને નહોતી એ હકીકત જુન કર્યા પછી છુટકો નરી મેલેરીઆ વિષયમાં એમાંથી પહેલી વસ્તુની શોધ લેવેગએ ઇ. સ. ૧૮૮ માં અને બીજીની શોધ ડો. મે સને ઇ. સ. ૧૮૯૮માં કરી છે.

(જુઓ આ પુસ્તક પૃ ૨૫૧-૫૬) મતનયકે આયુર્વેદિયો અદ્યતન રિષ્ટકની રત્નત્રિપામ સાંક વધ પાછળ હતા કેઈક દાખલામાં એવી વધ પાછળ પણ હી શકાય

આગળ ચાલતા તેઓ લો છ કે જલ તાસ કે હડધવાના ચિ હોનું વર્ણનતા દશ છે અને એજ પ્રમાણે ઝેરી ઉગના ૨ થી આવતો તાર પણ વર્ણવાયો છે આ બન્નેના કાગલો તથા ઉપાય અત્યારે આપણે પધારે મારી રીતે જાણીએ છીએ એજ પ્રમાણે આલેપ કે ધતુર (Tetanus) તથા પગના અગ્રિમ પાસે ઝન થતા એ નાગ પડવાનો સહન નિસર્પ (Erysipelas) પ્રતિશયજન-સજેખમ વગેરે પગ સ્વચ્છ નોવો મળે છે ઉપશ (soft sore) નું ચર્ણન આપતા મનોગજન્ય ચેપી રોગોનો ઇસારો મળે છે

અત્યારે જ તુજ ય મનાતા રોગોમાંથી કેટલાની પ્રાનીન આયુર્વેદિયોને ખચક હતી એની મનુષ્ય નોષ આપનાનો લે મડનો છગતો નથી એ પુસ્તકની પ્રસ્તાવનામાં એવો વિગત ઉચિત પણ ન ગણાય એટલે નમુના તરીકે ઉપર થોડા રોગો ગણ્યા છે અને પછી આ પુસ્તકના રિપમને નિકટ સમઘ વાળો પ્રગ પાચીન હિંદુઓ જ તુજો મારી કંઈ જાણુતા કે કેમ તેની થોડી ચચા કરી છે

ડો પાંચક કહે છે કે કેટલાક વ્યાધિગોનો ખુનાસો જેટલેથી થતો નહિ એટલે એમણે જતુઓ તરફ બાલ જણુ કે નિમિત્ત કાગણુ તરીકે દષ્ટિ દેડાની ચમ જતુઓને તેમણે કૃમિ ગોતુ કુગ નામ આપ્યું એમની વીસ મુખ્ય ગતિઓ છે ચરક મંહિતામાં પુરીધજ લેખજ મલજ તથા રોણિતજ એવા ચાર સમૂહ નાચક નામો (group names) આપ્યા છે આમાંના પહેલા થે જગના કૃમિગો આપો આતગડાના કર મિયા તરીકે ઓગળીને છીને ચો તેઓ આધુરિ જ તુશસ્વના પ્રચીની વગર કે તેઓ નજરે દખાર છે ચો તેમો આધ ૨૨ ધ્યાન રોગ રગેરે પ્રાચીનોગે પણ બગાર વપુચુ છે જતુ રોણિતજ કૃમિગો તે તેમણે પણ અદ ગણ્યા છે તેમને રક્તનાતિનીમાં ફરતા પ્રગ વિનાના ઓળ ચો તામ ગગના ઝહા કે તેમ જ તેઓ કુષ્ક વિમય વિધિ તથા ચામગી પગની જુદાજુદા પ્રગની પિટિ ઓ વગેરે ઉપલેા માટે જવામજા હ એમ કહ્યું છે એટલે કે રોણિતજ કૃમિગો અથવા લોહીમાં માતુમ પડતા કેટલાએક ઓળ જતુઓ વિષે તેમણે મદ્દળ અનુમા દોરલુ અદસ્થ કૃમિઓ હોનાનો મલક તો છેક અથરવે ના વપતથી સ્વીકારાયેનો

મતનયકે અદસ્થ જતુઓ હોનાની તથા કુષ્ક જેવા રોગો તેથી થતા હોનાની આયુ વદાચાર્યોની અટખ હોવા છતા આ જમાનામાં રોગના કાણુ તરીકે એ જતુઓ ઉપર જે લાગ મુવામાં આ થો છે તે આયુર્વેદિયોએ મુઝ્યો નહોતો અને એનો પુરાવો જોવો હોય તો કુષ્કરોગ કૃમિથી થતો હોવાનું વણન કર્યા છતા કુષ્કારોગના વપુનના અધ્યાપોમાં તે તે રોગના કાગણુ તરીકે કૃમિને ગણ્યા નથી એ હકીકત તરફ ડો પાંચકે પ્રસ્તાવનામાં ધ્યાન યેચ્યુ જ છે

પ્રસ્તાવનામાં લેખકે ગયા રેલી એઃ બીજી ૧૨૫ પાનું અહીં નોંધવા જેવી કે જનુસિઝાનના પ્રયાગ માથે શસ્ત્ર ચિત્રિત્વામાં જનુનાશ પદ્ધતિ (Sanitization) દાખવે ચર્ચાઓ બંદોર આરોગ્યમાં જનુપ્રયાગવિરોધી ધણા નિરમો પ્રયાગમાં આવ્યા અહીં એ રીતે જનતાના આરોગ્યને કારણે થયો તરે આ મેં જાણના પશુ પ્રાચીનોએ આ ૨૧ જનુનો ગાંધી ઉપર નોંધના તથી વધારે ત્રણ ત્રણના છતાં માથે ગરો પ્રસંગ ક્યુ હતુ જા પાકે પ્રસ્તાવનામાં ટીપ્પણ નોંધુ છે. જેમણે શસ્ત્રક્રિયા કરે મોં પેલાં રથિયાએ ઉકાળવાના વિધાન જાણ કરાવેલો જાણ હતું. ગાંધીનો આપેલ આપો હતો અને તે ગમ્પરદોને તેમજ પ્રથમ કંગાવવા જનારી દાદાઓને પણ લાગુ પડેલો હતો જે દાર્દના નખ વધેના કે ગાંધી હોક તો પ્રથમ દરમિયાન ચેપ લાગીને સૂતિકા જ્વર (Puer peral fever) લાગુ પડે છે એમ આધુનિકો હે છે ઉપરાંત પાગ તથા ધાતી આ ૨ દાખવે વાની સાટ ચોળી ગમ્પવાની એમણે (પ્રાચીનોએ) લનામણુ રી છે

વળી આયુર્વેદિક સાહિત્યમાં તથા મર્ચા મ્યુનિઓમાં સદ્વૃત્તાના જે નિયમો આપ્યા છે તેમાં પાણીમાં કારો પેશા ૧૬ ગમ્પડો લેવા નરિ બીજા પહેરેલા જેડા હાથે વા નરિ માખી જેડે અને ખોડાગાળુ બોજન લેવું નરિ હાથ પગ સારી પડે ધોઈને જમણુ વગેરે તથા સ્ત્રીના જેડા અહીં રોગની ખોડાના ગમ્પડોને પડાવે ન લાગે એવી લનામણુ મળે. થતા સૂત ૧૨૧ને વિમિતે ધર તથા દરજીના ૧૫ ત્રણી ચીજોની સામસુધી વોરેમાં ડો પા ૨ છે તેમ ચર્ચી રોગના તારા સામે સાધનાની ગમ્પવાનો હેતુ સ્પષ્ટ દેખાઈ છે આ નિરમો મોટે ભાગે અનુભવથી મળેલ ચર્ચા હો જેમ માનવું જ થોડું છે છતાં તેઓને ચપ અને ૧૨૫ વિવેક કાંઈક માનવું હતું જેની ના ન પાયા પણ આ વિવેકના ઉપાદારમાં જા પા ૨ નીચેનું વિધાન રે છે તેમાં મારી કાઢી મળેલ છે તેથી લાગે છે. આ પરથી પ્રાચીનો આપુ ૧૨૫શાસ્ત્ર નજીના કે આયુર્વ મા ૧૨૫ છે એમ માનવા કે મનાવવા જેટલો હુ મર્ચ નથી પરંતુ પ્રાચીનો ૨ ૨ અવધો નો કર્મ છે તેનું દિગ્ગજ પ્રસ્તરિકતાની ટિપ્પે કંગાવવાનો જ મારો ઉદ્દેશ છે

જનુશાસ્ત્ર પ્રવેશિમાંની પ્રસ્તાવનામાંથી આટલો લાગો ઉતારો મળવાનું કારણ જનુ વિજ્ઞાન વિષયક આયુર્વે મા શુ છે અને શુ નથી એવી પ્રમાણબુદ્ધ નોંધ ઉતારવાનો છે બાકી ખરી રીતે આ પુસ્તકનો મુખ્ય વિષય એ નથી પણ મુખ્ય વિષય સમજવા માટે તો આ પુસ્તક રાચવાની લનામણુ રવી એજ રજો છે એમાંથી ટુકોસાગ પમદ રી શકાય એમ નથી લેખકે આ વિવેકના અત્રેજમાં લખાવલા અને મોટા પ્રયત્ન હોઈને ખરીને આ અતિ મહત્ત્વ પ્રવેશિમાં લખી છે વળી લેખકે પદ્ધતિ પણ વાચનાર મમજ શકે એવી રાખી છે હા ત આ જનુશાસ્ત્રનું પુસ્તક દોવા છતાં તેમાં જનુઓનું વણન હુમાં માપ્યું છે અને આ દશમાં મોટા પ્રમાણમાં નજરે પડતા જનુજન્ય રોગો જેવાકે શ્વેત મેનેરીઆ કોલ ટાઇફોઇડ મગ્ગો વગેરેને મહત્વનું સ્થાન આપી પ્રકરણોના ન્યુમેરો નિર્ધારના જનુનો પ્રગીઝાના જનુનો કારોમના જનુઓ ગતવિત અથવા કોઈના જનુનો મેવા ખી તે તે પ્રગીઝા તે તે ૧૨૫ મો વારે જોવાયા તેનું સ્થાન

૧ જુઓ માફ આયુર્વે ના દાર્દનિક તથા મદ્વૃત્ત સંધી પ્રકરણોનો અભ્યાસ

(તની આ પિ)

તે તે જ તુના સરીગનુ વણુન તેનો છત્રન બ્યાપાર મર્ગોગ્ગજ તેનું વિષ વગેરે દુષ્ક્રમાં નણુ થા પછી તે તે જ તુઓ ની અમગ્ધી લાગુ પ તા રોગો નાગુ પડે છે તેનું તથા તેના ઉપચારનું વણુન મ્ધુ કે પછા રૂ રકારેતો ઉદેશ ચિન્તિત્વા ગ થ લખનાતો નથી એટલે યુમેનીઆ ક્ષમ વગેરે રોગોના લાણો કે તેના ઉપાતો લખનાની જરૂર નહિ એ મમગ્ધી એવું છે અર્થા રો નું જે નણુન કરેલું જે તે જ તુ ગાયે તેના મનષ પૂગ્તુ છે અને ઉપાતનું વણુન પણુ તે તે જ તુ ના તત કરનાર ઉપચારનું મમગ્ધી

જના આ પુસ્તક રિપોનો માટે નથી પણ પૂગ્તુ જતો માટે છે એ તમી ત ધ્યાનમાં ગાખીને જેમ લાપા માદી માગી છે અને અતિ પાલિભાષિ વગ્તુ દૂર ગાખી છે તેમ જન્તુમ્ધુ ગેગોમા તે તે રોગના અટ ન માટેની મચનાઓ ખામ આપી છે । ત જુઓ પૃ ૧૦૫ પૃ ૧૨૦ પૃ ૧૬૧ વગેરે

જ તુશાસ્ત્ર પ્રવેશિ ।મા ન નણુ ખ છે પ્રથમ ખડના પહેલા પ્રમ્ગ્ગુમા વિષય નિરૂપણ મ્ગતા દશ્ય જગત્ જડ અને ચૈત ય એ પ થોનું બનેતુ છે ત્યાધી આગ્બી સદમ કામત્રની યોધ પડી અદશ્ય મદમ જ તુરૂપ નવી મદિની યોધ થઈ છે તેનું દુષ્ક્રમાં વાતન મ્ધુ છે બીજા પ્રમ્ગ્ગુમા જ તુઓનું ગામા । ગાન ની ।મા જ તુઓનો અવ્યામ માની જુગી જુગી પદનિઓ ચોથામા અ તથા એરી જ તુઓનું સરીગ ન આક્રમણ અને મનુગ્ગ મરીગતો જ તુઓ સામે ગચાવ એટ ના રિપોનો છે પડી બીજા ખડ ના ૧૫ મ્ગગ્ગોમા ૫ ઉત્પત્ત મ્ગનાર જ તુઓ યુમેનીઆના જ તુઓ પગ્મીઆના જન્તુઓ સેરીસોરપાર્તન શીન ગયતા આગ ક જ તુઓ ક્ષમ રોગના જ તુ ના મ્ગતપિત્ત અથવા કાના જ તુઓ કીધેરીઆ- રાદિબી ન જ તુઓ મીગ-ધનુ ન જ તુમા ગોગમ્ને એરી જનાવતાર જ તુઓ દાર્દ્રાનક ન જ તુ ન તથા તેમ ન સગા મધીગો પેટનાએક જનાવતાર રોગોના જ તુઓ સારદી અતખમ રુ જુગે ન તથા ઉગ્ગિયાના જ તુઓ મોરીલીમના જ તુઓ તથા ગેમના મગા મધીગો અને ની । ખડમા મેનેરીઆ જ તુઓ મરડાના માબી મર્ગો જન્તુઓ કામગ્ધુ-મનાઅગ્ગાર અો તેને મગના બીજા રોગોના જ તુઓ દાવનિગ અથવા સ્ત્રીરીંગ મીમ્નેમના જ તુઓ એ ચાર મ્ગગ્ગો છે

આ રીને પ્રમ્ગ્ગોના નામો ઉનાગ્ગાનું ।ગ્ગુ એટલુ જ છે કે નાયનાગ્ગે આ પુસ્તકમા થુ છે તેો રપટ ખ્યાન આવે અો તેનો મદુપયોગ થાય છેવટ અનુક્રમણિમા છે એ કહેવાની જરૂર નથી પણ આવા વિવરના પુસ્તકોમા જે અત્યન આવસ્યક તે ચિત્રો આપવામા પૂગ્તુ ખચ મ્ગવા માટે થુ વ સોમાયગીના મંચાવકોને અને તે ચિત્રોને કુશળતાથી તતાર મરી છાપવા માટે કુમાર કાર્યામયને લેખક જે ધન્યવા આપે છે તેમા અમે માય આપીએ છીએ

રોગના મ લુ તરીકે આ જ તુઓનું રથાન થુ અને રોગના નિ ન ચિત્તિસામા જ તુશાસ્ત્રની દષ્ટિએ વિચાર કેવો આવગ્ધ છે અને એ પ્રથ ખામ મરીને આપબી અ ગ ધર્મગાર અ । મોટે ગાને મર્ગ ગિયિન તથા અસાન્બી રે ચચવામા આવે છે એ જોનાં આ પુસ્તકમા પ્રમ્ગ્ગુ માનમાગાથી નીચિના ઉના । ત ર ધ્યાન ખે ચનુ યોગ છે —

જે સોકો જ તુઓ તથા જ તુ ન્ય રોગોને એ પ્રકારનું ધર્મગ મ્ગે છે તથા

એ અતિ પ્રાચીન મળમા દાચ નડવેદના જૂનામા જૂના મત્રોના રચના માલે આયોર્ષો
વૈદક નાન નહિ જેવુ જ હશે

મેળનો સમય—

આગમ પ્રતિજ્ઞામ મધી છે લી ગોધખેળોથી એમ જણાય છે કે એ અતિ જૂના
મળમા આયોર્ષ લકનામા ત્રણ હતા તેઓની લાપા અનાયોર્ષોની લાપા મળતા થઈ આગમ
વધેલી હતી પણ થઈ ૧૧ તોમા ૧ ત શહેરો આધના વગેરેમા અનાયોર્ષોની મંદકૃતિ
ચડીઆતી હતી

કે જે મા મળી આવતા દામના શહેરોના ઉદ્દેગોનો તેમજ મોહો એકેરના ખડેની
હકીમતનો પુરાવો ઉપગના વિધાનને સિદ્ધ મે છે

અતી જે નરતુત છે તે વદમ આ તમા પાડુ અનાયોર્ષો આયોર્ષો ક તા વધારે પ્રશ્ન
હરો અને ધીમે ધીમે આયોર્ષો દાનાઓ ૧૧ મદના વખતે આયોર્ષોનો આયોર્ષો લગે
પડતો હશે

આયોર્ષો અને અનાયોર્ષો મનુષ્ય વખત જતા ગાદ થતા ધીમે ધીમે અનેક અનુપ
નરતુઓનો આયોર્ષો સ્ત્રી ૧૨ કર્યા છે દા ત ધાર્મિક ૧૧જતમા વિગતો નો દાખલો
ધોળો સૂચક છે ૧

હું વૈદકને વિગતોળ જેવો દાખલો ગાડુ છું અનુપત ખીજા પુરાવોએ આ
૧૧ ત નોધી નથી

આ દેશનો જૂનામા જૂનો વૈદ આયોર્ષો જાતિનો સિદ્ધ મરકૃતિવાળો પ્રજાનો કે
વેદમા જેને દાસ કહ્યા છે તે નતિનો પણ આયોર્ષો હતા એમ માનીએ તો અશ્વિદેવો સધી
ઉપર કહેલી દત્તકથાનો ઉકેલ આપાને મળી આવે છે અશ્વિદેવોની ખીજા દેવો મરના
દત્તક ગણનાનો પાલો ઉલેખ તૈત્તિરીયમંદિતા (૬-૪-૮-૩) મે રા (૪-૬૨) શતપથ
બ્રાહ્મણ (૪-૧-૫-૧૪) વગેરે બ્રાહ્મણકાલીન ગારિત્યમા મળે છે અને તેમા વૈદકધર્મા
(બેનજ) સાથે સધ હોવાને સીધે મનપા ૧૧ સમાગમમા આ દેવોને ધારે આનુ પડે છે
માટે તેઓ ઉતરતાન્યમના ભાગ માટે લાવક નહિ એમ મેડ છે

તે આ કથાનો અતિપ્રસિદ્ધ દૃષ્ટિએ વિચાર રીએ તે મધી મ પનાઓ માળુસો
પોતા ઉપ થી કરે છે અથાદેહે લથાપે ૧૦ તર કટલી ધારિ મા તામે ૧૧ મૂળમા મા ૧૧
વગર છુટો ૧૧ કારાકે એ મિના ૧૧ખીજે બુદ્ધિમા ઉતર એવો પુરાવો દખાતો નથી
અને એ દૃષ્ટિથી વિચાર રવામા આવે તો આયોર્ષોમાથી જેઓ વદ થપા કર ૧૧ ધિક્ષતા
હતા તેઓનો એ પધાના રરરો શીખવા આયોર્ષોતરલો ૧૧ પરિચયમા આનુ પ વુ હમે
અને જેની પાસે શીખવા જવુ પડે તેમાના કાર્ધની માદગીમા તેની સારવાગ પણ શીખનારે
મરથી જ પડે મતનમકે અધવેદ પછીના બ્રાહ્મણકાળમા ન્યારે અનાયોર્ષો તરકીની તિરકારકૃતિ
કેળવારા લા ૧૧ ત્યારે અશ્વિદેવોને યજ્ઞમા ભાગ ૧ આખાની દત્તકથા અચારમા ન્યારી હમે
એમ જાણ છે

સિદ્ધભેષજ મણિમાલા

[અનુમધાન માય અ ૩ પૃ ૮૬ થી ચાલુ]

કળથી રમ્ભાપિત્તમા ઉત્તમ છે લઘુ ઉષ્ણ અને પાન છે તે કી પથરી અને આખમા
કુલુ, શ્વાસ આદિરો વાત કફ જનર વિષ વગેરેમા મ્થથી હમેશા પથ્ય છે કળથી મ્દુ છે
સ્વાદુષ્ણસ્તુવરસ્તિલ કટુગુસ્મીની સતિલ્લોડગિદ
કેર્ય પિત્તફાત્તરોડનિઠ્ઠર ત્ર યાંડ પમૂત્રા વગી ।
તીક્ષ્ણોષ્ણ કફવાતગૂત્તમનોડ સૂત્ર કટુ સર્વપ
તીક્ષ્ણા તીક્ષ્ણતરા કફાનિઠ્ઠમ પિત્તાગ્રિઠ્ઠત્રા ॥ ૧૭૪ ॥

તત્ત્વ મધુર ઉષ્ણ મ્થાન ૮ ૫ મ્થાની નિમ્ત અગ્નિમ્ત સાગો દિત્તર પિત્ત
અને મ્દુને હગ્નાર વાયુો ૮ ૧૨ આગીને દિત્તર પેમા ને ગોછો કુ ૧૨ અને બનપ્રદ છે
અરસન તીક્ષ્ણ ઉષ્ણ ૫ વાત અને નહની માધાો હગ્નાર છે મ્દુ છે
સર્ધ અત્યત તીક્ષ્ણ છે મ્દુ અને વાતો હગ્નાર છે પિત્ત અગ્નિ આ ૨ ક્ષત વગેરેને
વધાગ્નારી છે

અત્તસી મધુરાડતિગુર કટુકાડનિલગુરુકરુપાક્ષિરોષ્ણતરા

કફપિત્તજિદ્વલ્પમર્દ હશિર સુહુસુમ્મભવ તદિવાસ્તિ શ્વણ ॥ ૧૭૫ ॥

અગ્નસી મધુર છે અતિ બારે છે મ્દુ છે સાતમ છે શુક્ર હગ્નાર છે મ્દુ છે
અને આખને હગ્નાર છે—અર્થાત્ ગરમ તેાથી આખો ગા નાર છે અળમી ખૂન જ
ગરમ છે

મ્દુખાના બીજ મ્દુ અને પિત્તને હત ૧૨ છે રહજ સાતમ છે હા છે શાના
બીજ ખજ આવા જ છે

દ્યમાનકફનલ્પોદ્વેગવાવનાલ-

નીવારચીનતૃણજાદિ સગસ્તમેવ ।

ફોલાન્નપિત્તકફાદિશિશીત

સમાદ્ય પરાપાય ગુ ગન્ધિમ્ ॥ ૧૭૬ ॥

માગો કાય ૧૧ કોદ ૧ જુદાગ પીવા ૧૧ ચોખા બગી બાડો બાગી ગોરે
શુદ્ધ બાન્ન—અપિત્ત ૫ અ ૧ ૧૬૦ ૧૧ ૧૨૦ ૧૨ ૬૧ છે મ્થાની છે ૧૫ ૬૨ ૧૨
૭ અને હગ્નાર છે

एकातमात्म्यानि रचिप्रत्यानि उद्युनि दोषत्रयपूनितानि ।

सर्वपु रोगपु अतिगरिताणि दानानि साव्यू प्रथगाणि विद्य ॥

સામુદાયી મો કોષ ને મા ૬ આવે એવી પીજ છે તે સ્વિ ઉત્પ ૧ હરનાર છે
હસમ છે ગણેષ દેના (વાત પિત્ત અને કફ)મા તને ઉપોગ થઇ શકે એમ છે મ્દુ
શેનોમાં તે આપી સમાવ એવી બીજ ૧

દૃશ્યાણ્યણિ શુક્લાનિ વર્તુણાનિ મ્લુપત ।

દ્વેષૈર્ગ્ર નીતાનિ સાઘ્રુદાનાનિ નામત ॥

સાણુ ળા લીસા નાના નાના ળા ૧૨ સદે અને ગોળ હોય છે અને તેએ આ દેશમાં તે આલેના છે

(હિંદી ધાત્યવગ)

અથ સિદ્ધાન્તસપ્રદ

મિથ નટીગામધરોષ્ઠવત્પર પ્રવદ્ધવીનસ્તનપામવર્તુન્મ ।

સ્નહપ્રમાન મુહુદા ચરિત્ર ઢલ્લયલ લોનનગામિ લઙ્કુકમ્ ॥ ૧૭૯ ॥

મુદર આંના અધરોષ્ઠ જેના પરમ મિથ Cતન મમન અને ગોળ સ્તન જેના ગોળમગેગ મિત્રોના મન્યરિત્ર પમ સ્નેહપ્રમાદ અથવા ઘીથી નમનમ—આવા લોચનને લોભાને એવા લાઙ્કુ ઠીક શોભે છે

મૃદિનવિરલસર્પિ શુદ્ધગોવૃમચૂર્ણ

સલિલનિવિટપદ્મ ગોમયાળી વિપક્વ ।

તિત્તઝશુચિ મૃતેન પ્લાવિત શકરાન્ધ

તુલિસુરમિ મુદ્દિદ્ધિ મુચ્ચતા પૂર્ણમાન્યમ્ ॥ ૧૮૦ ॥

હાથે દેએવા ઉત્તમ ધર્મના લોટને પાળી વડે ખૂબ મૃદુલીને ખાધી તેના જગા મોટા શેટલા અથવા માગી ૧૧૧૧ લઈ આજા ઉપર પકાડી માગી લેવાર થએ લાગી નાખી ઝીધુરી આગળી (તિત્ત) થી આળી લઈ નેમા બગમર નસ નસ થાય એટલું ઘી નાખી સાકર ગોળી મેનગી આ નાખી ખતાવડુ અશ્મુ મિત્રો સાથે એમી ખાવા થેગ્ન છે

અયુ રઝેરપથૈ મૃદુતા ત્થાના

મુક્તા બલ વિતરતિ સ્મરદાનદત્તા ।

સ્તિમ્બાશયા મુસ્તુગુણધિતા મનોજા

ફીળી ગરીત્તનન મુત્ત દદાતિ ॥ ૧૮૧ ॥

મુલગ્દેખી અતિ ઉત્તમપન અવધાવાગી મૃદુતાયુક્ત લાય છે તે આવાથી બન આપે છે મોમોનીપક છે સુતગેખી સિન ધ શુર મનોજ અને આનંદપ્રદ છે અત્યુત્તમ આ ૧ અવધા અને મુદતા ૧૫૧૧ નોમોડા સ્ત્રી કેનિકનામા ચતુર હાઇ મપ્રયોગમા આનંદ તિશન અનુભવાયે છે અને પોતાના પ્રેમ અને શુભમપતથી મનોજ મની અવર્ણનીય આનંદ આપે છે તેની જ રીતે નવોદાની જામ સુતરેખી પણ ખાનાથી (સ્ત્રીપક્ષમાં ભોગવવાથી) ૧૧ આપે છે

જલ્બલિવદ્ધયાનિ પ્રૌઢપિત્તમયાનિ

મતપત્તમયાનિ પ્રાહસાં મયાનિ ।

મધુરરસમયાનિ ત્થાષનીયાનિ યાનિ

સ્ફુરદરચિજયાનિ પ્રેમતા વર્ણયાનિ ॥ ૧૮૨ ॥

જલેષી પિત્તને નાગ કુનાર છે ક્ષન અને વાયુને શાન ગ્નાર છે મનુર મમયુક્ત
હોષ નાવનીય કીર્તિયુક્ત છે અરુચિને નનાર છે આરા જલેષીને હુ પ્રમથી વર્ણવુ છુ

સપક મૃદુવહિના ચળમ્બ ચૂર્ણ સમાન ઘૃતે

ક્ષેપ્ય સ્ખંડજન્દમે દ્વિગુણિત સ્વા યામિદ ત્વલયેત્ ।

કર્પૂરતુટિકુહુમૈ કતલિન્ના કૃવા ગુમા મન્યયે

સૈષામાનસમોહિની વહુગુણા શ્રીમોહનસ્પાલિન્ના ॥ ૧૮૧ ॥

મોહનહાગની બનાવ—અબાના લોચને ધીમા તાપ ઉપર રીમા (લોટ જેટલુ જ
ધી લેવાનું) મારી રીતે ગેળ નાખવો પછી ઘી અો લોટા વજનથી ભરણી ખા ની
આમણીમા તે લોટ નાખી ના અને તમારુ આમણીમા મિનારી નીધા મા થાગીમા
દાગી દેવો એમા એનચી કેમર તમારુ વગેરે પડના મીનારી નુ (આમણી કરી નખત ન
કેસર એકર નાખી નુ) પછી એમના પાગેને ભરી લેના આ મોહનમાર મહુગુણયુક્ત
અને મન મનુખાના મનને મોહમા નાખનાર છે અર્થાત્ તે મોને ખૂબ જ પ્રિય હોય છે

પતિત પરનગર્વા હીયત પક્ષાપત્ત

ચિલસતિ ચમગ્નિર્ગમનત્ત ચનતિ ।

પ્રસરતિ કફરા ચ સચિતાયા હિ વચ્ચા

જગતિ મુચ્ચતરિ ચમ્યત્ત્વપ્તિન્ના સા ॥ ૧૮૨ ॥

વાપરી વાયુના મનો રહે છે પણ મોના પિત્તન મોહુ રે રે મન અને જ મોમને
વધારે ન મ્હા રથાર ને આરી ઉત્તમ નાભી નો જેવો સુકન ના મોર ને જ સમી મકે

સત્રાશન ચ પુરતો વરાક પ્રાપ્તિ ચા માગ્યમૃત સદા કમ્ ।

સ્પર્ધા વિધત્ત મુધયાડપિ સારુ સપ્ત સમાપ્તદય દુઃખપાપમ્ ॥ ૧૮૩ ॥

જેની આગમ ખાવાની મૌ વાનગીએ રીક્કી પગી જાય છે અને જે ભાગરશાગી હોય તે જ
તેને ખાગી શકે છે જે અમૃત માથે પણ સ્પર્ધામા ઉતરી શકે છે એવો દુઃખપાપ દે મમે આ

મજ્ઞાન નાગરક્ષા પચ હરિપિ સિતાસદ્ગત તત્ર પકે

નિમિચ્ચ ક્ષીરમધકથિનમથ સમુદ્ગલય દ્રાવિડોમિ ।

નારદ્ધસીરણીય મુરપતિમિરપિ પ્રાર્થિના વાતપિત્ત—

ચાપતિ ત્ત્વત્ત્વ હત્તિ પ્રથિનગુરુગુણા સોમનમ્ય પ્રવૃત્ત ॥ ૧૮૪ ॥

ના મીના મનો (મીના વગેરે જગમર ની લીધા પછી) રીમા મોના નાખી પછી અ
માર નાખી દુધ નાખી દુધ અર્ધુ ને ત્યા મુધી ખા ખા ની પછી તેમાં એનચીનું દુધ
મીનારી ને પીછુ તમાર થાદ ને ના મીના આ નાગમીગની આપાત ન પચ નાથના
કે છે આ વાત પિત્તના મોરે દબે છે ચિત્ત હ અો ચુખુમ્મ છે સામનરપને
ઉપન કુનાર છે

યુક્તાઽપિ વાન્છા વહુસ્વીક્રમેતિ

કા ત્યાઽભિસૌમ્ય દધતો જનાનામ્ ।

સમુ મપદ્મધરસા પવીના

વાસૌદિકા સ્ત્રીય મુદ ૧ રસ્ય ॥ ૧૮૭ ॥

આપા પછી પણ જેને દરીથી ખાનાની છૂટા થાત કે પોનાની નિથી કે મનુષ્યાની આખેને સખ આપે છે એ અન ગમથી જે યુક્ત છે એવી મામુદી નવેળા સ્ત્રીની નયમ માને આનંદ નથી આપતી ?

ઉચ્ચસ્યમાચ ચ વિધાય પિન્દ શનૈ સિતાત તુલિકાવિમર્દિતમ્ ।

પદ્માદધિસ્થાલિ વુધેન દારિત નાન્ના મ્લારુદ માત પ્રચન્મહે ॥ ૧૮૮ ॥

દુધનો માવો તૈવાર કરી માવાને ખાડની ચામળીમા નાપી પછી ચાળીમા ઠાગી ધ્વી આ ર એ રૂચી વગેરે નાખતુ આવી રીને મરફીની નાવટ કહેવામા આવી છે

ધાગમિરુત્તમટુનસ્ય કૃતાભિષેષા

માતૃમજા નારદસ્વાળન્ત ચ દ્રઢતા ।

સિદ્ધાન્તીદલગુહપ્રતિપૂર્ગિતે

શ્રીપોલિના જગતિ કસ્ય મુદ ન ધત્ત ॥ ૧૮૯ ॥

દુધેચ્છી દાગ અને ગાળનો નારેન માતા ભગીને નાવેલી શર નકુતા ચ નવી પોગ વેચ્છી ઉત્તમ ધીમા પોગીને ખાવાથી કોને આત નથી આવી ? અર્થાત્ ધીમા મોગેલી વેચ્છી ખાનાની મજા આવે છે

સ્વાલીપુટસ્ય જન્મ પિહિતા દલામ્યા

ચાતામમજસિતથોર્નિનિવેસ્ય પોલીમ્ ।

અદ્વારકંરુપરિ સનિચિત્ત વિપકા

મિત્રૈ સમ રહસિ મુ વ સુધાસપત્નીમ્ ॥ ૧૯૦ ॥

બદામની મીઠા અને સાફ બનતી બાગી બનાવી ઉપર નીચે કામગ મૂકી નમવા જે થાગી વચ્ચે તેને મૂકી પગી નાગ ઉપર કમો કે થાગી મૂકી ધીરથી પકાવી લઈ તૈવાર થએન બદામની બાટી એકાત સ્થાનમા બેસીને (કાઈની નજર ન પડે એટલા કાચથી) મિત્ર સાથે બેસીને ચાતીને ખાવા રોગ છે

પવોમિરાર્ત સફલપ્રિયાણા વા યો મૃતાતસ્તલિતા પ્રિયામિ ।

પટ્ટણભાદ્રમ જતા સ્પુસ્તા મક્તદાલ્પો રચય ન કેપમ્ ॥ ૧૯૧ ॥

અણાની દાગના લો (સક્રત્રિવચ ૧૫૫)મા — મોઢુ મરચુ વોરે મસાતો મેગીને કપથી ખાધી પૂર્ગી નનારી લઈ તે પૂર્ગને ધીમા તગી લઈ ખાવાથી કોને રુચિ ઉત્પન્ન થતી નથી ? (અણાના ચાપડાની આ મનાવટ છે)

मरुह्योला लीना भयति च नरीना रुचिरल
समुद्रिक्त पित्त मलिनयति चित्त क्षयभिया^२ ।

बलास किं हास नजति बलना च गति तन्
समाया चेन्नोपणशाशयस्या शिखरिणीम् ॥ १२२ ॥

એનથી મરી મગમકપૂર રહે નાળી । ગિજા' જાનાયી વાનુની લી ॥ મનાઈ મળ્ય છે
અર્થાત્ વાનુ ॥ નાગ થા ॥ જાખા પગ ડુબિ ઉત્પા ॥ શાય છે વાના પિત ॥ રાત કરી
નવમે છે મન આપના છે

नाहो कचागर्द अवगमोरभा तन्ने निमगा जलधानिषंदव ।

चिह्नलताय प्रदक्ष्ण मनोऽग्रा कर्तव्या त निदियोक्तमाम् ॥ १९३ ॥

હિંગ, છતુર આદિ સવગ તજ વગેરે સુધી પાંચો નાખીને ગનાને તા વડા જાગમા બોળી
ગખી સ્ત્રી ખાતલી દેવો ની બાગા પડ પાળી આવે જોડા એ મોદા નાગે કે

नमणमरिचदोषाहिहृथा यारुजी र

पगसि चणस्युर्ण लानियिवा रिपक्रग ।

घृतममृणतत्याया तालयेत्स्थालिकायाम्

भयति दधिनिमग पित्तताड पित्तोड ॥ १९४ ॥

ચાણાના લોગમા મીઠું મરી દળતું જિંઝ માત્રા આ હું ખાખી પાખી નાખી પુ ।
 મનાસ્વા જેવું ખીરુ જનારી તરા ઉરઁ ધી નાખી તે ઉપર ખીર પાથરી પુકા જનારી
 ઘર્ષ તે પુકાને દોઝાં છુટી વે આ પિત્તાદાગમનો રસાષ્ટ મનાસ્વા પિત્તો નાડાગ છે

कचरलिङ्गा विप्रभ्य प्राया जीयति गुरुर्महज्जियती ।

पूरी पुनरुत्थितवत्या विदूरीरुगेति पित्तमली ॥ ३९५ ॥

ચોથી મોટે ભાગે યેમ્મા સુ યુગાટ હિતન ખરી પછી દુભ થાત છે પરંતુમા તે ભારે છે અને વાધો હતો છે પૂરી માથે ખાનાથી તે ખાત્ર છે

रुहानि धनो सलितनं माषमरुष्टमुद्रा यतमाद्भ्यस्मि ।

रुचिरपि द्वागभिसारकाणि समर्भर भव्य पर्वटानि ॥ १९६ ॥

અહ મગ મડ—નજુમાથી ગમે તે ॥ લાગના દુધમા પાપડ બાપી તે પાપ' સેજને
ખાનાથી જોગ ઉપર સારી રૂચિ ઉત્પન્ન થાત હે

૧ પળી ચિનાના દલોમા (લીંબો મારો) માફ કરો દુમ તાળી કપાળી જાળી
૫૩ ગુરુ મંત્રિ અને ચેતચી મેળાલી તાવગો દ્રવ્યતો નામ જાગેડુ છે સિખડ ધામે
હોત ત્યાં આ પીસ લાયક તાવ ૬

સર્વં વ ક્ષત્રકાનિ ત્રિશોપતાનિ
નિર્વાજમાયતલિનાનિ તત્તોદરીમિ ।

યોગ્યૈર્મર્ગોઽતઃપણશ્વધૃતિતાનિ

સ્વર્મર્મરાણિ રાત્રરાણિ તથા સરાણિ ॥ ૧૯૭ ॥

ખડખડા ॥ જો ની ગાયત્રી નાની ધીમા તળીને ઉપર ૧૦ નાગે તેટલું મરી અને
મીઠું ધીમીને ૧૧ મામા આવે તે તે ગાયત્રી લાગે છે સાગર છે અને ૩૬૬ ૩૬૬
અવાજ માથે ગાત્રીને ખવાય છે

અથ સ્થા ધામનશુકળિકા ગુદગોધૂમજાતા

સિદ્ધા કિશ્કિત્વલુનિવયસિ યત્તપયસ્તશિક્ષ્યા ।

સર્પિં સ્નિગ્ધાસ્તદનુ નિતરામાત્રકીમૂષમિક્તા

સ્ફૂટીસન્ના શમિતવપન્ના ચૌરવ જ ત્વજતિ ॥ ૧૯૮ ॥

સારા ધર્મને લાપસરી માટે મોટા મોટા ધર્મીમા ભગડારી તેને સ્ટેજ ધીમા જેમ નાખી
પછી ખાડ મીનાવરી આ તારાની ઉપર ધી લેવું આ લાગી ટુગેની ૧૧ માથે લંવાયા
ગાનું કોઈ છે પગનું પોતાનું ભારેપાડુ તે છોડતી નથી

દાવાદવગ ચ મિથો વિમક્ત મ યેન નયેન ધૃતેન સિત્તમ્ ।

પ્રક્ત સિતામિગુણશાંતિ મક્ત નિવેદ દેવાય મયાપિ મુક્તમ્ ॥ ૧૯૯ ॥

ક્રમા નો ક્ષમા ગાનું તારા ૧૦ રંગી ઉપર સાગર ભયરાતી પ્રથમ દારી નીવેલ ધરીને
ધીમી મ પછી ધારો ભાગે આવે ૧૦ આ રીતે ખાખા

વિશવપ યા ગિર્યૈવકથ્યા ગુમૌધપૂણ કૃત્તિવામચૂળ

સશાત્રૈતામ્યા ઘતરામગમ્યા પ્રત્યયૃષો વરમુદ્ગમ્ય ॥ ૨૦૦ ॥

મગના ધૂન અત્યન ૧૨ ખાદ્ય છે એમ ખખા ૧૬૦ કહે છે મગનો ધૂન અને
ગુણથી ભરપૂર છે ૧૨ આ નાના આમોળીયા (આમચૂર) ખગરા તરીકે અને જીરુ ધાણા
આદુ મગનુ રંગે મગનો નાખીને ધી ગિંગતા વધાર મૂકીને મગનો ધૂન ખાવો

મ ધમિલ્લમવા ધૃતલુતા પૂણચ દ્રવરિ લેવરતુલા ।

તુલિપુલિતલમીયરર્ધિને ફુલ્લિકા મમુમિદે નિવચતામ્ ॥ ૨૦૧ ॥

ધર્મના લોગના પૂર્ણિમાના ૧૨ જગા ગોળ ફૂનકા ધીમા ખોળીને શ્રીકૃષ્ણને નવેલ ધર્મીને
ખાવાથી હુદિ હુદિ ખન અને વીચ ૧૫ છે

આમસ્થિવિ યાત્રવગારિ શાલનપ્રમોદપૂર્ણ ઘટતસર્વપિ ।

નિશિય નિ કા ય પિત્ર તુ સૌપથ નમાજનાતમપિ લામ આ જતા ॥ ૨૦૨ ॥

૧ શાન એટલે મગાલો યાગમટ લુ છે કે —

વૃઠશિષ્ણુમુરસહુમુરામરમૂષ્ણમ્ ।

ફળિજાતકવધીર પ્રમતિ પ્રાદિ શાલનમ્ ॥

પાણી ફેરીના ગોટલાને પાણીમાં ચોળી ૧૧ળી તેમાં તમામ મસાના નાખી ઘી
હિંગનો સ્વાદ મૂકી તેમાં ઉપર પાણી હમ ૧૧ી ૧૧ળી રહેજ મુક નાખીને પીનાથી
ખૂન જ સ્વાદિષ્ટ પીણું બને છે દેવોને પણ ખાનાની ઇચ્છા થાય એવું આ પીણું છે
(પચમદાલ તરફ ફેરીના વખતમાં આવું પીણું બનાવીને ખાય છે, ત્યાં તેને 'ગોટના'
નામથી ઓળખે છે)

ધૂળન કિંચિદ્ ઘૃત્તસૌરભેળ સુજાતગોધૂમમવા પ્રણીતા ।

અષ્ટા હસ ત્યા પ્રિયયા હસ ત્યાં મળ્ય પૃતાક્તા મમ સતિ સામ્ય ॥ ૨૦૩ ॥

[૧૧૫ળીમાં મળ્યા માટે અમારમળકા 'મડક્યા, અમાકા દતિ । સિદ્ધસારે
સોતમ્ । અત્યુલ્લા મળકા પચ્યા દતિ । પરંતુ ગાથી તે થ માસ માગે તે તે
માગથી સમજી સકાતુ નથી] માગ ધર્મના લોટમાં સરગ થી મારગ છે તેો હમમુની
પત્ની થકી ધગધગતી સડા ઉપર પોથી લઈ ધી ચોપની તે માસ તે સોને સામ્ય છે

કથિતા કથિતા પ્રચુર રુચિગ રૂપનારુતસશમને ચતુરા ।

અપિ પિત્તમુદોરયતિ પ્રવરા લઘુરમ્લસરા શિશિમાદ્યહરા ॥ ૨૦૪ ॥

કદી અત્યંત રુચિર આઘપચાય છે તે મધ અને વાયુનું મશમન કરનામાં લમ્બ
પ્રતિષ્ઠ છે મધક પિત્તને ઉશ્કેરનાર છે પરંતુ પચવામાં અત્યંત હલકી છે સગ છે અગ્નિ
જકરામિની મદતાને હરનાર છે

અમિનવધૃતપાત્રી સિદ્ધન સ્નિગ્ધ ગાત્રી

રજસિ સિતસિતાયા લોહિતા મ દમ દમ્ ।

અગણિતગુણગુર્વી પાવક્રયાપદુર્વી

પ્રચલયતિ વલ્લસ સેવિકા સેવકાનામ્ ॥ ૨૦૫ ॥

(ગરમાગરમ) સેવ ઉપર તાલુ ધી રેડી, પછી તેમાં દેવેરી ખાડ ધીમે ધીમે બેઠાનીને
માનાથી અગણિત ગુણોથી બરેલી છે અભિમાદ કરનાર છે કદાં જોઈ વધારા છે

સમાગ્ધસિદ્ધ સમિતાસમુદ્ધવ સંખ્યેન યુક્તો દ્વિગુણેન મુખ્યમ્ ।

અત્યર્થમદાદૃત્તમોષ્ટપાવકો વૃદ્ધોપયોગી ગુરુવ પાવક ॥ ૨૦૬ ॥

ધર્મના લોટમાં તેટલું જ થી ૧૧ળી ધીમે તાપે લોટ શેકના લોટ જગમગ શેમઈ રહે
એટલે અમણી ખા અગ નાખવી આવો શીરો જકરાગિની અ તા કરનાર રે (ધીને લીધે)
અર્થાત્ બારે છે શીરો વૃદ્ધને (પોયો) ખાલ છે

રાજ્યક્તનાત રતિર સમોર વગસતિઢયજ્જન સાર્ધમૌમમ્ ।

અવન્નમિષ્ટાન્નવટસ્ય જિહ્વાતલસ્ય નારાયમપિ યનતિ ॥ ૨૦૭ ॥

સાયલુ ચિત્ર છે વાયુ મધને છતાં તે દરેક જનના બોળના માથે તે ખાધ
સકાય છે વારવાર મિષ્ટાન્ન ઉગ્રવાથી આની ગયેલી ટુભની જ તાને બગા ના અને
બોળ પાણી ડોળનાર છે

વિટમારમાગમિતિ ન લાજા થાના તુ રમા ગુરુતાપ્રધાના ।

પ્રથુમમાવા પ્રથુકા પ્રથ ત ન જાતુચિત્તે પ્રથુફાય દેયા ॥ ૨૦૮ ॥

જોગના ફેફસાં (લાગ) અતીસારના રોગી માટે દિતઃ છે જેના થવ {ના) રુક્ષ અને ગુરુ છે પાચ્ય પચ્યમા ભારે છે તે માન્યને (પુલુક પ્રાજ્ઞ) મ્દી ખાવા ન આપવા પ્રમૃદ્ધપ । વિષત મ્લચોઽઽઽ વૃષ મુગધિ ચતન વયસ્યા ।

સ્થાપલાશાનિ સમસ્તમેતદ્વિભૂષણ માનનમષ્ટકમ્ય ॥ ૨૦૯ ॥

સ્વસ્થ સુખ પાટના ધોનાટ સિવાયનું એમનરથાન મુગધિ પુષ્પોની માનામે અથવા મુગધિકુનો પુલકાણીમા ભગનીને મોઝાન રથાન પર ગોદરવા મુગધિ ધૂપ મદમ પવન મિત્રમ્મન કેળના પતાની પાતરે આ ધુ બોજાશાના (રસો) । પિત્તાણુ છે અર્થાત્ મોજનરથાના માટે આની માયની મિના ત આનર છે

વૃણયુજિ પૂર્ણપા મિસિ મારીપ્તસમગજરામાણિ ।

વુન્તિતિ દિગ્ગતિ ચતુરન શક્તિદિગ્ગતિ ॥ ૨૧૦ ॥

સસ્ત્રેય સપરીચ્ય પ્રજ્ઞા ય મ્દી પતેન નિષ્પોચ્ય ।

અધિસાદ્રસિતાત તુલિ વિરતામાણિ ત્રિનિમજ્જય મ્દુલુ ॥ ૨૧૧ ॥

ગતવતિ સત્તિ સમહ પૂર્વકતા તતુર્જી દ્રવોમ્તામ્ ।

તેમ્વો તિસ્વાય પૃથક્ નત્ર સિતા તત્તમા કિંચ ॥ ૨૧૨ ॥

સસાય દત્ પથાનિમજ્જયેદિતિ ફલાવલેદ દ્યાત્ ।

પ્રાતર્વા સાય વા તત્તદગુણલક્ષ્યે લિયાત્ ॥ ૨૧૩ ॥

ચૂનાના પાણીમા આમળા સેવ ૧ ગાજર ગોરેને ના દિરમ સુધી ખૂદકી રાખવા ગાજરને ચૂનાના પાણીમા ચાગ માં હુ પાડી ગળવા રહી પો તા ૧૧ પછી સખાળપૂર સોફ કરી લેવા વચ્ચમા બાધી ધુ પાણી ચૂનામાં ૧૧ તા સુધી ટીંગાડી ગળી બેારી ખાડની આસણી નાની આસણી તાન હડી પી ના મેટલે ગાજર રોરે આમળીમા નાખી દવા માત દિવસ પછી ત્રયમની આસણી રવાહો થર્ન મર્ધ દમે તે દર મરી પળી પાછી નવી આસણી નાલી તેમા ગાજર ગોરે નાખવા ચારુ નામ મુરખમો (ફનાવનેદ) સવાર ગાજર ઉપરોક્ત ફના ગુણો ૭૨૫ ગુણા મેઘવ ની ૭૦૦ શરૂ હોય તેને આ ફેનોના મુર મો આ ॥

ઉપરની ક્રિયા ગમે તેમ ગુ મો ૧૧૨૦૦ ૧૧૧ તેને માટે મર્મમાધામ્ છે આ ૧૧૧ ગાજર કેરી વગેરેના મુરખમો આ ગત થર્ન શ

દયાત્કે રક્ષીત શાળા વિ ન પુરાણનૃણસ્ય ।

અપયુક્તા ફત પ યો દત્ત વાગ મુતરામામામ્ ॥ ૨૧૪ ॥

ઉપરના મુરખમાની આ પરિવા ૧૧ છે ૧ ગો આદક (ગપદ તાલા) ફતકડી ૧ ચાપા ૧૦૦ ચૂનો ૧ બિલ્વ આ પમાળે લેતુ ગુજરાત ૧૧ ફેગોને ભાની નાખી તેના તેના મદમ ની ગથવા છીણુ મરી ઉપરોગમા લેતુ નોધએ [અપૂર્ણ]

૧ મુષ્ટિપ્રમાણ થ રે તેવ સિંચિતિવાજ્ઞમ્ અર્થાત્ મુરી જેવડું મોટું મોઝ તે સેવ સફરજન અથ પળુ ધણા કરે છે

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ અવશ્ય સંપ્રાપ્ત
યોગ્ય આયુર્વેદનો અમુદય ગ્રંથ

પ્રત્યક્ષ શારીર

નો

ગુજરાતી અનુવાદ



હમણા જ બહાર પડેલો આ અમુદય ગ્રંથ આયુર્વેદના દરેક વિદ્યાર્થીએ તેમજ
વૈદ્યોએ અવશ્ય સંપ્રાપ્ત યોગ્ય છે. આપણે શારીરનું પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન જ પદ્યવિદ્યાનો માવો
પામે છે. મ મ વિગત ગાનાથસેન સમ્ભવતી એમ એ એ એ એમ ફૂલ સ ફૂલ
પ્રત્યક્ષ શારીરના પદોના તથા બી ન લાગનો હા બાનકૃષ્ણ અમરજી પાક એમ બી બી
એમ એમણે કરેલો આ ગોપિતપદિત જ્ઞાનગુરુ છે. ગુજરાતી બાલ્યા આ વિચરુ
મા નહેતુ જ પુસ્તક છે.

પા ૧ પૃષ્ઠના છરસો પાનાના મચિત્ર પુસ્તકની મિત માત્ર રૂ ૮- -

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓને ગુરુત્વ પ્રમાણુન બતાવવાની રૂ માત્રમા મળશે

પ્રાર્થના
વેદ જાદવજી ત્રિમજી આચાર્ય
તથા
વેદ જુગતરામ શંખરપ્રસા
મલમહેલી સુબર્ષ

મળવાના હેમણા
૧ પ્રમાણે પામેથી
૨ હુકુ કાર્મસીના સુમ્ય એમ ટો પામેથી
૩ ગુજરાત આયુર્વેદ પ્રમસીની સુમ્ય
તથા આ ય એદિઓમાથી

૧૩૧૨૧ ગાંધી લાયબ્રેરીઓ માટે મળુ થયેલું

વેદ મિદ્ધાન્તોને તુલનાત્મક દૃષ્ટિ તથા
અનુભવની દૃષ્ટિથી, ચર્ચનાર વેદ ભાષિક

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

પુસ્તક- ૨૦

તન્વેય યુત્ત મપજ્ય ચદારાગ્યાય કલ્પતે ।

૩

અ- ૫

સ ચેવ મિપજા શ્રેષ્ઠો રોગેભ્યો ય પ્રમોચયેત્ ॥

૧૯૩૯

ત્રી અને પ્ર-૧૧૫

દુર્ગાગક કેવળગમ શાસ્ત્રી

૪૬ શર્માસ્થિટી ૫-૨ લીં તરફની

૬ મયાની રોડ

મુબાઈ-૧૪



શ્રદ્ધ આયુર્વેદીય દવાઓની માફક શુદ્ધ આયુર્વેદ
મગન શાસ્ત્રીય જ્ઞાન પણ તમને ૪૬ કાર્મસી
તરફથી પ્રગટ થતા આ ભાષિક દ્વારાજ મળશે

અનુક્રમણિકા

નિરૂપ

૩૫

૧ મજ્જીમાર્ગક વૈદ્યો	ભાષાનાન ગ વૈદ્ય	૧૮
કીપટા	વૈદ્ય ગતિનાન મોહનનાન રૂપાણી	૧૩૨
૩ સમાનોચના		૧૩૪
૪ મદ્રામ પ્રાતમા આયુર્વેદિક આદાનન અને આસવાગિષ્ટ પ્રતિપદ	૫ શિવરામા	૧૮
૫ અશ્વિત્વો અને આયુષ દનો ઇતિહાસ		૧૪૮
૬ પચામૃત પપડી	દરિનાન કાલિાસ યદ્ય	૧૫૧
૭ મિદ્ધભેષ ૪ મણિમાલા	ભાષાનાન ગ વૈદ્ય	૧૫૩

— વિનિતિ —

આ મામિ ની મા અનુક્રમણિકા ૧ ન્તેષ્ટને વાચ્ય ને આતી થોકે આ મામિ આપણા વૈદ્ય શાસ્ત્રના જ્ઞાનપ્રચાર માટે કુલ ૧૩૫ કુટીંગુ છે આ મામિકેનુ આ ૨ મુદ્રા રાલે છે શરૂઆતથી જ આ મામિ મા આવા ને આવા જ ન મા આવ ૬ વગે ગા ગા ત્ય ૧૦૦૦ની નાપત્રેરીમા માટે આ મામિ મલુગ યુ ૪ અમને આરા છે કે દર્શની વિદ્યાના પ્રચારમા જ દેશનો ઉત્થ મમાગેનો ૬ પ્રેમ અમ ૨ રાચ આ મામિ ના પ્રાલોક રધાગવાની કે છેવટ રાતા ૧ ગામના લા ધરીઓ દ્વારા પણ આ મામિકેનુ રાચન મનાર તેરી કેશિશ રશ

ગામ ૬ શાસ્ત્રી
તત્રો

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો ગ્રહમજાપત્યધિગ્લમિદ્રન્વન્તરિસુશ્રુત-
મરદ્વાજપુનર્વૈશ્વવિવેશવરુપમૃતિમ્

પુસ્તક ૨૨ કુ]

મે ૧૯૩૬

[અ. ૫]

સખ્સીકાર્કઞ્ચ વૈદો

(લેખ — પેદરાજ શ્રી આપાનાય ગ વેદ)

કોઝેસે અથવા કોઝેસના પ્રધાનમડલે ત્યાગથી મુગર્ધ ક્રિયામની લાગ દાયમા લીધી છે ત્યારથી આયુર્વેદને અને વૈદોને ખૂબજ વેગ મળ્યો હ અત્યાગ સુધી આયુર્વેદ અને વૈદનો કોઈ લાવ પુછતુ ન હતુ તે હવે ગજમાન્ય બન્યા છે અને રિયનિએ વણો સાગે પવટો ખાધો છે

વૈદક ખીન ગમે તેટલા સાગ નગસા વિરોધો જતાન પસાગ યર્ધ ગયુ છે વૈદોએ આ ખીલને વગોવવામા પોતાની કિંમતી શક્તિઓનો દુન્ય મ્યો છે કેવળ વૈદોને મન તો આ ખીલથી વૈદોને મારાવાગ નુશ્ચાન થયુ છે ' અધીસખાને હિંદુ મસ્તૃતિન જોટુ નુ શાન નથી કયુ તેથી અને ગણુ નુશ્ચાન આ ખીને આયુર્વેદીય સસ્કૃતિનુ કયુ છે ક્રિયા વાગ્વિવંસો દ્વાગ ખૂખતાનુ નશ્ચાન પછુ ક્યુ છે ખેગ જે યનાન હતુ તે હવે થઇ ગયુ છે વિવે. વગરનો હિદારોદ ખ્યાનાદ નથી હોતો એ આપાને સમગ્રય તોય બમ છે

આ ખીલને હવે ગવનગની સમતિ મળી ગઈ છે અને આ લેખ પ્રસિધ્ધ થના પર્લના ઈન્ડીયન બો ઓઝ મેડિસિન પબ્લ નિમાર્ક યુ હસી આ ખીલથી વૈદોનો દરબળો વધશે અને સમાજમા તેમને પ્રતિદા પ્રાપ્ત થશે એ સાચી મોટો લાભ છે

ખીલ પાસ થતા પહેલા કોઝેસ પ્રધાનમડલે ગામડાને વલખીય ગહન આપવા માટે ડોક્ટરો વૈદો અને હામમની નરી નિમણુકો પા. મરી નાખી છે પ્રા. ડી. ગેટ લોમન બોર્ડોએ આયુર્વેદિક દવાખાના ખોલ્યા હ અને ત્યા વૈદોને ગમ્યા છે લોમસ બોડના વાખાના વિપરાત મુગર્ધ સરકારે ૯ લે ૯ ને મળ્મીકાર્કઞ્ચ દવાખાના પબ્લ ખોલ્યા છે ડોક્ટરોને માસિ ૩ ૫ પગાર તથા ૨ ૨૫) લખ્યાના અને વાર્ષિ ૨) તાના-આનુ ૧૫૬૬ પ્રમાણે મગશે ૧૬૦ અને હામમોને ૨ ૩) પગાર ૧૫ લખ્યુ ૧૫ ની દવાઓ આનુ મગશે ૧૦ ૨૬૦ અને વૈદો વન્ને ૫૦૦ નો ભે તો સમજી ૧૦૦ ૫૦૦૦ લખ્યાનો ભેદ નમજી સમય એવો નથી આ અન્યાય બ લ વૈદોએ મગડિન વિરોધ ઉપવા જોદ્યે

પરંતુ આ લેખ લખવાનો હેતુ જુદો છે આ સંસ્કૃતિગ્રાહક વેદો રેક નિર્દેશામા નિમવામા આન્યા છે અને દર દરના ગામડામા તેમને મૂકનામા આન્યા છે અત્યાર સુધી ગામ ૧ ૨૩૫ કોઈ જોતુ નહતુ તેની જગોમે દરે ગામડા સગમનું ખૂબ લક્ષ્ય ખેતી રહ્યા છે એ હાતી વાત છે ગામના લોકો પૈદને ગેવાનુ મળન તથા દસાખાનાનુ મળન મફત આવે છે વધ જે ગામમા રહે છે તે કે ની આજુ કાજુના આરેક ગામો તેમને સોપવામા આવે છે ભથ્થાના ડીપીઆ ૧૨ આ ૧ મગપુથી આપવામા આવે છે દર ૮ કે ૧૫ દિવસે તે ગામડામા તેમને વિજિત મારો અનવાતી હોય છે ગરીબ દરદીને મફત દવા આપવાની હોય છે યારે જોની માસી ૩ જેટલી આવક થાય તેના માપુમે પાસેથી દવાનો એ આનો લેવાનો પૈદને હજી આપનામા આવે છે (૧૧દામા મે આના નખેના છે પરંતુ ગામડાની ગરીબી જોતા ૨ આ ૧૧ ખ ૧ / કોચાય ૧૫૫ જિ નામા ૧ આનો લેવા લો જોડ વૈદને સૂચના અથવા ભલામ ૧ ગી ૨ તે ગોચ છે) આ પસા વૈદની માલીકી જ ગણાશે વિજિત ઉપર ગામમા ૨ ૧ ગામમા લખે દરદી મોનાની જગે તો વિજિતના દર પછ સગમરે નક્કી રી આપ્યા છે દિવસે ગામમા ૩ ૧ અને રાત્રે ૨ ૨ ૧૧દાગામા આથી ડબલ વાર્ષિક ૩ ૧૬ દવા માટે લેયક મર ૧૨ આપશે મને દવાઓ પૈદ કા તો ગમરમાથી ખરદિ કે પોત હાથે બનાવે આરી છુ મૂકવામા આવી છે સિવિય મગજનની પગવાનગી લેવાની જરૂર છે આમ એમ જ જોતા વધને આર્થિક દષ્ટિમે ગામડામા ગહતુ પાનવે એમ છે વૈદ પોતાની મય કુશળતા સિદ્ધ રશે એટલે તેની પ્રતિષ્ઠા વધશે પ્રતિષ્ઠા સાથે ધનપ્રાપ્તિને પછુ મનષ તો છે જ એટલે મને લાગે છે કે વધને પોતાની આજીવિકાની નિર્નિતતા સરકારે કરી આપી છે

સરકાર ૧૧ સ્વસ્થ ડેશ આ યોજના પાછી છે ગામડાના લોકોને મસ્તી મીમને મારી વંદળીય મદદ મળી શકે તેમના આરોગ્ય સુધરે આરોગ્યના જ્ઞાનનો પ્રાપ્તિ થાય રોગો થયા પછી દવાઓ કરાવવા કરતા જે કારજોથી રોગો થાય છે તે મગજોતો જ હુમ્મે થાય આ બધુ સાધવા વૈદોએ યત્નશીલ રહેતુ જોઈએ રોગનિવારણ કરતા સ્વાસ્થ્યાનુશ્ચિત તરફ જ વિશેષ લક્ષ્ય વધ ગમતુ જોઈએ એવા આ ઉદ્દેશ છે

સ્વસ્થતા એ આયુર્વેદ-સાહિ ૫૧ એક ઉત્તમ ૧૧ છે અને એનો તથાર રવા માટે વૈદામે હજી સુધી વિશાળ ખાયા ઉપર ઠકજ પ્રયત્ન આદર્શ નથી સરારે પીમેના આવા વધા જો ધારે તો વાર્થ સરક્ષણ વિષયમા વીડ મમ મરી શકે એમ ૧૧ એ કાર્યથી એઓ વોતાનો તેમ ૧ આયુર્વેદને દરિવારો

આ ૧ નુધી તો સ્વાસ્થ્ય સરક્ષણ ૧૧ પા પાત્ય વધકે ૧ કુર્ચ છે હવે વલોની નીમણુ ગામડામા મરવામા આવી છે સગમ ૧૧ યોજનાને સમજ બનાવવા ડોક્ટર અને વૈદ હજીમેએ ખૂબજ ઉત્સાહથી કામ કરતુ પડશે રઘોમા જો વીર્ (ડાસાહ) હશે તો ૧ તે આ મમ મરી શમી ગેટમરા વલો આ યોજનામા ન ગેડાય એ ૧ દષ્ટિ છે ડોક્ટર વૈદોના કાયનો થોડા વર્ગોમા સરવાળો થશે અને જો રઘોની ડગપ જાણી તો આયુર્વેદને એટલી દાનિ પહોંચશે

આ સહુ ગામડા એટલે જ તાના ચર નાની મરી સુખસમવ નથી એવા રથાનો રાઉન્ડ ટેમલવાળા કદાસે યોગ જ મળુ છે કે દિ ના ગામડા ઉ રડા ઉપર બધાવવા છે

ગામડામાં ગઢી છે રોગો છે અજ્ઞાન છે ગરીબી છે પરંપરાનો હવેલો કુસપ છે- પાર્શ્વો છે ટુમ્મા પૂરેપૂરે તમસ છે આવા જડ વાતાવરણમાં જો વૈદ્ય ખૂબ જોશુથી મપત નહિ હોય તો પોતે જ જડ થઈ જવાનો પાતામાં માય કરવાની અથાગ તામત હોય જોતાનો એપ બીજને લગાડી શકે એની Dynamic Personality હોય એવો જ પ્રતિભા હોય તો જ એ જડ વાતાવરણમાં ચત્ર ય પ્રગટાવી શકશે અને તો જ એ જડ ગામડાના આજના હનનમાં કોઈ જાતનો રસકમ રહ્યો નથી અને ત્રપચ કાવાના નીચતા એટલા બધા વધેલા છે કે જનમત-સારવાર ન મહેનાર તથા પોતે મ્હાલ એ વાતાવરણમાં બંધ થશે

ગામડામાં રોગો એટલા નથી ગામડાની સ્ત્રીઓ ચત્ર મમથી અને અચેતન પેદાશથી તાઈ ગયેલી છે ગામડામાં જન્મરૂને અમાલે વેગવિધાગા સ્ત્રીઓમાં સામાન્ય થઈ પડ્યું છે પરિણામે સ્ત્રીઓમાં ઘણા રોગો છે રેપી રોગોનો પેલાવો પણ હીક હીક છે આ સ્થિતિ સુધા વા વધોની નિમણૂકો થઈ જ વધો પામે મમતા ત્યાગા છે જોવા જાણવાની દૃષ્ટિ જોઈશે

૨- તથા તે જ રંગ મહેતા હોય તાની શાળાના નિદાઓનો માર્ગિક નપાસ વપમાં જે નપત કયા પડગ નિદાઓને બાળક તરારી તેમ જ સ્ત્રીઓને ચોર માર્ગની આપવામાં આવે તો નહવા રોગોમાંથી જે બહાર પરિણામો (આમના ખીનમથી છારી દુલ લાપોઈત્યાઈ એડનોઈઝમાંથી મન પાડવા આખો આવવી મ્હોનો આકાશ બદલાવો જુદિમસ્તાઈત્યાઈ) જ મે છે તે અગમથી શકાર વૈદ્ય માટે આ ઉત્તમ નજાગની સેવા છે ઊગતી જાનને કેમ જોયવું કેમ ચાનવું કેમ સાચું ચારોગ્ય સાચવનાર શાસ્ત્રી રોગે લીખવનારો તથા પ્રસંગ આડ છે વા અદ્યતો ઉત્તર કરવાના આવા અસરો જ રાઈને આડના

કોઈ તથા જાનુ ખર માર તે દો વેપારમાં શેકેલી મુની નથી પણ જાનીની ઉત્તર શક્તિ (Productive Capacity of the Population) જ પ્રજાની ઉત્પાદક શક્તિ ખીમરીથી ફીણ થાય છે એટલે રેક ગત્ય ખાનથી નિવાન છે કે ધમિરે જે અત્યુત વત મનુષ્ય માવને સોપુ કે તે એ જાન એ સારી રીને વારે છે કે નહિ? તરીકે રૂપી એ જાનને નિરૂપવું ઉપરોક્ત કરવાથી તે મ્હો જાણવું નથી વિવેકદોલ લોકાજ્ઞ અજ્ઞાત વતને જગાગી નાખે છે તા આ જાને જે જે મમરીથી જગાડ કે તે મ્હોમપતિને એાછી કર છે આથી ગત્ય આવા મે ગકામે માટે રનારથ નિરીક્ષકો મળે છે જે મમીનન રીરે કરવાનું શીખવે છે

૩- રોગો શિર આ જોખમ મરી આવી છે અકિનગત અને માસુ ત્રિક આગમ્ય-ન ને વિવ વધારે જ વ જાણવું પ મે વધક મીરથી વધો પામેથી ઘણા જાનની આશા જાન આ ૩ ૧ મખ ૧ એમાં જો વધા પાળા પામે તો રેદુ ત્રોવાળી મુવાન વધ એ જાન અને

૧ માર્મય શક્તિમાં આ તાજને અધિનિદિકા નામ આપવામાં આવ્યું છે

સાગાવા ૬ સ્તિ જાન ક્ષેત્ર અયુષ્યવા ૧

મુલસ્ય વિશ્વજર વ જાનીયા શિરિજિવામ ૨

શાસ્ત્ર મેં મા કૌશલ ૧ જાન્યુ ૫૩૦ વ્યવહાર આયુરવે (medical jurisprudence) નો આકસાઈથી અભ્યાસ કરવા પડે

મનસીકાઈથી વેદના કામ કરતા ચર્ચ થયા છે તેમના માગમાં ક્યારે ને ક્યારે વિધો આવી હું જાણું છું કે તેમને ગામડામાં ગઈશુ ગમરું નથી પણ તુ ગાંધીમથન કાગ વખતે ત્યાં જો પોતાની કુળમાંથી વ્યૂત્થે લોકો તો વધુ જોવાથી ગાંધી અને પ્રજા જ ને વેદના પામેથી મોટી આશાઓ ગાંધી ગયા છે એમ જુ તો જાન્યુ ૫૩ વધારે આજીવિમની ચિંતા નથી, માનદાર ગોધરા જવાનું નથી તેને કારણે જાતી કાળ ૫૩ નથી ત્યાં નિર્વિકાર ચિત્ત તે જો કારણ જો તો તે કારણે ૨ પણ થયો જ સામાજિક આર્થિક અને ગૌરવ-ધર્મા મનો સંલેગાનુસાર તે ૨૨ અને તેરે તો વધો જો સામાજિક અપમાન છે તે ખરેખર સામાજિક અને અંગ્રેજી બની

વધ પોતાનું વાખાનું શુર અને આપણે ગાંધી જોઈએ આપણા દવાખાના તબીબ અનામત હોય છે ગામડામાં ગૃહનાં વેદ પોતાના વાખાનાને અતિ સ્વચ્છ અને આપ રચાન બનાવે ચિત્તિસારાત્ર અને ના જ તે અવિચાર્ય અંગ છે કનાનો આવિર્ભાવ વનમાંથી થાય છે વધના કવનમાંથી તે પ્રગટ થાય અને ત્યાં સુધી Radiate થાય, હુકમાં ગામડામાં ગૃહનાં સમસીકાઈથી વધુ દવાખાનું Cultural Centre સાસ્ત્રીયક કે ન જો પોતાના કવનથી જો બોધપાક આવી શકે તો વ્યાખ્યાથી નથી અવાના ગામડાના મસગમાં ને આપણે તેમાંથી શુ શાખી શકો

અંતમાં લોક નોડના વધો અને સંસીકાઈથી વધોને મારી નમ વિનતિ છે ૨ જાન્યુ આ ટો ઝીના મધ્યે પાતાની શી કુળે છે ૨૨ જોની પામેથી લી આજા ગણે છે એ મગ ૨ સમજ લઈ તેને આપણે તે મની ૨૨

કીપટો

વેદ જાનનાન મોહનનાન કપાળી પ્રેમ એમ હી

[કપાળી પ્રાણજ રચણ આશરણ જુવન લે સાપુ જેતપુર કાઠિયાવાડ]

કીપટો એ ગામડા મોની અતિતર સામાય વનરતિ છે અને તે એમાસાની નાતુમ પુણ્ય લોકો ની જે છે પૂર્વમાત્રાએ પોતાની અનત કૃપાથી જન્મ પ્રાપ્તવાયુ (અકિમન) કુરતમાં જન્મ્યા થી ગણેલો જ તેમ કીપટો જેવી અમરતિ ઔરધિઓ વિશે પણ છે મનુષ્યજાતિમાં નાપુ એ ન કરવાનો મોહ ઉત્પન્ન થતા આવી ઔરધિઓ પ્રત્યે કુલધ વધવા માડ્યુ અને હરે પરિવહના પાપના બદલા તરીકે તેખમી મુન્દેકશનોના મોહમાં સપડાઈ રી રઈ મરવા તથા મરણાધીન થવાના યુગ સંધી આવી પહોંચાયુ છે

અહીંના એક જોતન પ્રમેહની મળતરા લાગે વખત થયા પી પા કરતી હતી અને એ થી તે ટાળી ગયો હતો એક વખત બાળના લાગ ઉપર કીપટાના મૂળની જાદ આવીને લગાવતા તો ઘોડો ગસ હોજરીમાં અગિ ઝાંચે ગયો થો ૧ માંક પછી પેરાનની કાળત થતા પેરામે ગયો ત્યારે બળતગ ન ચર્ચ ત્યારપછી તેણે કીપટાના મૂળની છ ન આવવાના પ્રમેહો રી અને પગિણામે આ એક જ સાદા ઉપચારથી તેનો પ્રમેહ નિમૂળ થયો

દર્શે એ માણસ મૂલમાગના ૧૮ । માટે પોતાના એ અનુભવ સુચવે છે એ
 યીગએને લાભ પણ થાય છે

ભાવનગર । પૂર ખડમા આની ઔરધિઓના દિ ૧ ગુણો વિરે મુદ્દ વર્ણનો આપેના
 છે ભાવપ્રકાશના એ વર્ણનો સૂનાત્મ છે તેમા વર્ણવેના ગુણો મળતા અગ્નિનગ નિયતા
 હોવાનો મભવ પૂરતો છે પરંતુ પરિવર્તાદિ અનિદેશના પાપમા લપટાએના ચિંત્સકોની
 મોઢકકષ્ટિ અવલોખન સમિતિ આ ગુણપ્રાપ્તિનગ મભવ નાટ થયેના હોવાથી આવા આપ
 પોની નિયતા અગોચર ગેહલી છે પ્રામચર્યકો અને રાજાનો મુખ્ય ધર્મ તો એ ૮ કે આવા
 સા । ઔપવોના અસર ૧૭૬ ગુણોની જનમામજને વાકે મળી અને પોતાના મિત્રી
 અનુભવો ફામસીઓ અને વાસુવદના વર્ણાનિકોને નખી મોખવા કે જોઈ તેઓ વસાયનિ
 પૃથક્કરણો અને પ્રયોગોવાગ ઉમદા નાવગોથી આખા જગતો ઉપમગી નીવડે

ઝીપટને ભાવપ્રકાશમા નામ મની અને વિપાપગની મેટાઓ આપેની છે તેમ
 મહાયોગેશ્વરી પણ કહેન છે તે સજાઓ અવસૂચ હોવા મભવ છે મના અને યીગ
 વિષેમા પ્રતિમગી (એટિડોન) ઔરધ તરીકે પ્રાચીન મગમા તેનો ઉપયોગ થતો હોવાનો
 મભવ છે પાશ્ચાત્ય વિજ્ઞાન પ્રમાણે ધણા દેશ જતુરિષ (ગામિગિયા) । આનારી હાય છે
 આ ઔરધ એ જતુ વિષમા ૧૫ ઉપયોગી થઈ ૧૭ રોડ તો ને જમમ મધા પોમા
 મોગર અનુપાન સાથે ચારીવાદરૂપ નીવડુ જોઈએ

તેનુ મહાયોગેશ્વરી નામ માનઅગેશ્વરી ચિત્સના અ મજાન ઉપ છુ નજીકે ૧૫
 કાચિન રોડેનુ હોય બે આ ના રથાય ૧૧૨ નો ઉમા અપનત અતનાનક
 વગેરે રોગો જેન મુગ મિગ મોગ રોડ તેમા પડુ તે ઉપયોગી નીવડુ વાઈએ

રિત આ કમ્પા ઉદ્ધવાને તે જણનારો ૭ જેન યુગોનિયામા ૧૫ ને આપવા
 મોચ છે મૂન માગના દો માટે એ ગરીઓની ચ પ્રમા ૭ મુદ્દિન મ્દી છે એમલ તે
 સાગરવન ચૂણના અવેશ તરીકે મજુ વાપરી સમય

જુ મમસી જેની ઉપ ફામસીઓ આરા લખો ગ્યાન આપી ગરીઓની મરા કરે
 અને રાડુમગને પણ આની રાજોના ટીચ । (આગ) વગેરે મુગ પાગી ઉપમુન મર

આથી ઔરધીઓ વિરે ભાવની અને નાનની અપુતાને વાધે મ્દેરા મોચ એનુ
 મણુ કહેવુ મ્દી તય છે

આયુર્વેદના નિપજાનો પેટ વાઓથી તનગર બનીને આખ્યાતિમ આપવાન મગ
 સાથે ધારીરિક ફીજુતાઓ વહોરી મોનાનુ અને પોતાના વાગમોનુ અવધા દીર અમ વાણુ
 કરે તેના મરતા યમનિયમાતિ પાનન સાથે કેવળ લોખ્ખેવાનુ મોચ રીમરે એ પગમ દૂપાણુ
 પ માંમા પ્ર રે ૯ ની પ્રાચના છે

એ સુત્રત શા અ પ ૧૯ ૨૦ કટકો ઉતારી પડી એ હાડકાનું પાત્તયગાત્રાનું સાગ વણુન મ્યું છે આગળ ચાલતા ગુદાગ્નિતલેણુ સામુગ્ર સધય । એ સુત્રત અ પ ૨૭નો કટકો ઉતારીને એ નિત્યાસ્થિ ત્રિપાસ્થિની એ બાણુને સધાએ ના હોનાથી સપુ (ગુદાગ્નિચિવર) બને છે એ મધિને આધુવે મા સાસુદ્રમધિ કહે છે એની નોધ વગી છે એજ રીતે સ્ત્રી અને પુરુષના કટિર ભાગમા જે સમરણ તફાવત હોય છે તેનું વળન મગતા અધોમામો ગુહસ્ત્રીનામ એ ચરકાક્રિત આપેન છે

બીજા ભાગમા સ્ત્રીની જનનેન્દ્રિયોનું વળન કરતા બીજાકાશ (એ બ્હરીઝ)નું નામ જ આધુવે મા મળે છે વધારે વળા નથી એમ રાજ્યાતમાજ કહ્યું છે પડી ચિત્રો સાથે અવિગત વણુન મગતા સ્ત્રીના તુ ચક્ષિવાશગતામર્ગાગય સતિજ્ઞ એ સુત્રત (ચિ ૭ ૩૩)નું વચત ભાગાસ્થિ પાઠળ અને નીચે પહેના મનામ । કે અમ્તિ અને તેની પાઠળ ભાગના (ચુદરસ) છે એ રીતે ગર્ભાશયનું વળા મગતા ટાચ છે એ પી ન ટ્યુમ્બના-બી વહ સોતસ કે ફલસોતસ નામ આપતા ભાતવગદે દ્વ તથા મગર્ગાગય પાત્તયગદિયવ । એ સુત્રતનું (શા ૯-૧૨) વચન ઉતાર્યું છે પણ શારીર કા ભરે નક્કેમા આધુ છે અો તટલુ પણ ઉપરના ઉલ્લેખો બાદ કરતા પાનાત્ય છે વળી રીંગ ભાગનું મથાગુ બીજનને િય વિરાત ગમ્યુ છે અને એથી શીઝીઓલોજી વિવક્ષિત છે એમા ગ્ને શનનું મુખ્યત્વે વર્ણન છે અને તેમા મોટે ભાગે આધુવેદના વચનેને મુગતા ગણુવામા આન્યા છે માત્ર આધુવેદમા ઋતુમળ સોગ દિવસનો મનાય છે પણ એ બાતમા અને મત છે અને પુરૂષ જીવાણુનું (સજીવ રહેવામા) ચીકણાપણુ બેધએ તો મોતાની પ્રિયા (ગ્નેજીવાણુ)ને બેટવા મોટે રપ દિવસ સુધી પણ ગ્નેવહસોતમા તપ િયા મા મગતા પડી ગલાતા ખના મળ્યા છે એ રીતે મતબેદ દર્શાયો છે તથા ગ્નેગિ દુ ગમ પ્રમાણે જ એમ વેષ્ટનમા હોય છે અને તે ફોડીને બહાર આવે છે આ વેષ્ટાને વિપચદ્યુટિઅમ કે જે વગેરે મે આગ વાક્યો જ પાત્રાત્યમાથી લેવામા આયા છે

આ પ્રમાણે ૧૮ પાનાનો હુકા પ્રથમ ખડ પુરો થાય છે પછી બીજા ખડમા ગભ ધાગલા અો ગર્ભાવક્રાંતિન વર્ણન છે તેના પેરના જ પ્ર રણમા ગભ વળન મગતા ગર્ભા વરયામા ધર્વીના વિકાસનાદાનમાજ જે નીન પ્રાણી ક્રાંટિમા જ મ થાતો છે તે ખાતી મય પ્રાણી ક્રાંટિએનો ક્રમશઃ આમગ ધારણ કે છે Ontogeny is the repetition of phylogeny ચોરાશી લક્ષ યોનિમા પ્રામ રીને જુદા મુદા યોનિમા આવે છે એરી જે આપણા શાસ્ત્રોમા જીવોત્ક્રાંતિની અમૂળ મ્દષ્ટના છે તેના જોવોજ આ સિદ્ધાંત છે એમ કહેતુ છે એ લેખમ્ની મગતાપણ શોધવાની ળસિનું નિશ્ચ છે પણ મગતાપણ ન હોય તો એનો રપજ સ્વીકાર મગવાની ફગજ પાા લેખકે બજાવી છે ઉપરના વામ્ય નીચે જ લખ્યુ છે કે ગભવિકાસનું આધુવેદોકત વળા અને પાનાત્યોનું વળન મોટે ભાગે મગત િયો છતા બેય વણનો દુભા નીચે આધુ હુ બજ વળન સગપાવવાથી પાત્રાત્ય જનુન પ્રારની વિગેવતા પણ અમ તરો બજબજ એ વિશેષતા આ જમાનાના સવ વિજ્ઞાનોની મામાન્ય છે

ગભ પુરૂષ છે કે સ્ત્રી એ જ મ પહેના મ્હો ળમાતુ નથી એમ મ થમતા પદ મ્હે છે અને ઉમેરે છે કે પુસતવનિધિથી મગતી જનિ બઢની । । છે એવી માન્યતા એ નિધિની

પીડમા રહેલી છે પણ એ સમય સુધી ગર્ભનો નિર્ગમેદ રખાઈ થયો હોતો નથી એટલે જ સત્ય એમાં છે બાળ એ વિધિથી જાતિ બનાવતી હોવાનો અનુભવ આ જમાનામાં કોઈએ લીધો હોય એવું કદી સમજી નથી વળી આ વિધિથી જાતિ બદલી છે એ સાબીત કરવું જ અશક્ય છે

સપ્તકાળના ચોથા દિવસથી યાગ દિવસ સુધીમાં સમ વિસમા છોકરો જ એ અને વિષમ એકા દિવસમાં છોકરી જ એ (યુગેષુ તુ પ્રમાન્ પ્રેક્ષાં ત્રિવિધાવધાવલા) તેનો એ અનુભવ આધુનિક માળમાં કોઈએ લીધો તેવાનું જાણવામાં નથી એમજ શુક્ર બાલક હોય તો છોકરા અને આયુ ૧૫૦૦ થાય તો ઓછો હોય તેમજ ગર્ભિણીને પુરિષગનામવાળા પદાર્થોની દ્રવ્ય થાય તો પુરુષ અને સ્ત્રીલિંગનામ પદાર્થોની દ્રવ્ય થાય તો સ્ત્રી બનશે તો આયુરદોષક માં પત્તાઓની યથાચતા માટે કાર્ય પુરવો નથી

અથવાનું ધોગ્ય જાણના માટે ઉપરના ૧૫૦૦માંથી કોઈ ઉપરોક્ત છે હજી આગળ ચાલીને સત્યમાં બાળમાં ગર્ભિણીના લક્ષણોનું વર્ણન થયું છે તથા સરસ્વતીમાં મંદ છે કે ગર્ભિણીના કુલામ લક્ષણો તેને પોતાને સમય એવા-સ્વમવેદ છે ત્યારે બીજા પગસાર છે હવે પૂર્વાચાર્યોએ ગર્ભિણીના જે પૂરવિ હોય છે તેમાંના તૃતીય રૂપાણુ સ્ફુરણ તરસ થાક વગેરે લક્ષણો સ્વમવેદ છે અને તે માટે ગર્ભિણીના વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખવો પડે છે પણ આ સિવાય બીજા મહિનાથી બીજા માસુસોને રખાય એના જે લક્ષણો થાય છે તેનું વગન પૂર્વાચાર્યોએ તથા આધુનિકોએ સરખું કર્યું છે અને નનિકાશ્રવણ ચોનિપરીક્ષણ રક્ત અને ચૂનાદિ નું પરીક્ષણ તો વગેરે નવિન સાધનોથી કરવાની અમુક પરીક્ષાઓ આધુનિક શાસ્ત્રમાં વધારે છે અને વાચનાર તેને તુલના કરી રાકે માટે લેખકે કાકામાં ગર્ભિણીના સ્વમવેદ તથા પરમવેદ લક્ષણો આયુર્વેદના તથા પાશ્ચાત્યના આપ્યા છે અને નવાનવાનિ સ્વમવેદ લક્ષણો તેના સમાન છે પરમવેદમાં સ્તનના કૃષ્ણ મુલતા આદિ આયુર્વેદમાં પણ લક્ષણો પાશ્ચાત્યશાસ્ત્રમાં પણ છે પણ ગર્ભાશયનો મકોચ વિસ્તાર ચોનિપરીક્ષણ અને નલિશ્રવણનો આયુર્વેદમાં ઉલેખ નથી એ તોષ્ટુ છે પછી ગભ નિશ્ચય ૨ લક્ષણોનું વર્ણન છે જમા ઘણીખરી નવી વાત છે

આગળ આનતા ગભાનરચના ૧૫૦૦ થી ૫૦૦૦ થી તેમાં સુતુજનતા મોટો ચોથાથી અને બોજ તથા ચરના સત્તે ની નથી હજી મહિના સુધીમાં જો ૧૫૦૦ થી ૫૦૦૦ થી તેમાં ચરના કડુતા અને કદી પડે તો ગભાનતા હોવાય ૧૨૫૦ થી ચોથા મહિના પહેલાં થાય ૧૩૫૦ થી નથી હોતો

આચતુર્થાત્ તતા મામાત પ્રલવેત્તમવિ યુત ૧

તત સ્થિરગરીગમ્ય પાત પચમવપ્રયો ॥

સુતત શારીર

આ આયુર્વેદની માતા સાચી નથી એમ લખેલું છે આ પ્રકારમાંથી આદત પુરતું છે પણ ગ્રીભમાં ગભાનપતન વર્ણન ૮ ગભાનપતન મામજ અથકારે વાગે માથે લીધું છે ગભાનપતન વર્ણન રતા તેના મગજના ૧૫૦૦ થી લેખકે પાડ્યા છે (૧) ગર્ભિણીના અથવા ગર્ભના ચોતાના રાગો (૨) આવાન શારીરિક અથવા માનસિક અને (૩) સામાય

આમાથી આધાતનું વર્ણન કરતા લખ્યું છે કે આ માગતમા આયુરનીય ગ્રન્થમાંએ જે વાત કહેલી છે તેજ પાશ્ચાત્યોએ માન્ય રેની છે

માને થયેના કેટલાક ગોમા કૃતિમ રીતે ગળ સાત મગવેરા પડે છે રગારાં ચ ચત્તત એ સૂર ચરમા ય છે

એજ ખ ના ભાગ આ મ્હમા મગલાનસ્થાના સિપ્પર ય વિમ્બાનુ વધુન છે જેમા ગર્ભિણીનો અપરમા (ઇ નેમ્સીયા) ભા રિવિગ ર લેખ મા પ્ર ગાના આ ભમા હી દીધું છે કે આ ગર્ભિણી અપરગારનું આયુર મા વિવિધ વાતન થી પડી અ માન્ય અપરમામા એનો સમાવર પૂર્વાચાર્યોએ રી લાવ તો જુદી વાત પડે આ રોગ સ્વતંત્ર છે અને આયુર્વેદીયોએ એ માટે પાશ્ચાત્ય પદ્ધતિન તો અભ્યસ મગવાનો રો છે

ખરી રીતે આ વિષય એટલે કે પ્રસૂતિ મા વા પા રા વતમા રી આયુરનીયોએ કીખરાનુ છે જ અને એ લુ મયપમા ના ર શમા માયુ ર ક ના નુર વિદા આયો છે એ કામ અવરો નમા દાવી રા રા રિ એ તો અપાપકે જ બોના પા પ્ર ચમ્તર્તની આનુવ નરુની દષ્ટિતો ખ્યાન આ રા મા મગવવા નક લામ થો રજી એ લખનો આપી આ અનોકન પૂર કરીગ

ખડ પાચમાની ૧૬મા ભાગમા મૂઢગભન નાનું છે આગભમા જ સુખુત (નિ ખ ટ)મ થી મૂઢગભનુ લક્ષણ ઉતાર્યું છે આગળ ચાતા પાશ્ચાત્યોએ મૂ ગભના મને મ લો અને અનેક પામરો આપ્યા છે એમ મ્હી પાશ્ચાત્યોમ્હ પ્રમારો નોધ્યા છે અને પછી લ યુ છે કે મૂઢગમ અનેક પ્રમારે થાય છે એ વાત બનકલા પ્રતિપચતે તથા મમસ્થ મત્તય ચિત્રા તાય રા એ શબ્દોથી કેપાય છે પણ તેના મારણોનો દાહમા પ્રસૂતિ રાત્રિવિદોએ જેવો સનિશ્ચત તથા મદ્મભવિચાર મ્યો છે તેવો નૂના પ્ર થોમા થા એ મ્હુન કરવુ પડશે આગળ ચલતા મન્યમાર કહે છે કે મુરતે અમાખ્ય મૂઢગભને ગણાવતા નીચેનુ વચન લખ્યુ છે —

શ્વાપાનપિ વિપરીતેદ્રિયાર્થોષ્ણેવકયોનિશ્ચસશ્વરણમક્લશ્ચામ્પામન્મનિપોવિતાન પરિશ્વરત ।

આ પ્રમાણે માતૃગેમરો લીધે થતા અસાધ્ય મૂઢરાગ ને મગ્જો સુરતે આપ્યા છે તમા વિપરીતદ્રિયાર્થોષ્ણેવક રામ્હોને મ લે વિપરીત દ્રિયાષ્ણક એનુ પ્રમાતર લખ્યે તો માતાની જાતેદ્રિયના વિપરીતપજાને લઈરો મૂઢાલ મા ર મેવો અથ બી ય રળી સુરતે મૂઢગભ ચિન્તિસામા સ્વભાવગતા વપિ નય સળા મવર્તિ નિરસા વગુચામ્મયાગ્નપન્થય વા મેડુ મેડુ છે આમાથી ગભનુ માનુ ખગા તથા મગ્જા વગુચયથો એટલે કે એ ભાગો મેડા નેવ થા ગર્ભ બહાર નથો આવી શરતો એટલો અથ તો રપ ટ છે માખી માતાના જન્મનાગતા વગુચયથો પણ મગ્જા થાય છે એવા અથ નેકે એમાથી ની મનો થા રા જા એના અથ કા રામા આવે તા એમા વાધો નથો મને ઉપર લા વામરમાથી એ અર (ય) હોવી દેવાથી અને નીચના વામમા વિગેર અથ ઉમેરવાથી પ્ર થયતો વસ્તુચિત્તિનિ વગર અમા પ્ર થાય છે મતરનકે કચચિત્ પ્ર થોના રચતોમા અથ રજ્જતર મગા મારે પાડ નુધા ખુની જરુ છે એટલુ જ નરિ પડે કાર્મ દાખનામા જૂનો એમદ મિદા ત પા મુકીદેવા પ એના ઉદાદરુ તરીકે રો તાટ પ્રમાવનામા જ કરેલી નીચેની નસા થખી મુચ છે —

સચ્ચેતન ચ નાલ્લગ ૭ કથાન તારયત્ ।

અચેતન ગળને કોઈ ગીતે માગ્યો નહિ એવો સુતનો સંતાનો સિદ્ધા ત ત્રિમાના
આધિત અને સવમા ય ઇ દાગ્ગ હનુ હોય ત્યા સુધી એને જરૂર કાળાનો જ પ્રયત્ન
કરવો પણ ગળ મગી નય તો મૃતચ ગળ પાત કરાવે

આવપદ્ય વિકાગેતુ શ્રેયા ગમમ્પાત્ન ।

માતાની રક્ષા કરવા માટે મૃતગળને કાપીને દાગ્ગ મદવા એવો સુતનો મત છે

યદદગ દિ ગમમ્પ તમ્ય મન્નતિ તદ્વિપ્પ

સમ્યગ્નિર્નિર્દેહિન્ના રક્ષતારી ચ યત્નત ।

સુતત યિ અ પ

સુતના ઉપરના મિદ્ધા તમા આધુનિક તદ્વિરો જે સુધારો માગે છે તે એટલે જ છે
કે ગળ જીવતો હોવા છતાં કોઈવાર એની સ્થિતિ થઈ પડે છે કે માતાને ખચાવવી હોય
તો મનને કાપીને કાઢવો પડે અને વખતે ખુલીથી જીવતા ગળ ઉપર પણ સસ્ત્રકર્મ રહુ
અને દાયમાળો દિ જનનીમાત્માત ચર ઘાતયત । એ વચન નૂત વખતમા દાય યથાય દશે પણ
દાનમા તો જ તુરહિત શસ્ત્ર મ પદ્ધતિને પરિપુરે માતા મચરાતો ધણા ટકા મંચર છે
માટે સુતમા મૃતેવ છે તેને બદને મૃતેવીરતિ વા એવો પાક સુધારો કરવો

મૃદગળ વિરયક જુદા જુદા પ્રમજો વાયરાયો સુતમા કેટલું બધું છે એનો ઠીક
ખ્યાન આવશે અને ડના આધુનિક પૈલ જે પ્રસૂતિ મંત્રી કોઈ પણ કામ કરવા ઈચ્છતો
હોય તો એને સુતમાથી નહિ પ । આરા કોઈ ન યમાયો આ વિષય શીખવો નોંધએ
અને સકય હોય ત્યા નત્યમ અનુભવ મેળવવો નોંધએ એ ચોક્કસ છે અ ચકર્તાએ પ્રસ્તાવનામા
ટાંકેતુ સુતતનું નીચેનું વચન આયુર્વેદાભ્યાસીઓને પરિચિત જ છે —

સુ બહુશ્રુતોપિ અવૃત્તયોગ્ય કમસુખયાયો મવતિ ।

અ ચકર્તાએ પરિશિષ્ટમા ડા ૬ શ્રી મન્મ રના ચેનિન્ધાપત્ તત્ર પ્રસૂતિતત્ર અને
દ્વામાગ્નતત્ર એ નિબધ આખો છાખો છે જેથી આયુર્વેદના આ વિષયના વચનો એક
સાથે નોંવા ઈચ્છનારને સગવડ થશે

છેવ પાક્યપુસ્તક તરીકે આ અ ય સાગ છે અને એનું હિંદી ભાષા તર તૈયાર કરાવી
આયુર્વેદીન શાળા પાઠશાળાઓમા દાખલ કરવામા માલે એ નિચવા ચોખ્ખું છે એટલું જ
ભાગ ઈને મહેતાનું રહે છે

મદ્રાસ પ્રાન્તમાં આયુર્વેદિક આન્દોલન અને આસવારિષ્ટ પ્રતિબંધ

(લેખક પં. શિવશર્મા સભાપતિ નિ ભા. વૈદ્ય મહેશ્વર)

મઘનિબંધના એક અગ્ર તરીકે આયુર્વેદિક આસવા અને અગ્નિષ્ટો ઉપર જેમ મુખ્ય ઈલાખમાં પ્રતિબંધ મુ. નામાં આન છે તેમ મદ્રાસમાં પણ પ્રતિબંધ મુકવામાં આવ્યો છે આ પ્રતિબંધ સામે આ પ્રા. તના ખાસ પ્રીને અમદાવાદના રૈદાએ ઘણી હિંમતવાળી કરી છે પણ હજી સુધી એનું માર્ગ કળ આ યુ. નથી ખીજી તરફથી મ. ભસમાં ડા. લક્ષ્મીપતિની આગેવાની નીચે વઘોએ ઘણી દિલચાત પ્રી છે ડા. લક્ષ્મીપતિએ પોતાના વિરાધની ઉચ્ચતા દર્શાવતા મુનમમાં ભરાયેલા નેલા નિ ભા. વૈદ્ય મહેશ્વરના પોતે સત્યાગ્રહ કરવા તૈયાર છે એમ કહેલું એટલું જ નહિ પણ એમની ઈચ્છાને માન આપીને જે કોઈ પ્રાનના રૈદો ન્યામ ધમાં પોતાના પ્રાન્તીય મંડળની આજ્ઞા લઈને સત્યાગ્રહ કરવા ન છુટકે તયાગ થાય તો આ મહેશ્વર તેના કાયદુ સમયન કરશે એ જાતનો ઠરાવ પણ કર્યો હતો.

પણ સત્યાગ્રહ જેવા અતિમરાજનો પ્રયોગ મારી પહેલા ધા. પ્રયત્નો રી જેવા જોઈએ એ ધોગણે મદ્રાસમાં ડા. લક્ષ્મીપતિના પ્રયત્નો આલુ થયા હતા ત્યાં વધ સમેશનના આ નર્ના સભાપતિ પં. શિવશર્માજી એ વૈદ્ય મહેશ્વરના પ્રમુખોએ પણ કોંગ્રેસના પ્રમુખ પટેલે મેમમાં વર્તમાન અળગ કરી જોઈએ એના નવા મીનગથેના નાગણને અનુસરીને તથા પોતે મુ. ભમાં ડા. લક્ષ્મીપતિને વચ્ચે મારી હોવાથી પોતે મ. ભ. સ. ગ. માં અને ડા. લક્ષ્મીપતિને રેલી મેળના અનુસાર રી ડા. એ લક્ષ્મીપતિ (મ. ભ. સ.) તરફની માયા સાહેબ પગળે (પૂના) અને ડા. એમ કે મુકુન્દ મંડલા એ નણ સાથે ૧૪ મી ફેબ્રુઆરીથી ત્રણ અઠવાડીયા સુધી મ. ભ. સ. ગ. માં તેઓએ આ ગેવન યાત્રા કરી હતી જેનું વધ મહેશ્વર પત્રિકામાં એમણે પોતે કરેલું વળન વાચના જેવું હોવાથી નીચે ઉતાર્યું છે.

ઉપરના માર્ગમાંથી જે ડા. લક્ષ્મીપતિની તથા તપરની બામાઆહેમ પગળેની ઉમર તો આઠ ઉપર છે જ્યાં એ ચારે ભારે ઉત્સાહથી મ. ભ. સ. પ્રાન્તના બાગ જ ના એના અડોલી કુલ દ્રોણાયનમ્ સુનામ્ જિલોરી ન દીદનુ સુદો પામિડી અનન્તપુર મદ્રાસ મેનોર મ દૂર મેજવા. વા રેર હિરોર આદિ અનેક મ્થાતીમાં ભ્રમણ મ્થે જોગમાં જોગા ભગભગ ૧૨૫ ભાવજો કર્યા દોષ્ટોએ ભારે ઉત્સાહ બતાવે રચાનિક મુનિમિપન જોડો જ ના જોડો વૈદ્યસથે આયુર્વેદિક સરથાઓ ગીવાણુ વિદ્યાપીઠ વગેરે અનેક પ્રકારની સરથાઓએ માનપરો આપ્યા અને જેનટ મદ્રાસમાં મ. ભ. સ. સરમગના મુખ્ય નધાન શ્રી ગજગોપાલ રીઅગને મળી એમ રી માથે વાતચીત કરી એમની પામેથી માસવ ઈટિના પ્રતિબંધને જાણે ક નાની મુનુરાત મેળવી એ ભારે મમ કર્યું છે આ માનાનો હેવાવ પં. શિવશર્માના શબ્દોમાં જ નીચે આપ્યો છે —

૧. આયણુ નક્ષત્રપતિ એમ બી ની એમ નિભાચારી મ. ભ. સ. રુનિર્મિતી ના મેનુએ છે સાધારણ એસપથિક દાકતરો પટે તેઓના હદમાં ભાગીવ રિગિસ્ટ્રો

તરૂં ૧૫ નેચી ઉતર સાચા નગાનિમ્ની દષ્ટિથી આયુર્વે ના સિદ્ધા તેને સમજવાનો તે પ્રાગ્મે પ્રયાગ જ્યાં છે અને તેમા સારી સફળતા મેળવી છે અને આ અભ્યાસને પગિણામે આયુર્વેદ ઉપર તેની શ્રદ્ધા એટલી વધી ગઈ કે તેઓએ પોતાની જહોગી દાકતરી પ્રેમીમાં નાહી અને આયુરની મેનાને જ પોતાના જીવનનું લક્ષ્ય મનાયુ છે મદ્રાસથી અઢાર મન જે આનડીમા તેઓએ મારાજ્યાનમની સ્થાપના કરી છે તેમા આયુર્વેદને મુખ્ય રાખીને બ્યાનામ દિનચર્યા આરામના બીજ ઉપાયો વગરનો પ્રયત્ન કર્યો છે તેઓની આયુર મેનાની ૬૪ કરીને નદ્યમના જે ઉચ્ચમા ઉચ્ચ માન કોઈને આપી શકે છે તે માન એટલે કે વૈદ્ય મનેનનું અધ્યયન બીજાનેગના નિબા વધ સમેનામા એમને અપાયુ છે

ડી ગોપાનાચાણુના રેહાનસાન પછી દક્ષિણભાગના આયુર્વે ના પ્રચારનું કાર્ય આ ડા લક્ષ્મીપતિને માથે આયુ છે અને જે નિવાયતા અને એકાગ્રતાથી આ મય એમણે યુ છે તેના જવાન આ પ્રદેશની આ યાત્રામા પહેલીવાર આ પો મને લાગે છે કે જેવું નસનીય તથા અનુકરણીય માફન પેછોતુ આ પ્રદાનના થયુ છે એવું બીજ કોઈ પ્રાતમા નથી

મારી મનાસ યાત્રા—વલ્લભાજમા આ પ્રકારની સંગઠનની મનાના મારી ૫ મનામાં ૨૨ હતી અને એ ૧૯૭૫ની આ નના તમા સત્યાગ્રહની સફળતા વિન મને રાજા હતી જ્યાં ૧ નકમી રીતે મોના પો કે તત મનાસ જવાનો નિશ્ચય મે ડગો નાખ્યો મને આના ચર્ચ હતી ૨ સરિય મનાસ વાન નથી ગયું કે પ્રચાર યાત્રાનો આગલ નાકોનીથી થસાનો છે એટલે મુનર્મ રસને જવું પડયુ રક્ષાગ્રીની ૧૨ મીએ લાહોરથી નીમ્બો ૨ તામા આગ્રાની આયુર્વેદ સભાના સભાસદો તથા ગ્રાસી રેશને શ્રી ગધાગોપિ દ મિશ્ર અને ગ્રામી વલ્લભાના બીજ સભાસદો મળવા તથા મનાહ લેવા આના હતા ગ્રાસીનાગ્રાઓ પોતાની સમિત અનુસાર આયુર્વેદી ઉત્તિ માટે પ્રયત્ન કરે છ ૧૨ પ્રોગ ટમા ત્યા જઈને તેઓનું ૫૫ નેર્મ રાકીશ

મુનર્મ પહોચીને મ શ્રી નદ્ય ૭ મહાગજના ગન કરા અને મનાસમાં યુ મરતુ નેર્મ એ એ બાબતમા મનો ઉપદેશ લીધો દક્ષિણ ભાગના રહોનો સહકાર મેળવવા માટે એમની પૂણેથી પત્રો પાપુ લીધા મુનર્મમા ફક્ત ૧૫ ચાર મનાકે રોકાઈ ૧૪ મી ફેબ્રુઆરીએ ત્યાંથી રીકગી ૧૫ મીએ સરારે અંગેની પહોચી ગયો

અઢાની—અઢાનોમા રલવે એશન ઉપર ડા-૧૬મીપતિ કન તાના જનગલ એક આયુર્વેદના સપા કવિરાજ મણિ દ્રુમમાર મુકર ૭ અંગે પૂનાના ૧ પરાજયે હાજર હતા ૨ તામા તુગભદ્રાથી આયુર્વેદ નિલાલયના ડોક પ્રોફેસર ગાડીમા ચડના હતા તે ઉતર્યા

જે રીતે માર વાગત રવામા આયુએ જે યકિરિપમા માર રાગત હોત તો ૧ લખનાની જરૂર નહોતી પરંતુ ૧૦ રનાત મનામડલના અધ્યયનુ હતું અને ૧૦ પા માત યમિતવ ગતા રધારે મહત્વનું જે ૧૦ ગુણથી પહેલા ત્રણ દિવસના મયનો તથા રવાગત આપો હોવાલ ૨૨૮ ૧૬મા લખવા ઇચ્છુ છુ જેથી બીજા પ્રાનો રજુ આદ્ર પ્રાતની આયુર્વેદ લક્ષિતથી અને તેના મગઠનથી પગિચિત થઈ શકે

સ્વાગતની ગામતમા સર ગ્યાનો માટે હુઆ એ વાત હેવા સ્તિહુ છુ કે નવો
 મિત્રા આમાન્ય જનતામા પણ આપુન ત ક જે ભક્તિ અને ઉત્સાહ છે એ જો કોઈ
 ધનાઢ્ય જ્ઞાનની જનતામા હોય તો આયુવે ને સગારના મોત તરફ જોવાની જ જરૂર ન
 પડે રો નો ઉપર વેદા મતા મેરી મધ્યા સાધાગણ જનતાની જોવામા આવતી હતી
 અને તેની ભક્તિ જોઈને તથા જ્યેષ્ઠાનિ માલગીને મદદ મળતુ અગ્નિતત્વ સામે ખડુ
 થતુ હતુ કે મ્યજ સામે આજ્ઞા કો મા હાગે ગેગ થા પડી ગ્યાનિ પ્રધાને અનુમરી
 એમ એ કળ તથા પાન જો ગુના હતા જો અને પાનોતો મેટો હગેનો થનો કે
 રથો મે માથે પોમેશન કો વામા આવતુ મ મણી વાગે । લક્ષ્મી સિતે મ્યુ રા ખર
 કે આમા વખત રહો રગે ? પણ ન્યોએ જવા । આપ્યો કે પ્રયાગમ માટે એ
 જરૂરુ છે । લક્ષ્મીપતિ મોનાના પ્રા તના પોથાના મનોહરિ અને હયવાવને માગી
 ગીને જલ છે એટલે તેઓના હેવા પ્રમાણે મેટો ભાગે મેં નવન રજુ

પ્રત્યે નાગરિક તથા ગામડાનો દોષ અમારી મેવા થા મેટો ખીજ માટે હરીપ્રાપ્ત
 તો હતો અને પોનાને મેવા ગ્યાની ન મળે એરી ઇન્જા હુની હતી કા લક્ષ્મી સિતે
 જે ભાવ આન પ્રાનમા ઉત્પન્ન થયો છે તે ભાવ ઉત્તમના અથવા ખીજા જ્ઞાનોમા આરો
 કોઈ વિષય વિન કરી । થા ખા

૧૫ મી રેકુઆરીએ આગેલી આ પેરી કુનુન અને પોણાન એમના ધાનોમા થા
 લગભગ મધે યસુ તેમ આગેલી અને કુનુની મ્યુનિસિપાલિટીઓએ રાગ અમાર પ્રાગત
 અભિનન ન પરી દ્રાગ કુ નરમ થયો આયુવ ૧૧ મહત્વ ઉપર આપુ થા અને તે
 સાથે એક ગવ સવ સમીતિયા રાસ ગ તેની મુદના નમા તર થા મિનિસ્ટ્રોને
 તાર તારા પાપવામા આવતી હતી

હગર-૧૯૧૦ ગવ ગામનાં ધોનો મલમા ગાના ગવામા આવેન તેના
 વિગેધનો અને મીન્ને સગાર તરફથી આવવ પે પૂરતી સદારતા નથી મળતી એ માટે
 વિગેધનો આ હગવો એમો પચાસ નાના મોટા ગામો અને શહેરોમા મગેલી લગભગ
 બમો સમાઓમા રવ મેમલિથી પાસ રા આમા નહો સાધાગણ નાગરિકો મ્યુનિ
 નિષન મીટિંગો ડીપ્રોમટ મોડો રા રેતી મજાના હતી મના ખાસ ઓઓની પખ
 સમાઓ થઈ

એમ મે રથો મગમન ટેકા આપવાની વાત પડુ થઈ હરતુ ગવાની વિરૂ કોઈ
 મ્યજે એમપણ વોટ નહતો થયો

એનોપથીનો મધુયાગ—અહીં માસ આ ચોગ્ગ અને પ્રાસાયેચ રજુ તો
 એનોપથિમ કારાને સરોગ હતો પેનારીની જે સખામા મળના આગે ર મની
 । ગાજન વિ ક આયુવે માટે આયુવે જુ જાન જેનામા નાવ એવો આ ન્ય
 મની (હે થમીનીમટ) નેઈમે એવા રવ પમાગ થયો ન સખાના મુખ એમ એના થિ
 ખાગ હતા મોટે ભાગે મધ થયો ક્રા । ગારલી મોગ માગીઓ તરફ આનુમનિ
 બતાવતા હતા આ વરતુ જોઈને મને વખી નસ નતા થા મગા કે મુવ અને હાથોગમા
 તો વછને જોઈને ખનગને વાઈ આરી જરાનુ ક્ય ગઈ છે પછી એની પામથી કોઈ
 જાતની ચોગ્ય મ ન તો મ્યાથી જ મે

૧૬મી તારી ૧ બેનાગોમા જે સહા થઈ તેમા હાનમા નથા વરડામા તેમજ ખારી ખારણાઓમા લોકો ઉભા હતા શુ ટપનમા પશુ તેજ દિવસે જુદા જુદા રથને બે સભાઓ થઈ

૧૭મી તારીએ મહાનન્દી (ન દીરાલ) મગિની બાજુમા જ મહાન ૧ ડીપ્પોકટ વૈદ્ય સમેલન ભગાયુ હવુ એ તિથિએ મહાન દીનો મેળો ભાય છે અને સમગ્ર ક્ષિણુ લાગતના લોકો મહાન દી રનાન માટે એ મ્યા ની યાત્રા કરે છે અહીંનુ તળાવ છક તળીઆની રેતી દેખાય એવા રવ ૭ વગથી ભરેલુ રહે છે લગભગ એક લાખ લોકો ગ્નાન કરવા આવે છે આ મેળામા જ મહાન ૧ સમેલન ભરવામા આવતુ કોઈપે કોઈ સામયુ હશે એમ હુ મ્હી શંકો નથી પણ બે રાત જરૂર થઈ એ લોકો અમ થ હતા અને અમાગ દરોનો સન સમતિથી પસાર થયા

૩૦ લક્ષ્મીપતિ આ ધ્ર બાધામા મોનતા હતા ૩૦ રાત્રે મોટે ભાગે હિન્દીમા અને ૬ તથા ૩૦ સુ રથ મોટેભાગે અજ્ઞમા ખોનતા હતા દરેક સભાને સમાવિત કોલો એ શહેરનો મુનિસિયન એ મેન અથવા કોઈ પ્રતિષ્ઠિત એમ એક એ (ધારાસભાનો સભાસદ) હોય

૧૮મી ફેબ્રુઆરીએ ગણુપાદશ્વી દ્રોણાચલમ ગૂડી પામિડી અનન્તપુર પાઠા મ્હી ગુડી એમલો કાયકમ ગાયો હનો અન તપુરમા બે કોંગ્રેસ પક્ષના ધારાસભાના સભ્યો આસપારિષ્ટને પ્રશ્ન પરા ૧૦ ન ઉકલે તો ગણુનામુ કેવા તૈયાર થયા હતા અહીં એમ્ડુ કેહેલુ જોઈએ કે મ્હી ગાળોપાનાચારી સાથે મારી મુનાકાત થયા પહેલાજ એસેમ્બલીના સાદ કોંગ્રેસ પક્ષ સભામંદેને આ રીતે ગણુનામુ આપવા માટે સમજાવી લેવામા આવ્યા હતા

૧૮મી ફેબ્રુઆરી ૧૦ મનારે ગુડી શુ ટાકન મેરીટુ ૧૦ ૩૦ તથા બીજે રથને આ દરોવા પસાર ગામા આ ગા

૨ મી ફેબ્રુઆરીએ ગણો મોરો કાયકમ હનો સવારે જોકે ૧૦ ઉડીને મીડન દિવસના આગ સાડાચાગ સુધી એક મરણુ ગાયમા હવુ પશુ મનન લી પાના નિરંતરિ અને કાનરંતરિ એ રથળો ખાસ વડુન મરવા જેવા છે

આમ્ડુ મધુ મમ હોવા છતાં મધુ ચાપના ચાનતા નિરંતરિના વિશાળ મંદિરના દશન કરવાના મગી ગયા અહીં બાલાડનુ મંદિર છે જે ઘણુ મોટુ તીથ ચાન છે અને દરદરથી યાત્રાળુઓ દશન કરવા આવે છે મંદિર એક પહાડના શીખર ઉપર જે ત્યાં જવાનો ૨૦ તો પશુ રમણીય છે રાત્રે તેની ૧૦ તરફ લીજળીના પ્રમશમા મુદર દરમ દેખાય છે

મનહરિન પપુ મેમ મિરને લીવે પ્રસિદ્ધ છે આ મંદિરમા એમ ખીસકોનો એક સપ અને એમ હાથીએ ત ચરો રી હતી અને એ ત્રણેય લગભગની પૂજામા સન્મ હોય જે ૧૦ ત્યાની મુતિની વિરોધતા છે અહીંના વૈદ્યોનો ઉત્સાહ અદ્ભુત હનો ત્યા રાતે નવ બજે મમે હે ચસના હતા તેો મ લે ૧૦ મજે પહોંચ્યા ૭ અતિથર ચાખી મોલો હતો એટલુ ૧ નિ પજ બીગ સાથીઓ ઉચ્ચી પેશુક ચર્ચ હતા હતા કે ૧૦ ૩૦ નમ્મીપતિ ૧ જોષીસ વનાક સુધી તાજ ગદા રા ના હતા મે સનાતી ગ્ના મગી મારી તમિષત રાગ નહોતી ભાત મગ્યા અને આમનીડુ પાપુ એ જોગડ અખત ગમી જમીન ઉપર સુક થઈ ગાસમા તથા લોરીમા મુસામ્મી અને એ સાથે ચાવીમે કસમ મ આ બધુ મારે

માટે નવું હવે ડો. લક્ષ્મીપતિને મારી ગિચ્ચિ ઉપર થા પણુ આવી પુરતુ તેઓએ મ્યુ કે મલહગિનના વૈદ્યોનો ઉત્સાહ લગ થયો તેઓ સામનના આ મનથી લાપણુ સાલળવા આનીને ગતના માડાયા સુધી મેડા હતા તેમ ત્યાથી ખસ્યુ ન હતુ મે આશ્રય સાથે જોયુ કે હોનમાં એ પણુ જગ્યા ખાતી નથી અને લોખ ભીંતને અડીને ઉભા છે રાતના બાગથી સાડાનાર સુવી સભા આની ડો. લક્ષ્મીપતિ લાપણુ મરતા રતા મને માદ છે કે મિ મુ રજની ખુશીની પગનાડે તેઓ જીંધમાં ખુશીમાંથી પડી ન જાય માટે એ મળુસને ડો. લક્ષ્મીપતિએ ઉભો ગાખ્યો હતો આખી આ યાનાનુ ચિદ વારે મારી આખ આગળ આવે છે ત્યારે મને વિચાર આવે છે કે આપણુ મન મન આપણા યોડ વખતમાં મ્યુ કદાચ ફરી મલવિત નથી પહેલા તો મદિ ક્યુ નથી એની મે ખાતી છે

૨૧મી ફેબ્રુઆરીએ માન ત્રિવેલૂર અને મદ્રાસનો ૧૧૩મ ગાખો હતો પા એ પૂરતો હતો ત્રિવેલૂરની જનતાએ આખ્યાગિષ્ટોની વ્યાખનમાં મત્યાગ્રહ વાળી ૦૨૨ પડતા ખમને સાય આપવાની ત્રિસા મરી મનાસ પહેલ્યા ત્યાર અધ્યક્ષનુ જે ગત ૬ વામાં આ યુ તે માટે આયુવેદ મહાસભે ૧૦ તરમથી મદ્રાસના વધસમાજને ધ તવા આપુ છુ અને ત્યાની જનતાનો ઉપકાર માનુ છુ મે ૧૦ ઉપર પાચસોયા વધારે માણસો હાજર હતા જેમાં મદ્રાસ પોર્પોરેશનના મેર ગવનમેન્ટ રૂફલ આફ ઈડયન મેડીસીનના પ્રિસિપાન તથા અધ્યાપકો તેમજ મ્યુનિસિપલિટી તથા એસેમ્બલીના ઘણા સભ્યો હતા

મદ્રાસમાં જે સરઘમ કાનવામાં આવ્યુ તે મદ્રાસના વધોનો ત્યાની જનતા ઉપર કેવો પ્રભાવ છે એ દર્શાવવા કાઠનામાં આ યુ હવે પપુ નારે ૧૫ વધારે હોય તારે સઘસમાં વખતનો ખગ્યાદી થાય છે છતા સઘસનુ પ્રચારકર્તા ડી દરિધી મહત્વ છે તે હુ રીકારે છુ એ સરઘસ તો મદ્રાસના પ્રધાનમંડળ ઉપર પ્રભાવ પાડના માટે હતું એટલે કીમ પપુ સાધારણ રીતે મની શકે ત્યા સુધી સરઘસનો કાનકમ ૧ ૧૫વો જોષએ મઘસ વિધેયારીઆ પખિ હોનમાં પહેલ્યોને સમાસ થયુ ત્યા મ સતના મેવમે પ્ર ન તરમથી સ્વાગત મ્યુ અને તેના જવાબમાં માટે જે મર્ધ પ્રધાનમંડળને સભળાનવુ હતુ તે સભળાવી દીધુ

સાજના પાચ વાગે આયુવેદત્યાર સભા મદ્રાસ તરમથી પ્રીતિભોજન હતુ તેઓ મારી પાસેથી વિરોપ પ્રશ્નોનો ઉત્તર માગતા રતા પણુ મે એટલુ જ છુ કે મદ્રાસના નાઈગ મિનિસ્ટર શ્રી ગળગોપાલાચારીને મળ્યા પછી જ શુ કરનુ તેનો નિશ્ચય થયો

શ્રી રાજગોપાલાચારીએ ડો. લક્ષ્મીપતિને જે પત્રો લખ્યા રતા રહેલા પત્રમાં લખ્યુ હતુ કે એલોપથિક તથા આયુર્વેદિક વાઓમાં કાઈ તખવત રાખવામાં નહિ આવે એ ય ઉપર સરખી ગીતે લાઈસેન્સ રી લાગરો અને વૈદ્યને આસદઅગિષ્ટ દરગીને આપનામાં કાઈ વાધો નહિ આવે અને દરદીઓ લાઈસેન્સ સવાળા કેમીન્ટો પાસેથી ઓપધ લઈ ડકરે ખીજો પત્ર મારી મુનામત વિષે હતો એમાં અમને અનુકૂળ વખતે તેઓને ખીજુ ઘણુ મામ હોવા છતા મુલામત આપવાનું મ્યુન ક્યુ હતુ

સાજના છ બજે અમે આ ડો. લક્ષ્મીપતિનુ સુદર આગેખ્યાત્રમ જોવા માટે આગડી ગયા હતા અને ગતે ત્યાંજ સુતા હતા અમે આ યાત્રામાં પૂરી ડેવ લીધી દાય એવી એ પહેલી ગત હતી

વીસમીએ મવાગના છત્રી ગાડીમાં પાછા મદ્રાસ આયા ૮ બજે ઈડયન મેડીસીન રૂફલ તરમથી માનપત્ર હતુ ત્યા કે શ્રી નિવાસમૂર્તિ શ્રી એન માધવ મીનન

શ્રી કૃષ્ણામી આપગર તથા ડો. કૃષ્ણગવને મળવાનું બંધુ એ સરસ્થાએ ૭ મ્વામન
મ્યું તે માટે આભારી હોવા છતાં એ સમ્માના લક્ષ સાથે હું સમન નથી ડો. પગલને
તથા રૂપિ મુગ્ધ તો આયુરદમાં સુદતાની પરાવા ધરે છે પરંતુ પાશ્ચાત્ય અને આયુ
વેદિક ચિકિત્સાની જે મેળવણી એ સરસ્થાનું લક્ષ છે તે સાથે તો મારો પગ થોડો વિરોધ
છે હું અમિશ્રણનો વિરોધી નથી પણ એ સમિત્વ આયુર્વેદના વિદ્વાનો દ્વારા થાય એમ
હું ઇચ્છુ છું અને પણ હાત્તરો દ્વારા થાય એમ નથી ઇચ્છુ છું પોતાની રીતે આ
સરસ્થાએ આયુર્વેદની ઘણી મેળા મરી છે અને તેના ત્રિ સંપાન કે ૭ નિવામનૃતિએ
મંત્ર સમીપિના વિપોખા જે આયુર્વેદ સાહિત્ય નગદ કયુ છે તે તો આધુનિક સાહિત્યમાં
અતિમ છે

શ્રી રાજા રામના માર્ગ સાથે મુનાકાલ — બપોરે ૬ બજે માર્ગ એટલે તથા
મંત્ર સમીપિના શ્રી રાજા રામનાયારીની મુનાકાલ થઈ તેઓની આયુષ્ય વિરોધી
પિત્તિ ૮૨ હું ચીકિત્સા હતાં અને તેઓ સાથે લડવા તૈયાર હતો પણ ૧ લાક્ષ્મીપતિ
જેઓ પાલી પરિસ્થિતિ નક્કે છે તેઓએ મને ખૂબ આશ્વસન મળવાની સલાહ કરી
હતી અને એ પ્રયત્ન આજુસાગર ત્યાંની પ્રધાને આજુસાગરે તરત મને એક સતર
બાટ ધનુ તેઓ હસી પડ્યા અને બોલ્યા કે આની ચુ જરૂર હતી ?

પરંતુ બીજી ૧ ક્ષણે તેઓએ આશ્વસન તથા કટાક્ષ કરે થો તેઓએ મ્યું કે
પણ જેટલે દુઃખી તમે આ દશમાં આપા છો તે અત્યંત પેટરેમ ઉપરથી ગમે તે
ઓરી શકાય માગે ? મહી ૫ ૧૫ જેવા મધ્ય તો જે રૂઢિ અત્યંતી સરાર થા રવા
વધારે કૃપાળુ અને સમાવાળી છે

મ કહ્યું આપનું કચન ઉદારતારહિત છે માર જો આક્રમ શબ્દ કહેવાનો જોખમ
પૂરે રવાનો હોત તો મારે મદ્રાસ આવવાની જરૂર નહતી ૧૨૫ કે માગ પ્રાત્નમાં ૬ સગ
મરને કંઠો મા મોર શબ્દ સલગાની શુધ્ધ જેના પુત્રના પ્રપાઓમાં મળશે અકોતિ
રોગ શબ્દથી માસ દૂર રહેના ઈંધુ કુ કાગલુ કે કોત્રેમ પી બદનામી કરતા માર મન
અચાલ છે કોત્રેસ પોતાના અવેશીના લક્ષ્યને ચુકી નવ છ કે કોત્રેસે પોતાની નિતિ
તોડી અથવા અમને અવાય થો એવું એક પેટરેમ ઉપરથી બોલતા મને માર નથી
લાગતું એકેસની ની પ્રજાગા હું મારી પાતાની હાર અમળુ છું

શ્રી રાજા રામનાયારી — તા તમે સાચી પેટા અત્યંત આવવા પીતરી કેમ લીધી ?
મ કહ્યું મગણ કે મને માત્ર તની સાચી વધાર આસા હતી અને મદ્રાસ સરકારે
જ મને સૌથી વધારે વિગત મારી આયુર ની ઈતિ તો હું રહી ખબ આયુર્વેદને પ્રમાણ
પહેચાડવાની આપે તવારી ગે છે આસવાગિષ્ઠોને રૂમા ગાળિને આર અમારી અર્થ
ચિકિત્સા નહ મને છે

શ્રી રાજા રામનાયારી — પણ એ નિયમ કાઢ એ ના રવા માટે પી બના થો જે ૭
પ્રજાહી પ્રમાણમાં આકોટાલ હશે તે તે પદાની મર્મદાગા આરી તો આસવાગિષ્ઠોમાં
તો બીજી ૧૩ વધારે આકોટાલ હોય છે

મે — આસવાગિષ્ઠોમાં બીજી વધારે આકોટાલ હોય છે એ વાત છુન પણ બીર
પીવાથી માણસને રોગ મડ છે બીજી એ અથવા મે બાટલી પી શકાય છે અરે

પીનાગ ચાગ ચાગ બાટલી પી જાય છે પણ આમત્ર તે એ આમથી વધારે નથી પી શકે તે એ ચાગ આમથી વધારે પીવામાં આવે તે એ એકની માત્રા વધી જવાથી શરીરમાં વિષાગ ઉત્પન્ન થાય છે એ આમ આપામન પીનામાં આવે તે જાડા યથ જાય પડી નશાની વાન તે એ એકી જે એકી નથી નો ન થાય એની હાડમા ગણતરી થવી એથી વધારે આવે શું ?

શ્રી રાજગોપાલચારી—આમવાગિષ્ઠની એ । બાગલી ગળવામાં તથા પોતાની વામાં આમવાગિષ્ઠ આપવામાં વેલોને નાથો નહિ આવે એવો પણ પદ્ધતી ન મેં મો છે

અહો । હાલ્લીપતિ ઉશ્કેરે મોલ્યા કે આ વિષયમાં આપે જે પત્ર મને નખેને તે મ અધ્યયને બતાવ્યો છે આપે એમાં લખ્યું છે કે વલોને આમત્ર આપવામાં પણ જાતની મુશ્કેલી નહિ પડે મ જાહેરે લાકે સમાજ કેમીએ એકી દવા તથા મરી આપો મને અને અધ્યયને આ વચીને બહુ જે થશે મ જાહેર આમાં ગામડાના વલોની પગિચિતિનું સવધા અજ્ઞાન દેખાય છે એ પત્ર લખતાર આપ મુલી ગયા મ ગામ તે વેલો તે વા એમી મ છે જાતે જ વા મનાવે છે અને પોતે જ દ દીને દવા આપે છે ત્યા કેમિસ્ટ કેવો અને ફૂગિસ્ટ કેવો લડનથી મ નવો આઈ સી એસ પ્રાઇમમિનિસ્ટર થઈને આવો દોય અને ભારતવપની દવાથી તદન અપગિચિત હોય અને જેવી વાત મે તેવી વાતો માર છે અને મામડાંએ માથે અતિગાદ મ થયે હોવાનો દાવો કરે છે

શ્રી રાજગોપાલાચારી—તમી પડ્યા અને બોલ્યા કે મને વાની બાબતમાં વિગેરેનાં કહેવું માનવું પડે છે

મેં—આપના વિષય એટલે જામટર અને મુખ્ય વિગેરના તે ડો ગજા આપના હે થ મિનિસ્ટર ડો ગજાન એ એવા મત્ર જાના અત્રલી છે કે જે મત્રદારે ભાગતના ઉચ્ચ અને મધ્યમત્રલીના કુખોમાં પદના ઔદ્યોગચાગને બદલે મારે પ્રમિદ્ધ કર્યો અને તેની દેવ પાડી હાનમાં જે રે મુધરેતા શહેરી પાડી વ્હીરમી બીગ અને વીનમનમાં વગેરે પાવો એ મુધારાનું લખણ નાતુ દોય તે એન મુખ્ય મુદ્દા પ્રેનોપથિક મત્રા જે એનોપથીમાં મત્રેય પ્રવાહી પણ નશા મત્ર દોવાથી દામત્રાને નર્વ પ્રવાહી પથોમાં શરામ દમાય છે માટે આયુર્વેદીય ઔદ્યોગની બાબતમાં તેઓને પૂછવું વચ અને અથોચ છે તમે તમારો પાલિમ મકડ્ડ લુઓ વ્હીરમીના નશાથી મેનાન થઇ ગયેના નમ્ડો આદમી પમ ત્યા હશે પણ આમત્ર પીને ગેલા અને તે એકેય માણસ આખા ભારતમાં હિ મલે મ્હુકે નમા માથે એને ગા મ થ નથી

શ્રી રાજગોપાલાચારી—ત્યા એ નાતો મવાન નથી જે વરતુમાં આદોહોવ દોય તના ઉપર ટેક નાખ્યો છે

મેં—એ રીને તે કટલામ શ મતોમાં મેમગા જેના ધરના બાદ પથોમાં પણ આ કોહોવ ઉત્પન્ન થઈ શકે માણસને સાધારણ અત્રથી પણ કાઈ વાગ નશાની અમર થાય છે આ રીતે તે મ્હી મ્હી મ્હી મ્હી મા મ્હી તે મમજતુ નથી પણ પ્રયોગ નગર માત્ર આ કોહોલથી લખી ઉત્તુ રી નથી

(અહો મનાતન ધમ મલપા । આમવાગિષ્ઠ વગેરે મનધમાં કેટલી વચા થઈ પણ લનાણના કાયથી તે છોડી દીધી છે)

દેવદ શ્રી રાજગોપાલાચારીએ ક્યુ કે પણ તમે મિઠો છો શુ ?

મે—એટલુ જ કે નહો અને આસનાગિષ્ટો ઉપર પાદચિત ગળે ઉતરતિ અને મઃ તો આને ઘણી મ્તી પણ હવે થ મા સુખ મહેવા દોઝો

શ્રી રાજગોપાલાચારી—જો વાર્ધિ મ રી વાર્ધિ ૩ ૨૫ થી ઝોછી દરીએ તો તમારે મ્થુન છે

૧ લક્ષ્મીપતિ—હિ રેના તો આ રેમ આવજ માટે નથી પણ ૧૨મ્તી માટે છે એ ખાતી આપો તથી આપખી વાત જાગળ ચાને

પ્રાર્થમભિનિરદરે ખાતી આ રી ૨ મા રે મ મઘ તિરેન માટે જ છે આવક વધા વા માટે નથી

મ—તો પછી આટલો બારે રે મ ચા માટે ?

શ્રી રાજગોપાલાચારી—એ પ્રોછા થઈ શકે ન

૧ લક્ષ્મીપતિ—૧ રાજી મને ટેલીધન ની ત્તા ૨ જો પેછ મ્થુ ૧૫ સ્ત્રી ૧૨ કરે તો આ રેમ ૧૫ ૧ ૨ ૫ ગવામા આવે પણ મે મ્થુન ન ૫ મ લુ કે તમે જ્યારે પચીસ ઉપીઆ રે મ ગાખ્યો ત્યારે આપ મુલી ગા ૨ જે હજારો વધો મામડાઓમા ગહીને જનતાની મેવા રે છે તેઓ મહીને રૂપીઓ એ પણ દખના નથી આપ પાચ રે રેકસની વાજ કરો છો કા થુ આપને મન એ ઝોછો છે પણ જે વધોને સેવાના બદનામા કે જ દુ ખી ગા ૧૧ આશીવા અને ભાત તથા આમનીનુ પાણી ખાવા મળે એટલી જેની આવ ઈ તેઓ રૂપીઆ પાચ પણ ચાથી ભરવાના રતા ? આપનો જ મ તો મામડામા થના છે તો એ વેધોનું ચિન મન આગળ ખડ રી જુઓ

શ્રી રાજગોપાલાચારી—ત્યારે વેધોને લાઇસે રા મકત આપીએ

મ—સમા રા વધો કાઈપુ મિથિતમા લાઇસે મ લેવા ખુશી નથી મામડાના વધનુ વન મેતો ત્યાગનુ જીવન છે આપે કતરી માટે મોગી મોગી કાલેને ઉલાડી અને વૈનાનિક મતરો ઉત્પત મ્થા ૨ જેનોના જીવનનુ લક્ષ્ય જનતાના ખીસા માનરવાનું છે આપ ઘણી મતેનત રી પણ એ લેકો ગામ મા ન ગા ૧ ભારતનવતા સાત લાખ મામડની સેવા તો વેધોએ ૧ રી કે મામડાનો વધ વૈદ્યાનિક છે કે અવનાનિક અનજ ખોલી શકે છે કે મસ્કૃત પણ નથી પોની શ તો એ ત્રજ તથી પુ મેનિ સહાર મામડાનો એક ૧ આધાર છે અમખ્ય શતાબ્દીઓથી એજ મામ ૧૧ મેવા કર્યા રે છે રેગથી પીડાતો મામડીઓ તેની હુ પડીમા જન છે અને આશ્વામન મેગવે છે આપુ ગામ મેને માન આપે રે એમુ હુ પડુ એ મિ રે ના મનના દ્યાણુ માટે પૂરો પ્રવરત થાય છે એ મિ રમા જઠી પોરીસ અભડાવે તથા ગમે તેમા અતિનયી શબ્દોમા લાઈસે સ મામે એ કિ નહિ અને જો તેમો ૧૩ જાણતા નથી તો દારૂ બનાવવાનો પગવાનો સામારે ગમે ? એ કિ ન મને

શ્રી રાજગોપાલાચારી મહેવા લાગ્યા ૨ આયુવદમા મઘનિષેધ તો છે હિ મન મંજીવની આ કિ રીય નધામર વસ્તુઓ છે

મ—એવી ચાર પાચ વસ્તુઓ છે પણ એને કાઈ બનાવતુ નથી

શ્રી રાજગોપાલાચારી—જો આમવારિષ્ટો ઉપરથી પ્રતિમધ મ્તી નાખવામાં આવે

અને જે ચાર પાત્ર નશાવાળા ઔષધો કે તેના ઉપર નામની ૩ ૧ જેવી લાઠસે મરી રાખવામા આવે તો કશું ન હે ?

મેં--આ માટે તો મારે ફરી જ્ઞાને મા પૂછવો પડે

શ્રી ગંગોપાલાચારી--મેં આપની સાથે બધી વાતચિત સ્પષ્ટ રી છે ગઇ પડી નવી । ખરો દુને જે તમે આવી રીતે જાન મે શો તો હું પણ મેં જે માત્ર મરી છે તેમાથી પાછો દડી ન શકે જે રૈદ્યો તરફથી પૂરી માટામાટ કરવાનો તમને અધિકાર ન હોય તો વખત ગણાડવાની જરૂર નથી

મ--જો આપ આસવારિષ્ટોને પ્રતિબંધમાથી મુક્ત મો અને માદક દ્રવ્યોની જે એવા બનાવટ છે તેના ઉપર જ વાર્ષિક આગ આના કે એક રૂપિયા જેટલો કે નાખો તો વેંધાને મનાવી લેવાનો યત્ન કે

પ્રીતીચર મધુ મારે કશું ન હે ? મિ મુ ગુરુએ પૂછ્યું કે આ ખમર અને નર્તમાન પત્રોમા આપી શકાય ? પ્રીતીચર મોન । ખરું મિ મુકુન્દએ બીજાવાગ પૂછના તેઓગે મધુ હા માર જેનો જવાબ આપવો એવું હું રચે ન ચારસા દેવો

મ--ત્યાથી નીકળતા પ્રીતીચરો ધરા આપ્યો અને કલુ કે એક વખત મેનો હતો કે પાર અમલ પદ્મપાતપૂજા મે શા માટે નથી કરતા એમ કહીને અમે લડવા તમાર થતા હતા ત્યારે અત્યારે વગર વાકે પણ અમને દડ નથી દેતા એ માટે ઉપકૃત છીએ એમ મદીએ છીએ

પ્રીતીચર સાથે વાતચિત થઈ તેના સાગશ મે આપ્યો છે જે વાતો આવવી રી ગઇ છે તે મુખ્યત્વે મદ્રાસગના અધિ રીતી અચાર્ય દત્તા શ્રી ગંગોપાલાચારીના નત પ્રમાણે પ્રા તીય સરગના આ વા પછી । હા મરથા સાથે પ્રા તીય મે કા ને મો મેબંધ ગહેનો નથી મદ્રાસ સરકાર તમાના વદ્ધા રી વાત માલગના તેવા છે બહાગનાની નહિ વચ્ચે એમણે એ પણ મધુ કે કાલે કોઈ બીજું મડળ ઉભુ ચાય તો પમારે શું કરવું ? પણ મે કલુ કે ત્રી વર્ષથી તો આ મદ્રાસગ જ પૈદ્યોની મુખ્ય લાનતીય મરથા છે અને કો પ્રા ત મેનાથી હુમે નથી મે આ વાતચિત દરમીઆન એ પણ જોયું કે મદ્રાસના પ્રીતીચરને આયુરુ ઉપર બીલકુન થદ્ધા નથી મેટલુ જ નહિ પણ તેઓ એને સરદેશી પણ ગણતા નથી । ગંગન ઉપર સેઓને અધ લક્ષિત છે અને જેમ એ નચાવે તેમ નાચે છે

તેજ દિવસે માંજે છ ડીઅન મેડીવલ મે ટીસનસ કો ફો સ વિમ્બોરીઆ ગાડનમા લરવામા આવી હતી તે ખેલા અમને પ્રીતિભોજન આપવામા આવ્યું હતું કે જ્યા મદ્રાસ એસેમ્બલીના સ્પીકર શ્રી સામ મુર્તિ અધ્યક્ષ દત્તા કો ફર મમા અમે ચારે લાપજો આપ્યા આ પછી જેટલી સભાઓ થઈ તેમા આમનારિષ્ટનો પ્રશ્ન પો મૂક્યો માત્ર આયુર્વેદ મે રોગ્દોનો જ પ્રશ્ન ગલા

અશ્વિદેવો અને આયુર્વેદનો ઇતિહાસ

(અનુસંધાન ભાષ્યી બાહ્ય)

આ માનમાં રૂઢિવેની રિયતિ અશ્વિનો જોડી જ છે. અમ્ર નરતિએ વરમા રૂને ભાગ ન આપ્યો અને રૂ દેના રતનો નાશ કરો વગેરે પૌરાણિક મ્થા પ્રમિદ છે પણ મૂળ જાનના અને જગતીઓના વડે અને એ રૂને વે મા સિનમ્તમ ઓધી મોટા વેદ કહ્યા છે (સુ. ૨-૩-૧૪) મનન્ય કે ત્રણા પ્રાચીન ાગમા આર્યેતર દનિમા આર્યા રતા વેદકે જ્ઞાન વધાર અને શરૂઆતમા અનાર્યોની પડુ મૂગ નહોતી ત્યારે આર્યો નનાયો પાસેથી વેદકે પડુ શીખ્યા પણ પછી વદ્ય મોખવા માટે વાગવાગ અનાર્યાના પરિચયમા જોને આવડુ પડતુ તે વેદો તરફ પાછાના ાગમા તિગ્ગર ને વૃત્તિ તરીકે અશ્વિદેવોને વરમા ભાગ ન આપનાની મ્થામા ત્રિતિર્ગિમિન થઇ છે પણ વેદોમે આ તિગ્ગર રતને બહુ ગણ્યો હોય એમ લાગતો નથી અને હવટ તો કાઈ વદ્યે અતિપ્રતિષ્ઠિત સ્થિતિનો માફ રીતે લીધે અટકા પડેલા વરકાયને માદગી દૂર કરીન ફરી ચાતુ રૂ હોય—આવા કોઈ મપને લીધે રીઘકની ઉપયોગિતા નજરમા આવના રૂમા અશ્વિદેવાનો ભાગ તેઓએ વળતું માત્રુ આધી આયુ તેથી ચાતુ થવાની સુન્તોક્ત કયા (સુ. ૫-૧) પ્રચરમા પારી

અશ્વિદેવા મનથી ઉપની ત થામા આજ હટની વૃત્તિ છે જે તો અપટ છે આ જરિ આર્યોએ રઘવિધાને અપનાવી—આયુરે ન ઉપવ ગણ્યો હતા ગર્ભ નહિ ધમશસ્ત્રમા રઘુ ધધાને હરકો ગણ્યા છે મનુે મા ન વનાગ નેનાર રૂનાર રૂમદિગમા પૂર નનાર અને વરકનો ધધે નનાર બાહ્યજોને દન મમા તથા પિતૃક્રમમા રમાડનાની ના પાડી છે (મનુ અ ૩ લેા ૧૫)

મામ વચનાર દિમાને ઉત્તજન આપે ન અને વેપારી અસત્યને ઉત્તજન આપે છે માટે અ મે જેમ હનડા તેમ વદ્ય રમન્ક રગેર વાગ શોચ-પવિત્રનાના ત્પાગો ઉત્તજન આપે છે એમ ગણ્યુ હરી ગમે તેમ પણ આભડછેટની વૃત્તિ તો અદો પડુ રપટ છે જો કે પ્રાચીન વદ્યોમે લગવા ગોનાગ વગેરે જગલી લોકોનો પરિચય વદ્યકે જ્ઞાન માટે આવશ્યક ગણ્યો છે જુઓ ચર નો ઉપદેશ—

ઓપધીર્નામરૂપામ્થ્યા જાનત દ્યવપાનનં ।

ભવિષ્યદેવગોપાત્ર ય ચાચ વનચારિણ ॥

ચર સુ-૫-૧-લેા-૧૧૮

જતા આ ઉપગ્રથી ધમશસ્ત્રની અમ થી વદ્યો મુક્ત હતા એમ ન માનતુ સુત્રમા બાહ્યપુ મનિય અને વરને જ ઉત્તજન આપીને આયુદ્ધ લજાવવો એવુ વિધાન છે (સુ-અ-૨) અનમત કુનયુથુમપ૫ શરૂને પડુ ઉપનયન રગરે લજાવવાતુ કહ્યુ છે આ માટે? ઉંચામા ઉંચા બાહ્યજોને યેગ રૂનો ાસ તરીકે રૂડતા હતા મળુ બાહ્યજોને ય પત્નીઓ હતી-એટલે પુત્રો પણ હોત જ-ડાયિત્ બાહ્યપુ પુત્ર રૂતા યુ પુત્ર વધારે ગુણતાન અને બુદ્ધિવાન પણ હોય

ઉપર પ્રમાણ અશ્વિદેવો મનથી એ ત થાતુ અનિદામિત્ રૂદમ્થ મને ચાતુ લ જે છે પણ દવે વેદવર્ણ રૂક વા માહિતમા જગ ઉડા ઉતરીએ વે ના દૂનામા જૂન

ભાગમાં અધિ વેને એટલાને જ વલ્લ મ્હા નથી અધિ અને ૩૨ પેટે જ અગિ નરણુ ઈ દ્ર મરૂત તથા મરૂતીને પણ ભિપદુ રૂપે ૧૬

મિષક્તમ ત્વા મિષત્તા ગળોતિ । ૪૩ ૨-૩૩-૪

આ ભિપદુતમ સવ નદ વેદ્ય તે ૩ એમજ

જગ્યોચ્છાદિગત્તા પ્રથમા છે યો મિષક્ । યલુવ મં ૧૬-૫

આ મરૂતો પ્રથમ ૫ ભિપદુ તે પલુ ૨ જ

પછી અગિવને નીચેના મરૂતો ભિપદુ હેવ ૩

ત્રાત્તનદા ગ્ન ૨ મિષત્ત મિષત્તસ્યાસિ ક્રતા । અથા મ ૫-૨૮-૧
વરૂણે ઉદ્દશીને કહેતુ છે ૩ —

વરૂણ મિષત્તા પતિ । યલુવ ૨૧-૪

વરૂણો મિષક્ । ૨૧-૫૮

ઈ દ્રને પણ વદ્ય કહેતુ છે —

કુટ્ટવદ્ય મિષત્ત યલુવ ૨૮

મરૂતના ઔપધેનો નીચેના મરૂતો ઉદ્દનેષ ૩ —

યા વા મિષત્તા મરૂત । ૫ - ૩-૧૩

અને મરૂતવતીને પણ ભિપદુ કહેતુ છે —

સરસ્વતી મિષક્ યલુવ ૨૧-૩

અહો જો મતા ૧ ૧ ૧ તરીકે ૨૩ ૧ ૧ તે ઉપગત ઉગ્ર કહેના દેવોનો પૈઠક માથે મગધ વાતાનાગ બી ૧ પણ મ ના ૭ ઉ નેમો માટે જુગો ગિરી ૧૫ ૧ મુખા પાપાયનું કીરટરી ગોર ન કીરન મેરીસીન ૩ ૧ અત ૨ પગ આ ઉ વેગોના મિસાગમા બહુ ઉગ્રા ઉતરવાની જરૂર નથી પણ રિષ્ટ સપિમેનુ આ તામનમા માનસિ ૧૧૫ મમજના માટે પહેલા નરણુના જ રાન કરીએ વરૂણ વ્યાપોના ધણા જ પ્રાચીન દવ છે કાચુ મરી ઈગનીએ અને અર્થા માથે રહેતા તે વખતના પણ આપણને નરણુ દેવના ઈતર સ્વરૂપ માથે કાઢ મ માધ નથી કેવળ એના ભિપદુપના રાન મરવાના છે વરૂણે વ શેલે સ્થાયેતા નિશ્ચયનો લગ કનનાગ-પાપીને જજો ગરી શિક્ષા કરે છે આ રિપયમા એતરેય સાક્ષણુ રાખ્યાન જેમા હસ્તિ દ્રને વરૂણને તેણે આજે વચન ન પ્રાણવા માટે જનો ૨ ચવાની વાત છે તે આસ દાખનો છે વળી આ મા વતાન્વરૂણનો જનો ૨ સાથે પ્રથમ એ વા થી ધજો જુનો છે સગ્ગે (૭-૮૧-૮૯)મા વરૂણની જનો ૨ મગડવાની શક્તિનો ઉલેખ છે અને વધાર આશય ૧૨ વાત તો એ છે કે મુમેરીઅન દેવોમાના પ્રાચીનનમ ૧ ૧ આ કે એએનીઝ નરણુ પેટે સમુ ૧ દવ ગણાતા એને પણ વદ્ય માથે મમમ હનો પણ ગોના પુત મહુ નિ ૧ પાપીને જજાગથી એ દુખી કરતા એમ કહેવાય છે (જુગો કીરટરી એક ઇન્ડીઅન મેડીસીન ૩ ૧ ૧ ૧૩૧-૧૩૨)

વળી આ મુમેરીઅન મરૂતિ માવ મોહો ખેડેરાવાળી ઈ મ પૂરે ૭ ૦૦ની મરૂતિનો નિષ્ઠ મ માધ છે એમ તદ્દિતો મત છે એ વા ગાખરાતુ છે

અને હેવદ વરૂણને સગ્ગે (૫-૭ -)મા રૂ હેવ છે એ પણ ધ્યાનમા ગાખવાની જરૂ છે

સિદ્ધભેષજ મણિમાલા

[અનુમધાત એપ્રિલ અક ૪ પ ૧૨૮ થી ચાલુ]

અથ સધાનમ્

આમ્રાણામધપક્વાના કુર્યાતપેશી—૬૬૮૩૫૫૫
મનાગ્વિજા ય માળ્ડાત સમાર્ડમ્મિવિગ્મિપત ॥૨૧૫॥
આમ્રપાદો ગુટ કિં ચ તત્પાદ પાટવ રા ૧
તત્તુ યે મેત્રિકામુર્યો અષ્ટ સપત્તગત ॥૨૧૬॥
તથાડત ત ચતુર્થાશ તલિતા પિત્તનાગિણી ૧
રાત્રિસ્તતોડપિ હુર્યાના દિદ્ધુ રાચદમાશકસ ॥૨૧૭॥
કટાહ્વકકટુકૃતેલે યોગ્યે સરામટે ૧
ગુડ વિનૈવ સમાર સવમપારચારયત્ ॥૨૧૮॥
પક્કીકૃત્ય સમુત્તાર્ય ગુદ પ્રવિન્નિરદનુ ૧
અસેત્વિધાય માળ્ડાત્યમિતિ સધાનપદ્ધતિ ॥૨૧૯॥

અર્ધપાકેની કેરીને પ્રથમ સારી ગતે ઘોઈ નાખી પછી હોલી તેને જોઈ ઉપર જોઈને હોલ રી નાખવો પછી ૨૨૨૭ ગરણીમા ભરીને નીચે પ્રમાણે મસાલો અદર નાખવો કેરીના વળનથી ચોથા ભાગનો ગોળ ગોળથી ચોથા ભાગનું દળલુ મીઠુ મીઠાના સરખે ભાગે મેથી અને રાઈ (મેથી અને ગાંધી ને થઇ મોઢા જેટલા) લેવા મગ્ગીયા તેનમા ગાંધીને રોડી નાખી મેથીથી ચોથા ભાગની તળેની ગાંધી રાઈથી ચોથા ભાગની દલદર દળદરથી આડમા ભાગની દિંગ લેની એક કટાઈમા મગ્ગીયા તેનમા દિંગનો ચાર મુકવો અને પછી ગોળ સિરાપની અવ ચીન્ને—અધુ જ કટાઈની અર નાખવુ અધુ એક ચાવ જેટલે ઉતારી લઈ તેમા ગોળ ભેળવી દવો પછી ગરણીમા ભરીને ટો ગરાળ અધ મરી દેલુ આ થઈ અધારાની રીત (કેરીના છુદાની આ બનાવટ છે)

સિદ્ધ સ્યાદામ્રસધાનમતિકા ત ત્રિમાસનમ્ ૧

ઉષ્ચકે રસનાજાહ્યમોચન મત્તરોચનમ ॥૨૨૦॥

મેધીન્નગણનિશામિ સમ્રતગર્ભડપિતેલમાશુકે ૧

વાઝામચિરાલટુનિ મિગતિ ત્રિમોઝતિ પરાડ્યરચિ ॥૨૨૧॥

તથુ મરિના પછી અધાણુ તૈયાગ અચાર્ડ ગયુ કહેવાન અધાપુ જીભની જડનાને જલગીથી તેડનાગ અને ખાવા ઉપર રુચિ ઉત્પ ૧ રનાર છે
નાની કેરીના આગ ફાડીવા બનાવી તેમા મેથી મીઠુ દળદર મગ્ગા ધાણુ મરમ

મમાલો નગેરે જરી । તે કરીઓને તેનમા ગણી ગણી મૂખી આ કરીના કાનના પશુ
અત્યંત રુચિપ્રદ છે

માસં સપાચગત ગુર મધુરસ શુદ્ધ ચ યમુચૈ—

હથ સામિ દિવા તલ્લગતિ નિગતિત વાહ્નિનૃપમેદાત્ ।

મેદસ્ત સ્વાદુ રક્ત રચિતદતિષ્ઠુર્ગતિતમાદ્ય

સ્નિગ્ધ મદાગ્યપચ્ય કપિ ગુર મુર પિચ્છિલ વૃથ્યમયત્ ॥૨૨૨॥

માસ ગ્રાહિ વાતન શુર મધુર શુદ્ધ (સીવ વધારનાર) ખલ (11 આપનાર)
હથ (હથને દિતકર) જહરાગિને પ્રાપ્ત ના છે ના આનુષ એવા માનના એ છે ।
જગતમા જાણીતા છે જગતમાય રેસામના રોગોને દણનાર મધુર રુચ રુચિપ્રદ
પચવામા અત્યંત દનકુ ઉત્તરી અને વાયુને દાનાર છે આનુષમામ ગિગ્ધ છે જહરાગિ
મદ કરનાર અને અપચ્ચ છે પચવામા જારે છે મધુર છે પિચ્છિલ છે વૃથ્ય છે કદી કરનાર છે

અથ જ્ઞાતાનિ

વાસ્તુકદ્વિતય વિપાકકટુક વચ સર ક્ષારલ

દુર્ગામાસૃગ્ગેચકામિમૃદુતા પ્લીહત્રિદોષાપહમ્

પોતાત્રી ક્ષ્ણકાસપિત્તપનાગોચપદા શુક્તા

પાલકયા ક્ષ્ણકાસલ ગુર હિમા વિદ્યમ્બિની મેદિની ॥૨૨૩॥

જ તે જાતની દાકાની ભાજી (ગોટા પાન અને નાના પાનવાળી એ તોતો લઈને)
શક્તિ આપનાર ૮ અગત્યના ક્ષારો શરીરન અપનાર છે વિપા મા કટુ છે હરસમા પશુ
સોદી અરુચિ જહરાગિની મ ના રોગની વદ્ધિ અને પ્રણેય દોરાને દરનાર છે
પોષર્તુ શાક ૬ કરનાર છે રક્તપિત વાયુ અને અગ્નિને દરનાર છે વીવપ્રદ છે
પાલખતી ભાજી કદ જા વાયુને કરનાર પચવામા જારે ઠી પેગો શુદ્ધપ્રદ
કરનારો અને રચક છે ૧

પિત્તજ્વસ્તુફલીયો લઘુ શિશિરસરોડસક્ષ્ણોડતિરુયા

લોણા રક્ષામ્લગુર્જો ક્ષ્ણપરત્તહરા દોષત્રી ક્ષીલના પિ ।

ચુકા સ્વાદ્વી રુચિવૃદ્ધવના શ્લેષ્મણાડમ્લા ભિષિદા

મેથી દવાડમિદાગો ક્રિમિક્ષ્ણવગ્ધસિની વદ્ધવિરુકા ॥૨૨૪॥

તાદનિજાની ભાજી પિત્તને દણનારી છે પચવામા હલકા છે ૧ થી છે સાર છે
રક્તદોષ અને મૂત્રને દાનાર છે અને અતિરુચિ છે લુણીતી ભાજી રુચ અગ્ન શુર

૧ વારદ તે ગજનિધકારે શાક ૧ શાખો રાજ ગણા પે છે પાલખતી ભજી
(Spinach)મા લોકકુ માત્ર પ્રમાણ ૫ અને તેથી વૃદ્ધોપિચતો આ ભાજી ખૂબ ખાવ છે
વિગમિત એ પણ સારા પ્રમાણમા છે આ ભાજીનો વપરાશ મૂત્રરાતમાં વધારવા રોગ છે

૩૬ અને નાથુને ૬ ૥૨, ૭૦ ૥ ગિન પ્રપ્તિ કરનાર અને કહી છે ચુમની બાજી સ્વાદમા મધુર છે રુચિપ્રદ છે નાથુ કરનાર નથી, ૩૬ કરનાર છે રહેજ ખાતી છે, પચવામા દુનની છે મેધીની બાજી દુધ છે જાગગિન પ્રપ્તિ કરનાર છે કૃમિ ૩૬ વાથુના નાર કરનાર છે ઝાડો બાધનાર છે

કિશ્કિન્મરા શીતતરા સપાતશ્લેષ્મા સરૌન્ધ્યા મધુરા ચ નીલી ।

દદ્રુપત્ર મૃદુલ ગમિધન આસે ચ કાસે કથિત ક્રકવન્મ ॥૨૫॥

ગળીના પાનનુ થાક રહેજ રચક છે અત્યંત ઠંડુ છે, વાથુ અને ૩૬ રનાર ૭ રુક્ષ છે મધુર છે

કુવાડીયાના કુમળા પાનની બાજી કૃમિધન છે કફધન છે શ્વેતમા અને કાસમા દિનકર છે

સર્વહિમા ધારચિત્ર ધક્રાનિ સાષ્ટોદિકાતૂલક્રફાનિલાનિ ।

આ માગુમચયથૃદરાણિ લિળોતિ સેહુળદલસ્ય શાકમ ॥૨૬॥

દ્યોતનાપાનનુ ગા- જાગગિનની મ ના અરુચિ કપ-નાન અષ્ટીયા (એ-નાર્જમેન્ટ ઓફ ગ્રોસ્ટેટ=પૌરપર્મા થનેા સાંજે) થન કફ અને નાથુ આ રા ગાજો સોજો, ઉ ગ્રેગ આ બધા ગેગોને દબો છે

પૌનર્નિવ કિસલ્ય નયામયાર્હ આસક્ષયધયુપાણ્ડુક્રફાનગમ્ ।

નિ રસ્ત પિત્તરુષિર ક્યમકાસમહ ઉર્દિ-ગણિ નદ્રવાસકવલ્લયાનિ ॥૨૭॥

સાગડીના કુમળાપાનનુ ગા- આજો ૥ રોગ માટે માડુ ૭ આમ ક્ષન મોજો પાકરાગ ૩૬ અને ૮૨ ૬ જુનાડુ છે

અરુસીના કુમળાપાનનુ ગા- રક્તપિત્ત ક્ષન ખાતી પેસાવના રોગ ઉબી જર વગેર રોગો ૭ જુનાડુ છે

મુઢ્ઢીપત્રાણા જનિતદહનાના પ્રહતા

લઘુના ચ યાના ત્રિમલમથનાના તિતનૃપામ ।

પ્રમદ પથ્યાનામતિસૃનિહરાણા રુચિવૃતા

કથકાર યામો મુગગણનપાર વયમવિ ॥૨૮॥

ગળોના પાનનુ ગા દાદને શમાવનાર છે જ્વગને દહુનાર છે લઘુ છે બ પ છે નિદારને શમાવનાર છે તરબને હુતના છે પેસાવના રોગોમા દિનકર છે અનિમાગના રોગોએ તે પથ છે રુચિ ઉત્પન્ન ૩૦ ૥૨ છે આવા અને શુશુકલ શાખના શુષોર્ન વધુન અગો મે શ્રીએ

વર મદ્દા નાક નદ્યનિ ૭ દા ક કકદર

નિહ-યાદિટ્સાર હુતચન્નકાર લઘુતરમ્ ।

કપાંતો વાતાત ચમનિગના ૭ સત્

કરાયુમ પિત્ત નરરુનિ વિરક સરગપ ॥૨૯॥

આગનુ શાક પશુ ઉત્તમ છે ત મા ૫ છે ૬ અને અનિમાગને તે કરનાર છે જરગશિના વિગરોને ૬ કરનાર છે પચવામ દલકુ છે

કરના શોભા રિંગણાનુ શાક આરુ છે વાયુને પણ કરનાર છે પરતુ ઉત્તમ પિત્ત કરનાર હોઈ તે સર હોના યતા તાવમા ન આપતુ ભેદએ (ધરડા રિંગણા ન પિત્તકૃત છે બહુ ધરડા નહિ તેમ બહુ ગા પશુ નરિ એવા વચતા ગાળાના રિંગણા કરવાત્મ અને પિત્તો રસીન છે ધારે તદ્દન કુમળા રિંગણાના વળા રૂપાત્મ અને પિત્તકૃત પશુ ૯ રીયાનુ શાક તાનમાં માપી રાકાય બા ગ)

કૂંપમાળક શાક કફકાયનુત્તમ ગોત મિવર્મિ ગુરુ કાતિપીતમ્ ।

પ્રહારિ પિત્તસ્ય હુતાશકારિ ચત રિજર મેદિ કરોતિ રત ॥૨૩૦॥

જુરકોપીયુ શાક ૫ કરનાર છે ૬ છે ગુરુ અને પિત્તન છે જરગશિ રક્ષિ કરનાર છે ઉ મા રેવા શોભા ચિત્તની અસ્થિગતા આવી જાય છે એવા શોભા આવુ શાક ચિત્તની સ્થિરતા માટે આરુ છે વાયુને ભેદ કરનાર છે

કિં ચર્ષિતુ વાતસ્પા નુ તુમ્બી નક્યત શીમ્બી ગુરુવ ચિમ્બી ।

ધાતુ વિધાતુ, દનશુ વિહાતુ યતા હિ મા યા ચગતોહ ના યા ॥૨૩૧॥

માવી તુ રી અથવા રૂધી પાપરી તે ધીરોડાને રજુવા શુ રકાય છે ? વીરે નુમારવા માટે દાહન દણુના માટે-આ ૮ શાકો જગનમા માન પામેતા છે બી ૧ નહિ રૂધી ૬ ડી યતા ૩ કરનાર નથી પાપડી પચામ લારે ૭

અમરદગુરુ રક્તદ્વેપિ પિત્તપ્રમાપિ

અરહરમતિસારિ પ્રોત્ત્વિહિપ્રમારિ

ક્રમિકવલનકાર લેપ્તમેહપ્રહારિ

પ્રકટિત કટુભાવ કારચેહ્ય પ્રયોમિ ॥૨૩૨॥

મરલાનુ શાક વાતને દણુનાર ૧ નુ દષ્ટક્રાને સુધારનાર પિત્તને કરનારુ તાવનો નાથ કરનારુ અતિસારમા જ રાત્રિ અપ પી ગયો હોય તેને પ્રહોષ્ટ કરનારુ રૂશિધ કરને દણુનારુ તેમ જ પ્રમેહને કરનારુ છે મરલાનુ શાક ખાવામા કડવુ લાગે છે

અનુભવ હિમભાવ પિત્ત શનુભાવ

કુર ધવનકમામ્યા મિત્રમાત્ર મત્ત્વ ।

વરમપહર કાસ કિં કરોપિ પ્રકાશ

દમય દવથુમીતિ રાજકોપાત્તરીત ॥૨૩૩॥

ગનકોનુ શાક ખાઈને કરના અનુભવ કરે પિત્ત માથે શનુભાવ રેશ વાત અને કરે માથે મિત્રતા અનુભવે (અર્થાત્ ગનકુ મીન પિત્તન અને વાયુ તથા કરને કરનારુ છે) અથ ખાઈને તાવને દૂર રેશ ખાઈ શુ પ્રગટ થાય છે ? (ગનકુ કદ કરનાર છે એવો) દાહના જાન દૂર રેશ

કોષાતકી સ્યાત્તુહિનાગ્નિ સન્ધેગ્નેષાડપિ લઘુવિગ્નપાદ ।

વૃથ પટોલ વરનાશલોલ કાસાપહ સ્પિન્ડિતન ધગાલમ્ ॥૨૩૮॥

તુરીયા (ધીસોડા) યા ય ક્ષેત્રે ગ્નનાગ એ પચનામા હનમ છે પચનાગુ ના-
બલ આપનાર છે તરનો નાશ કરનાર છે ખારી તરનાગ છે એ મને હણનાર છે

કર્કાટક કીતિતર્મંગલાગિ કાસ પ્રધામ નિજારહાર ।

હઝાસકુષારચિકુષનાગ પ્રભદિ પાક કટુ શયગશિ ॥૨૩૯॥

ક કોડા (ક ટોના)નું રાકે જાગિ રક્ષિત કરનાર છે મમ જલમ અને જાસને
હણનાર છે મોળ, આમડીના રોગો, અરુચિ વગેરેનો નાશ કરનાર છે વિષાકમા ટું છે
ઝાડો માફ લાવનાર અને રીને ભગા નાગ છે અર્થાત્ ટોલાનું રાકે ગમ છે

અર્જસા વિદધતી હયમગ્નિ કુવતિ તલમલ કન્યતી ।

જ તુગુ મરિપપિત્તવિગ્નમાન્ હોદિકા વિજ્ઞમતિ સ્પય તા ॥૨૪૦॥

રોડીનું ગા તરમનો ક્ષય કરનાર (અશોધન) છે જાગિ રક્ષિત કરનાર છે રીક
રીક બધા આપનાર છે કૃમિ એ મ વિર પિત્તનો નાશ કરનાર છે

અગસ્ટ્યમૂન વરોગમૂન કરાતિ તિલ્લ કફવિત્તરિક્તમ્ ।

પુષ્પ વદન્યા ગુરુ રક્તક યાપિત્તનરખ્ત પરમાનવિગ્નમ્ ॥ ૩૪૧ ॥

અગધીયાના ટુંનું નાકે તારનાગા માટે મારુ છે તર કરુ છે ર અને પિત્તને
તોડનારુ છે કેળના ટુંનું ગામ યુ ર સ્તપિત્ત રક્તાતિસાર સ્તપ્રવર વગેરે રોગોમા
દિનકર છે પિત્તધન છે રહજ નાથ છે

કદલીમધ્યમદણ્ડ ચણ્ડ પિત્તાગ્રમહરણે ।

પ્રદરાતિકાલદળ્લો માધ્યમરાચ ચ સ્વણ્ડયાતિ ॥૨૪૨॥

કેળના ચાલનામાથી કુમળા ભાગ નીચે છે જેડું શાક પ્રવામા આવે છે આ શા
રક્તપિત્તના સહાર માટે પ્રત્યયશક્તિ ધરવે છે ર રતી પીડા માટે તો તે કારુ છે (ર
આનાથી મળી જાય છે) અગ્નિમાદ્ય અને અરુચિ— રનો આ શાક નાશ કરે છે

ત્રિદોષકાલ હિમભન્નિવાલ વૃદ્ધ તુ મૂલ પિમતાનુફલમ્ ।

તદીયપત્ર કફચરિત્ર પિત્તસ્ય ઇમત્ર સ્વગુણ પરિવત્તમ્ ॥૨૪૩॥

કુમળા મૂળા (નાના મૂળા) ત્રિદોષને તણનાર છે જ્યારે ઘટ્ટા મૂળા ત્રિદોષને કોપાવનાર
છે મૂળાના પાન રૂ કરનાર છે એ પિત્તને મટાય કરનાર છે (પિત્ત છે)

૧ ડોળીનું મરુત ૧૧ મીચતી છે જાવતી મગિધ છે પરતુ ટિપ્પયુ ૧૨ મી
લક્ષ્મીગમર ૧૧ મી અનાવનામા મુખે પ્રવિષ્ટા નાથ તુ જાવતી આથી આ ૧૧મી
ડોળી એ જ આન્ત્રોક્ત જીવતી છે ચ કે યુ છે જાવતીશાક પાકાતમા મા રોકોમા
૭૫ તીનું શા ૧૮ છે

[કુમાર ગેભવની પણ હિ હાથે ગુણગતિવાત નિમગ્નીત કિશકિવાંક એ ઉમ્મિ ઉપર આ મ્દાસ ૮] એના ધની મા મહુમુગામા એ ગેપ હી ગય ૮ એવુ ને પિએ કુ ૮ તે પોટ ૮ એમ નું મ્દુ હુ એમ ન ગેપ તો પિત્ત બો પ્રે દગનાઈ વધુને બેનારુ અતિશક્તિવાળી એવુ દાગાર અને મુછોવાગુ હાવા ખતિષે તેની દુગધીધી સેસા તેને કેમ ત્યજ દે છે ?

સ્પટયા સમ સ્વન્નવિપ્રમુક્તિર્જનિસ્પટસિદ્ધાત્ક ।

મગમપિત્તમ્પ્રજ્જતુર્જનિમેત્તારુદિદગમ્પ ॥૨૪૧॥

કટકડી આથે બાણીને પાળી ૧૧ ૨ ૧૧૨ ૧૨ ચએની હાય એવુ લિંમગના પાનનુ શા મ્દુ અને પિત્ત ત્યજ આમી ૧૧ રાગે કૃમિ ઉ ની પમાળ ૧૧ રાગે હાની મ્દાસ અને આખ ૧૧ રાગેને કાનુ ૧૧૨ ૮

અરોઽવૈરમ્યગ્નમિદ્ધમિ પ્રમજ્જન ક્ષમાગદપ્રમજ્જત ।

સ્પષ્ટતથોષ્ણ મુરમી રજ પ્રદ પૌર્ણીનક કૃત્તવિધી પ્રશસ્યતે ॥૨૪૬॥

કુનિનો અરુમિ હેનો એવા મળાનનો ભગવો ઉ ની ગમ વાયુ અને ક્ષના રાગેનો મહાર મનાર છે કુનિનો ગમ ઉપજ મુગધિ આત્મવ્રદ છે અને તે મટકીમા ખટ્ટ વપરાય છે

મીરૈ મુહીજ પ્રતિમાવિતસ્ય સ વેદ ધૌતસ્ય મુહુજલેન ।

દન્ના તથા દિદ્ધુપટ્ટપણાવૈશ્વમત્વૃત સ્વાલ્લુવણસ્ય શાસ્ત્રમ ॥૨૪૭॥

(આખા) મીરૈ મીરના કુષ્ઠની બધુ ભાવનાઓ આપી પૂન પાણીમા તે બાને પછી વારવાર પાળી નાખી સારી ગતિ તે ધો ૧ નાખી પ ૧ હો દિગ મીર મીર વગેરે ગરમ મમાલો નાખી શાકે બનાવવુ મીઠાનુ ગામ થાપા ખગને નવાઈ બધુ લાગે

મય તૈન્મ

તૈલ તૈન્મ ચવાયિ મળાત્તપના તેષા મોષ્ણ વિજ્ઞાનિ

વગર્ભાગારશાધિ પ્રકટવતિ ચલ કે ય ચ તુલ્યવૃથ્થામ ।

મ મ મિદ્ધ પ્રમદ્ ક્રિમિવદ્ધશિર ક્ષણમ્ભગપથ્ય

મૃમ તિલ્લ કવાય સરમુત્તર દત્તવિત્તપ્રકાપિ ॥૨૪૮॥

તનુ તે ન બનાવિ પ્ર ૩ રુક્ત ૧૧૨ વાત્ત ૨ કા ૧૧૨ ઉપજુ વિજાશિ ત્વન (તેલના અબ્જગથી આમડી મારી રે છે તે ન આમગીના હિદ્રો દાગ શરીરમા નવ છે) ગભીશપત્તુ શોષન કરનાર ૧૧૨ ક૨ (વાગ મધારનાર) અમુમ (આ મોને દિતકર) અને અજબ ગૈવત આપનાર છે તે ન શુદ્ધિવર્ધક અને મધુર છે ૧૧૨ કૃમિ ઉદરશા શિરોગગ કાતની વ નામા હાકડ વગેર મ્દુ લાગ્યુ હોય તો તેમા પથ્ય છે સ્પષ્ટ છે તિમ્મ છે કપાવરસાનુ છે સર છે ખાનીમા દાહ કરનાર છે (નવ ખવાય તો) અને રમ્ભપિત્તને કાપાવનાર છે (અપ્રય)

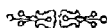
આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ અવશ્ય સંપાદવા

યોગ્ય આયુર્વેદનો અમુલ્ય ગ્રંથ

અત્યદ્વશારીર

નો

ગુજરાતી અનુવાદ



દમણા જ પહોળા પડેલો આ અમુલ્ય ગ્રંથ આયુર્વેદના દરેક વિદ્યાર્થીએ તેમજ
વૈદ્યોને મનસ્વ સંપાદવા યોગ્ય છે । આ શારીરના પ્રયત્ન જ્ઞાન / સ્વકવિદ્યાનો આવ
ધારા છે મ મ નિગ / ગાનાથસેન સંગ્રહીતો એમ એ એન એમ એમ ત મ જ્ઞા
ત્વન શારીરના પહેલા તથા બીજા ભાગનો આ બાન્ધવ્ય અમર પાઠ એમ બી બી
એમ પેમરા લો આ સાધિતવર્ધિત પુસ્તકનો છે ગુજરાતી ભાષામાં આ વિવિધ
આ પહેલું જ પુસ્તક છે

પા । પુસ્તકના ૬ સ્ત્રો પાનાના સચિત્ર પુસ્તકની કિંમત માત્ર રૂ ૮- -

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓને ગુરુત્વ પ્રમાણપત્ર બતાવવાથી ૩ માત્રમાં મળે

પ્રમશિકા
નવ જા નવ ત્રિમંથ આચાર્ય
તથા
વદ્ય જુગતરામ શાસ્ત્ર પ્રસા
મલમલેવી સુ મદ

મગરા ૧ ડે ૧૯૫૫
૧ પ્ર ૧૯૫૫ પાસેથી
૨ જીવ ગર્ભગીના સુખ્ય એજ ટો પાડેથી
૩ ગુજરાત આયુર્વેદ - રામસીની સુખ
તથા આ ચ એડિટોરિયાથી

આપણા ગાંધીની લાલચેરીઓ માટે મનુષ્ય શબ્દો

પૈદરે મિદ્ધાન્તોને તુલનાત્મક દષ્ટિથી તથા
અનુભવની દષ્ટિથી, ચર્ચનારે નરકે માગિ

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

પુનઃ ૦૦

તત્ત્વેયુક્ત મેષન્ય ચદાતગ્યાય કલ્પતે।

લુન

અ ૬

સ જેવ મિષજા શ્રેષ્ઠો મેનેશ્યા ય પ્રમાચયેત્ ॥

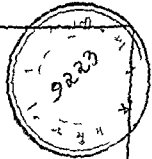
૧૯૦૯

તની અન પ્રાપ્ત-

દુર્ગાજીવ કેવળગમ શાસ્ત્રી

અ. ગર્ભાગુદી-૫ ૨.૫ લી. ૦ ત. ૫

૬ મયાની ૧૭ મુખા-૧૪



19 SEP 39
7 30 AM

આયુર્વેદીય દવાઓની માડડ શુદ્ધ આયુર્વેદ
શાસ્ત્રીય જ્ઞાન પણ તમને જુદા કાર્યમાં
તરફથી પ્રગટ થતા આ માગિક દ્વારાજ મળશે

અનુક્રમણિકા

નિવૃત્ત

૫૫

૧	૨ મા નિ બા વૈદ્યમહેનના મનાર્પતની ચુલ્હી	૧૬૧
૨	મામમા આયુવે ની સ્થિતિ ઉપર વિહવાવના ન	૧૬૨
૩	નોંધ	૧૬૮
૪	શ્રી લક્ષ્મીરામ સ્વામીનું શોભનનક અવસાન	૧૭૧
૫	સુમર્ષના ૨૮ મા નિ બા વૈદ્યમહેનના મહાપતિ ૫ શિવસર્માનું અભિભાષણ	૧૭૫
૬	લીપીમન	૧૮૩
૭	મિહબેનજી મણિમાતા	૧૮૫

— વિનતિ —

આ મામિ ની આ અનુક્રમણિકા જોઈને તાર તને ખાત્રી થશે કે આ મામિ આપણા
૧૬૬ શાસ્ત્રના નાનપ્રચાર માટે જેનું તાર રી ગયું છે આ મામિ નું આ ૨૨ મું વર્ષ
આણે છે શરૂઆતથી જ આ મામિ મા આવા ને આવા જ નમે આવે છે વડો મ ગાંધી
ગાંધીની નામચેરીએ મારે આ મામિ મળ્યું હતું છે અમને આશા છે કે દેશની
વિદ્યાના પ્રચારમાં ૧ શતો ૮૮ ૧ મમાએનો છે એમ મમ ૨ વાર આ મામિ ની
પ્રાદેશ વધારવાની કે છેવટ પોતા ૧૧ ગરની લા ખેરીએ દ્વા ૧ પણ આ મામિ નું વાચન
કેના નેની કેશિક રશે

ગારી ૨ ૬ શાસ્ત્રી
તરી

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો બ્રહ્મમજાપત્યશ્ચિવલ્લભિઃ સ્વન્તરિમુશ્રુત-
ધરદ્વાજપુનર્વસ્વપ્રિવેશચૈરકમ્પમૃતિભ્ય

પુસ્તક ૨૨ કુ]

વ્રુન ૧૯૩૯

[અક ૬

૨૯ મા નિ જા વૈધ સમેલનના સભાપતિની ચુટણી

૨૯ મા નિ જા વૈધ સમેલનનું અધિવેશન ૧૯૩૯ ના ડીસેમ્બરમા મારવાડની રાજધાની જોધપુરમા ધરાતું છે અને જોધપુરમા એની તયારીઓ શરૂ થઈ ગઈ છે એ પ્રમિદ્ધ થઈ ગયું છે સ્વાગત સમિતિએ પોતાનું મમ શરૂ કરી દીધું છે હવે થોડા નખનમા સભાપતિની પશ્ચ ચુટણી થશે આ વખતે સમેલનના મજાપતિપદ માટે કોસો કોસો હિમે વારી નોધાવી છે એ જાણવામા નથી કોઈના નામ હજી જાહેર આન્યા નથી પણ અહીં જે અચા કુવાની છે તેકોણ પાણ એ પ માટે થોડા છે અથવા કોની થોડાનાની હજી અત્યાર સુધી નથી થઈ માટે હવે મગી જોઈએ અથવા મજાપતિ પ માટે શી થોડાના આનસ્યક વગેરે પ્રશ્નોની નથી પણ એમ જાણવાનું મનજ સૂચન મગવાનું છે

નાગપુરના વૈધ સમેલનમા મવાગસીસ્ટમનો મગ આ થો હવે એ જુનાઈ જાય એટલું જુનું થયું નથી નાગપુરમા એ સ્થગિન ગલો અને દેવટ ના પુરમા એના પુરસ્કર્તા અને મુજબના મજાપતિ પ શિવરામએ મુનર્મમા એ દુગર પાડો એવી લીલા નાગપુરમા એ દશ મુજબમા થયેલી અર્ચામા કોઈ પ્રાન ધારે તો સુચ્યો પી ધડી સખ્ત વધારીને જીજ્ઞ અનેક પ્રતિના મતોના મ વાગાને દાખી છૂંતે પોતાના ઈષ્ટ નૈષ્ઠને મનાપતિના મ્થાન ઉપ પેમાડી શરૂ એ અનિટ તત્ત્વ ચાતુ મતાધિશારની પદ્ધતિમા હોવાથી વોટા પદ્ધતિ આવસ્યક છે એવી દલીલ પખવા પુરાવા માથે જોગ્યી પ શિવરામજી તરફથી જ રજુ મગમા આવી હતી (જુઓ આયુર્વે વિજ્ઞાન પુ-૨૧ અ ૧ પ ૨૬૫) અને એ દલીલની સચોટતાએ જ ધણા મગ્યોના મતને એ પખમા વા થા હતા પણ એ મામે વિશેષ ધણો હતો એ વિજ્ઞતા મનિદ્વાસમા ગિરા હિત નાની ઈમ્મા નથી તેમ તેરી જરૂર પશુ નથી અત્યાર તોએ મવાટા પદ્ધતિને પ શિવરામજીએ જ અમગઈએ ચાલી દીધી છે એ હકીકત છે અને આવતા સમેલનની સુગ્ધીમા ચાતુ મતાધિશારમા જે નેષ્ઠમ દાવાનો ઉપર નિર્દેશ મ વામાં આવ્યો છે તે સાતુ પ વાના જવના વખમાગ નેનગાય છે

મહિયાવાહના એક શરે માં મદ્રાસ જના નવા મળ્યો મગવાની પ્રવૃત્તિ એ વધુ મહીનાથી ચાલતી હોવાની વાત સાંભળી હ આ રીતે જે સમયે થાય છે તેનું લવાજમ ૫૦ રાઈ બરાબર છે મળ્ય થનારને નથી લગતું પડતું એવું પણ માલખુ છે આવી રીતે સમયોની મળ્યા પગમારી વધારવાનું વેદ મમેનનનું પ્રમુખપદ નામ મગવા માટે કાઈ પ્રયત્ન કરતું હોય એ એમ જ મળ્ય નાના આવી શકે છે ખીનું મારણ પનામાં આવતું નથી કાણ પ્રમુખ થયા માટે પ્રયત્ન કરે છે જે હું જાણતો નથી જ્યાંથી ઉપડી વાત મામળી ત્યાંથી જ ધે જ ધે મૂળ પકડવાનો પ્રયત્ન મગવા એ મદ્રાસ નહેર દિવનું ગાય હોય તો પણ મને ગદ્ગ લાગે છે અને મારા સ્વભાવને પ્રતિબિંબ છે

મારી ખાતર ખેતી કે જૂલ ભરેની હોય એમ હું તો ધરતુ છું પણ દાય સાચી હોય તો એ વેદ મમેનનના મનાપતિપ ની પ્રતિષ્ઠાને દાનિતર છે અને એથી અનિષ્ટ છે માટે વદ મમેનનની ઉન્નતિ માટે મતત જાગૃત અને ચિંતાતુર મહેનાર અમણીઓનું આ ભારતીય તરફ ધ્યાન ખેંચવા માટે આ પ્રયત્ન છે વોટા પદ્ધતિ મિલાવ આ પતિનને અટકાવવાનો ખીન્ને કાઈ રસ્તો મને તો સૂઝતો નથી

મદ્રાસમાં આયુર્વેદની સ્થિતિ ઉપર વિહંગાવલોકન

(લેખ — શ્રી બાપાનાથ ગ વેદ)

આનુ સાનના એપ્રિલ મામનું એડિટોરિયલ તમોએ જોયું તેનો તત્રીયેષ (Editorial) મદ્રાસ હેલ્થ મિનિસ્ટ્રીઝ નાઉ રે ક માસના આરોગ્ય પ્રધાન મ જની જગમતી કારજીઈ — આ નામનો જોવો આ લેખમાં મદ્રાસના આરોગ્યખાતાના પ્રધાન ઝાન ડો ટી ગજને મેડિકલ એ ક હેલ્થ ડિપાર્ટમેન્ટ માટે થયું થું તે ઉપર વિહંગાવલોકન છે તે મરમ છે

પરંતુ ૧૯૩૯-૪ ના વચકીય અને જાહેર આરોગ્યખાતાના બજેટની માગણી (બજેટ ટીમા ક રોડ મેડિકલ એ ક પબ્લીક હેલ્થ અકમિનિસ્ટ્રેશન) વખતે મદ્રાસ સેન્ટિલેટિવ એસેમ્બલી આપેલીસન પાર્ટી તરફથી પબ્લીક હેલ્થ મિનિસ્ટર મિ ગજનની ઝાટકણી પણ ઠી ઠી હવામાં આવી હતી આખામે વૈદકીય ખાતા સામે વિરુદ્ધ પક્ષે કીમ રોડ મયા થો હતો છ તતના આક્ષેપોમાં દેશી વૈદક અથવા આયુર્વેદ *Intelligences systems of medicine* નો પણ સમાવેશ થતો હતો દેશી વૈદક તરફ કા રાજને સાવજી મા જોતો વર્તાવ ચના થો છે એવો સામાપક્ષનો આક્ષેપ હતો આના જવાબમાં ગજને જે સ્પીચ કરી હતી તેનો અગત્યનો ભાગ એડિટોરિયલ ના તત્રીયે ઉતાર્યો છે આ ઉતાર ધ્યાનાક છે હું એ ફક્તે અગ્રજીમાં જ નીચે આપુ છું —

I have translated Ayurvedic works and have studied at the feet of professors in Ayurveda. If one should complain of my meting out step-motherly treatment to that system I am afraid

that person does not know what I know about the matter I do not go by labels or systems I consider the ayurvedic system as an Allopathic system and I consider that Unani system also as Allopathic ૧

૩૧ રાજને કયા આયુર્વેદિક ગ્રંથોનો અનુવાદ કે તરજુમો કર્યો છે તે આપણે બાજુતા નથી પરંતુ આયુર્વેદના ગ્રંથોનો અનુવાદ કરનાર અને ગુરૂના પગ પાસે બેસીને આયુર્વેદ બાજુનાર ૩૧ ગણને છે એ બાબત પછીથી આયુર્વેદ માટે તેઓ જે કંઈ કહે તે વૈદ્યોએ જરૂર સાંભળવું છે ૫ તુ આ માટે તેમના લાપણુનો સાર જ આપવો યોગ્ય છે — પાશ્ચાત્ય વંદીકે રાજ્યશાસનાત્મક શાસ્ત્રમા અદ્ભુત પ્રગતિ માધી છે એમ્પરે રેયો થી ૧૫૧ ઓગોના શેગો પ્રસ્તુતિત્ર અને ૧૮૮૨માં શેગોની ચિદ્રિત્તા—આ બધું જોતા આયુર્વેદે હજી આ વિષયોનો સ્પષ્ટ પશુ નથી કર્યો એમ કહેવું પડે છે

મદ્રાસમા આસરે બાર વર્ષથી સ્કૂલ ઓફ ઇન્ડિયન મેડિસિન ચાલે છે પરંતુ મને કહેતા રોક થાય છે કે આટલા વર્ષોથી જે વિદ્યાનય ચાલે છે તેણે હજી પોતાનો અભ્યાસ કમ પશુ તયાર નથી કર્યો ૧ ત્યારે મેં એમની પાસેથી એ મસ્થાનો અભ્યાસક્રમ (Syllabus of Study) માથે ત્યારે મને તેમણે સમય-પત્ર (Time table) આપ્યું ૧૮૮૧ ત્યારે મેં ફરીવાર આ વિષે પૂછપરછ કરી ત્યારે અભ્યાસક્રમ નથી અમો તો અધ્યાપકો (લેકચરસ) જે નોંધો તૈયાર કરી લાવે છે તે ઉપરથી બાજુથીએ છીએ ૧ આવો જનામ મળ્યો છે ૫ આ વાત પ્રસિદ્ધ થવા ઇચ્છતો ન હતો પરંતુ ત્યારે અણુ બાજુતા આદેષો સમય બે સમયે હાપમા અને મયો ઉપ થી થયા પરંતુ છે ત્યારે મારે લાચારીથી આ વાતને પ્રસિદ્ધ થવી પડે છે ગંધારીતા અને સ્વદેશાભિમાન—મને મારી વરતુઓ છે પરંતુ વ્યાધિનિવારણમા આ માનવ—દુષ્ટોમા એ નનેને જગદેય સ્થાન નથી જો આયુર્વેદ ચિકિત્સા પદ્ધતિ શાસ્ત્રીય નોંધબોજો સતેરી ગકે એમ હોય તો હિંદુ એક સતાન તરીકે હું મારે મત્તમ તે પદ્ધતિને નમાવવા તત્પર છું અને એ પદ્ધતિના ઉત્કર્ષ અને વિકાસ માટે જે કંઈ કરવા જેવું હોય તે કરવા હું તત્પર છું પરંતુ આ પુગણી પદ્ધતિની આજુબાજુ છેલ્લી કેટલીક મદીઓથી જે અત્યંતના જગા માજ્યા છે એ વાત તરફ હું આખ મીચામણા કરવા સાફ ના પાડું છું જો આપણે ભારતમાતાના અગ્ર પૂજરી હોઈએ તો ચાલો આપણે સદમદ માધીએ અમે આયુર્વેદ ને આધુનિક ચિકિત્સા પદ્ધતિઓની મમાન મ્શામા લાવવા જે ખોડાપણો છે તેને દૂર કરીએ એ પછી સાંખી માના જેવું વગન હું ચનાતુ છું તે મહેવાનો વખત આરો જે સૂસ પાસે આટલા વર્ષો થયા પોતાનો અવસ્થિત પાઠક્રમ નથી તેમજ પાઠ્ય પુસ્તકો નથી તેને સમાન દરજ્જે માગવાનો રો હક્ક છે ૧ સ્કૂલ ઓફ ઇન્ડિયન મેડિસિનના

૧ મે આયુર્વેદના ગ્રંથોનો તરજુમો કર્યો છે અને આયુર્વેદના મુરબરોના પગ પાસે બેસીને મે આયુર્વેદનો અભ્યાસ કર્યો છે આયુર્વેદ તરફ હું સાવજી—મારું જતન રાખી રહ્યો છું એમ કહે છે તે ખરી રીતે હું શું કહેવા માગુ છું તેજ સમાજનો નથી એવી અને પિતિ મેં છે હું લેજતો અને પદ્ધતિમાને અનુસરે નથી હું તો આયુર્વેદ ચિકિત્સા પદ્ધતિને અવેગોતરીકે પદ્ધતિ ન પશુ છું અને મુતાની પદ્ધતિને પણ એલાપીકજ જણુ છું

પ્રિન્સિપાલે મને મુકે અમે વિમિત્સાપદ્ધતિનું એમીકગ્લુ માધવામાં રાકોના રહીએ છીએ એટલે અધ્યાપકો ને નોમ કાગે છે તે સીખીએ છીએ અને થોડા વખતમાં એ ઉપરથી પાઠ્યપુસ્તકો તૈયાર થઈ પ્રિન્સિપાલે મને એમ કહ્યું કે જે નતનની ગામાપણિક મોધખોળ પદ્ધતિએને સોધખોળ તરીકે મોળખવામાં આવે છે તે પદ્ધતિએ આયુર્વેદિક વિમિત્સાપદ્ધતિને અનુરૂપ નથી આવી રીતે સમજાવતા હાથ ધારી ગયા છે મદ્રાસ મેડિસન કોલેજમાં દેશી દવાની ગોધ માટે મેમ ખાતુ હતુ અને મરમર તે માટે છું હાથે ધણા પેસા ખચતી હતી મને કહેતા વિગીરી થાય છે કે રફૂલ ઓફ ઈન્ડિયન મેડિસનના સચાલકોને એ મરચાની ધણ પણ ઉપયોગિતા નથી લાગી તેમને પોતાના ઔષધો ત્યા અજમાયશ માટે મોખવાની કે તે મરચાને નેના કાયમાં મ કરવાની હજી મુધી હજી જરૂર પડી લાગી આ સંગ્રહ આયુર્વેદના પુનરુદ્ધાર અને દશી ઔષ્ધોના પરિપણ માટે જ રચાપવામાં આવેલી છે—આ છતાય આ રિયતિ છે. હવે જો હું એ મરચાને બધ કરે તો એતરુથી તે માટે આયુર્વ નો નાશ કરવા હું ખેડો છું એવો પ્રયત્ન કોવાહન મથાવી મુકવામાં આનો તાલખોળ અધ્યાગ ધૈર્ય અને પશ્ચિમની અપેક્ષા રાખે છે આવી શોધ-મોજોના પરિણામે એમદમ નથી જતાનાતા મે નહિ પણ અનેક મૂળ કાયકતાએને પોતાના અખનનો અને મરસ્વનો જોગ આપવાનો ત્યા મેડ છે અને મને કહેનાં ગોક થાય છે કે આયુર્વેદના મૂળરીમો તરુથી આવા કમજ નવતો આજદિન સુધીમાં થયા નથી કે હાથ ધરવામાં નથી અત્યા આયુર્વ વિમિત્સાપદ્ધતિને શાસ્ત્રીય અને કાર્યપદ્ધતિમાં અઘલતનીય નાવવી પણ એમ કહેતા મને લગારેય સંકાય થતો નથી આયુર્વેદ વિમિત્સાપદ્ધતિમાં નવા પ્રાણ પૂરવાનો છે ખૂબ જ હૃદયપૂર્વક એના ઉત્થાનના પ્રયત્નો આદરવાના છે અને તેના અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓએ ખૂબ જ પરિશ્રમ અને આપજોગી આપવા રીતે હમણા જ એમ પરનાતીય મહુગૃહસ્થ આ રફૂલની વિઝિટ આવા હતા અને એ જોયા પછી મેના સાધનો અને એલાપથી શીખવવાના તેના તદ્દન અપૂરુ એવા સાધનો એમને મારી પાસે આવી હસ્યા હતા. ઝાઝલી ઉપર થોડી લાલ જુરી શીશીએ અર્જી ૧૬૦ પડી હોય એ તેમની રમાયન-શાળા (Laboratory) થોડાં પત્રો અને સાધનો આ એમની કિઝિમ હેમોરટરી કાર્ડ એમ કહેશે કે આ માટે ૬૬ નેઈએ તે સરારે ક્યા આપ્યું છે? પરંતુ હું એમ કહેનારને પૂછું છું કે આ માટે જ્ઞાનમદાર એવા માણસોએ રમાયન શાળા પ્રયોગશાળા સાધનો વગેરે માટે સરકાર પાસે આજદિન સુધીમાં એક પાઈ સરખી માગી છે? એક અગ્ર પણ આ વિરે કરવામાં આવી નથી આથી જ મારે લાચારીથી આ વાતોને છતી કરવી પડી છે સરકારને વગોવવાના ભાડવાના અને ઉતારી પાડવાના રીતમરના પ્રયત્નો ચાલી રહ્યા છે તેને માટે મારે આ વાત જલેરમ મુકવી પડી છે

આપણે તબીબે છીએ કે માનવી રફૂલ ઓફ ઈન્ડિયન મેડિસિનના પ્રિન્સિપાલ તરીકે કેટલું મીનવાસ-મર્તિ જોવો વિદ્વાન રિટાયડ આઈ એમ એમ છે આયુર્વેદ શાસ્ત્રીય છે એ પૂરવાર તો માટે તેમનો ગિપોર્ટ* લખાવવાના મુખમયી ધ ય ધ-નના ઉદ્દારો

* ગિપોર્ટ એક ધો હમીરી જ્ઞાન પી ઇન્ડિયનસ સીસ્ટમ્સ ઓફ મેડિસિન એપ્રિલ ૨૬ ૧૯૩૧
મદ્રાસ બેન મે ૮ ૧૯૩૧

ગાંધે કે ઉદાહરણ-મન પદ્ધતિઓના સાગ્રાન્તા છે તેમના જેવા પ્રિન્સિપાલવાળી મરચાની આ ક્લેમ ટીકા વાંચીને હું તાલુમ થઈ ગયો. ૧૨-૧૫ વર્ષો થતા આ સાગ્રાન્તા દરૂપા ૧ પુસ્તકો અને પાંચકમ નથી. તો યજી બીજી મરચાઓ જેના પ્રિન્સિપાલ તરીકે કેટલા આયુર્વેદ ન હોય ત્યાંની હા સમગ્ર સંકાય એમ છે પાટણ ઉત્તમી પીનામ્મર આયુર્વેદ મહાવિદ્યાલયમાં પાંચપુસ્તકો બને નથી પરંતુ પાંચકમ તો જરૂર છે જ સાફપુસ્તકો માટે રીતસગ્રાન્તા પ્રવર્તેના મરચાઓ પણ થી જ થતા જોઈએ આદ્યાન્તકા વરો સુધી ભેગી કરેલી નોધો ઉપરથી પાંચપુસ્તકો રચવામાં હવે નોધો ન જ આવે આગ્રાન્તા આ પદ્ધતિ. યુ. ઈ. સુ. પ્રમાણે હવે કે જ ના કરેલી. પ્રમાણ મૂલ્યુમ્ ત્રણમિ એ પ્રમાણ એજ મૂલ્યુ છે મહાભાગનુ વા ૧ એ મને તા યા આવે છે

કેટલ સીનિવાસના આધુનિક અવલોકો વિરેના વિચારોથી આગ્રાં સુપરિગિનિ હિયે હતા થોડા મગ્ર તેમના ગિયોટમાથી હા વાની મિહા થઈ આવે છે — મગ્ર જેમ્સ મેકે જી Sir James mackenzie જેને મટે કેટલ સીનિવાસ મૂર્તિ a recognized prince among the most eminent of our laboratory experts (આયુષ્ય શાળાઓમાં જે મોઢકો નિષ્ણાતો ગણાય છે એવા નિષ્ણાતોના મુજમણિ) આગ્રા શાળા ટાકે છે તેમનો લામો ક્રમ (૫ ૫૪-૫૫) ટાકે છે આ ૨. આગ્રા ટા ના તો ૫-૬ પાના ભગાય એમ છે આ લખધપ્રતિષ્ઠ વિશ્વવિખ્યાત છે જેમ્સ મેકે જીના થો. વાકરો ગોરમોગ વિરે આ છા —

The impression that the results obtained by a mechanical method are more reliable and more scientific than those obtained by the use of the unaided senses is but a belief based on a false analogy. It is assumed that because the experimentalist obtains certain records which are capable of demonstration that those are of more value than the information derived by the doctor from questioning his patient or by the use of his own senses trained by long experience. Those who reason thus unconsciously compare unequal things."

સ્થૂત ઈવિયો રમી ગાનસુદ્ધિ પ્રવેષ વડે આતુરેના અનગત્થામાં જેમ તેમ મૂલ્યમા મૂલ્ય વાત મમ — સર્ધ ચિન્તિત્થાથી — વી એના ગ્રા પ્રયોગશાળાના અન્વેષિના પદિ જ્ઞામો જ વધુ શાસ્ત્રીય છે એવી જે હાપ મમાગ્રના મોગ ભાગ ૫૦ પડેલી છે તે જોગી છે અને જોગી સરખામણી ઉપર તે રચાએથી કે પ્રયોગ મગ્રાર પોતાની મોઢમોગ નિષ્ણ જનારી તકે છે એટલે એ રીત વધ પોતાના દિને અમુક જાતના મૂલ્ય પ્રવેશ પૂરીને તેની પામેથી મગ્ર કે માદિતી પ્રાપ્ત મે-આના ગ્રા વધુ ચિન્તિત્થાથી કે એમ જે માની લેવામાં આવે છે તે ગોચ નથી વાજા અનુમગ્રને અને સ્થૂત ઈવિયોગ મગ્ર-માદિતી પ્રયોગશાળામાંથી પ્રાપ્ત થતી માદિતી મના ધર્મ વા વિરે સિમતી દોષ છે જે તોફા આ વાન મમનય વિના પ્રયોગશાળાના પશ્ચિમેતી વધુ પડતી કિમત આ છે અને જોગી સરખામણી કરે છે તે જે અમુકાન વરતુઓ વન્ને સરખામણી કરે છે

આને પરિણામે આ વસ્તુસ્થિતિ નત્યક્ષ અનુભવી ગયા છીએ પ્રત્યેકશાળાઓના પરિણામોને જગ પશુ ઉતારી પાડ્યા વિના આપણે કહી શકીએ છીએ કે આવા ન્યોએ અને તેમથી નિષ્પત્ત થતા કે તારવવામાં આવતા પરિમાણ ધણી વખત પ્રેક્ટીકમાં જરા પણ કામ નથી આવતા અને ઉલટા ચિન્તિતકને ભ્રમમાં નાખે છે થીયરી (મિથ્યા) એક વાત છે બ્યારે તે મિથ્યાતનો નત્યક્ષ પ્રેક્ટીસમાં ઉપયોગ કરવો એ ખીજ વાત છે માનવ શાસ્ત્રમાં અને હૃદય ઉપર અત્યારે પ્રુબ્લ કામ થઈ રહ્યું છે છતાંય તેની દવાઓ કે ચિકિત્સા હજી હતી ત્યાની ત્યા જ છે વહન ઉપર પણ ધણી પ્રકાશ પડ્યો છે છતાં પ્રેક્ટીકમાં હજી તે સિદ્ધાંતો ઓછા કાયસાધક થયા છે સર પ્રેક્ટીક પરિણામો માટે enormous mass of chaotic details which darkness and confuses medicine to-day આવું કહે છે તે પરિણામો ઉપર વધારે પડતી મદાર બાધી ફેરી વૈદ્યકને શાસ્ત્રીય શોધોળોને અભાવે ઉતારી પાડવાના જે પ્રયત્નો આજ ચોક્કસ થાય છે તે ચોક્કસ નથી-અનુદાન છે

જો કે ગજન આ શાસ્ત્રીય શોધોળોને અભાવે આયુર્વેદને મમાન દગલો આપવા તૈયાર નથી તો તેમાં વાક ની શ્રીનિવાસ મૂર્તિનો નહિ પરંતુ તેમની દર્શિનો છે આટલી વાત ન્યાય ખાતર કહેવી જોઈએ તે લા પછી કેપ્ટન શ્રીનિવાસ મૂર્તિ ૧ વર્ષ થયા પાઠ્યક્રમ પાઠ્યપુસ્તકો તૈયાર રી શમ્યા નથી એ તેમના પ્રમાદ માટે આપણું તેમને જોટલો કપકો આપીએ તોટલો ઓછો છે સગકરે મદ્રાસ મેડિકલ કોલેજમાં આયુર્વેદિક ફૂગલી શોધોળો માટે જુદા ખાતુ રાખ્યું છે તો શું કામ આપણા ઔષધો અને આપણને એ રીતે સો ટકા સાચી અને વિશ્વમનીય ન લાગતી હોય છતાંય ત્યાં ન મોખવાં જોઈએ ? એથી આટલું ને શું નુકશાન થયાનું હતું ? આપણે આમળાને ખૂન વખાણીએ છીએ હજી સુધી આ આમળા ઉપર કોઈએ કામ નુ મારી જણાવ્યું નથી શાસ્ત્રીય ગ્રન્થોને શું કામ પ્રેક્ટીક ઉપર ન ચલાવવી જોઈએ ? આપણા આટઆટાં મુદ્દા ઓરો છે તેને પ્રયોગ ભરીમાં નાખી શું કામ અગ્નિ પરીક્ષાથી અશ્વીરુદ્ધ પુરનાર ન કરવા જોઈએ ? કે ગજનની આ ફરિયા વૈદાનો પ્રમાદ સચ્ચે છે એમ હું માનું છું

ચરક સુત્રતની ધણીએ દવાઓ કાયમાધ છે એ વાત હું સ્વીકારીને એજ કાર્યસાધક દવાઓને પ્રયોગશાળાની અગ્નિ પરીક્ષામાંથી પસાર કરાવવા ઈચ્છુ છું એથી આયુર્વેદિક ચિકિત્સાકારને મંતાય થશે આપણી મા યતા પણ વધુ પ્રુબ્લ જનશે મદાય આપણા ઋષિઓની મા યતા સાથે આયુર્વેદ શોધકોના પરિણામો નિષ્ફળમાં આવે તો તેથી શું ગેનાબ વધતે થવાનો છે ? એમને આયુર્વેદિક શોધકોએ ઉચ્ચાતુ તો છે જ ને કે આયુર્વેદિક ઔષધોમાંનાં ધણાખંડ નિરથક છે ઇન્ડિયન રીસર્ચ ફડ એસોસીએશન તરફથી આયુર્વેદીય ઔષધોની તપાય હાથ ધરવામાં આવી હતી અને તે તપાસને અંતે નીચેનું રિપોર્ટ ૧૮૭૮ ડિસેમ્બર ૧ ના ટાઈમ્સ એન્ડ ઇન્ડિયા મા પ્રસિદ્ધ થયું હતું —

Only a very limited number of Indigenous remedies deserve the reputation they have earned as cures and quite a large portion of them are absolutely worthless and have probably crept in through tradition and folklore એમની રીત પ્રમાણે આજે

ઔષધોનું એમણે પરીક્ષણ કરી આ અભિપ્રાય દર્શાવ્યો છે એમના આ પરીક્ષણ સામે આપણે રોષ નહિ પણ તુ પૂરાવા ધરવા બોધ્યે એક દાખલો લઉં અતિવિષા જ્વરદન છે એમ આપણે વૈદ્યા માનીએ છીએ કેટલું કમિંગન તરફથી આની તપાસ થઇ હતી અને તે તદ્દન inert છે—કાર્યસાધ નથી એવું જાહેર થયું છે વૈદ્યાએ આવે વખતે અતિવિષા જ્વરદન છે એની યોતે દરદીઓ ઉપર ત્રિધવિધ ગીતે લાપગીતે ખાત્રી કરી આપવી બોધ્યે બાકી શ્રી ગણનાથસેન મહે છે તે પ્રમાણે—

There seems to be a strange idea in some quarters that the success of the Ayurvedic physician depends much upon the high efficacy of individual indigenous drugs. This idea the main spring of action in the so called researches in Indigenous Drugs of which we hear so much in these days is simply erroneous. The success of the Ayurvedic physician is due not to the charm of this or that drug but to his clear grasp of the Doshic derangement. આયુર્વેદની ખ્યાતિ અમુક એ તથા ગમભાણ ઔષધો ઉપર નથી પણ તુ વૈદ્યાના દોષવૈપર્યના સમ્યક્જ્ઞાન ઉપરજ અનરમેલી છે.

આ ખરું પરતુ દૈવી ઔષધોની કસોટીને આ વિષય માળ આવી પહોંચ્યો છે બના બલા શ્રદ્ધાનાળાઓની શ્રદ્ધા દેશી ઔષધિયા પરથી ઉઠવા લાગી છે પરદેશી ઔષધોની જાહેર ખબરો તેમનો બ્યાપક પ્રચાર સારા સારા ડોક્ટરો તરફથી મળતું સ માન—આ બધું એટલા અપાટાથી વધતું જાય છે કે એને અટકાવવું એ માનુષી હસ્તની શક્તિ બહાનુ કાપ છે આ સ્થિતિમા આપણી ગાજ ની પધુકી નો અચાજ જરૂર ખૂડી જવાનો પરતુ આ શ્રદ્ધાને દબાવવા બતાવવી હોય તો આટલા વર્ગોથી જે દેશી ઔષધો વધા નાપરે છે તે ઔષધો આપણી રીતે પણ આપણે બહાર તો નાનવા પડશે ને ? આપણા માસિકોમા આવતા પરીગિત પ્રયોગો મોટે ભાગે ખોલવન્દિપત અને અતિશયોક્તિવાળા હોય છે મારા વલો કશું લખતા નથી આ વિષય સ્થિતિમા જનીન વલો મૂકાયેલા છે અને Lead kindly lightની પ્રાચના કરે છે અરે આડે ગરને ઉતરી ગયો.

વલો માટે આ સહાંતિનો માખ જે બધું ખળલગી ઉચ્ચ છે તપની દુહિતા એવી શ્રદ્ધા પણ ડગમગ ચર્ચ રહી છે.

આપણાં વિદ્યાલયો આપણો પાઠ્યક્રમ આપણી પ્રોગણાઓ રમાયણ યાગાઓ ખુદ વહો અને એમની જ્વરચાશક્તિ—આ બધું મસોગી પર ચની રહ્યું છે નાણુ તમે તો તે દમશે તપ હશે તો તે ઉજ્જવળ મનો અને સાચી નદા હશે તો તે દદમૂન થશે.

Antiseptic ના editorial ઉપરથી પત્ર લખના ટ્રેણા મળી અને લખતા આહું અનનુ માણ લખાઈ ગયું તે માટે હમા વાચુ ? કુશળ દશે.

નોંધ

એ ટીસેપ્ટિક ' ઉપરથી લખેલો પત્ર-લેખ તમને મળ્યો છે હમણાં ૫ શિવશર્મા ભરૂચ આવી ગયા ત્યારે મેં એમને એ લેખ વિશે પૂછ્યું હતું ૫ શિવશર્માનો અભિપ્રાય નીચે દર્શાવું છે

ડો. રાજન બહુ જ કહો આયુર્વેદનો દુશ્મન છે એક સ્થળે (ઈનોરમા) તે બંને બેશુ જ માનપત્ર આપવાનું હતું એ મિટિંગમા ૫ શિવશર્માએ ડો. રાજનની કીક ખમર લીધી હતી ડો. રા. ૧૧ વારવાર કહેતા ફરે છે કે મ આયુર્વેદના આચાર્યો પાસે બેસીને આયુર્વેદનો અભ્યાસ કર્યો છે ૫ શિવશર્માએ તે મિટિંગમા એમને કીક ટાળી મારી હતો કે જે શિષ્ય પોતાના ગુરુનું નામ લેતા સંક્રાયાય છે તે શિષ્યને માટે શોભાત્મ નથી કા તો તેમને શુદ્ધ જ નથી અને હોય તો તે શુદ્ધ પોતે જ નાપાત્ર શિષ્ય માટે પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવ્યા વિના ન રહે

કેપ્ટન શ્રીનિવાસમૂર્તિ માટે ડો. રાજનને વૈર સિવાય કંઈ જ નથી શ્રીનિવાસમૂર્તિ સૌજન્યમૂર્તિ છે ન્યાર ડો. રાજન તેને કેમ ઉતારી પાડવો—તેમની અપકીર્તિ કેમ કરવી—એજ તક લેતા ફરે છે એ ટીસેપ્ટિકમા રૂઢ જોરા ગયા ત્યારનો પ્રસંગ છે તે વિષ સાચી હકીકત એ છે કે શ્રીનિવાસમૂર્તિ ત્યાં હતા ૮ નહિ અને ડો. રાવ હતા ડો. રાવ તો ઈડીયટ જેવો જ છે એટલે રાવ પાસેથી આડોઅવળાં વાત મ્હાવી અહેરમા શ્રીનિવાસમૂર્તિનું નામ દીધા સિવાય (કેલેજનું રફર સ છે—નામનું નથી) તે એ ટીસેપ્ટિકનો લેખ જોવાથી સમજાય છે) આવી રીતે રજુ રી છે ખરી વાત તો તે છે કે એક વખત ડો. ગિરકર આવ્યા હતા ડો. રાજન અને ડો. ગિરકર બંને ઈડિયન રૂઢ એાફ આયુર્વેદ જોરા જવાના હતા ટાઇમ પુછાવેલો શ્રીનિવાસ મૂર્તિએ ૧૨ ૧૨ બે વાગે આવજો મોડા આવજો તો હું નહિ મળું કહે વડા યુ હતું આ છતાં તે બંને મોડા ગયા અને એ મહાનુભાવની ગેરહાજરીમા રૂઢ જોઈ ડો. શ્રીનિવાસ મૂર્તિ પામ ધિગેસોરીફ્ટ છે અને તેમા એમને અજબ ૧૬૬ અને ભક્તિ છે ધિગેસોરીફ્ટ સોમાયગીમા તે વખતે તે હતા પરંતુ ૭૦ તો રૂઢમા નજ ગયા આ આખો પ્રસંગ ખેડ ખોગી રીતે ડો. ગ. ૧ને રજુ થયાં છે કે વાચનાગતા મન ઉપર શ્રીનિવાસ મૂર્તિ વિગ ખરાબ અભિપ્રાય બધાય કેપ્ટન શ્રીનિવાસ મૂર્તિ સરકારી અમલદાર ગયા તેને પોતાના ઉપરી અધિકારી મામે રોટમે ટ લખી શકતા નથી પરિણામે ડો. ગ. ૧૧ આ મહાનુભાવને ઉતારી પાડવાના સા રાંજોએ પમ્પી લે છે અને શ્રીનિવાસ બિચારા યુગે મોટે મદન કરે છે તે થોડા વખતમા પોતાની પ્રિસિપાલશીપનું રાજીનામું આપી દેનાર છે

મા. ૧ લેખ નીચે આ નોંધ ઉમેરી દશાં જેથી વાચકો ઉપર ખોગી બાપ ન પડે તમને કીક લાગે તેમ કરશે

x

x

x

હવે ૫ શિવશર્માજીની ગુજરાતની મુસાફરી વિશે ૮ તો જરૂરની જ વાત કરી શકીશ મારણ કે ગુજરાત આખાની મને મ્હીજ ખબર નથી

૫ શિવશર્માજીનો પ્રોગ્રામ બહુજ દુઃક વખતમા ઘણી ઉતાવળથી ચોનવો. ગુજરાત પ્રાંતીય વૈદ્યમંડળના સ્થાયી મંમિતિના મંત્રીએ મુનર્દ જર્ધને અગાઉથી દિવસો દ્રેનના ટાઇમ વગેરે નક્કી કર્યું હોત તો ફીક પડત પગલુ આલુ ર્ધ થયુ નદિ શ્રી વામનગવ દીનાનાથ ૫ શિવશર્માજી માથે હતા ગુ પ્રા નઘ મડળના મંત્રી અને પ્રમુખ સાથે ગયા હોત તો ફીક થાત ખેર

૫ શિવશર્માજી પ્રથમ અમદાવાદ ગયા હતા ત્યાંનો પ્રોગ્રામ બહુ સારો ન યદ્ય યકથો એમ શ્રી વામનગવ મને કહેતા હતા ભરુચ તા ૨૮ મી જુનાઇએ મળસ્કે આગ વાગે પધાર્યા. અગાઉથી આગમનનો વખત પળુ અમોને જાણાઓ ન હતો જ્યારે ૫ શિવશર્માને મે આ વિષે કહ્યું ત્યારે તેઓ કહેના લાગ્યા મને જલમા પ્રિય નથી બડ વગેરે પ્રિય નથી ડોમ્ટ ના સ્વાગત વખતે ડોમ્ટરો જ હોય તેમ વૈદ્યો મિરાય ખીમ્મ મારા સ્વાગતમા આવે સરઘમ ઢાઢે એ મને પ્રિય જ નથી ઈત્યાદિ

સેવાશ્રમમા તેમના મુકામની જોગવાઈ કરી ગઈ હતી તે પછુ ફેગવી પડી કાગલકે મળસ્કે ઉતરીને વામનગવ તેમને તેમના ડોઈ એલીફે ત્યા લઈ ગયા હતા નદિતો. ચલુલાલ અને ધારાસભાના સભ્ય શ્રી નિકરગવમા. તેમનુ રેશન ઉપર સ્વાગત કરવાના હતા કારણ કે સેવાશ્રમના પરાણા તરીકે તેઓ આવવાના હતા ખેર

બપોરે ૧૧ વાગે સેવાશ્રમમા જિલ્લાના વૈદ્યો સાથે વાર્તાનાપ ગોપ પો હતો ત્રીએ- વૈદ્યા હાજર હતા ૫ શિવશર્માએ તેમને મંગલત્ર વિષે સમજાવી આપી

ત્રણ વાગે ડાડેશ્વર શ્રી હરિભાઇ ચુલાબભાઈ ધર્માદા ઔપધાનય જોવા ગયા હતા દવાખાનુ જોઈને ખૂબ સંતોષ થયો સ્વ પૂ ૫ હાજીનું સ્મરણ થયુ એમની વિવતાની વાત શિવશર્માના કાન સુધી પહોંચીજ હતી ડાડેશ્વરના વૈદ્યગજ જ્યાંત ભાઇએ ઉપદાગ આપી ભાવભીરી વિદાય આપી હતી

૪૧૧ વાગે સેવાશ્રમમા પાછા આ યા સેવાશ્રમમા નવુ સર્જી. હારિપટન જોવામા આવ્યુ છે તેના F R C ૮ ડોમ્ટર તેમને મળવા આવ્યા પૂ ચલુભાઈ પછુ હાજર ના

આ ડોમ્ટર માથે શિવશર્માજીએ અંગ્રેજીમા આયુર્વે ની પોને જે મોગી પ્રસ્પીતાન મુતયદ ખગનીરામ દ્રસ્ટમાથી અવાવે છે તેની વિગતરાગ વાત કરી અને વાતચીતમા અતે એ પછુ સમજાવી દીધુ કે આપણા ડાક્ટરોને આયુર્વેદ થ છે તે જાણવાનુ કુતૂહલ થા. એ જોવા હું અધીરો છુ કુતૂહલને અને થોડું વાચ્યા સાબળ્યા પછી ને તેમને તેમા ઈ ન લાગે તો તેઓ તેને ફેબી દેવા સ્વનન છે આ વાતચીતના આકાશથી આ F R C S ડોમ્ટરના તેમના એમ M B B S ઝોનેસ્થેટિસ્ટ માથે ભરુચા દોનની દાહો સજામા અમારી માથે આન્યા પાા વાગે મગ સાપુરજી ભરુચા દોલમા દાહો ભાવજુ રાખ્યુ હતુ એ મંબધી પત્રિમઓ જિલ્લા વઘ મળાએ છપારી ની પ્રમુખ સ્થાને શ્રી ડો ચલુલાલ મજિવાલ દેમાઈ દતા સજામા ભરુચ શહેરના કેપ્ટા નામામિન વખતે અને ગૃહસ્થો હતા

જરાજર દોહ કતાક સુધી શિવશર્મા ત્યાં દિગર્માં જોવા વિ.વ. મિદ્યાન હી ફીમ મમતઓ આયુર્વે ના ઈતિદામ ઉર વિદ્યાવસોકન ઠગ યુ મજામા ધણુ વૈદ્યો અને

કટરો હતા એટલે માગ અચળથી જરા વિગતમા પણ ઉતર્યા હતા એકદરે ક્રોતાઓ ઉપર ઘણી સારી છાપ પાડી શક્યા

૮ વાગે ભરૂચ સેનેટરી એસોસીએશનના મકાનમા ભરૂચ મેડિ ૫ એસોસીએશન તરફથી ૫ શિવશર્માએ ડાકટરો મમલ આયુર્વેદ ઉપર બોલવા આમત્રણ ૧૫ એટલે જ્યાં ગયા એસોસીએશનમા શિવશર્માજી અગ્રેજીમા બોલ્યા રાગરદોઢ કલાક છતાંદાર અગ્રેજીમા બોલ્યા અને આયુર્વેદનો ત્રિહોપવાદ તેના પ્રતિદ્વાય તેની ખુબીઓ અસરકાર રીતે સમ ૧ થી ૩ કટરો પર ઘણી સારી છાપ પાડી મિટિંગને બાદે ડાકટરો તેમને વિટખાઈ વળી ક્યો ક્યો ચોપડીઓ આયુર્વેદ વિષે જાણવું હોય તો વાચવી જોઈએ એ પૂછતા મે સાબળ્યા હતા

૧ શિવશર્માને આથી ખૂબજ સતેષ્ય થયો લાગરાગ તપુ કનાક જોયલુ તો પછી પરતુ મદ્રાસની વાયુવેગી મુસાફરીમા તેમને ફિવસમા ૨-૨ મિટિંગમા બોલવું પડું અને અમ નાદમા ઠીક જણેશ ન બેશ એટલે ભરૂચમા પણ એવું ન થાય એમ ધારી મે પ્રથમથી જ પ્રેમનો પરિચય શહેરના ડાકટરો સાથે થાય તો ઠીક એમ ધારી આ પ્રથમ જોઈ ચો હતા અને મને રજુ કહેતા આવડે ચાય છે કે ૫ શિવશર્માજીને અગ્રેજી ભાષા ઉપર ઘણો સરસ કાણુ છે મનોગત લાવાને પ્રસિદ્ધ કરવાની કતા છે આયુર્વેદ માટે ખૂબજ અભિમાન છે એટલે હ થયો બોલી પણ શકે છે એમની આકૃતિજ એમના મુશ્કેલ કથન કરવા બસ છે વિશાળ બાલપ્રદશ તીવ્ર નાક તેજસ્વી આંખો ૫ જવાહરલાલ જોષી ચહેરો સાફાઈ-આ બધા સાથે અગ્રેજી બાપા ઉપરનો કાણુ એટલે વ્યક્તિત્વ ઠીક ઠીક એપી નીકળે છે

રાત્રે ૧૧ ની દેનમા તેઓ સુરત માટે વિદાય થયા સુરતમા શુ થયું તે હું જાણતો નથી ૫ શિવશર્માજી ડાકટરો મમલ આયુર્વેદ ઉપર બોને એવો બહોલત સર્વત્ર થઈ શકે તો સાડુ વૈદો રતા ડાકટરોને આયુર્વેદ વિષ સંભળાવવાની ઘણી જરૂર છે અમ તેઓ કહેતા પા હતા

ભરૂચ મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી ૫ શિવશર્માજીને માનપત્ર આપવાની અજરગ ઉપાડેલી હતી પરતુ અ ૨ અદગની પાર્ટીઓને બર્નને પૂરતા મતોના અભાવે તેમ થઈ શકુ નહિ એ માટે જિલ્લાના વૈદ્યાને લાગી તો આયુજ પરતુ ને થયું તે ઠીક થયું એવો મતે ૫ સૌ વૈદ્યગર્ભને થયો શિવશર્માજીને પણ ભરૂચના પ્રોગ્રામ રુચ્યો તેઓ કામમા માને છે અને નવગ એસી રહેવાનું તેમને પસ નથી જૂગતને પ્રોગ્રામ તેમની આ મનોકૃતિને ૧૧મા લઈ ચોજવામાં આ થા હોત તો જૂગત વિષ તેઓ સારી છાપ લઈને જાત માફી મદ્રાસમા રાત્રે ૨ અને ૩ વાગે તેમણે ૨ થી વૈદ્યા (આ ક્રિના ખાસ પ્રતિ) આગળ બાવળુ કર્યા છે એટલે એ ઉત્સાહના દરેકો માધીજીના જૂગતમા તેમને એવા ન મળ્યા એટલે જૂગતના સ્વદેશીયજ્ઞાની તેમની ઉપર સારી છાપ ન પડી હોય એ બનવા જોઈ છે

૫ શિવશર્માજીના આગમન પછી ડાકટરો મમલ તે બોલ્યા પછી મને એમ લાગે છે કે ક્રાઉન ધર્મિવાસમૂર્તિ જેવા પ્રતિભા-સંપન્ન ઉભય વિદ્યાઓના પાગમત ડાકટર આયુર્વેદની સમગ્ર-વાત્તા નિષ્પિય ભારતમાં લે અને આપણા ડાકટરો જેમને સર જ્ઞાન

કુદૃષ્ટિ માંદ- born sons of England કહ્યા છે—તેમની સમક્ષ આયુષ્ય નું હાં પ્રગટ કરે તો હાન ડોક્ટરોને મન આયુર્વેદ જાણે પ્રાચીન ।લીન ફ્રાંસીસ દોય એમ છે તે વિચાર મદલાય અને એના અભ્યાસ તરફ આર્મ્પાય આપણો ડોક્ટર નગ તીક્ષ્ણ બુદ્ધિશાળી છે અને તેમના ભેજનમા જો આપણે આયુર્વેદ ના મિદ્ધાતો ઉતારી શકીએ—અને જરૂર ઉતરી શકે એમ હું માનું છું—તો હાલ જે અતડાપણ અને નધુતાઅધિ જણાય છે તે અદસ્ય થઈ ગયે એ દર્શા અને વૈદ્યો નધુ પામે આવે અને મમાનખ્યાએ ઊભા રહી માનવતાની સેવા કરે

૫ શિવશર્મા ડોક્ટરીનાડાના નથી એટલે ડોક્ટરો તેમની સાથે મળવા માટે આના કાની ખતા હાન તો નવાઈ નહિ એટલે જો શ્રીનિવાસ મૂર્તિ જેવા એમનાજ નાડાના વિદ્વાન આવી મંરકાગ-યાના માથે લે તો આયુષ્ય તો સમ્યક્ પ્રચાર થાન એમ હું માનું છું નિખિલ ભારતવર્ષી આયુર્વેદ મદામખેનરે આવા વિદ્વાનની સેવાઓ માટે માગણી કરવી જોઈએ ડોક્ટરો ભારે orthodox પ્રાણિયો છે એટલે એમના અભેદનાડામાં શિવશર્માજી જેના વૈદ્યને પેમતા અડચણ નડ છે આટલું પ્રમગાપાત

ગૂજરાતની યાત્રા (નિ ભા ૪ ના પ્રમુખની) વિષે તમે લખશો તો ખગને ? સાલજી છે કે તે મહેસાણા પાટણ ભાવનગર મજકોટ ગોળ વગેરે સ્થળોએ જવાના છે નડિયાદ પણ જવાના હતા

બા ૭ વૈદ્ય

શ્રી લક્ષ્મીરામ સ્વામીનું શોકજનક અવસાન

૪ મ ૧૯૮ ના જુલાઈની દશમી તારીખે આયુર્વેદમાર્તઙ પ્રાણાયામ વૈદ્યરત્ન શ્રી લક્ષ્મીરામ સ્વામીજીનું અવસાન થવાના ખમગથી આખા ભારતવર્ષની વૈદ્ય જનતામા ભારે શોખની ત્રાગણી ફેનાઈ ગઈ અને રથજે રથજે શોક સભાઓ પણ થઈ ગઈ

શ્રી લક્ષ્મીરામ સ્વામીજીનો જ મ જ્યપુર ગાંધીના માગિયાવાસ નામના એક નાનકડા ગામમા બૂજી નામના એક પ્રતિષ્ઠિત ગૌડ બ્રાહ્મણને વેર મે ૧૮૨૮ ની શ્રાવણ શુકલ છટે થયો હતો બાળકપણમા જ તેઓની હુશીઆરી દેખાતી હતી પાંચ વર્ષની ઉંમરે આ બાળખને એની માતા માથે જ્યપુર આવવાનો પ્રસંગ આવ્યો જ્યપુરમા ચોગિરાજ સિંહ નરદાદ્રપથી મકાતમા મ નાસજી આ માળકને ભોઈને ખુશી થઈ ગયા તેઓ નાગમ લક્ષ્મીરામજીને તથા એની માતાને પોતાની સાથે પોતાને ઘેર તેડી ગયા અને આઠ વિસ સુધી વેળા વાખોના ઉપદેશથી મમગાંધીને માતાને એકલી ઘેર મોકલી અને બાળખને પોતાની પામે મળી કીધો એ પછી મે ૨૧ સ્વામી મ નાસે બાળક લક્ષ્મીરામ સ્વામીને દાદ્રપથી દીક્ષા આપી સાત વરમની ઉંમરે આ બાળકે મરકૂત શીખવાનું શરૂ કર્યું મમે વરસે સ્વામી મ દનદાગજીએ આને પોતાના પટશિષ્ય તરીકે નામેર માર્ગ અને પોતાના શિષ્ય સ્વામી ગોવિંદન (મજીને માથે આ બાળકની દેખરેખ તથા કેળવણીનો ભાર નાખી પોતે સ્વગત્રાસી થયા નિ સ ૧૯૪૫ મા બ્યાકરજીનું ભણવા માટે જ્યપુર ગાંધી

અનુકૂળ વિદ્યાનયમા પોતે દાખલ થયા અને મોઘ વપતી ઉમ્મરે પ્રવેશિત પરીમા પામ કરી મ ૧૮૮૭ મા કવિગણ ભટ્ટ શ્રી કૃષ્ણગમજી શર્મા પાસે પોતે આપુવ નો અભ્યાસ ગરૂ મ્યો અને મે વા પછી ઉપાધ્યાય રીક્ષામાં પહોંચે નમરે ઉત્તીર્ણ થયા આ અરસામા લક્ષ્મીગમજીને ગૃહસ્થાશ્રમમા નાખવાનો લેણાએ વળોપ શ્રમ મ્યો પણ નય ગયો આ પછી બે વર્સે ભિપદ પરીક્ષા પસાગ મી એમા પ્રથમ આવવાથી ભટ્ટજીએ તેઓના ઘણા વખાણુ મ્યો આ પછી તેઓએ ગજગીર વિદ્યાનયની છેલ્લી શાસ્ત્રી પરીક્ષા પણ પામ મી છતાં તેઓની માનપિપાસા શાન્ત ન થઈ એટલે તેઓએ ત્રિસિપ્પાનને અરજી મી અને આ વિદ્યાર્થીની ઉત્તમ ઉત્કર્ષા તથા ન્યાયાધિકાર્યુ શુદ્ધિ જોઈને પ્રીતિપાને માયાવદ્લા ઉરાડી લક્ષ્મીગમજીએ સહેવાઈથી આચાર્ય પરીક્ષા પણ પામ કરી ગરૂજ મા વિદ્યાર્થીની ત્રિતલિલાને જોઈને ઘણા પ્રમજ થઇને તેઓને વારવાર આચાર્ય દ્વાને મોલાવવા લાગ્યા આ ગીતે જ્યપુગ વિદ્યાલયનું અધ્યયન પૂરે કર્યા પછી સ્વામી નક્ષત્રીગમજીએ ગરૂ દિણા માટે ગરૂને ઘણો આગ્રહ કર્યો ત્યારે ગરૂએ પોતે લખેના પ્રોગોને કમનદ લખી નાખવા આજ્ઞા કરી ત્રામીજના ગરૂ શ્રીકૃષ્ણગમ શર્માએ જ નધી નોધ તો લખી ગખી હશે એમ લાગ છે લક્ષ્મીગમજીએ એને રરિચિત મી તે ઉપર ત્રિપ્પણીએ લખી અને સિદ્ધએજ મણિમાના નામથી એ ન થ છપાવવા પણ માડ્યો પર તુ એ પ્રથ પૂરો છપાઈ ગયા પહેલા કૃષ્ણરામ ભટ્ટનો દેહાન્ત થઈ ગયો અને સ્વામી નક્ષત્રીગમજી ગરૂને રથાને જ્યપુગ ગજગીર અનુકૂળ વિદ્યાલયમા આયુર્વેદના અધ્યાપક નીમાયા પછી તો એમણે આયુર્વેદ લખાવવાના કામ સાથે ચિકિત્સાનું કામ પડુ શરૂ યુ

થોડા વખતમા સ્વામી લક્ષ્મીગમજીની વૈદ્ય તરીકેની ખ્યાતિ ખૂબ વધાઈ ગઈ હતી બંગાળમા આયુર્વેદના ઉત્તમ વિદ્વાને છે એવું માલજેલુ હોવાથી સ્વામીજી થોડો વખત નક્તા જઈને એ વખતના પ્રખ્યાત કવિગણ શ્રી દાગડનાથસેન પાસે વિદ્યાર્થી તરીકે થા અને એ ગરૂએ સ્વામીજીની યોગ્યતા જોઈને એમને વૈદ્યરત્નની પદવી આપી

સ્વામી લક્ષ્મીગમજીએ કલકત્તાની પાછા આ ના પછી આયુર્વેદના અધ્યાપનનું તથા ચિકિત્સાનું કામ ચાલુ કર્યું ધીમે ધીમે એમની વિદ્યાની તથા ચિકિત્સા કુસળતાની ખ્યાતિ ખૂબ વેલાઈ ગઈ ખાસ રીને રાજસ્થાનમા જ્યપુગના મહાગજના તેઓ રાજવૈદ્ય હતા જ પણ બીમનેર છુતી જોધપુર ગ્વાલિયર કિશનગઢ અદવર વગેરે ગજોના પણ તેઓમાનીતા ચિકિત્સક હતા માલગવા પ્રમાણે પાચસો રૂપિયા ગજની રી આપીને પણ ગજઓ તેઓને વારવાર મોલાવતા એક રીતે જોતાં તેઓ ગજસ્થાનના રાજાઓના વૈદ્ય હતા રાજઓ પાસેથી જ તેમને યુક્તળ પૈમો મળ્યો હતો છતા ગરીબોની તેઓએ ઉપેક્ષા કરી નથી જેટલા પ્રેમથી તેમો ગજઓની દવા કરતા તેટલા પ્રેમથી તેઓ ગરીબોની દવા કરતા અને ગરીબોની સેવા માટે જ એમણે ધર્મીય ધનવ તગિ ઔષધાનની સ ૧૯૭૬ મા રચાવના કરી હતી હાવર્મા આ ઔષધાનમા પાચ વિભાગ છે (૧) ધર્મોદા વાખાનું જેમા મવ પ્રકારના રોગીઓની મદત ચિકિત્સા થાય છે (૨) આપધ મનાવરાનું ખાનું જેમા સર્વ પ્રકારના ઔષધો ઉત્તમ શાસ્ત્રી રીને તૈયાર થાય છે અને યોગ્ય કિંમતથી વેચાવ પણ છે (૩) આયુરોગ જેમા અત્યંત ગરીબ કુટુંબોને મદત ગખવામા આવે છે અને વિદ્યાર્થીઓને

શોભાનુ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન આપવામાં નથી એનો ઉપયોગ ચાલુ કે (૪) પ્રયોગશાળા અને પ્રદર્શિની—પ્રયોગશાળામાં વિદ્યાર્થીઓને મળી મૂકે તે પ્રકારે વગેરેની પરીક્ષા શીખવવામાં આવે છે અને પ્રદર્શિનીમાં અસ્થિપત્તર શાળાગચિનો મોડા તેમજ રમ ઉપરસ વનગપતિ વગેરેના નમુનાઓ ગણેના છે જેથી વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન આપવામાં મદદ થાય છે (૫) પુસ્તકાલય જેમાં આયુર્વેદીય તથા ચિત્રિત મનુષી ધણા ઉપયોગી પુસ્તકોનો સંગ્રહ છે આ ઔષ્ધનયની વ્યવસ્થા એ પ્રકારે સોંપેલી છે

સ્વામીજીની ખીણ ઈન્ડા દાદમન તથા માટે જેમાં મહત્ત શિક્ષણ અપાય એવું એક મહાવિદ્યાલય સ્થાપવાની હતી વિદ્યાર્થીઓને ભોજન વસ્ત્રા પશુ મર્યાદા તરફથી પૂરો પાડવામાં આવે એવી એમની ઇચ્છા હતી સ ૧૯૭૭ માં એમની આ ઇચ્છા પૂરી થઈ તેઓએ સપ્ત પાના માધુઓની તથા અગ્રેમરાની મનાદ લઈ નગાજી શહેરમાં મહાવિદ્યાલયની સ્થાપના કરી આ સંસ્થા પામે દાનમાં સીતર હાથ રૂપિયા છે જેમાં રૂ ૬૯૯ હજાર સ્વામીજીના છે આ વિદ્યાલયની કાવગચિથી મળાના પોતે સત્કારપતિ હતા પણ આટલું ચાંચી સ્વામીજીને મંત્રણ નહોતો થયો તેથી છેલ્લે સ ૧૯૮૮ માં એ દૂરદ કરી એક લાખ દસ હજાર રૂપિયાની મરમરી ગમીન હિરીઓ અને નગભગ પોણા મે લાખનો ભિતના મંગળ બગીચો વગેરે એ દૂરદને મોખી દીધું આ સગી જીમીનગીરીઓનું વ્યાજ તથા દુકાનો વગેરેનું ભાડુ મળી કુલ રૂ ૩ માત્ર હજારનો વાર્ષિક આવક છે જેમાંથી સ્વામી મહાગંજની ઇચ્છાનુમાર આપધાલય આતુગાલય (ધરમીતાન) ઓ વિદ્યાલયનું આનુ અથ નિધન વિદ્યાર્થીઓને મદદ માનવપ્રાપ્તિ તથા આયુર્વેદના મધોનું પ્રમતન વગેરે ધર્મના તથા વિદ્યાના અર્થે માર્ગ થાય છે

સ્વામી લક્ષ્મીરામજીએ આયુર્વેદ કારાજ આ બધો પક્ષો મેળવ્યો હતો અને આયુર્વેદની ઉત્તિ એમને પગ અભીષ્ટ હતી એટલે એમને દૂરદને વીસ હજાર રૂપિયા તો આયુર્વેદ મંદી નીલ પુસ્તકો વ્યવહારને પાગિતોપિ વગેરે આપવાના તથા અમુદિત પ્રાચીન અર્વાચીન પુસ્તકો છપાવવાના ઉદ્દેશથી જ આપ્યા છે આ દૂરદની મધમાગાનું પ્લેથુ પુસ્તક શ્રીચક્રપાણિ તનિગચિત ભાનુમતી ગાખ્યા માથે સુદૃઢ સુસ્થાન હમણાં જ બહાર પડ્યું છે તથા હા મનાદમાં સ્વામીજીએ પ્લેથી તંયાગ નમ જોઈ હતો

સ્વામી લક્ષ્મીરામજીની આયુર્વ પાગતના ભાગત-વિખ્યાત હતી મં. ૧૯૭૨માં ભારેયા હા નિ ભા વદમમેનના તેઓ સત્કારપતિ ચુરાયા હતા અમુખ તરીકે એમને આપેલા જાણમાં આયુર્વેદના મીનિ વિચારોની ગભીર અને સુખ અર્થ છે અને એની મંદુત ભાગ પણ પૌર ગમણીય છે નિ ભા વદમમેનના સ્વામીજી પ્લેથેથી એ સત્કાર હતા વેદમમેનની ઉત્તિ માટે મનન નાતન હજારો આયુર્વ માર્ગ જ નહીં હિમજ આચાર્ય મ મહોપાધ્યાય મિગજ ગણનાયસેન આદિ જે યોગ ભાગત વિખ્યાત વહો છે તેમાંના એક સ્વામી લક્ષ્મીરામજી પણ હતા પોતાની નમિત અર્થ હતી ત્યાં સુધી તેઓ લગભગ ૬૦ વદ નમેનના દાનરી આપના ના સુખના વેદમમેનમાં પણ તેઓ દાનગ વા હતા સ્વામીજીએ મોગસ અ ભા વદમમેન જપ્ત મા મોમા પુ હતું જે વખતે ભગતમુખ્ય મનમોહન માલવીય સત્કારપતિ ચુરાયા હતા

સ્વામીજી આ બા આયુર્વેદ મંત્રામંડળના મગ્દાન મ રચ હતા અને વિદ્યાપીઠની
પરીક્ષાઓમાં પરીક્ષક તરીકે એ ઉપાત દિ દુ નિશ્ચયિષ્ઠાવન (ઇનારમ) આયુર્વેદિક
કોલેજ સુવિદુ (હરદોર) ને એ વી આયુર્વેદ કોલેજ (લાહોર) વગેરેના પણ વડો
સુધી પરીક્ષક હતા સ્વામીજી પૂરા મહાત્મા હતા એમની માધુર્ય સર્વે વાપી હતી તેઓ
મન ઉપર સમાન ભાવના રાખતા રોગીઓ વિદ્યાલયના કમચારીઓ પડિતો અને પડિત
મ થો મધર્મીઓ તથા વિધર્મીઓ રા ત્યના અધિકારીઓ સાધુ મે સસ્થાઓના સફરચો
પડોશીઓ તથા સાધારણ પરિચિતો મધા એમને પોતાના નિષ્ઠ મળધી સમજતા

સ્વામીજી સ્વભાવે સાચક હતા અને એજ રણધી કેટલીક વાર તપી જતા પણ
રોગીઓ ઉપર કોઈ વખત ક્રોધ નહોતા કરતા એમની વચકમાં કુત્રગના સાથે ઉગતાનો
એક દાખલો નીચે આપવામાં આવે છે

રોગીજીના ત્રયમ શિષ્ય દુર્ગાપ્રસાદ જી બિરમાચાનના પગમાં મળ્યુ થયુ હતુ અને એ
મેવુ વધ્યુ કે ત્રય કથાવી નાખ્યો પડ્યો એવુ નક્કી થયુ એટલે તેવાને ધરિપીતાલમાં લઈ
જવામાં આવ્યા આ સમાચાર સ્વામીજીના સાહાચરમાં આવતા તેઓ તરત ધરિપીતાને
ગયા અને ત્યા જઈને એવુ તો પગ કાપવા માટે દાક્તર હથીઆરો તૈયાર રતા હતા
સ્વામીજીએ દાક્તરને કહ્યુ કે તમે આ તો દિવસ પણ ત્રયનુ મુતવી રાખો કાલે
કાલે ન દખાય તો ખુશીથી પગ કાપશો દાક્તરસાહેબે કહ્યુ કે પછી તેઓએ
મર્ષિક એની દવા આવી કે તેજ દાખથી કાપ્યો થયા માડ્યો અને ત્રી પગ કાપવા
જરૂર ન પડી

સ્વામીજી મિતભારી હતા હુ માજ માગ્યુમ્ત તર આવતા એમનની એકોમાં
એમનો આ શુભ જોશો તો તેમાં પોતાની ચિકિત્સાના મદિ વખાણુ ન કરતા જે મર્ષ
કરે છે તે મશ્વર કરે છે અમ હતા

સ્વામીજી ઈશ્વ લગ્ન હતા તેઓને તીર્થાત્રનનો પ્રેમ હતો તેઓએ દારકા બદરીનાથ
ગમેશ્વ વડે તીર્થાત્રની યાત્રા કરી હતો

પોતાની સાઠ વયની ઉમ્મર થતાં મ ૧૮૮૦માં વામીદએ જ્યપુરની રાજ્યીય
મરકુત કોલેજના આયુર્વેદ વિભાગના ત્રધાનાધ્યાપક પ તો જીવીસ વષ એ ૪ શોજાલ્ય
પછી ત્યાગ પો શેષ ઉવનુ ભગવદ્ભજનમાં વ્યતીત કરવાના નિશ્ચયથી એમનમાં રહેતા
હતા કોલેજમાંથી નિવૃત્ત થતા તે દિવસે એમને અભિન ન આપવા માટે એક વિશાળ
મંભા ભરવામાં આવી હતી જેમાં સરકુત વિદ્વાનો ત્રમિદ્દ રેલો રાજ સામ તો નિર્નિત
નાગરિકો અને વિદ્યાર્થીઓએ મોની સખામાં ત્રત્રી આપી હતી એ પ્રસો સરકુત ત્ર
વલીતો સ્વામીજીના ચરિત્રાલો વિશેસક પણ નીકળ્યો હતો

હતા થોડા દિવસથી સ્વામીજીની તમીયત મારી નહોતી મુમર્થથી વછગજ જ વજ
ત્રિ મજ આચાર્ય ખામ જેસા ગયા હતા

મો લક્ષ્મીગમ સ્વામીના જવાથી પ્રાચીન પ્રણાલિ ત્રા તયાગ થયેના ત્ર તીય
ત્રિપ્રયાતિવાગ પ્રથમ પકિતના ત્રે વછોમાંથી એક અમથ ત્ર થયો એનુ રચાન પુગવાનો
મમથ નથી એ જાતના નવા વેલો તો હને થરાના જ નથી પ્રાચીન ત્રચોના હવર્થ

મુંબઈના રટમા નિ ભા વૈદ્ય સમેલનમા ૫ શિવશર્માનું અભિભાષણ ૧૭૫

સ્વામીજીને તત્ત્વસ્પર્શી જ્ઞાન હતું ભવિષ્યના વૈદ્યા બીજી ઘણી શીખશે એ ૬ માં છ પછી ચરક સુત્રોત્તમ એવું ગદ્ય જ્ઞાન મેળવી શકશે ?

સ્વામીજીનો વિદ્યાવેનો ઉચ્છિન્ન ન થઈ જાય એ હિંદુ તો છે જ પરમાત્મા શક્ય છે એવી પ્રાર્થના છે

(વઘમએવન પત્રિકા જુલાઈ ૧૯૩૮મા અપાયેલ નોંધ ઉપરથી)

મુંબઈના રટમા નિ ભા વૈદ્ય સમેલનના સભાપતિ ૫ શિવશર્માનું અભિભાષણ

[પ્રેક્ષક સંખ્યા ૫ ૧૧ થી આગળ]

અનુવાદ મર્ના-વૈદ્ય વાસુદેવ મૂળગાંધારી દ્વિવેદી

વાત એમ છે કે જો કે શારીરિક વ્યાધિઓ મુખ્યત્વે ૧૧ વર્ષના માથે જ સમય રાખે છે તો પણ વ્યવહારમા કેટલીક એવી ઘટનાઓ ઉપસ્થિત થાય છે કે જ્યાં સજ્જનીની જરૂર પડે છે માણસમા દોષની મમાનતા બને ગમે તેટલી જા ૧ ૩૫ મેંય છતાં પણ તલવારના ધારી કે પડતા ધર નીચે દમાવાથી તે મરી શકે તો નથી

વ્યાધિનું સર્વાંગ મપૂર્ણ લગણું સુક્રુતે નીચે મુજબ થયું છે --

તદ્દુ સ્વચ્ચાગા વ્યાધય ઉચ્ચતે ।

અર્થાત્ માણસને જો દુષ્ટ દે તેજ વ્યાધિ ગણાય આગ તુષ્ટ શારીરિક ગાનસિક એમ વ્યાધિના ચાર વિભાગ મરવામા આવ્યા છે

મપ વૃદ્ધિકે જ્ઞાનનું કરડવું બાણ વગેરે શત્રુથી ખીડાવું અથવા પડી જવાથી ચોટ લાગવી-આણ આણ જો પુરૂષને થાય તે આગ તુષ્ટ વ્યાધિથી ખીડાય છે એમ ગણવું

દોષોની વૃદ્ધિ અને હામ ચવાથી કેવા પ્રકારે શારીરિક અને માનસિક વ્યાધિઓ ઉદ્ભવે છે ? તે આપણે પ્રથમ કહી ગયા છીએ જ મ મ જ જગ મગેરે સ્વાભાવિક વ્યાધિઓ છે તે અતિગંભીર અને દાહનિક વિષય છે તેનું વિવેચન અન્ને અનાવસ્થા છે

આગનુષ્ટક વ્યાધિ શરીરમા પ્રવેશવાની સાથે જ દાવાનુમાર શરીરમા તેરી વ્યાપ્તિ મર થાય છે પ્રાય આગ તુષ્ટ વિન નિદોષ પ્રકાષ મણાય છે જના પછી તેમા તેના એ દોષનું પ્રાધાન્ય તો દોષજ છે આ પ્રમારે માધારજ્ઞાનજો પણ પોત પોતાના પ્રધાન દોષોના લક્ષણો વ્યક્ત કરે છે અગ મપી નાખવું દાહ ચિકિત્સા- (અગિ દ્વાર કે પીજગાથી) બાધવું વગેરે રમાનિક અને તાત્કાલિક ક્રિયાઓ મરજી ન થાય તો નિપાત ચિકિત્સાનો આશ્રય લેવો પડે છે

અર્થ એક જાનન પ્રાપ્ત ઉદ્ભવે છે કે રોગની નિર્ણયિક સપ્રાપ્તિમા ખીટાણવા નું રથાન થાય છે ?

કીટાણવાદ માર્ગ રપના માન નથી સુદમ યક વાની નીચે મેનેગિયન મીગલપર કરીનાઈનના મિનજનું એક મીપુ નાખીને જોએ તો તે મત્તર મરી પેતાં મહુમ

પડે કોઈ મનુષ્યના લોહીમાં મેનેગિયાના કીટાણા દાખલ થવામાં આવે તો તેને મેનેગિયા થાય છે જો તેને ખીનીન ખવડાવીએ કે છ જોકથન દ્વારા આપીએ તો રોગી મેનેગિયાથી મુક્ત થાય છે આ મર્વ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણો છે તો પછી આયુર્વેદ ખીટાણ મિદ્ધા તથા વિમુખ કેમ ગણે છે ? અને રોગીને એના ઔષ્ણો કેમ આપે જાય છે કે તેથી રોગીના ખીટાણાનો કદીયે ખસ થાય નહીં ?

આ પ્રશ્નનો ઉત્તર વલ્લભભાઈ દે છે તે આપ ધ્યાનથી સાલજો—

કીટાણાના અગતિય વિશે આયુર્વેદિક ચિકિત્સાએ ખી પણુ ઈ મર ધીં નથી જો ડાં રૂકાદુ દનને મ્દેલ મલ નિજુમને મા ય રાખીયે તો પણુ કાઈરટના જ મ્દી છસો વર્ષો પૂર્વે ભારતીય ચિકિત્સા રપ્પટ રીતે કીટાણાને કેટલાયે વાધિઓના કારણે માનતા હતા ખીટાણા સદમ હોવાથી જોર સમતા નથી (સોદમ્યાદનદગના) એવુ ચરકનું કથન છે વાગ્બટ હું છે કે તેઓ અપાદ (without limbs) અપુ (Unicellular) અને અદશન (Invisible) છે

કેટલાક ચેપીરોગો ઈ રીતે ફેલાય છે ? તેનું વણન મુનન નીચે પ્રમાણે આપે છે જુગા —

પ્રસંગાત્ ગાત્ર સ્પર્શાત્ નિ શ્વાસાત્ સહ્ભાજનાત્ ।

સહશ વાસનાદ્યાપિ વલ્લમા યાનુલ્લબનાત ॥

કુષ્ઠવરશ્ચ શોષઽ નેત્રામિથ્યદ ઇવ ચ ।

ઔપસર્ગિકરોગાશ્ચ સક્રામતિ નરાનરમ્ ॥

બાવાર્થ—સહનાસથી શરીરના બહુ સ્પર્શથી નિ શ્વાસથી એક જ પાત્રમાં જમવાથી એક જ સંવામાં સુવાથી પ્રે જ આસને જેમવાથી ચેપપ્રસતવઓ પુષ્પો અને અનુલેપન (cosmetics) ના ઉપયોગથી કાઠ (લોહી અને ચામડીના દગ્દો) વિવિધ જ્વરા સ્વરોગ નેત્રરોગ અને ખીજા કેટલાયે ઔપસર્ગિક (સ્લાવવાવાળા) રોગો એક મનુષ્યથી ખીજામાં મક્રમણુ કરે છે

આપણે માનતુ પડશે કે—પ્રાચીન યુગમાં એક એ વ્યાધિના એક એક કીટાણાને અન્ય કદવાનું પ્રમાણુ મળતું નથી અને આવો રૂઝફા નિદશ મળશે પણ નહીં પ્રેમ હ માનુ છુ વરણુ કે આધુનિક પાશ્ચાત્ય પતિતો કીટા ક્રાને તેટલુ ઉચ્ચ રચાન આપે છે તેટલો આદર પ્રાચ્યપડિતોએ કીટાણાદને આપેલ નથી વ્યાધિકાગ્ધ વિજ્ઞાનમાં તેરોએ કીટાણાને નહીં માનતા નિદાપસિદ્ધાતનું અનુસરણુ થું એ નિમ્નલિખિત દલીલોથી સ્પષ્ટ થશે

(૧) પ્રત્યેક વ્યાધિનું કારણ કીટાણા હોતા નથી એજ સિદ્ધાત એજ ગણાવ કે જે ખીજ સલાય વિતા વ્યવસર્વ વ્યાધિઓની રાખ્યા કરીને વૈદ્યાનિકોને સતોથી રોજે ત્રિદોષ સિદ્ધાત વ્યરાબર આને મળતા જ છે

* The fact that medicine is becoming so complex implies that it is being pursued on wrong lines for a subject which is based on natural laws becomes better known what is considered progress because it does not make for Simplification—Sir James Mackenzie—The Nature of Medicine

૧૮૨૦ ના જુનાઈની ૨૪ મીના ટાઈમ્સમા સરજેમ્સ મેકે ઝી કહે છે કે —

Our present day classification of disease in the living is based on the morbid anatomy of the dead and the idea has sprung up in consequence that ailments can be classified according to gross structural changes such as can be seen in post mortem. Vast number of the patients however have ailments which cannot be classified there is as yet no structural change the signs of disease are distressful sensations when these symptoms are gathered together they are found to show a disturbance of so many different organs that the conclusion is forced that there is a common cause which upsets the balance of the different organs and symptoms

ભાષાંતર—જ્ય ત દેહના વ્યાધિનું વર્ગી જી તાલમા આપણે મૃતદેહના સ્ફૂટ શારીર વિજ્ઞાનના આધાર પર મરીએ છીએ અને મૃતદેહમા નજરે પડતા શારીરિક પરિવર્તન અનુસાર વ્યાધિનું વર્ગીકરણ કરવું જોઈએ એવો ભ્રમભર્ય વિચાર ફેલાવા પામ્યો છે પરંતુ અમખ્ય રોગીઓના વ્યાધિઓની આ પ્રમાણે વહેંચણી કરી શકાતી નથી કારણ કે ત્યાં સુધી તેનામા કોઈ શારીરિક પરિવર્તન થયું હોય નથી રોગી ફક્ત દુખે અને અનુભવ કરે છે જો કિમ્ કિમ અવયવોના ભિન્ન ભિન્ન લક્ષણો એકત્રિત કરીએ તો આપણે માનવું પડશે કે—કોઈ સાધારણ સર્વગત સિદ્ધાંત જ રોગનું કારણ છે કે જે મડલો (અવયવો) અને લક્ષણોની સામ્યવસ્થાને વિષમ બનાવી દે છે

(૨) ક્ષય જેવા કેટલાં બીજાં રોગોના કીટાણુ સ્વસ્થ પુરૂષના શરીરમા પણ માનવું પડે છે પાશ્ચાત્ય મતાનુસાર કેટલાયે કીટાણુઓ શારીરિક ક્રિયાઓના સહાયક બનાય છે પરંતુ ત્યારે કોઈપણ રોગની ઉપસ્થિતિ થાય છે ત્યારે આજ સહયોગી કીટાણુઓ શરીરના શત્રુઓ બની જાય છે અને નુકસાન કરે છે આ મત વૈજ્ઞાનિક માન્ય નથી પ્રથમ તો જે કીટાણુઓ શરીરમા સ્વસ્થ સ્થિતિમા રહેતા હોય તે સ્વયં વ્યાધિનું કારણ બની શકે જ નહીં જો કોઈ અન્ય ક્રિયાદ્વારા તેઓ રોગના સહાયક બની જાય તો તે પહેલી ક્રિયાને જ રોગનું પ્રધાન કારણ માનવું જોઈએ

(૩) જો કોઈ એક સ્થાનપર કોઈ દારૂ મંકામક રોગ ચાલતો હોય તો તે સ્થળના સઘળા લોકોને તે રોગ લાગુ પડતો નથી એક જ ઘરમા સાથે માથે એકત્ર રહેનારાં સ્ત્રી

ભાષાંતર—પાશ્ચાત્ય ચિકિત્સા શાસ્ત્ર પ્રતિદિન વધારે મહત્ત્વ બનતું જાય છે એથી એવી પ્રતીતિ થાય છે કે તે સમુન્નતિ અને સત્યતા માટે જીવંત યર્થ રહ્યું છે કારણ કે જે વિષય પ્રાકૃત નિયમોને અનુસરે તે સ્વસ્થ હોય છે અને જેમ જેમ નિયમો સ્પષ્ટ પડે છે તેમ તેમ તેનું અવલોકન પણ સરળ બને છે ચિકિત્સા શાસ્ત્રમા જેને હાલ ઉન્નતિ કહેવામા આવે છે તે ઉન્નતિ નથી કારણ કે સંજ્ઞાતાની દિશામા તેની પ્રગતિ નથી

The Future of Medicine —મા સર જેમ્સ મેકે ઝી

પુરૂષોમાથી કાંઈ એક સેપી રોગ ફેલ્ડપુષ્ટ અને બળવાન વ્યક્તિને લાગુ થઈ તેનું મૃત્યુ નિપજનવે છે અને ચિરકાનથી રોગ પ્રવૃત્તિ દુનન અને મૃતપ્રાપ્ત વ્યક્તિ તેથી મુક્ત રહી જ્યાં પામે છે આનુ શુ કારણ હોઈ શકે? તેના પ્રત્યુત્તરમાં પાશ્ચાત્યો કહે છે કે સ્વાભાવિક રોગ પ્રતિબંધક શક્તિ (Natural Immunity Idiosyncrasy Anaphylaxis Complements) વિગેરે તેના કારણરૂપે હોય પરંતુ આ ઉત્તર સ્વયમજા પ્રકૃતિ વિશેષ પ્રકાશમાત્ર નથી જો કોટાપુષ્ટરોગ રોગનું પ્રધાન કારણ હોય તો પ્રથમ તો ધરના સર્વ સ્ત્રીપુરૂષોને તે રોગ થવો જ જોઈએ કારણ કે દૂષિત દેશ અને વાયુમંડળ મર્યાદા સરખો અસરકારક છે આનુ આયુર્વેદિ સમાધાન સ્પષ્ટ છે—પ્રચલિત શાંધિમા જે રોગનું પ્રાધાન્ય હોય તેના જ દોષ પ્રધાન પુરોગ પર તે આક્રમણ કરશે પછી બનેલો વ્યક્તિ મલવાન હોય કે દુબલ હોય

(૪) ચોથી અને સૌથી મહાન આપત્તિ કોટાપુષ્ટ રોગનું પ્રધાન કારણ માનીને ચિકિત્સા કરવામાં છે માનવ શરીરની ચેર કોટાપુષ્ટો તથા સજીવ છે અને તેના નાશ માટે રોગનેલ દ્રવ્ય સવધા જીવન શક્તિનો તાસ કરના વાળુ જ હોય છે આ વિષયક અનુભવ સરળ છે જીવો—મેલેરિયાના દશ દરદી લઈએ તેમાંના પાચને મ્લીનીન પાપત્તુ અને બીજા પાચને નિન્માદિ ચૂણુ કે ડૂઝુ યાં કવાયનું સેવન કરાવવું કવીનીન લેનારા દરદીઓ જરૂર પ્રેક જો કે તથા દિવસ વહેના રોગમુક્ત થયેના જળાશી પરંતુ ચુક્યાદિ વિગેરે ચિકિત્સા પામેલા દરદીઓ અને કવીનીન લેનારા દરદીઓની ટુનના કરીએ તો કવીનીન લેનારા દરદીઓમાં શ્રમ કલમ દુબલતા વિગેરે વિનીન-વિષજ ય સિંકોનીઝમનાં લક્ષણો દેખાશે અને આયુર્વેદની ચિકિત્સા પામેના દરદીઓમાં સ્વાસ્થ્યના માયાં લક્ષણો માત્ર પડશે (પ્રસન્ના મેદિયમન સ્વસ્થ) કિનનીન અધિક માત્રામાં ચોજવાથી જ સિંકોનીઝમ થાય છે એવું કાર્લ આવસ્થક નથી ઉચિત માત્રામાં કે ઉચિતથી ચે મૂત્રમાત્રામાં દિવનીન ચોજવાથી કેટલાકને સિંકોનીઝમ જણાય છે જ્યારે નિદોષ સિદ્ધા તાત્રિકા ચિકિત્સામાં આવો કોઈ પણ ભય કે વ્યાપત્તિ નડતાં નથી ગળોની માત્રા બલે તથા માત્રા જેટલી હોય પણ એથી દશ ગણી માત્રા કદાચ તેને ચોજાય તો કાર્લ વિશેષ લાંબા નહીં થાય દરદી સ્વસ્થ થઈ ગયા બાદ પણ જો તેનો પ્રયોગ આનુ રાખે તો પણ કાંઈ નુકસાન થતું નથી આનુ વધ ગળોના દિવનું સેવન કરે તો પગિલામે ગળોઈઝમ નહીં થાય પરંતુ આયુષ્યની વૃદ્ધિ થશે ફક્ત કરોનીનની બામતમાં આમ છે એમ નહીં પણ કોટાપુષ્ટોક સમ્પલ વિષોપધિનો આવો જ વિષજનક પ્રભાવ છે

આ સ્થળે ઔષધ-સહિષ્ણતા (Drug-Tolerance) નો પ્રવેશ લેવારે છે પરંતુ એ યાદ રાખવું જરૂરનું છે કે વાસ્તવિક રીતે કોઈપણ વ્યક્તિને જોવી અદિષ્ણતા નહીં હોય કે તેનું શરીર વિષમય સદન કરી શકે શરીર અદિષ્ણતાના અગ્રાનને જ પાશ્ચાત્યો સહિષ્ણતા સમજાવે છે કે કોઈને બાધ્યાવસ્થામાં કોઈ ચોટ (અભિધાત) લાગે છે ઘોરો સમય તે કદા દે છે અને તત્કાલ પીડા શાંત થઈ જાય છે માણસ મનને છે કે તેને બંધુ મળી રહ્યું પરંતુ કોઈ વખત વૃદ્ધાવસ્થામાં અથવા તો લાંબા મદવાક પછીની અશક્તિમાં તે પીડા પુનઃ દેખાય છે કારણ કે તે પીડિત અગતી સમીપના સ્વસ્થ અને મજાસ્વસ્થાવસ્થા દુનનને લીધે તે સ્થાનસ્થાનમાં લોહી પહોંચાડી શક્તાં નથી અને

અબુધના ૨૮ માં નિ લા વૈદ સમેલનમાં ૫ શિવશર્માનું અભિલાષણ ૧૭૬

યુવાનસ્થામાં રસય ધાતુ માલુ પને લીવે પહોચાડી શકે છે યુવાનસ્થામાં યે ક્ષતિને ઉપગ્રિયત હતી જ પણ તેના અસ્તિત્વના અજ્ઞાનને જ તેનો અભાવ માની લીધો હતો આવીજ કયા વિષયની અને માદક દ્રવ્યોની છે જો તેની સાથે વિશેષ અલદાયક અને વિષનાશક આદાર વિહારની યોજના કરવામાં ન આવે તો તેની હાનિ એ જ વ્યક્તિ સુધી મર્યાદિત નહીં રહેતા તેના સમગ્ર વશજો પગ તેનો પ્રભાવ ઉતરી આવે છે વાઈસ્માન (Weismann) પેઢી દર પેઢી ઉઠગોના પૂઝડા કાપતો જ રહ્યો અને કેટલીક પેઢી સુધી પુછડી ગાંધા છતાં એ નવા નવચાઓ તેટલીજ લાંબી પુછડી વાળા જન્મતા પણ માનસિક દૌર્બલ્ય મતતિને અસર વાગ્યામાં મળે છે શારીરિક અગ કષાર્ષ જતા મતતિને વિકૃત અગ ઉત્પન્ન નથી થતુ પરંતુ માનસિક વ્યાધિઓ પ્રાપ્તિમાં ઉતરે છે ક્રાફ્ટ એબિંગ (Kraft Ebbing) નાંરે કોઈ નિર્ણયતા નાળા રાગીને જોતો ત્યારે અવસ્થા તેના કોઈને કોઈ પૂવજમાં તેવા વ્યાધિની ઉપસ્થિતિને શોધી પાડતો શરીરના મગ્તા જ્ઞાનતત્ત્વો પર વિષ યુક્ત ઔષધોનો વિરોધ પ્રભાવ છે આવી અવસ્થામાં જો કુપિત રોધને શાત કરવાથી કીટાણુઓ રસય રસય શરીરમાં રહી નહીં શકે તો પછી વિષપ્રદાન કરીને કીટાણુઓને માગવાની શી જરૂર છે ?

(૫) એનો આપણે જો ગયા કે કીટાણુ સિદ્ધાંત સર્વ રોગોની વ્યાખ્યા કરી શકે તેમ નથી કેટલાંક એવા રોગો છે કે જે કીટાણુ વિના શરીર પગ આક્રમણ કરે છે પરંતુ સાથે સાથે એ પણ જોવા જેવું છે કે કોઈપણ રોગમાં કેવળ કીટાણુનાશક ચિકિત્સાથી જ સાલતું નથી એક બાજુ કીટાણુનો નાશ કરવા માટે વિષપ્રયોગ ચાલે છે અને બીજી તરફ દોષાનુમાર ઉપકરણ ત્રીન વગમાં બગડી ચેલી અને શૂનમાં કે પગ દડા ચાર ત્યારે ગરમ પાણીની બાટલોનો પ્રયોગ--એ ત્રિપા સિદ્ધાંતના આશ્રયની અનિવાર્યતાના સાં. ઉદરણ છે

આ વિષયનો બહુ વિસ્તાર નહીં કરતાં એટલું જ કહેવું પર્યાપ્ત થશે કે પ્રાચીન નોરોએ ખેલી કીટાણુ સિદ્ધાંતની વિસ્મૃતિ મર્ધ અજ્ઞાનને લીધે નહીં પરંતુ મોતાની રસેચ્છાથી જ હતી દોષ સિદ્ધાંતની સર્વાંગ મેપૂણતાથી તેઓ મંતુષ્ટ હતા આ મરણ અને વ્યાપક માગ હતો આ સર્વ વ્યાપકતાની મનોક્ષા કરતાં ચરક કહે છે કે—

નાડનોપચમૂત જગતિ કિંચિદ્ દ્રવ્યમુપસમ્યત ।

મસાગમાં કોઈપણ ૫ એવું નથી કે જે ઔષધ ન હોય સિમ્ત ૫ વા સમ્પદો, ચક્રમણ તકડો ચાદની તરવું ઔષધ બોજન વિવિધ મનોવૃત્તિઓ સાગ કે ખગન સમાચાર આ વિવિધ ક્રિયાઓની યુનાધિમ્પણે એક યા બીજા દોર પર અસર થાય છે અને જે દાષોને પ્રભાવિત કરે તેનો ઔષધ તરીકે ઉપયોગ થઈ શકે છે

પાશ્ચાત્ય ચિકિત્સા વિશેષતાને અનુસરે છે અને આધુનિક સામાન્યતાને અનુસરે છે સામાન્ય (General) ચિકિત્સા પ્રણાલીમાં વિશેષ (Specific) ચિકિત્સા પ્રણાલી કે ના નિમ્નનિષ્પિત અધિક લાભ છે—

ભ્રમભ્રમક રોગવિનિશ્ચય (Wrong diagnosis) દોષ તોપણ મર્ધ નુકસાન થયા સ્વભાવ નથી જો દાષોર્ધકલ્પ્ય દોર અને ડો ૨૨ માટે ૫ રોગેરીયા માનીને જૂલધી ૧ બોગખી શકે અને કવીનીન દર્ધ જેસે તો મિચાગ દગ્દોને આપતિમાં આવતું પડે છે ચોક્કસ

ગવિનિશ્ચય માટે પૂજ્ય નયન દરવામાં આવે છે તથા ગ્રાવિજ્ઞાન માટેના સાધનોની ઉપલબ્ધિ પૂજ્ય નયનનીય છે એમાં કોઈ મરિદ નથી પણ આ બધું હોય છે જ્યાં પૃથ્વી રાગીને છ છ સાત સાત દિન સુધી રક્તપરીક્ષા કે મૂત્રપરીક્ષામાં ગેરકાયદે છે અને તોપણ (Negative result not definite) ચોક્કસ નિવૃત્તિ થઈ શકતો નથી એવા કમકામ ચાલુ જ રહ્યા છે પણ તુ આયુર્વેદમાં લક્ષણાનુસાર વાતનાશય અથવા પિત્તનાશય કે અવસ્થાનુસાર કોષપૂજ્ય ચિકિત્સા ન તો જાણી અને જાણે તે પ્રકારના ત્વરે તે તે સ્વયં દોષાભ્યાસ થતા સુધારા પર આવી જશે દર્દી કે બનશે તો આવી નજીક ઉદ્ધારવતો નથી

જિ નિશ્ચય ન વ્યાધિઓમાં દેખાતા એક જ પ્રધાન ઉપર નો સ્વતંત્ર વ્યાધિરૂપે ઈલાજ કરી શકાય છે હૃદય (Heart disease) રક્તરોગ (Kidney disease) અથવા યકૃતરોગ (Diseases of Liver) માં યકૃત યકૃત પ્રાણોથી ઉદ્ભવતા રોગોની ચિકિત્સા પુનરાદિ મળે છે પુનરાદિ ક્વાચથી કરીએ તો ઉપરોક્ત ત્રણે સિત્તિભિન્ન અવસ્થામાં મારે છે એ તુ વર્ગીકૃત (Specific treatment) ચિકિત્સામાં આ સમાવેશ નથી ત્યાં મુખી વ્યાધિવિજ્ઞાન ન થાય ત્યાં મુખી ચિકિત્સક કિયાના સિપ્પા સિપ્પા રહે છે

દાતાના મનમાં એક વાત રહી ગઈ છે એ સત્વર પૂર્ણ કરીને આરંભના કમલા નજીક પગ વિચાર કરજી

આધુનિક ચિકિત્સા શાસ્ત્રની એક શાખા માત્ર સ્વાવિજ્ઞાન (Sympathetic Endocrinology) છે તે પ્રમાણે શરીરની પ્રજાલીવિલીન પ્રતિએકાથી કાષ્ટક અતઃસ્વાવ (Internal Secretions) નીકળે છે અને શરીરમાં કે માનસિક કિયાઓનું મન્યાવન કરે છે આમાંથી એક એટલે ઉપરોક્ત પ્રતિએક મન અને શરીરની સમુક્ત કિયાના અનુષ્ઠામાં આપણને પ્રાપ્ત થઈ ચૂકે છે આ અતઃસ્વાવની દોષો સાથે ઘટના કરવાથી સ્વાવ અને પાનાત્મ ચિકિત્સા પ્રજાલીના બાધિ સમુક્તની સલાવના પર નજર થોગે નકાશ પડે

(૧) દોષ અને અતઃસ્વાવ એ બંનેનું હવિત શરીરના આવશ્યક અણ છે એ ન તે વિના શરીર હવતુ ગઈ શકે નહીં

(૨) સ્વચ્છ અને વિવિધ કિયાઓની સામવાસ્થ્યા એ જ નેમાં સ્વાસ્થ્યનું લક્ષણ છે

(૩) આ સામ્યનું બગડવું કે વિરમ થવું એ રોગનું લક્ષણ છે

(૪) એક દોષની વૃદ્ધિ વિરોધી દોષનો નાશ કરે છે આ પ્રમાણે એક અતઃસ્વાવની વૃદ્ધિ સમાનગુણ બુધ્ધિ અતઃસ્વાવની કિયાઓની વૃદ્ધિ અને વિરોધી અતઃસ્વાવનો નાશ કરે છે

(૫) વ્યાધિશરણ જ્ઞાનમાં નેને કાદાપુએને સ્થાન હેતા નથી

(૬) સામ્યનું સ્થાપન કરવું એ બંનેનો ચિકિત્સા સિદ્ધાંત છે

(૭) બંને માનસિક લાવોથી પ્રભાવિત થાય છે અને તેમને પ્રભાવિત કરે છે એમને--ઉપરોક્ત પ્રતિએક આવ અને કોષના ઉદાહરણમાં આપે આગળ જોયું છે આ ઘટનાથી હું એમ સિદ્ધ કરવા નથી માગતો કે દોષ એ અતઃસ્વાવ છે પરંતુ અતઃસ્વાવ એ દોષ અવસ્થા છે એનો મહત્વ જ પડશે

દોષો અને અત સાવોમાં આ પણ બે છે --

૧ પ્રણાલીવિહીન ગ્રંથિઓ (Ductless glands)ની પ્રે નિર્મિત સખ્યા જ અત સાવ તેજા છે જ્યારે શરીરના પ્રત્યે અસમાધી પ્રદાતાની ઉત્પત્તિ થઈ ગઈ છે

૨ શરીરનો એક પણ ભાગ એવો નથી કે જ્યાં એક માત્રો નિવાસ હોય પણ દોષોનું (ઓછાનતા પ્રમાણમાં) વ્યાપકત્વ પ્રત્યેક સ્થળ પર અવશ્ય હોય છે જ પરંતુ પ્રણાલીવિહીન ગ્રંથિઓ પોતપોતાના સાવથી પડિપ્તુત હોય છે (એટલે અવશ્યે તેનું વાપકત્વ પ્રતીત થતું નથી)

૩ દોષની સખ્યા વધુની જ છે જ્યારે અત સાવોની સખ્યા અધિક છે અને મોધ ઓળના પરિણામે જેમ જેમ નવી નવી ગ્રંથિઓ મળતી જાય છે તેમ તેમ તેના આવાની સખ્યા પણ વધતી જાય છે

એ ખાસ નેવા જેવું છે કે જ્યાં આ દોષ અને અત સાવનું પરસ્પર સામ્ય છે ત્યાં પાશ્ચાત્ય વૈજ્ઞાનિકોમાં પરસ્પર મતભેદ નથી પરંતુ આ દોષોમાં અને અત સાવોમાં પરસ્પર ભેદ છે ત્યાં અત સાવ વિજ્ઞાનવેતાઓમાં પણ પરસ્પર મતભેદ છે જેમકે-કેટનાક અત સાવવેતા એમ નથી માનતા કે આ સાવ કેવળ નિર્મિત સખ્યામાં જ વિશેષ ગ્રંથિઓમાંથી નિકળે છે કે એકે ફરત લખે છે કે --

At present however it is quite clear that the production of specific chemical agents is not confined to these ductless glands but identical chemical substances are also produced by organs obviously serving another functional purpose

ભાવાથ— હાલમાં એ તદ્દન સ્પષ્ટ છે કે વિગિષ્ટ ગમાયનિક ગ્રંથિઓની ઉત્પત્તિ પ્રણાલીવિહીન ગ્રંથિઓ પવન્ત સીમિત નથી પરંતુ તત્સથ રાસાયનિક ન શરીરના અથ અવયવો પણ મળે છે અને દેખાવમાં કોઈ અન્ય ક્રિયાઓના સમાનનમાં તે નિવૃત્ત હોય

(ચક્રોચ્ચિત્રો નામ શરીરપ્રત્યક્ષાગ્રામ્યભૂત)

શરીરનો પ્રત્યેક અસ દોષોનું વિસર્જન કરી ગટેલ છે એ સિદ્ધાંતનું પ્રતિપાદન ઉપરોક્ત વાક્યસમુદાય નથી કરતો શું ?

દોષો અને અત સાવોમાં જે બીજો ભેદ છે તે સ્પષ્ટ નથી જો એક ગ્રંથિના સાવનું યુનાધિકર વિરોધી ગ્રંથિના સાવમાં ક્ષય વૃદ્ધિ થી શકે તો તે કાર્ષ્યાપુ સ્વરૂપમાં જરૂર તે ગ્રંથિમાં (અને પ્રભાવ રૂપમાં પણ) વિદ્યમાન ગણાય જો એમ ન હોય તો તેના રાસવૃદ્ધિથી તેના પર કાર્ષ્યાપુ પ્રભાવ ન પડે પ્રભાવની ઉપસ્થિતિ એ જ ન્યૂની ઉપસ્થિતિ છે આ બીજી રીતે ત્રિદાષ સિદ્ધાંતનું અનુસરણ છે તેમાં પણ શરીરના પ્રત્યેક સ્થાન પર નજી દોષોની વ્યાપ્તિ એ જ નિયમ છે

ત્રીજો ભેદ સખ્યા ભેદ અને તેનું તો કાંઈ વિશેષ મહત્ત્વ નથી ગરજ કે દોષ કાર્ષ્ય એક ગ્રે સ્થાનના એ ભા આત્ર માત્રજ નથી નજીમાંથી પ્રતેક દાષ અત ત મમગુણ ક્રિયાઓ અને આવોનો એક પ્રતિનિધિ છે આ પ્રકારે પિત્તવદ્ધક ઓપધ (મકરધ્વજ આદિ) આહાર (કેશ પદ્મવદ્ધ પિરતા વિગેરે) અને ત્રિદાષ (તદ્દમાં ફરત કોષ કરવો વિગેરે) શરીર મા જે જે સાવોને ઉત્તીજ કરે તેઓ હિન્ન સિદ્ધ સ્થાનના હોય

તો પણ મવ પતિક જ યોગે આ પ્રમાણે જે દોષગુણ પ્રમાણે અતઃકાને તથા વગમા વહ્યત્રામા આરો તો કાર્મ સખ્યાભેદનો પ્રશ્ન નહીં રહેવા પામે

નિદોષ સિદ્ધા તનો પ્રધાન ગુણ એ છે કે—તેમા ચિકિત્સાની બૂન માટે પણ વિરતુત અવમાદ રાખવામા આવેન છે એમને પૈઘની ૧૪ બૂન ચર્ચા કરી તો પણ મર્ત વ્યાપકભાવ ઉપરિચિત થતો નથી આપણે માત્રુજ પડશ કે ગૌની આદત મામાવસ્થા એક મરપના માન છે જેમ મનુષ્યનુ આદત સ્વાસ્થ્ય પણ ગોડ પતા માત્ર છે તેમ તે આદત વાસ્થ્ય કે મામાવસ્થામા થાકું ચૂનતવ હોય કે થાકુ આશિમ્ય હોય તો પણ તે સ્વાસ્થ્ય અને મામાવસ્થાજ મહેવાડ તે પ્રમાણે આદતરોજ પ્રતીકાર કે દેવ અગ્રીકરણ પણ મરપતિક છે પરંતુ તેની આસરામ પહોંચી તુ તેજ ગદ્ય ચિકિત્સાનું કતવ્ય છે ત્રિવિધ સિદ્ધા ત્રાનિત ચિકિત્સા બમ પ્રમા માટે અવિ છટ દે છે જેવી રીતે એક મરો તમ ગોટાકાશીક ફિ મન જરૂર કરતા થોડા ઓડા કે વધારે વખત છુ તી ગખવાથી ચિત્ર બગડતુ નથી અને લટિટચુદ નિનાની ફિતમમા થોડી પણ બૂન સાલી શકતી નથી તેમ આયુર્વે જુનોની ઉપેક્ષા કરે કે આયુર્વે મા બ્રમ સ્વાત ૧ અધિક માત્રામા વિઘ્નમાન છે

આયુર્વેદ ચિકિત્સા પ્રણાલી જે સિદ્ધા તોનું અનુસરણ કરે છે તેનું મહિષીન ત્વન તુ એવી આશાથી મમાપ્ત કે છુ કે પ્રગિયળના અભાવથી અથવા સ્વાસ્થ્યલોકાના અનુચિત આ દાનનથી આયુરવદની આમતમા જનતામા જે ભમાતમક વિચારો પ્રચલિત થવા હોય તે દૂર થઇ જાય

આથી આ ૧ જાણુ દરે કે વૈજ્ઞાનિક મમાગમા આયુર્વેનું સ્થાન યા છે ? પરંતુ તે આયુર્વે ના ઉપામ વચાની રાં દ્રશ છે ?

લગભગ અગી દ ૧૨ નર્મો થયા તેમા કમિન વિપત્તિજોનો વીરતાથી મામનો કી રતા છે આજે પણ તેમના હાથથી મત્રી વિરુપેત ચર્મ ચર્મ છે અને ગળ્યાન ૧૫ લેલ માત્ર મગતો નથી હતા તેઓ નિઝવ થઈ ગયા નથી—અર્થાત્ જીવે છે ચિકિત્સા પર દવા કે સ્વદેશીતા સ્વીકાર—આ બેમાથી એકે આયુર્વેનું ગદ્ય કરી શકતા નથી ત્વ કે કોઇનામા ગમે તેટલો દયા હોય કે ગમે તેટલો સ્વદશ પ્રેમ હોય પણ ચોતાના સ્વાસ્થ્યને માટે તો રોગી ત્યાજ પહોંચી જાય છે કે જેની ચોગ્યતા પર તેની આત્મવદા હોય ખાહીને ઈવિત રાખવા માટે બલે કોમ્પીગીશનની જરૂર ન હોય (ખાહીને પ્રચાર કેવળ સ્વદેશ પ્રેમથી વધી શકે છે) પણ ચિકિત્સાશાસ્ત્ર તો ચોતાની ચોગ્યતા પરજ ઈવતુ રહી શકે છે આયુર્વેદિ ૧૧સાયતો જે પ્રાસાદ આજે આપણી સમક્ષ ઉભો છે તે સવચા ચોતાના ખય અને ચોગ્યતા પર જ ઉભો છે નહીં કે કોઈની કૃપાપર

Some Aspects of Hindu Medical Treatment ' નામક સ્વતિર્મો મયમા કેરોથીયા ચરિત્રન (Dorothea chaplin) લખે છે કે—

Hindu Kaviraj defying both Allopath and Homoeopath, has been able to keep his banner flying Very few medical practitioners in India have such a practice or count their fees by so many thousands of rupees a month as the budding Kaviraj

The question then arises how can they do it if they cannot give to the patient that which he most desires—a cure ?

ભાવાર્થ—હિન્દુ કવિરાજ એલોપથ અને લાગીરોપેથની દુર્ગિદાર્થમા પોતાનો વિનય બજા ઉડતો ગમી શકે છે ભારતવર્ષમા બહુ ઓછા ડોક્ટરને એવી પ્રેક્ટિસ હોય છે અને બહુ ઓછાજ ડોક્ટરોને એટલા હજારો રૂપિયા શી મળે છે જેટલી અંગ્રેજી-વિરાજોને મળે છે પ્રશ્ન એ ઉદભવે છે કે રોગીને તો એટલે સ્વાસ્થ્ય પ્રાપ્ત કરવાની પ્રબળ ઇચ્છા હોય છે તે જો તે વૈદ્ય પાસેથી ન મળે તો તેઓ આ સવ ઉન્નતિ કેવી રીતે સાધી શકે ?

Dorothea Champlin ને તો પોતાના પ્રશ્નો ઉત્તર ગ્રામી લીધો છે કે રોગીને સ્વાસ્થ્ય મળે છે એટલે તે વાગવાગ વિરાજ પામે પહેલ્લી જગ છે પણ એક પ્રશ્ન તે બુદ્ધી ગ્રામી લાગે છે કે જો તેઓના રોગ અને સ્વાસ્થ્ય નિપજ સિદ્ધા તો બમગદિત નથી તો સ્વાસ્થ્ય પ્રદાન કઈ રીતે કરી શકે છે ?

ભારતવર્ષમાજ આયુર્વેદિક ચિકિત્સક ઉન્નતિ કરી શકે છે એવું માર્ નથી શ્રીયુત એમ એન મિત્રે ઇંગ્લાન્ડમા વીસ વર્ષ આયુર્વેદિક ચિકિત્સા વ્યવમાય મ્યો અને ત્યાં તે એટલા બધા લોકપ્રિય થઈ ગયા કે તેની સૂચનાથી જૂનામથના બાસ્ક્રમ નગરના મિચલ (Mitchel) નામક ઇંગ્લીશ કેમીસ્ટ આયુર્વેદિક ઔષધી સ્ટોરમા ગમ્ભીરો તેનું વચાણ કેવળ ચિકિત્સકો દ્વારા થતું અને તેથી આશ્ચર્યજનક સફળતા મળતી આ શબ્દો પણ મીસ ચેમ્લિનના છે

(અપૂર્ણ)

શીર્ષાસન

[લેખક — શ્રી રા. હરિલાલ કાળિદાસ વૈદ્ય એલુનગજ સી પી]

આજકાલ નવજવાન અને યવરતના ગ્રામીનોમા અને ઘણા મમયથી રોગથી પીડાતા રોગીઓમા શીર્ષાસનનો બહુજ મોહ નેવામાં આવે છે શીર્ષાસનના ગુણ દોષ કાલે કાલે ન કરવું તે આ લેખમા ખતાવતું અનુચિત નહિ ગણાય

શીર્ષાસન કરવાની કૃતિ સુવાળુ કપડુ લઇને તેને ગોળ લોપેરીને ઝોટા કરવો તેને જમીન ઉપર ગમ્ભીરે તેલી ઉપર મરતમ મુખીને પછી બે દાથોના તળીયાને મરતમની પાછળ રાખવા અને શરીરને તેના ઉપર ઉભુ કરી દેવું તે શીર્ષાસન કહેવાય કે તેમા માયુ નીચે અને પગ ઉપર ગહે છે તેને ચેગશાસ્ત્રમા વિપરીત કરણી મુદ્રા કહે છે શરૂ આલર્મા આ આસન એક મે મીનીટ કરવું અને પછી વધારતા એક કલાક સુધી કરવું જે માણુમની ત્રિધાતુ સમ હોય અને બલવાન અને યુવાન હોય તે ત્રણ મનાક સુધી શીર્ષાસન કરી શકે એમ શાસ્ત્રકારોનું કહેવું છે પરંતુ પ્રાથમિક અભ્યાસકો માટે આ અમય નથી આરાગ્યને માટે એક મનામો સમય બમ છે

શીર્ષાસન કરાથી શરીરમા શુ ક્રિયાઓ થાય છે આ આસનમા પગ ત ફના લોહીનો પ્રવાહ મસ્તક તરફ આવે છે તેથી આ આસન મ્યો પછી કરનારે અકથા કલાક સુધી

શીર્ષાસન પ્રવૃત્તિને જોઈ લોહીની ગતિ સમાન થાય આ પ્રકારે રક્ત સચાનનથી રક્તના ફરવાની ક્રિયા બનવાન થાય છે મલદોષ નષ્ટ થાય છે અને મનની એકાગ્રતા થાય છે

શીર્ષાસનથી કયા રોગો મટે જાય મ્વાક મુધી શીર્ષાસન કરતાં છ મહીનામાં વાતપિત્ત અને ક્ષય અથવા રોગો જવર કામ આસ ઉ નરોગ કટિવાત અધાનવાત ઉરસ્તભ વૃષણવૃદ્ધિ નાદી મધુ લગદર મ્ષ્ટ પાકુ કામના પ્રમેદ અવૃદ્ધિ આદિરોગો મટે છે પરંતુ આ આસનનો અભ્યાસ કરનારે દુધ અને ઘીનો મારો માવરો ગાખવો જોઈએ નહિતર તેનું ખરાય પરિણામ આવે છે

શીર્ષાસન ઠોરે હાનિકારક જેવું ભરિતખ નમ્મુ અને ગરમ રહેતું હોય તેવ લાન ગહેતા હોય જેને ઉરમન ક્ષય હ્રસ્વની નિતેજ હોય નવ વર તોફાણાસ રોગ ઉપર રક્તપિત વમન હે કી ઉ મા નિ નાશ એ રોગો દાવ તેને શીર્ષાસન હાનિકારક છે

શીર્ષાસન સવારમાં જમ્યા પહેલાં કરવું જોઈએ જમ્યા પછી અને રાત્રે તેના અભ્યાસ હાનિ તાં છે સવારમાં એ વખત ન કરવું જોઈએ આ આમાથી મજા જવ તપે છે માટે સાત્વીક આહાર રાખવો જોઈએ જોઈ ઉષ્ણુના દૂર ગહે આ આસન કયા પછી અડધો મ્વાક શાંતિ લેતી જોઈએ તરત હાથ મો ધોવું હડા પાણીથી સ્નાન કરવું ખુલી હવામાં ફરવું એ જથ્થુ નુ માન કરતા છે મજ ત્યાગ પહેલાં અને સ્નાન કર્યા પછી શીર્ષાસન ન કરવું પ્રાણાયામના અભ્યાસ પછી પણ શીર્ષાસન હાનિકારક માનુમ પડે છે

શીર્ષાસનના અભ્યાસથી જે ગરમી વધીને તાવ આવી જાય તો અભ્યાસ બંધ કરવો અને ફક્ત ઘી દુધ લેવું અને ખીજી કંઈ ન ખાવું દવા ન લેવી જોઈએ કારણ કે જવરગી દવા ચક્રત અને હ્રસ્વની ક્રિયાને ક્ષિયિત કરે છે અને રક્ત સંચય દૂર પ્રવાહ કરત કરે છે આ વિભાગમાં શીર્ષાસન કરવું અથવા આરામ ખુરશીમાં પડ્યા ગહેવું એવા જવરના સમયમાં ભોજન લેવાથી વર કુપિત થાય છે અને વધારે સમ્પત્તિ મુકે છે

આ આસન કરવામાં માથાને વારવાર ઉઘુ ન કરવું નહિતર મગતકની રક્તવાહીની મો ફાટે છે અને તેથી મૃત્યુ થાય છે માટે માથામાં સ્તર્મચ થતા પછી એવી ઠોઈ પણ ક્રિયા ન કરવી કે જોઈ રક્તવાહીનીને ધક્કા પહેામે

યદિ ઠોઈ વૃદ્ધ અભ્યાસ શીર્ષાસન કરવા માટે તો એક વારા અભ્યાસ પછી તેના સંદેહ વાળ કાગા થવા માડશે શરીરની નબળાઈ ઓછી થશે શરીર નિરોગી અને તેજશર થવા માડશે

આપણે શીર્ષાસનના લાભ અને નુકશાન જોયા તો સાર્વકામે શીર્ષાસન જટ જટ કરવા મહી જવું તેવું નથી માટે યોગ્ય વિચાર મરીને શીર્ષાસન મરેલ એવા મજ શકની અનુમતિ પ્રમાણે અભ્યાસ કરવો અને અભ્યાસ કરતા ઉપર જણા ના પ્રમાણે કંઈ નુકશાન માનુમે પડે તો તરત છોડી દેવું એ એવરકર છે વૈજ્ઞાનિક દષ્ટિએ આશાએ સામે ગળીને મુશળ કરવામાં આવી છે આ લખાણમાં ગોળિ દર્શિ નથી

સિદ્ધભેષજ મણિમાલા

[અનુસધાન ત્રે અઠ ૫, ૫ ૧૬૦ થી ચાલે]

તીક્ષ્ણાણ લઘુ સાર્પપ કટુરસ પિનાલસદૃષણ

મેદોર્શ કફમાસ્તશ્રુતિનિરોક્કૃષ્ટકોઠાપદ ।

કળ્દજતુગણવ્રણાવિજયતે સૈલ ન પથ્ય દગો

રાજીતૈલમતીવ તીક્ષ્ણકટુક તદ્દત્તુ વર્યા અપિ ॥૨૪૯॥

સરસીયુ તેલ તીક્ષ્ણ ઉષ્ણ લઘુ મ્લુગ્મયુક્ત પિત્ત અને રક્તને નગાડનાર છે મેદ
હરસ કફ વાયુ કાન અને માથાની વે ના ચામડીના રોગો અને ચક્રરા રોગને નગાડનાર છે
રાખતુ તેલ કૃમિ, ખુબ્લી વચ્ચે વગેરેને નાનાર છે આ ન ગરમ રોગથી આખો
માટે હિતકર નથી

કટુકપીથ તેન (Oil Hydnocarpus)ના પણ આના જ શુભો છે

તૈલ ત્વતસ્યા પવનપ્રકમ્પિ કફાશ્વપિત્તપદમુષ્ણમુકમ્ ।

પ્રરુદ્ધમુષ્ણ સરમામવાત કોષાર્તિગુ મવરશોધસાદિ ॥૨૫૦॥

અળસીનુ તેલ વાતન છે કફ અને રક્તપિત્ત કરનાર છે અને ઉષ્ણ છે એરડીયુ
તેલ ઉષ્ણ છે રચક છે સધિરાનો પેટની ખીડાનો વાયુના ગોળાનો તાવ અને સોગનો
નાશ કરનાર છે

રાલસ્ય તૈલમસ્ફાનિલ કુષ્ટપામા -

વિસ્ફોટક ગુરુ કુસુમ્ભભવ સદોપમ ।

અચત્સ્વયોનિસન્નશ ગુણત પ્રહિષ્ટ

શ્રો વાગ્મત્તેન તદિદ્વાપિ વિચારણીયમ્ ॥ ૨૫૧ ॥

રાખતુ તેલ (રરપે ટીન) કફ વાયુ ચામડીના દગો રાખતુ વિસ્ફોટક વગેરેના
નાશ કરનાર છે કરડીનુ તેલ (મ્યુખાનું તેન મહારાષ્ટ્રમાં કર ૧ તેન નામથી ઓળખાય
છે અને ખવાય છે પણ ગૃજરાતમાં પણ હવે આ નામથી ઓળખાય છે) ત્રિદોષને ઉત્પત્ત
કરનાર અને ગુરુ છે આ મિરાન બીજી જાતના તેલોના ગુણ ૧૫ શ્રી વાગ્મતાયાર્યે પોતાના
અથમા આપ્યા છે તે પણ વિચારવા યોગ્ય છે

અથ દુઘ્ધાદિ

મદશ્રાન્તિશ્ચાસાનિલરધિરપિત્તપ્રશમન

ગરિષ્ઠ સદિષ્ટ તુહિનમત્તિનિષ્ટ કષ્કરમ્ ।

ક્ષયે કુદ્ધ સ્નિગ્ધ રચયતિ વિવુદ્ધ મનસિજ

સુધામુઘ દુઘ્ધ વલધિધિવિદ્ધ પિબ વિમો ॥ ૨૫૨ ॥

ગાયત્રું દૂધ મદ જમ આમ વાન રઆપિત વોરેનું યમન મે છે દૂધ એ ઉત્તમ
ખાવ પદાર્થ છે બદ્ધ હૃદય છે ક્ષયના નાશ કરનાર છે રિનગ્ધ છે ઉત્તમ
વાતકરણ છે આવુ બમ્બ અને શાશાવ અમ્લ તુલ્ય દૂધ છે ગાત્ર દમેશાં પીએ

પય પીવા પાના મય કપરિજાતાનુય જમ

પ્રમા પિત્તાત્ક જહિદિ મહુ દુર િપ વગમ્ ।

શત સ્ત્રીના ાધનમય શમય પ્રોત્તમનિલ

ધિમ સ્ત્રીના ઘટિ પ્રકટય ગમર નિવિન્તામ્ ॥ ૨૧૩ ॥

દૂધ પીને મનઃ શાન્તિ મેળવે । મનઃ—દેહની ક્રાંતિ—પ્રાપ્ત મેળવે !
પિત્તની વ્યાધિઓને દૂર કરે । વાતકરણને ખૂબ દુર કરે । દમેશાં લાભા ાન સુખી અને
સ્ત્રીઓ ગાયત્રી ગતિ કીડા કરે । બ વાન વાયુને શમાવે । કુશામ બુદ્ધિને પ્રાપ્ત કરે । યરી
અસમરન-માસન બનાવે ।

મવા દુરધ રિનગ્ધ કાફિગુર સર તીવ્રતર

મરુપત્તજ્ઞિ શ્રમમન્વિદાદધમદરમ્ ।

વિપાદ્વજ્ઞ જીળન્નરવિજયિ સ્તૌ વિત્તનુત

દિમ વચ સ્તય પ્રચુરયતિ કૃદ્ધુ શમયતિ ॥ ૨૧૪ ॥

ગાયત્રું દૂધ રિનગ્ધ મે કરનાર શુભ માત્રક જીવનપદ (જીવન લાભવાન) વાન
અને પિત્તને છે નાર થમ મદ દાદ જમ વગેરેને કરનાર વિ । અને રમ્લ દોષને દૂર કરે
જીર્ણ કરે જીર્ણનાર વીવ્રતર અથવા ધાતુવ્રતર હૃદય બુદ્ધિને સત-પવન
અને મૂનકર અને શમાવનાર છે

વૃષ્ણાયા પવનાપહ ગુણકર પોતપ્રમાયા મર-

માયુ દત્તિ વિચિત્રરક્તપુષ્પો ધનોરગત પય ।

ગુવગયા કાફિ કિં ચ વત્તમરિયુષો દાવત્રયી દૂષક

મ ય વન્ધયિણીમય ત્રિમલ્લજિત્ સત્તવળ મયપિ ॥ ૨૧૫ ॥

કાળારગની ગાયત્રું દૂધ વાતકર છે અને શુભગતી છે પીગામ લેના રગની ગાયત્રું
દૂધ વાતકર અને પિત્ત (માયુ પિત્ત)ના છે વિચિત્ર રગવાગી ગતી ગાયત્રું દૂધ વાયુ ક્રાંતિ
નથી મદ ગાયત્રું દૂધ ક્ષય કરનાર છે જેનું વાતકર મરી ગતુ દોષ એવી ગાયત્રું દૂધ
ત્રણેય દોષોને કોષાવનાર છે બાબડી ગાયત્રું દૂધ શક્તિમ છે ત્રણેય દોષોને કરનાર છે
મંતપણુ કૃત છે અને રમ્લ છે

શીત રચાનુર માદિષ મહુવલ મુલ્તામિશ્યચલ

નિદ્રાગુહુતાશમાદવર મગ્યાદતિસ્નેહલ્પ્ ।

છામીસીરમદોષલ લ્પ્તિમ સપ્રાદિ પિત્તાત્ક

કાસધાસમદક્ષયગરગદ્ધોસારિ સર્વોત્તમમ્ ॥ ૨૧૬ ॥

લે મુનુ દૂધ હું છે પચવામા લારે છે મનુ મન આપનાર છે અત્યંત મધુર છે અને અભિષ્ય દી (ગસવદન કરનાર સિરાઓના માગનો અપરાધ કરનાર) છે બિંધ લાનનાર વીધ વધારનાર જઠરાગ્નિને મ કરનાર અને ગાયના દન કરતા અતિ ચરખી સુક્ત છે

બકરીનુ દૂધ દોષ કરનાર નથી અથાત્ મધી રીતે મારુ છે પચવામા હલકુ છે હું છે માદિ છે, ગળાપિન તરસ ખાસી શ્વામ મદ ક્ષર નર વગેરે રોગોને મટાડનાર અને સૌ દૂધમા ઉત્તમ છે

સુધાવદારોષ્ણ ત્રિમલહરમુષ્ણ ન હિ પય
સ્મૃત ધારાશીત મગ્નિતિ ગુરુ પીત ત્રિમલહૃત્ ।
અભિષ્યદિ ત્વામ ગુરુ કફિ જ્ઞનાય પુનરિદ
નૃતોષ્ણ વાતધ્ન જિતદવથુવિન સ્મૃતિકરમ્ ॥ ૨૫૭ ॥

ગેડમદુ (નારોષ્ણ) દૂધ અમૃત તુલ્ય છે ત્રણેય દોષોને કરનાર છે ઉષ્ણ નથી બિંધાળ્યા સિવાનુ ઘણી વખતનુ હું દૂધ પચવામા લારે છે અને તે પીવાથી ત્રણેય દોષોને કરનાર છે કાચુ દૂધ (બિંધાળ્યા વિનાનુ) અભિષ્યદિ છે ગુરુ છે મ્હ કરનાર છે બિંધાળેલુ ગરમ દૂધ વાયુને હજીનારુ છે દાહને છતનાર છે વિધ્નોનો નાશ કરનાર છે અને યાચકિત વધારનાર છે

સિતાસહાય કફિ, ગ્રાતહારિ નૃત મિતાયુક્તમદોષિ વૃધ્યમ્ ।
પિત્ત ક્ષ્વા સરલીકરાતિ પયો ગુહાન્ય વિનિર્હતિ કૃચ્છમ્ ॥ ૨૫૮ ॥

સાકર નાખેલુ દૂધ કફ કરનાર છે બિંધાળેલુ માડગ નાખેલુ દૂધ વાતહર છે બનમ છે બો દોર કરનાર નથી તેમ પિત્ત તથા વદને કમી કરે છે દૂધમા ગોળ નાખીને પીવાથી મૂતકૃમ્ ૨૦ નાશ કરે છે

વચ પ્રમાતેઽગ્નિહર કફાય, મધ્યાહ્નકાઠ કષ્વાતવાધિ ।
પ્રાયોઽપરાણ્દેઽનિલનુન્નિશાયમાયુ પ્રદ રોગહર બલાય ॥ ૨૫૯ ॥

સવારમા દૂધ પીવુ એ શક્તિમ છે જઠરાગ્નિને કરનાર છે અને કફ કરનાર છે બપોર વખતે દૂધ પીવુ એ કફ અને વાયુને કરનાર છે સંધ્યાકાળ વખતે દૂધ પીવુ એ વાયુને છતનાર છે રાત્રીએ દૂધ પીવુ એ આયુષ્ય છે રોગને કરનાર છે અને બન આપનાર છે

અર્ધામ્બુ દુગ્ધમવગ્નિષ્ટપયો વિભાગ
દાપાપહ લઘુતર વરમામનન્તિ ।
નીર વિના વટુશૃત સઘન વદાસ્તે
મદાગ્નિ તત્તુ બલકારિ સર સસારમ્ ॥ ૨૬૦ ॥

આ ૨) અસિમા ઘ નેરે પેટના રોગોની વે નાગોને નાશ કરનાર છે રુચિ ઉત્પન્ન કરનાર છે ઝાડો બહુ થતો હોય તેને રાખનાર છે (અતિમાગનો નાશ કરનાર છે)

તત્ત્વમ્

તત્ત્વ ગ્રાહિ કપાયમમ્લમધુર વીર્યાળમગ્નિપ્રદ

દાષ્ણ્યોપિ ઝષુ પ્રિય મહ્ણિકા કૃષ્ણાસ્મદુર્નામજિત્ ।

પાણ્ડુલીહગદગ્રમેહજઠરાજીર્ણપ્રિયુ મધ્ય-

વ્યાપાર નિરુણદિ યત દધિસમ ત્રાનીહિ નૈષ ગુણૈ ॥ ૨૬૯ ॥

હાસ ગ્રાહિ કપાય અ ન મધુર ઉષ્ણ રીયરાગી અને બદ્ધગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનાર છે વાતપિત્ત કફ દોરોને ટાળનાર અને હાડકી છે રુચિકર છે સમઘ્ણી મૂત્રકૃમ્ ૭ પથરી હરમન જીનનાર છે પાકુરોગ બરોળ પેસામના ૨ । ઉ ૨ અટ્ણુ ઉત્પ્રમ અને ક્ષયના વ્યાપારને રોધનાર છે બાકીના ગુણુ તો દહીં જેવાજ સમજ લેવા જેવા બેધએ

સુરૈ સદેવ સ્પૃહણીયમચ્છપ્રમૌ ચલ સારનિધાનમેકમ્ ।

મિત્તિ દોપાન્ મજતા જનાના શકાપમ તત્ત્વમુત્તરહારમ્ ॥ ૨૭૦ ॥

નિમળ પ્રગ્લકાશ શી ઉજ્જવન અને પગમ સારવાન હાસની દબો હમેશા ધંજ રાખે છે જ હામ ખાનાર માણુઓના દોષા ॥૨૭ પામે જ એથી ૮ દુ હામને શક્તી ઉપમા આયુ છુ (તત્ત્વ નક્કર દુલભમ્ એ ઉક્તિને લીધે)

કપિત્થમયસ્ય રત્નાસિ સત્તટ્વ પવામિ પરિભ્રાગ્તિત્નિ ।

નિર્વિષ્ય નાર મથિતાનિ વાત તત્ત્વ ક્રિમદ્વાન્ વિહમ્પયતિ ॥ ૨૭૧ ॥

કામના ગભના ચૂર્ણને હૃદયની માત બાવનાઓ આપની પછી એ ચૂર્ણને પાણીમા નાખવુ એટલે હાસ થઈ જશે (આ કૃત્રિમ હાસ બનાવવાની વિધિ છે)

નવનીતમ્ માખણુ

દોષન્ સુરમિજ નવનીત રક્તપિત્તપ્રપન્નાયતિ શીતમ્ ।

ગાદિ વીયવહુલ તિત્તરાસ શસ્તમશસિ તનોતિ વિકાશમ્ ॥ ૨૭૨ ॥

ગાયત્રી માખણ દોષન છે હક છે રક્તપિત્ત અને વાયુનો નાશ કરનાર છે ગ્રાહિ છે અત્યંત વીર્ય (૧૧) પ્રદ છે આસીને જીતનાર છે હરસમા માખણુનો ઉપરોગ પ્રશસ્ત છે માખણ શરીરનો વિકાસ સાધનાર છે

નવનીત ગુરુ ગીત વાત લેખાણસુત્તધુર ધત્તે ।

મહિપીસમ્મયમ્ ચૈ ઉક્ત વિવસ્તપિત્તાશમ્ ॥ ૨૭૩ ॥

લેખના માખણુને પચવામા બારે કહેવુ છે નાથ અને મૂત્રને કરનાર છે પુષ્કોરપાલ છે, પ્રાપિત્તનો નાશ કરનાર છે

ઘૃતમ્ વી

વિપાકમધુર વર દવદુવારિ ગવ્ય ઘૃત

પ્રમજ્જનજયિ પ્રભામતિવિકાશિ ઘૃણ્ય સ્મૃતમ્ ।

બલાસિ મહિષીઘૃત ર્ધિરપિત્તવાતાપહમ્

હિત કસનસકટે સુસૃદાજમાગ્ય દ્યૌઃ ॥ ૨૭૪ ॥

ગાયત્રી ધી વિપાકમા મધુર છે ધીમા ગાયત્રી ધી ઉત્તમ છે દાહનો નાશ કરનાર છે વાયુને જીતનાર છે શરીરની પ્રતિ બુદ્ધિ-બળ ૧૧ રક્ષારના છે ધી ૧૨ લેસનું ધી કદ્દ કરનાર છે રક્તપિત્ત અને વાયુને નાશ કરનાર છે બમ્બીનું ધી ખાસીના દુખમા હિતકર છે અને આગને તિત્ત કર છે

ગોમૂતમ્ ગાયત્રી મૂત્ર

ગોમૂત કટુતિક્તોક્ષણ તુવરક્ષાગેષ્ણલઘ્વપ્રિદ

મેષ્ય પિત્તકર કફાનિલહર ગુલ્માદરાનાહદ્યત્ ।

કણ્ઠશૂલમુસાકિરોગ કસનશ્વાસોષ્ણકુષ્ટક્રિમિ

ક્લેશપ્લીહાવિબંધપાણ્ડુગરસ્ક્ પામામશોથપ્રણુત્ ॥

ગાયત્રી મૂત્ર કટુ તિક્ત તીક્ષ્ણ તુડુ ક્ષારયુક્ત ઉષ્ણ વધુ જડરાશિ ઉત્તમ મેષ્ય (બુદ્ધિવધક) પિત્ત કરનાર કદ્દ અને વાયુને કરનાર શુભ ઉત્તમ અને આનાહને કરનાર ખુબથી શુભ મુખ અને આપના રાગો ખાસી અને શ્વાસ આમડીના વિવિધ જાતના રાગો કૃમિ ખરોળ કનજ્યાત પાણ્ડુ રોગ કૃતિમ વિષ ખસ ખરજવા અને ત્રિસોળે વગેરે રાગોને હણનાર છે

કેશુ —ગેરડી

સચ્વૃપિત પવનનુલ્લુપ્પુરિક્ષુરસ્તુ પિત્તશ્મશ્મમવિમાલવિદાહટારિ ।

સ્વાદ સિતેવ રમત કફમાઘમાગી જીત સરોડત્રિકુળા વલરીયંકારી ॥ ૨૭૬ ॥

ગેરડી દાતથી ચૂસીને ખાનાથી નાતળ્ય છે પચનામા હલકી છે રક્તપિત્ત શ્રમ શ્રમ મોહ અને વિદાહને કરનાર છે રક્તમા સાકરે જેવી સ્વાદિષ્ટ માં છે રહેજમાજ કદ્દ હોય તેને હણનાર છે હડી છે સારમ છે બન અને વીધ આપનાર છે

૧ ॥ મૂત્ર ઔષધ તરિકે અતિ ઉપયોગી પદાર્થ છે ગોમૂત વાપરવા માટે તેની રસક્રિયા કરી લેવી અથવા અદુરવેદકને ૭ પાક છે જેમા ગોમૂતની રસક્રિયા થાય છે તે પ્રમાણે ઉપયોગી માલેવ દિવાવડ છે એકડુ ગોમૂત દાણ સુપ્રાપ્ય પલ નથી તેમ જ સિદ્ધજનોને કાચા પુણ્ડ્રી જનક પલ નિવ વાને સહાય છે રસક્રિયા કરી તેમા અન્ય દ્રવ્યો નાખી ગોમૂતો બનાવી લઈ વાપરવું કેપરકર છે (બા ૫)

પ્રાહી ક્ષ્પાત્વા રસ ઝામ ક્ષ્પાત્વ સમગ્રડય સરોડગ્નિતપ્ત ।

વિદાદિ સુસ્વાદુ ગુરુષ્ણમશ્નોર્નિર્મલ ફાણિતમાહુસાર્ય ॥ ૨૭૭ ॥

ગેરડીના રસને ચૂને ચળવી ગોળ જેવો બદ ન થવા તા મહેજ ધાટા પ્રવાહી રાખવામા આવે તેને મશ્નિત દેવામા આવે છે (માટનામા જે ગોળ આવે છે તે આવોજ ધાટા પ્રવાહી હોય છે) આ ક્ષાણિન પ્રાહી મધ કરનાર રહેજ રેશ્ય નિદાદિ અનિમ્બુ શુરુ ઉષ્ણ છે આખો મારે તે દિત્ત મથી

સ્વપ્હો વિશ્વળયતિ મારુતમાયુગ્રાહાન્

કા દાનિરશિઃ ભક્તતા ગુહિન સરોડપિ ।

સ્વેતોપન્નાનિલત્રમિ વર રક્ષિત

વાતાનિદાદયતિ સૌમ્યગુણા સશુભા ॥ ૨૭૮ ॥

ખાડ નાયુ પિત્ત અને દાદનુ ખાડ કરનાર છે ખાડ પી અને મર છે એના સેવનથી આખોને દર્ધ પળુ દાનિ થતી નથી

સામર વાયુ ઉલ્લી, નર રક્તપિત્ત દાદ વગેરેને હણે છે સૌમ્ય ગુણુખ્ત અને વીયમદ છે

નવ ક્ષાર મ્વાદુ ગુરુરમન્દો વાતમધનો-

ત્રયમિષ્યચ્છો પિત્ત ક્ષ્પરુધિરમૌખ્ય દ્રવ્યતિ ।

પુરાણ પિત્તન પ્રથયતિ પૃથુવ દુતમુન-

સ્તુપારો દોષમ્નો લઘુરપિ વલ યચ્છતિ ગુહ ॥ ૨૭૯ ॥

નવો ગોળ ક્ષારયુક્ત છે મધુ છે પચવામા ભારે જે ન રાશિો મ રનાર છે (બનલદા એ રાખ ખીન્નઓએ પપુ વાપરેલો છે પરંતુ એ લેખક કહે છે કે નવો ગોળ નરરાગિન મદ કરનાર છે એ અર્થ યુક્તિયુક્ત છે) વાયુનો નાશ કરનાર છે અતિ અભિષ્યદી છે પિત્ત મ લોહી અને ઉષ્ણતાને દદ કરનાર છે અર્થાત્ પિત્ત ઓ મને વધારનાર છે લોહી વધારનાર છે અને ગરમી વધારે છે

નૂનો ગોળ (૨-૩ વર્તિ નૂનો ગોળ) પિત્તનો નાશ કરનાર છે શરીરને રૂદ્ધ કરનાર છે, નરરાગિને પળુ અતેજ કરનાર છે કડો છે દોષોને નષ્ટનાર છે પચારામ્ ઉલ્લેહ છે અને શક્તિ આપનાર છે [અર્થ]

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ અવશ્ય સંગ્રહવા

ચોગ્ય આયુર્વેદનો અમુલ્ય ગ્રંથ

પ્રત્યક્ષ શારીર

નો

ગુજરાતી અનુવાદ



૧ મહાજી જી બહાદુર પંડના આ અમુલ્ય ગ્રંથ આયુર્વેદના ૭ વિદ્યાર્થીએ તેમ ૧ વૈદ્યોએ અવશ્ય સંગ્રહના ચોગ્ય છે. ૧૨૯૬ શારીરગત પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન જી રૈષ્ટ્રવિદ્યાનો માયા પામે છે. મ મ વિગત જ જાણ્યેન મગ્ગવતી અમ એ જેન એમ એમ મત મમ પ્રત્યક્ષ શારીરગત પહોંતા તથા હી ન બાગનો ડા બાનકૃષ્ણ અમર ૭ પાદ મેમ બી બી મેમ એમલા કરેનો આ જોધિતવર્ધિત ૫૧ પાન છે. ગુજરાતી ભાષામાં આ વિગત આ પહેલુ જ પુત છે.

પાકા પૂઠાના ૭ મો પાનાના મચિત્ર પુતકની મિત માત્ર રૂ ૮- -

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓને ગુરુત્વ પ્રમાણપત્ર મનાવવાથી રૂ માત્રમાં મળશે

પ્ર. ૧૩૬૬
વેદ જાદવજી ત્રિમજી આચાર્ય
તથા
વેદ જુગતરામ શાસ્ત્રના
કાન્યાદત્તી મુખર્

મળવાના છે. ૧૩૬૬

૧ પ્ર. ૧૩૬૬ પામેથી
૨ જી. દર્મસીના મુખ્ય એજ રૂ પામેથી
૩ ગુજરાત આયુર્વેદિ. ૧૩૬૬ની મુખ્ય
તથા આ ચ એફિમેમાથી

૩૩૧ ના ગત્યની લાયકેગીઓ માટે મનુષ્ય યજ્ઞેષુ

પેદક મિદ્ધાન્તોને તુલનાત્મક દૃષ્ટિથી તથા
અનુભવની દૃષ્ટિથી અર્થનાક પેદક માનિક

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

પુસ્તક-૧૦

તત્ત્વેયુક્ત મપન્ય યદાગમ્યાય કલ્પતે ।

જુલૈ

અ-૭

સ ન્ય મિષના પ્રેષ્ટો રોગેભ્યો ય પ્રમોચયેત્ ॥

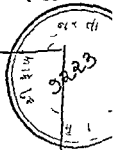
૧૦૩૬

તત્ત્વ અને પ્રમાણ

દુગારાકર કેવળગમ શાસ્ત્રો

જડુ નર્મામ્યુટી-૫ ૫૨૩ વીં તરથી

૬ સયાની ૨૧૩ મુખાધ-૧૪



શુદ્ધ આયુર્વેદીય દવાઓની માકક શુદ્ધ આયુર્વેદ
મુખ્યમા શાસ્ત્રોય જ્ઞાન પણુ તમને જડુ કાર્મસી
તુલનાત્મક પ્રગટ થતા આ માનિક દ્વાનજ મળશે

નવાજસ

લાયકેગીઓ માટે ૧-૧-



અનુક્રમણિકા

નિયમ

૫૪

૧	મંત્રના વૈદ્યોમા આવેલી ગતૃતિ		૧ ૩
૨	મંત્ર તે શુ	વૈદ્ય શિવશ ૨ પ્રાણશક ૨ શુક્ર ૧	૧૮૫
૩	મંત્રમાં પ્રા ૧મા આયુર્વેદિક આદાન		૧૬૮
૪	વનસ્પતિની યાત્રામે	વૈદ્ય શિવશક ૨ પ્રાણશ ૨ શુક્ર ૧	૨ ૩
૫	નિદાન સમીક્ષા	વૈદ્ય વૃજલાન મોહનનાથ મહેતા	૨ ૮
૬	મૂત્રમંથના માર્ગો	અમૃતનાથ દેવસ મળાના	૧૧
૭	ખરના યાસ		૧૩
૮	૨૮ મુ નિ બા વૈદ્યમંથેલન		૨૧૪
૯	ગુજરાત કચ્છ કાઠિયાવાડ વૈદ્યમંથેલનનું ૮મું અધિવેશન	જમા	૨૧૭
૧૦	મોડ ઓર ઇડિયન મેડિસીન મુખર્મ		૨૧૪
૧૧	ગુજરાત કચ્છ કાઠિયાવાડ વૈદ્યમંથળના મુખપત્રની રોજના		૨૧૬
૧૨	સિદ્ધભેષજ મણિમાના	માપાલાન મ વેદ	૨૧૭

— નિનતિ —

આ મામિ ની આ અનુક્રમણિકા જોઈતે તા ૧૩ને ખાતરી થય કે આ મામિ આખર
 ને શાસ્ત્રના ના પ્રચાર માટે કેવું ૧૩ રી ગયું છે આ માસિ નું આ મુ ૧૫
 ચાલે જે શરૂઆતથી જ આ માસિ મા આના ને આવા જ લખા આવ રહેલ ૧ ગાળ
 ગાળની લાયકેરીઓ માટે આ મામિ મળુ ગુ છે અમને આશા ૧ ૬ દર્શની
 વિદ્યાના પ્રચારમા જ દેશનો ઉત્કૃષ્ટ મમાએનો કે તેમ સમજ દરેક વાચક આ મામિ ના
 ત્રાહકો વધારવાની કે કેવડે મોતા ૧૧ ગાળની લા મેરી મા ૧૦૧ પછ આ મામિ નું સચળ
 પ્રનાર તેડી પ્રશિસ રશે

— ગારામર કે શાસ્ત્રી
 તતી

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો વ્રહ્મપ્રજાપત્યશ્વિરુપિદ્ધન્વન્તરિમુશ્રુત-
ભરદ્વાજપૂર્વસ્વપ્રિવેશચરકપ્રભૃતિભ્ય

પ્રસ્તક ૨૨ મુ]

ભુવાર્ ૧૯૩૬

[અક ૭

કચ્છના વૈદ્યોમા આવેલી જાગૃતિ

કચ્છ ભુજ ખાતે અખિત કચ્છ વેદમંડળની સ્થાપના

આયુર્વેદપ્રેમી શૃદ્ધસ્યોએ આપેલો સપૂર્ણ મહકાર

તા ૬-૭-૩૬ મી કચ્છ ભુજ ખાતે ભુજ વૈદ્ય મહાએ શ્રી ૧૨૭ અખત ખાતે સમગ્ર ૧૨૭ વઘોની મમતી વિના આતુ થયેલા શ્રી ૧૨૭ વૈદ્યમંડળની સ્થાપનાથી ઉભા થયેલા સયોગી પર વિચાર કરવા ખાસ આમત્રણ પત્રો ડાખી કચ્છના તમામ ભાગના જાણીતા વૈદ્યોને આમત્રણ આપી ભુજ ખોનાવા હતા જે પગિણામે ૧૨૭ના ચાર મુખ્ય શહેરોના વૈદ્યો અને કેટલાક ગામડાના વઘાએ ભુજ ખાતે હાજરી આપી હતી અને જેઓ સભામા જાતે ન આવી શક્યા તેમણે મમાના પ્રમુખ પ્રત્યે મહાતુભૂતિ જતાવનાગ પોતાના મતપત્રો તથા તારો મોખી આપ્યા હતા જે પરથી આજે શ્રી હીરાલાલ જોડિતાય દેશી ઔષધાલયના મકાનમા કચ્છના વઘોની એમ મમા ખોનાવવામા આવી હતી સભા સ્થાપનને ચોક્કસ ખોજાત વિગે થી સુદઝ બનાવવામા આ ચુ હવે અને તેમા ભુજ વઘમમાના પ્રમુખ શ્રી રા ગ વાવ-ભાઈ માવજી ગાડન સુપ્રી ૭૨૭ ૮ તથા ભુજ વઘસભાના મગરા તેમજ બહારથી આવેલા વૈદ્યગણે ઉપરાત ભુજના આયુર્વેદ પ્રેમી શૃદ્ધસ્યોમાથી ગ રા યાગજીભાઈ ભગવતીદાસ ઘેઘાર સુપ્રી ૭ ૮ માહેમ ધનજીભાઈ મગદેવ કોટવાન સાહેબ રાજ્ય કવિ હમીરદાસ પચાણજી શકરલાલ ઘેનાભાઈ મગદેવ પ્રાચીન સુપ્રી ૭ ૮ નાનાના ઘેનાભાઈ વિગેરેએ પણ સભામા મારી મખ્યામા હાજરી આપી હતી

સભાનુ પ્રમુખસ્થાન સર્વાનુમતે વૈદ્યગજ શ્રી મગવતગાયભાઈની દગખાત અને વૈદ્યગજ કાનજી કાળિદાસ ભુજના તેમજ મુદાવાળા વૈદ્યરાજ ત્રીકમજીભાઈ ભાણુ મહેતાના ૭ થી કચ્છ કોટડાના જીવન શક્તિ કાયાવપના સ્થાપક નણીતા વલગજ પોપાનજીભાઈ રાગજી કોઠારીને આપવામા આવ્યુ હવે

મદરદુ મમામા પ્રમુખનીએ કાર્ક પણ રીતે કચ્છના વૈદ્ય ભાઈપ્રેમા મતમેદ ન થાય એવુ ઇચ્છી તે માટે દાખવા દ્વીપોથી દહીમો મમળની હતી ૧૧ ભુજ વઘમમાના

મગી વૈદ્યરાજ મહાશય બાઈ નરોત્તમરામ ભટ્ટ તરફથી નિમંત્રણ કરાવેલ વૈદ્યમંડળ સાથે જુન વૈદ્યમંડળ તરફથી થએલ પત્ર પરદાર વૈદ્યરાજ બાઈનાય અબાલાલે વાચી મંજૂરગણી કરતા

અંગતગણના ૨૨ વૈદ્યમંડળના મયવાદીઓને આમત્રણ અનાયા છતાં તેમના તરફથી કોઈ પ્રતિનિધિ આ મંડળમાં આવેલ ન હતો પરંતુ ૨૨ વૈદ્ય મંડળના છ મેમ્બરો તથા ઉપક્રમુખ આ મંડળમાં હાજર હતા તેમને જુ થએલ નિબંધવાર તથા ખીજી હકીકતો મંદિ કોર્ટ ખુલાસો કરવાની હાથ તા તેઓ મરી શકે છે એવું પ્રમખત્રી તરફથી જણાવવામાં આવતા જણાએ એ મતે અમે અંગતગણના ૨૨ વૈદ્યમંડળની મર્યાદાહીથી વિરુદ્ધ છીએ અને તેથી જુગ થવા છીએ એવું જણાવુ હતું જે પરથી મારાંત્રમને આત્મી મનાએ ૨૨ વૈદ્યમંડળ મંદિ તેમજ અખિલ કન વૈદ્યમંડળની સ્થાપના મંદિ નીચે મુજબ કરાવેલી હતા તા પ્રમુખની આજ્ઞા રાત્રી મળા વિમજા થઈ હતી -

ક્રમ ૧ નો—ત્રી ૨૦ બજા બાંને ત્રી ૨૨ બજા વૈદ્યમંડળ તરફથી મેનાવાએલી જુ અને બુજ મિવાય ૨૨ બજા રહેતા નવાની મા ગળા ચોલા પાસે જુ થએલી હકીકતો પરથી મવાંત્રમને ત્રી ૨૨ છે કે ૨૦ બજા બાંને રથપામેતુ ૨૨ વૈદ્યમંડળ ત સમમ રહના વલો માછ પણુ રૂઝવા વિના રથપામેતુ હોતા ત ૨૦ વૈદ્યમંડળ તરીકે મરી મારજુ મે સમમ રહના રીઘોના રિતથી વિરુદ્ધ છે એટલે અતરના કન વૈદ્યમંડળ તરફથી થતા કોઈ પણુ કાગવાહી કનહી વૈદ્યાને સ્વીકાય કે મધન મતા નથી

ક્રમ ૨ નો—આ મળા કરાએ છે કે સમમ કનહી વૈદ્ય અધુઓના હિત સત્વરમાં આજથી અખીન ૨૨ વૈદ્યમંડળના મંદિ મંડળ સ્થાપવામાં આવે છે અને તેમાં સાથ તથા સદા આપના રહના તમામ વૈદ્ય વા તથા આયુર્વેદ પ્રેમીઓને આ મંડળ વિનિતિ કરાવેલું અખિન ૨૨ વૈદ્યમંડળની મયવાદી સત્તાવાર રીતે તાકીદે થર મળા મો તેનું મારજુ નક્કી કરના આ મના નીચેના વૈદ્યરાજોની એક કમિટી નીમે છે અને સર કમિટી વધુમાં વધુ એ માસની અર આ મળાને મમમ રહના વૈદ્ય બાઈનાલ અભિપ્રાય મો મો નવા મારજુ તૈવાર મરી આપે એવી વિનતી કરે છે

કમિટીના નબંધોના નામો

૧	વૈદ્યરાજ ગોપાલજીભાઈ પ્રાગજી ડાંગરી	કોટકાવાળા
૨	શ્રી મજીભાઈ બાણુજી મહેતા	મુદ્રાવાળા
૩	વાઘજીભાઈ ફરાજ સોલખી	મુદ્રાવાળા
૪	નાગજી સ મધુ ૧ સ રહિ ગાધીવાળા	મહાવીવાળા
૫	શીવજીભાઈ જે ભાઈ	મહાવીવાળા
૬	અત્રજી ભાઈ લાનજી	મહાવીવાળા
૭	કાગાભાઈ ભવાન	અમરવાળા
૮	મરજીભાઈ લખા	અમરવાળા
૯	મહાશયજીભાઈ નરોત્તમરામ ભટ્ટ	બુજવાળા
૧૦	રાગજીભાઈ દેવગજી મુન્ડ	બુજવાળા
૧૧	મરજીભાઈ ખીમજી ચોમાળી	ખીમજીવાળા

કેસર ૩ જો—અખિલ કચ્છ રાજમડળના ઝામકાજની મધારણુ મુજબ ગરુપાત થતા વગી હાલ તેની ૧૫ ચનાઉ ઓફિસ તથા તેના મનો તરીકે ભુજ વલસભાની ઓફિસ અને તેના મની કામ કર એ આ સભા ઠગવે છે

કેસર ૪ થો—ઉપલા ઠગવેના ચોરા અમલ દરા આ સભા પ્રમુખને સત્તા આપે છે

મદાર તે શું ?

અમરે જે પાત્ર દેવતરુઓની ગણુતા પ્રી જે તેમા મદાર પણ છે વર્જિત દેવસરવો મદાર પારિજાતક ૧ આ મદાર તે કંઈ વનસ્પતિ તે નિમ્ન મ્ધ નિશ્ચિતિ થઇ હોય એમ લાગતુ નથી માર એ જો વપનાતુ જ વશ હોત તોતો પછી વનસ્પતિશાસ્ત્ર કે આયુર્વેદના અભ્યાસને તેનો સાથે કંઈ લેના નથી અને કવપનાના કારિ સિનાય શરીરના વિને તેમા પડનાની ભાજગડ કવવાની કંઈ જગ્ગ દેખાતી પણ નથી પરતુ વસ્તુસ્થિતિ તેમ નથી કરિતુવચુરુ કાળિ મના બધા જ વર્ણનો રાચ્યા પછી ચમારી એક ખાતરી એ થઈ છે કે તેજો એક પણ ઠેકાણે કાવપનિ વનસ્પતિનુ વપુન મ્ધુ નથી

એક સાલતમાસાલસરલ—આરા નણુનો પ્રાગિતસે કહી નથી મ્ધી વગી આયુરવના જુના તેમજ આધુનિ -દર્શી કે અગ્રેજી ભાષામા લખાયેલા પ્રથોમા પણ માર એ કંઈ વનસ્પતિ તે નિમે નિપુલ ઘધનાના નિમ્ન વપન ચના છે વગી કેટલા પ્રાતોમા અમુક અમુ વનસ્પતિ મદાર અગર તે ૧ અપ્રશ નામે ઓળખાત જે એરી પગિસ્થિતિમા આ વનસ્પતિ તે મ્ધ તે વિરો નિચાર પ્રવે રહે છે

ઉત્તર હિંદુસ્તાનમા આકડાને ધોગા તમજ વા ગી-જાણુડિયા ફૂલના-અ નેને મદાર કહે છે મદારગળ તરફ માત્ર ધાળાને માર મ્ધેરાય છે વાયવ્ય સમુદ્ર તતમા પાગાને (Erythrina indica) મદાર કહે છે અને તેને જ બગાળવા પલિત મદાર કહે છે વગી હિંદીમા આમ ૧ ઉત્તર પાડગાદો પણ માર કહેવાન છે તમજ મગદીમત પણ એને મદાર કેટલાક લોકો કહે છે

૧ જે આપણે આ જે વનસ્પતિઓ નિમે નિચાર કરવાનો રહ્યો જગ આપણે કાવ્ય સાદિ ૧ ત કે આરણુ નિપુલમા નિમ્ન મદ મળી મકતી હોય તો વગી ૧

પ્રાગિદામ મંદસ્તમા મેણુ ઠંડાણે મદારનુ મારણા કડુ ૭ તે આરણુ છિ ૫ મદસ્તનુ છે

મગધિયા સ્વિક્ષિશાનર મધ્યમાના મદાર—

મદારાણામ નુલવટ્કા હાયવા ચારિતાણા ૧

અર્થ આપણે મહજે પ્રશ્ન ૧ ૧ ખરો કે આમ ૧—દારબન ૧૦૨૫ હોય તો ૧ હોવા આપી શકે કે ૧ અને અનુલવટ્કા નિ ૧૫૫ E indica પાડે વાને ૧૫૫ નાથ પડે છે ને

૩ નગકિનાર તો આકાશ પશુ થાય છે અને રતીના પટમા પણ અત્યંત આકાશ ઉગેશ
મેં અને ઠંડાણે જોવા છે પરંતુ પ્રસ્તુત વખતમા આકાશનું વજન નથી જ એમ આખા
શ્લોકનો અર્થ કહે છે

તેથી જરા આગળ ચાલીએ

શરણુત્પાદલકપતિતયઞ્મદારપુષ્પૈ

અને તેનીજ માથેસાથે રઘુવચ્ચના કદા સગના ૨૦ મા શ્લોકને વાચવા જોવો છે

શાચાચિરં પાણ્ડુકપોલ્લભ્યા મદારશૂચાનલકાલકાર ।

આહો એજે પ્રથમ બીડે છે કે આકાશના ફૂલને તે ઇ બી માથામા ધાલવા ઇ જગે
ન તેમાન ઇકાજીમે ને પછી આકાશના ફૂલની રંગની લાગે ને કવિયુગ્મયુ તેના પર આકાશીન
ચર્મ જઈ ઉપરનું વજન કરે એ અમારી સંભિરુચિને ગ્રાહ્ય જ નથી તેથી જીવદુઃખાનિદાસે
અહીં વખુન યુ તે પાડરવાનાજ ફૂલનું એમ ઘડીભર માનવાનું એવ લલચાર્મ જાય છે
મરો અને તે તો જોજો પાડરવાના ફૂલનો ગુચ્છ એમ વચન પણ જોવો કહે તે અમારી
વચનામા જરૂર માથ આપરો જ લાલ ફૂલો તથા તેની એક ઉપ-અંત (Variety)
Erythrina alba ॥ શુભ ફૂલો અતિ મનોહર હોય છે અને કોણ પણ જોને તે
લનચાલે એમ હોય છે અને તામ્રપુષ્પોની ગોલાને લીધે તો તે વૃક્ષને હિંદુનું વિદુમવૃક્ષ
(Indian Coral Tree) કહરામા આવે છે અને તે ફૂલો જરૂર માથામા
ના મવા જોવા છે *

૪મી મેરફલમા યજ્ઞ મેધન પોતાના ધનની એધાણી આપતા જે શ્લોક કહે છે તેમા
બીજો એક પુરાવો તપાસીએ

યજ્ઞદાવા તે કૃતકતનય કામવા વર્ધિતા મ

હસ્તપ્રાપ્યસ્ત સ્તનકલમિથો માલમ રરજ્ઞ ॥

યજ્ઞની સ્ત્રી આકાશને પુત્રવત બીડેરે એટલી વિચિત્ર અભિરૂચિવાળી નહીં હોય

ભગવાન શં ના પેના પચાશર રતોનમા મદારપુષ્પશ્વપુષ્પવૃજિતાય કહ્યું છે અહીં
મદારનો અથ પાડરવો કરવો કે નહિ તે વિવાદમંત પરંતુ ગણી શકાય પણ એ સોદ
ક નામા પ આકાશ હનુમાન સિવાય બીજા એક પણ દેવ કે દેવીને ચાહતો ન હોઈ અને તે
અશ્વિમેત નથી એવું અમારું માન્ય છે શર્મા કાચ એમ ફલીત કરે કે હનુમાન પણ
કે નેશન અવતાર છે તેથી અશ્વિમેત ચર્મ મેં તો પછી અમારે સામો પ્રથમ તૈયાર છે જ
કે તો રહી મદારવને તેલ ને સિંદુર અડાવવામા શો વામો ?

મા રરુમર દેવા કોમ્પાળી નિગતા લતા ।

મૃદનામસવશ્વે તસ્મિન્ સિષ્ક કચ્છિતિ ચા લલા ॥

૪મી શ્લોકે ઉપવનવિનોદમા એક ઠંડાણે મદારનો ઉલ્લેખ કરે છે તે પ્રસ્તુત
અર્થને માટે મ રતો છે

It is [re]d and where it b's s against the blue sky with vermilion
flowers it is called b'is immortale (Krugeloy)

અહીં આકાંત વલુન નથી જ વળી પાડગ્વો તેમજ પાડગ્વાના ફૂલ વેલાઓને આકાંતના માટે અત્યારે પણ બહુજ નપરાતા હોય અમને આ મ્લો પગથી મદાર એટલે પાડગ્વો એમ માનવાનું મન થઈ જાય ખરું

ડીમ્મ મ્નેલાવાન કે ઉચ્ચદ્ર દત્ત વગેરે ડ્રગના આધુનિક લેખકોએ પશ્ચિમતક તેમજ મદાર બનના પર્યાય તરીકે *Erythrina Indica* ને ગણ્યો પગતુ તે મોળી બૂન છે એ તો અમરના પાંચસે દેવતરવા મદાર પારિજાતક । એ મ્થન ઉપરથી મહેજે જણાયા વગર ગ્રહેતુ નથી

મદાર એટલે *Erythrina indica* (પાડગ્વો) અને તેની ઉપખત (variety) *E alba* છે એવો અમાગ મતન્યનો એમ છે પ તુ રામે ત વિરે ચોક્કમ નિર્ણય પર આવી શક્યા નથી વિદ્વાનો આ વિષય પ્રકાશ પા । રેડો અમે આગા ૧૫૫૨એ છીએ અને અમારી હવે એ મિનિતિ તો એ હ કે આપણે મદાર એ આમ્કા કે પાડગ્વો એનો છેવટનો નિર્ણય કરી જ ના મ્લો જોઇએ

તદ્દમીના ૧૫૫૨ માર્કિટ
ગ્વિનાગ પેર
પુના-૨

મેથ ગિનનાકર પ્રાપ્તગ્વો શુ ૫

નોંધ શ્રી લાઇ શિવશંકર ઉપ મદારપાડગ્વો એવો નિર્ણય મગ્વાના કા તો આપ્યા હ એ વિષે નજી વાત માર નોધવાની હ

(૧) મ્માય શ્રી લાઇ શિવશંકર જોયેન નર્દિ તેમ પાણ પ્રસ્થાન મામિ મા પ્રમિદ મગ્વા કાલિ ૧૫૫૧ નન પતિ નામના લેખમા શ્રી લાઈ ગાપાવાન પણ મદારને પાડે એ હ ૧૦૨૦ છે

(૨) મર્કિટ નનસ્પતિ વિવન માર નનજ માધા જ રીતે પૂન્ય જ્યકૃષ્ણ ઈ જના સ્વગવામ પછી લાઈ ગાપાવાલના નિર્ણયોને સ્વીકારવાનું છે તેમા નગી આ તો મે વનસ્પતિરાજાક્રાન્તીઓ એમ ખી નથી સતત રીતે એકમત થાય છે

(૩) લાઈ શિવશંકર ઉપ આપેલી દલીલોમાથી એક જગા શિથિ । છે તે તરફ ધ્યાન એચુ છુ જો કે એથી ખીજી રીતોને અમર થતી નથી

આ નમળી દલીલ મને લાગે છે તે શક ના મદારપુષ્પવૃક્ષપુષ્પપ્રજિતાય આદિ સ્તોત્રમા મદારનો અથ પાડેરવો કરવાનું ગગણુ આમ્કાનું કલ સ્મમાનને જ ચડે એમ મ્થુ છે તે પણ એ પ્રેમનો વ્રમ છે શકને આમ્કા એ વગેરેના ફૂલ ચડે છે પ્રિય છે એમ મના । છે જુઓ —

અર્કશણપદ્મતકુમુદમૈત્રિત્વા

આ ૧૫૫૨ કા સ્તોત્રમા કે નં ૫૫૫૧ થા નથી પણ રીશ વધ રહેના નેમડીમા રથ મુ અમૃતના ૧૫૫૨ અને મદામરોપાધ્યાય નાથીલાઈ લાસ્ત્રો માથે આવણુંને વિમે શિવમદિ મા જતા શિવપૂજન માટે મ્પાઉ- માથી કુલ વીણુતા એ પ મ શિવમત્ત પિત્રાને મોદયો એ મ્લોક અને તે પડ અધૂ ૧ મ્લકના એજ

હ કે ગાજા

મદ્રાસ પ્રાંતમાં આયુર્વેદિક આંદોલન

(સેખક-૫ શિવશર્મા મહાસ્વતિ નિ બા વદ સમેનન)

[નાઠથી ચાલ]

૨૩ મીએ નેલ્લૂર કીમ્મુર રાકુગા અને મવાનીનો સાત્રા કરી પ્રતેક રથને મળે
વળ આપણો કર્યા નેલ્લૂરના પ્રસિદ્ધ મંદિર અને મેત્રના તથા વગતી રપન પિનાકિની
નદી ના શન કયા

એક વિવમમાં એ-વીસ ભાપણ—૨૪ મી ફેબ્રુઆરી માગ માટે ૩ વિવમ હતો
જેટલી મુસાફરી તથા કામ એ એ-વિવમમાં થયુ એટલુ માર્ય ફરી કદિ નહિ થઈ શકે
જુઃ જુઃ એકનીગ ગામ અને રાતેરો એના તથા એ વીસ ભાપણો કયા એવી મગસ
વ્યવસ્થા કરામાં આવી તી કે મેક મિનિટ પપુ નમમી ન મર્ષ આ વતુ પ્રશમનીય
રતી અને તેનુ માન ગટ્ટના પ્રસિદ્ધ નદ શ્રી ગગાચાતુને છે મવાનના સાકાયા વીજળીના
નકાશમાં પહેરી મીટીંગ થમ ત્રત્તે ગામ કે રાતેરના નદ તથા સહેરીઓ સકાને નિારે
મમે તે રથને પકોન મનાવીને અથવા મર્ષ મકાન અથવા મિનમ્મા હાઉસને મભાસ્થાન
અનાવીને અમાગ પહોચ્યા મેના જ મમા બનારીને મેઠા હતા અને પહોચતા જ પેતનુ
મા બલ કરીને અમારુ માય રાકુ રી હતા હતા અને અમે અમારો નાવ પમાર કરારો
ત્યાથી વ્યાગળની મીટીંગ માટે ચાલી નીમળતા તે દિવસે વિચાર તો ત્રીશથી વધારે
મીટીંગનો હતો પરંતુ આવાદાનાથી ચાર મેલ રહતા વા મોટરને મે નાનો અમમ ન
કનાથી રી રાચ તુની નર્ષ અમારે પા રાક પડયુ જેની માન એકરીશ સહેરીથી જ
સેવોષ મનસ પથો ગનના રા મજે મટુ મા પાય મરથામે મે એક મિંગિંગ પાય
માનપત્ર બા વના ચિટી કોચેશ મિગી ગદ્દર મ્યનિમિપન મોમિ વઘમવ આપુવ
વિદ્યાર્થીસમ અને રાકુરી મા એ માર્ચે પામે એક મેક ભાપણ આપીને વિપતિમાં
આપુંવેદને મરકાર આપવાની નાથના ગરામાં આવી અને પાચેરે ઠગવા પસાર કરા

૨૪ મી ફેબ્રુઆરીને મર્ષ મા ન થયુ કાગળ કે મોઆમ તૈયાર કરનાગએએ જૂનથી
મે તારી મ માનો મળી રતી રાકના ત્રુ મજે અમે મેકરાડા પહોચ્યા અમાગ
જોડોગ લર્ષ જે માળમાં પહેલા ની વ્યા હતા તેમે ત્યા પહોચ્યા ન હતા બાવાજીને
તથા મુકરજીને તો જુગશીઓ આપી દીધી અને મને તી રગાચાતુના ગમમાં
જે દુપો એ મરો દતો તેને ગગામાથી કાગી માથે એલી જમીન ઉપર જ
મે લતા તુ સારા ર રી નારી મા રાસ્ત્રી આ રા અને જમને મજનેથી
મેકરાડા નર્ષ મથા મેકરાડા મ આમ્નેલનુ સમથી મોદુ અને મરથનગ છે ત્યા તો ક્ર
મોઆમ ન રતો મેરલે અમે અમગવતી ગરા તરા ગોદ મા થયુ કે અને જમીનમાંથી
મોદુનગ ની જુ કે તા મેક મુગીચામ પચ જ મેમા તમીનમાંથી નીકળવા મ
મગમમરૂ તથા પથ ની મૂર્તિ તો ગમની મ મેક માદ તૂપ પચ મે ત્યાથી રા
એ-વિવમ ર તા ઉપર મર્ષ કડવના શુદ મા પહોચ્યા મનાગતી શુકાઓ જેવી
શુકાએ મેકરાડાથી મે તપુ માર્ષન હટે જમીનમાંથી ખાડી મદવામાં આરો છે

ગર બેઝનાડા પાછા આવી ગયા આ રીતે માયક્રમમાંથી એ રિમની ચોરી કરીને થોડી સરેન પણ કરી લીધી પણ એ મહેનમાં અમગવતીથી ની સુધી ખેતરો પગથી અને આ ટિમ્બાઓમાં આવતા હાડપામળા એમ ચર્ચ ગયા

૨૬ મી ફેબ્રુઆરીએ લુચૂર કામ્પાફૂ મેનપ ની અને નુજરિડનો મોસામ પૂર્વ કરી રાત્રે રી મેઝનાડા પહોંચી ગયા

૨૭ મી તારીખે મલાગના પિયાનામાંથી રીમા વીઝાગામાન મ ૯ નાનું મહેનન બર્ધુ બપોરે નાલ્ટર પહાચ્યા વીઝાગાપ મમા નવુ ૧૨૦૦૦ થાય છે ત્યા આગ્રવિશ્વરિદાનન પણ નવુ થયુ છે એ ઘણી મોગી નરી લાવત્રે ? અને એમ ધાય જુનુ ગરુત તયા આ પ્ર પુરનગનય પણ આ નગ ની રોભા છે અલીગ્રેટનો મમદ્ર ગન રી ન ક્રાઇ ન રે મારા નથી લા યો વિઝાગાપનનો ટાઉનમેન ન્યા અમને યુરિનિગાર્ડનીમે માનન આર્યુ એ મમુદ્રને કિનારે છે અને ઉપર હોનમા મેશ યાગીઓમાંથી ગમુ ૧ દશન થાય છે ન હોવની બેય બાબુની લોતોથી પાણી ની જાણ હોન એમ નાગે ટાઉન ની આગભામાં ઘણા ખતરો પણ હતા કાગળ કે આ સ્થાન ખતરોનો રિવો છે એ ત્યા ગેર કના થી વધાર વ તત સુધી ભાવણુ આર્યુ અને પ્રતો નજ ઘણા પુ ગયા આ મીટીંગમાં મે ૬ થ ૭ જવાથી અમે મહિના સલાની મીટીંગમાં ન પોતેની શમ્યા ત્યાવી પીયાપુગમ પહાચ્યા અને પૂવ ગોદારરી હલ્લાની મીટીંગનું ૧મ પતાની બીજે ૧ વસે રીમનોચયા ગજમહે રી મારે ઉપડયા ત્યા ગોદારરીનો પટ બે માઇન ૭ અને તેના ઉપ નો પુન ફુનીઆન નાનામાં લાખા પુનોમાં બીજે નમરે ૧૫૫૪ છે રાજમહે રીના ઘાટ ઉપ જ ને ૭ તથા સરઘમની વ્યવસ્થા રાખી હતી અમે હજી નદીમાં હતા ત્યા જ તેઓએ વ્યથજનિની શરૂઆત કરી દીધી રાજમહે રી હાનમાં આ પ્ર પ્રા તીય વધ મળુ પ્રધાન માર્યાનય ૬ અર્દો નગરૂન અને કાર્યક્રમ ઉત્તમ રીતે ગવામાં આવ્યો તેજ રિગે કાબુગના ગામેમાં તથા ગમથન્દ્ર પુ મમાં સલાઓ ચર્ચ

પેટેલી માન્ય મનારે ત્રણ બન્ને ઉધ્યા અને મી ૭ માએ ૧વાર માડાચારે રૂપત બે કતાકે મારે સુતા એ મા ૧ પન્ડીમ મના જમરાતો રખત ૧૧ મગા પ્રમ મરામાં ગયા આનપ લીના ૧મજે તિમતણુ આપવાથી નના માયક્રમ ઉમે રો એ મલા આનપ નીમાં પણ રૂપ રતામાં ક્રાહારામ નામના પ્રમિદ્ધ શિવલિંગના રાન મ્યા ગભમહાદેવના દિવાને આવપ લીતા મહેન અમને દખાડયો અને ગજગૃય રીને અમારૂ મ માન હર્ષુ પણ આપુવ મારે અમને જે મજવાની આશા હતી તે પુરી ન થઇ ને દિવમે ગો રવરી બેઝવાડા શુડિવાડા બીમાવ મ તથા કૃષ્ણના પૂર્વ જ નામાં મભાગો થઇ ગતના રમજે કૃષ્ણને મામે મહે પોડુર પહોચવુ હતુ પણ કામ વધારે હોનાથી પતેચી ન શકયા ગતના માડામાર અમારી મારા કૃષ્ણના પૂવનાઘાટ ઉપર પહોચી ત્યા ફરીમોટતો હતી જેથી માર માથ મામે મારે ઉતરાત પણ બધા માગીઓ ૧ને દશમજે ચાલ્યા ગયા હતા અવાર પણ હતું ઘણી મુશો પાગી પણ કેર્મ માલ્લી ન મજ્યો પ્રેસે કાગને મળવા ઉપર ન ચાલી પણ અમાગ મામાનને મળવામાં મુળ અમે ગાં ૨ મેસી ગયા અને મારને પાછી મોમી ડો ૧ કદમીપતિ માગી બની ત્યા ૧૧ મારે મળ ૧ લોક ચાનવા લાગ્યો ત્યારે અમે ૧૪ મલા વગ ઉપરથી આપવા લાગ્યા કે બે કાઈ મ પુ ન ચાને તો બુસો પા રી નદિ કે મમગવ

નહિ એથી કાઈ લાલ નથી થવાનો મેઘ, કાઈ યુગ નહિ અને મઝવો જેમ તેમ ખરતા મામે મટિ પહોંચે ત્યાં ગિચાગ પોહવામાં એ નારી લાંબને ગતના દશ બળવાથી વાટ જોતા હતા ગતના મે બળે લોકોને જગાડીને પોહૂર માટે તુડી કુડી ટુંચીઓ મરી જે રે સીતે વિસે કોઈ અંકે નહિ એને ગતે લાંબને અમે પોતાને ૬૫ માનવા નાગના એ રીતે સવારના માગ બળે પોહૂર પહોંચ્યા એટલે મે કનાક સુતાની જ ન મળી

બીજી માર્ગે સવારે આ પ્રેશા ૧૨ થતા ની નાગેશ્વરગર પન્તુડુનું વિગ પાહૂર લાયબેરીમા ખુલુ મુકવામા આ યુ પછી ૧૧માયુ તફૂ તોડપ નીચુડમ વગેરે પશ્ચિમ પાદનરી છ નાના ગામોમા સમાઓ થઇ ગ્રેમ ગથલે એક ફોટો લેવા માટે હા લક્ષ્મીપતિને હું એક અતિ ર નકી ખ તુડી હોડીમા બેસીને સામે મૂકે ગયા અને હોડી લાંબી વળતા બચી ગઇ તબ કાટો નીધો ખરા ગત માર બળે બીમાવ મ પરોડ્યા આ હા લક્ષ્મી-પતિન જ મરયાન છે

ત્રીજી માથ ૧ લક્ષ્મીપતિનો જ મ વિસ છે માધનરમ્ભા વૈદ્યોએ-જનતાએ મોટા કાઠથી બિરસન ઉજવ્યો હા લક્ષ્મીપતિએ એક દ નગરીબોને બોજન કરા યુ તેઓને જમાડના માટે ભાતના જે મોટા દગલા કવવામા આવ્યા હતા તેના મે ફોટા લીધા બગડના પડાના ચિત્ર જેવુ લાગે છે ગાગના પખ્તી હોયમા હ લક્ષ્મીપતિનું ચિત્ર ખુલ્લુ મુક્યુ તે ચિત્રનો પડા બેસવતા મે જે બાપણુ આપ્યુ તે તેનશુમા હલુ મે એ લાખ ૧ પહેલેથી દવનાગરીમા લખી લીધુ હલુ અને એવી સ્પષ્ટતાથી લાચી ગયો કે મે જે બાપણુ વાચ્યુ તેના એક અક્ષર પપુ હું સમ તો નથી એમ લાગ્યેજ કાંઈને ધારું હશે ત્યાં ૧ લક્ષ્મીપતિ માટે તથા આયુર્વેદ માટે જે ગ્રેમ માગ નેરામા આ પો તેથી મને ધણો હપ થયો

ચોથી માર્ગે સવારમા અમે એલૂર પહે વ્યા અડોનું કાપ એમ દષ્ટિથી મહત્વનું છે અહીં અત્યાનક ઠા-રા ૧૦ માથ પખ્તીમા મારી કુસ્તી થઈ ગઇ

ચોથી માથે મરાઈ મામને એલૂર મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી માનપત્રનો મયકમ હતો તેજ વિસ ત્યાં અમારો પ્રેનામ પજુ હતો હવે એલૂરના વઘો મ્યુનિસિપાલિટીના મજાસદોને મળ્યા અને તેઓને સમગ્ર યુ મે જે હા રા ૧૦ની સાથેસાથ અમને ૧૫ મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી માનપત્ર નહિ આપવામા તો શહેરનો મત વઘાની વિરુદ્ધ અને દાકતરીના પક્ષમા હ એવો અથ થઈ આ કોલેડો બેજ રીને છુતી રહે તો હા ગાજનને માનપત્ર આપવાનું મુનવત ગણે અનરા તો સાથે સાથે અમરે ૧૫ માનપત્ર આપી દીએ ત્રીજી માર્ગની તે મ્યુનિસિપાલિટીની મજા થઈ અરે ૧૬ મમનથી કરાર થયો કે ૧ ગજન માથેજ મરાગના આઠ વા ૧ અમરે ૧૫ માનપત્ર આપકુ તો ૪ થીએ મરામા જ અમને ૧૫ એ ખમર આપવામા આવના

સવારમા અમે મ્યુનિસિપલ હોતમા પહોંચ્યા અને હા રાજન પછી આ પા ત્યાં નિનિન્ટર કરતા અમને સારી જમના આપવામા આવી તેમજ આયુર્વેદ મ ગી મોક્ષમા આની ત્યાં લોકોએ ધણો હિત્માહ બતાવ્યો હા રાજન આવ્યા ત્યારે પાંચ ૧૦ માણસો જ દભા થયા બાકી મેરા રથા હા નક્ષત્રપતિએ હા રા ૧૦ માથે મારો રિચપ કરાવ્યો મેં પહેલીમા દશન મ્યાં તેઓને ૧૫ માનપત્ર આપવામા આવ્યા મ્યુનિસિપાલિટી અને રેટપેયમના માનપત્ર માટે તો કેશુ કહેવાનું નથી પજુ વઘોનો એક પક્ષ કે જે અમારે

સ્વાગત કરનાર પક્ષનો વિરોધી પક્ષ છે તે પણ એમ માનવન લાગે છે. ગાજનની મેવામાં હાજર હતો એ પક્ષનો. તેના અમાગ પક્ષના નેતાના મગા ભાષ હ વધ મમાનમા ભાઈ ભાઈમા જે પરસ્પર દુષ અને પક્ષાપક્ષી છે તેનું જીવતુ મગતુ ચિત્ર પણ જોવા મળ્યું મેં અને હા તક્ષમીપતિએ ઘણો નયત્ન મ્યો પણ એ બે ભાઈને એકઠા ન મરી શક્યા હીમ

વૈદ્યોના માનવનના જવાબમા હા ગજને જે ભાષણ આપ્યું તેથી મેં એને રિષે જે વાતો સાંજળી હતી તેને પુષ્ટિ મળી એને એવો ખ્યાન દશે કે એની પછી કેમ જોનવાનું નથી એટલે મનમા આ યુ તેમ જો વા પણ એ પછી મ્યુનિસિપાલિટીએ મને આપેના માનવનના જવાબમા મને મોલવાની તમ મગા એવી હા ગજનને ખમર નહિ હોય હા ગજને વૈદ્યોના માનવનના જવાબમા નીચેની વાતા રી રતી

(૧) હું (હા રાજન) વધમનો અનન્ય ભક્ત છું મ આયુર્વે નુ અધ્યયન એમ યોગ્ય ગુરના ચરણમા બેસીને પાચ વય મુધી પું છ એને આયુર્વેદની ઉત્તિ મગામા હમે ધ પ્રયત્નશીલ રહીશ

(૨) હજી આયુર્વે એને માટે કોલેજ સ્થાપવાનો કે એના સ્નાતકોને ઉચ્ચ અગ્રિમાગ આપવાને લાયક થયો નથી પણ થોડા વખતમા હુ એ વાતોનો ઉકેલ મરી નાખીશ

(૩) આયુર્વેદની ઉત્તિ આડે એમ ભારી મુશ્કેલી આર્થિ મુશ્કેલી છે પસા હોત તો વાયુ હમણા થઈ શકેન

પોતાનું ભાષણ પૂર કરીને હા ગજન ચાલવા માડયા ત્યા મ્યુનિસિપલ માન્સીના ચેરમેને કહ્યું કે વૈદ્યોને માનવન આપવાનું થોડુ કાય હજી બાકી છે હા રાજન જરા ચાહત તો જઈ શકત તેઓને આ ધ્ર પ્રાન્તીય મેડીમન કો ફર સ ઉધાડવા માટે જવું હતું ત્યા મો યઈ ગયું હતું પરન્તુ મારો જવાબ માલગવા તેઓ મેકા રહ્યા અને મેં સ્પષ્ટ મભળાવી દીધું

(૧) મેં મ્યુ કે જેને પોતાના ગુર માટે એટલો ગવ હોય કે પ્રત્યેક ભાષણમા તેની વાત કરે છતાં એનું નામ લેતા એટના શરમાય આખો વૈદ્યમમાજ પૂછે છતાં એ ગુરનું નામ ન બતાવે એવી વ્યક્તિને માગ જીવનમા પહેલી જોઈ

(૨) જે તમે આયુર્વે ને સહાયતા યોગ્ય નથી સમજતા તો પોતાને આયુર્વે ના ભક્ત મ્હીને વૈદ્ય સમાજને શા માટે બમમા નાખો છો

(૩) રૂપિયા નથી રૂપિયા નથી એવી આપ સુમો પાડો છો છતાં મદ્રાસમા બીજી મેડિકલ કોલેજ ઉધાડો હા દાકતરી ઉપર ધડાધ રૂપિયા ખરચો છો જારે આયુર્વે માથી ઉલગી કમાણી મરી છે જે આપ માયા હો તો આપને હું મે ગસ્તા બતાવુ છું એ બેમાથી એક સ્વીકારો અને તમારી મન્ચાર્ઝ સાબીત કરો

(બ) મદ્રાસમા એક મરમરી મેડીકલ કોલેજ પહેલાથી છે બીજી નવી ઉધાડો છો પણ જુની એક છે એટલે આ નવીની જરૂર નથી રૂપિયાના બચાવ માટે એ બીજી મધ કરો અને એને બદને આયુર્વેદિક કોલેજ ઉધાડો એ પછી તુલ્ય બ્યવહારનો સિદ્ધાન્ત કરો હા રાજન જોની ઉકયા એવું હું મદિ નહિ કરે

મેં કહ્યું મને પટેલેથી એ ખર હતી પણ જનતા આગળ એ વસ્તુ તમારી પામે જોવાવવાની મારી ઇચ્છા હતી

(બ) બીજા ભાગ એ છે કે મરગરી સરથાઓ અને મરગરી નોકરીઓનો રોગ દૂર કરવામાં આવે એમદમ આધુનિક અને દાંતરી બધી જગ્યાઓ બંધ કરવામાં આવે અને બધાને પોતપોતાની રોગનતા અનુસાર ચરી ખાવાની છુટ આપવામાં આવે હું ચેલજ પીને કહું છું કે પૃથ્વીના વધમાં લાગતવધમાંથી દાકતરો નાણુ ચર્ચ જરા અને દાકતરી સરથાઓ તૂટી પડશે તમારા જવા શુભચિત્તેકે હોવા છતાં જીવતા તે અમ આધુનિકો જ હી રાખોએ વગેરે

ડા રાજન અહોથી ઉડીને આવ્યા ગયા પણ ઉદ્ધાટન ક્રિયા કરતા આ ધ્ર મેડીકલ કો ફૂ સમા જણા યુ કે આ રીને અજ્ઞાની તનની મમદા સારિભાષિક વિષયોની ચર્ચા કરી એ સાર તથી હીડ દુ પણ ત્યાજ નો નાસના દા તરોનો એ મુકુ નેચો કે તેઓએ મને પણ દશ મિનિટ બોલવાનો અવકાશ આપ્યો

માર્ગ પહેલા આ ધ્ર મેડીકલ કોલેજ વીજાગાપટમના પ્રી સીપાલ કુટુંબમાં ગેઓ કો ફૂ મના મગી હતા તેઓને પોતાના બાપબામા આધુનિક ઉપર ધણા આદરેલો કરા હતા એ પણ મારા બાપબામા એની ચર્ચા કરી અને દાકતરો આધુનિકો અભ્યાસ કરવાની અપીલ કરી

મારા બાપબામા એ તે ડા કુટુંબમાં કહ્યું કે આધુનિકો બાબતમાં મારી દષ્ટિ તદન બ નાર્થ ગર્થ છે અને શુદ્ધ આધુનિકોને નહાતી દષ્ટિથી નોંધણ તમને કદાચ પત્રોથી કષ્ટ આપીશ

આ તો થયું પણ કેટલાક દાકતરો કહેવા લાગ્યા કે અમને પ્રમો પૂછવાનો સમય મળવો નોંધએ એ સાજના માસ મમય આપ્યો અને અગી કલાક સુધી તેઓના પ્રમોના જવામો આપ્યા કેટલાક ખુરી થયા કેટલાક નાખુશ કો સંતુષ થઈને ગયા કોઈ અર્થનુષ્ટ પણ વિગત મુકરજ બાબાસાહેબ પરાજપે તથા વેદમમાજ ખૂમ ખુરી થો મારી પહેલાં મારા ત્રણેય સાથીઓએ પણ કેટલોક પ્રમાણ નાખ્યો હતો

બપોરે એક્સપ્રેસમાં જીલ્લા વૈદ્યસંમેલન થયું જેમાં પામતી કરતા વધારે વૈદો હતા

પાંચમી માએ પાછા બેઠવામાં ગયા તા પાંચ સથળે પાંચ બાપબા કયા જેમાં વધ સમાજ મ્યુનિસિપાલિટી લેડીઝકલબ અને સ્કૂલના ખાસ હતાં લેડીઝ સમના પ્રમુખ બેઠવામાં લેડી દા તર અચંખા હતા તેઓએ અમારી પાટોને ત્રીતિ બોજન આપ્યું તેજ માળે સ્વિરાજ મુકરજ પચકાત રવાના થયા અને બાબાસાહેબ પરાજપે પૂતા ગયા

તા ૬ ફી અને ૭ મી એ મારામાં લડા અને મલબારનો પ્રોગ્રામ કર્યો ૭ મીએ મદુગા કોનોએ વોરે સ્થળોના તારો સ્વાગતની તૈયારી હોવાના ડા વદ્યોપનિને મળી ગયા પણ તે જ દિવસે મને તરત પાછા ફરવાનો લાહોરથી તાર મ રો મારા દ મના ચેરમેનની તમિલ સારી નહોતી વિદ્યાપીઠની પરીક્ષાઓની ખટખટ તો હતી જ મારે લાહોર જવાની ધણી જરૂર હતી અને ૭ મીએ હું પાછો ફર્યો અને ૧૧ મીએ લાહોર પહોંચી ગયો આ મારી મદાય ધાત્રા બી ન જ ના નો મને બોતારવા માટે તેઓએ આમંત્રિય થી સીખવું તે હવે મ્હોથ

વનસ્પતિની યાત્રાએ

(૧)

મુખ્યથી મીરિયા

(લેખક — વેદ શિવરામર પ્રા શુક્લ)

ગઈ ચોથી માસે અમે મુખ્યથી ગ્લાગિરિ જવા માટે મેઇન્ટ એ થી નામની નાની આગખોટમાં મેડા હરિપુગ મહામહાના પ્રદર્શનના વનસ્પતિ વિભાગના કામમાંથી પગવારી સંભાલિ અને નીવગીગિની પવતમાગાઓમાં વનસ્પતિઓના દર્શન કરવાનો અમારો વિચાર હતો મધ્યગાળા વનસ્પતિશાસ્ત્રી શ્રી ગોકળામભાઈ અને હું પ્રેમ પ્રે ત્રણ જણ હતા સનારે નવ વાગે સ્ત્રીમરે લાઉનો ધક્કો ઊડાવો ધીરે ધીરે મુખઈ દેખાતુ બધ થયુ અને આગખોટની ડામી બાજુએ આશર બે ત્રણ માર્શનને અતરે અખડ પવતમાળા ચાલવા લાગી અને જમણી બાજુએ અનત મરાસાગર ઉઠાવતો દેખાવા લાગ્યો પવતમાળા પશ્ચિમ ઘાટની જ હતી જેમ નળાવ મરોવર કે નદીને ઘાટ પાધવામાં આવે છે તેવો આ ધીરનિર્મિત ગિયાનો ઘાટ છે એમ લાયા વગર ગહેતુ નથી દરિયાના પાણીમાં પણ વનસ્પતિ થાય છે અને તે જળજ વનસ્પતિઓના ખાસ નિષ્ણાત વનસ્પતિ શાસ્ત્રીએ હોય છે દરિયાઈ વનસ્પતિના એવા એ નિષ્ણાતને અમે આગને દિવસે જ મળ્યા હતા અમને એ વનસ્પતિઓ જોવાનુ મન તો થયુ પણ ગ્રીમર ને બાજુએ અમાપ ફીણે મોજા ઉડાડી ગઈ હતી

સુદર મધુર દવા અને ગાત ગાનારગણમાં અમે દીક મીઠ ઉધ માની ઊડા ત્યારે આગખોટે ત્રણે પથ કાપી નાખ્યો હતો સામે જિનારે અખડ દેખાતો હતો ત્યા નાગિયેરી સોપારી ને સરુના જુલો ઉગેના હતા દરિયા જિનારે પ્રે તો નાગિયેરી ને સોપારીનું આખા તાડનગ (Palmeal) નું પિર ગણાવ મરુના ગાડ તો રેતીને ઊડતી અટકાવવા માટે ખાસ વારનાગા આવ્યા હતા અમે એ દર્શ્ય નિહાળવા માટે ગ્રીમરને ડામે પડ્યો જઈ ઉભા થોડીવારમાં છે પાણીને અડીને ઉભેનો એક ડુગર દેખાયો મમુદમાં જલ વિહાર કરવા પડેલા માતંગ જેવો તે દેખાતો હતો એક બાજુએ આગળી સ્થિતા એક બાજુએ કંઠ્યુ —

જુઓ પેવો મીરિયા પરત ત્યા ધણી વનસ્પતિઓ જો છે લક્ષમણને યુદ્ધમાં શક્તિના ધાથી મૂર્છા આવી ત્યારે જનમાનજ આ જ ડુગર પર દવા લેવા આવેના

આ વંશ સાલળા અમને ખૂબ જ આન થયો આ જિજ્ઞાસા વધી ગઈ આ મીરિયા જ માટે ન લીધુ હોય એમ મ મુમાફરીમાં વાચવા માટે વા મીખી ગમાયયુ લીધુ હતુ ઉપરી વાત સાલળી દુ દાડ્યો અને મારી પેટીમાંથી રામાયણ માની લાગેા દવે નો મીરિયા ગ્ર પામે દમાતો હતો આ મેક સાલી જનમ માગીએ તો ઉપર જલ શકી એમ થયુ હતુ પણ પવનપુરના જેવી શક્તિ હોત ત્યાર ને શક્તિના ધાથી લક્ષમણે મૂર્છાવશ થયોતો જેઈ સુરેણ હનુમાનને મોનાવી કહે છે —

× હે સૌમ્ય તમે તુરત જ મહોદય થવન પર જાઓ અને વિશલ્વચક્ષુ મંત્ર પરથી ને મંથાનીને નામે ઓળખાતી વનરપતિ એના જમણા શિખર પર બેસી છે તે લાઇ આવો.

આ સાક્ષી હનુમાન એ ઔષધિનાળા પવત પર ગયા પર તુ પોતે તો એને ઓળખતા નહોતા એટલે ચિંતામાં પડ્યા.

પછી તેઓ પવતનો આખો ટુકડો ઉપાડી ગયા અને તેમાંથી ઔષધિ કાઢી સુરેણે લક્ષ્મણની મુર્ચ્છા વાળી એ વાત તો સુવિતિ છે.

આ વિશલ્વચક્ષુને ઉદ્દેશ્ય બા નમસ્કાર આવ છે (ઔષધિમિત્ર સિદ્ધાન્ત વિનયકર્તા યથા ।) આ ઉપરથી એમ લાગે છે કે રામાયણ કાળમાં એ ઔષધિ ખૂબ પ્રસિદ્ધ ને ઉપયોગી ગણાતી હશે એ ગોકળદામ કામને પૂછ્યું કાકા આ વિશ ચક્ષુ તો હ વનરપતિ ? તમે મંરૂતનો જાણો ! એમણે ઉત્તર આપ્યો એથી તો એ વિશ ચક્ષુ વિષે મારી જિજ્ઞાસા બેનગી વધી સુરેણે કુરાગ વૈદ્ય તો હશે જ પર તુ ફરદો વનરપતિ રાત્રી પણ હશે નહિ તો અમુક ઔષધિ અમુક પવતના અમુક ખુણામાં થાય છે એટલે ચોક્કસ જ્ઞાન એને કયાથી હોત શકે ? એ સમયમાં આયુધિ શોધવા તથા તેમનો અભ્યાસ કરવા માટે વૈદ્યો તથા અ ધ અભ્યાસીઓ જાગે અને પવતોમાં પરિભ્રમર કરતા હશે એ વાત આપણે જટાસુના શબ્દો પરથી જાણી શકીએ છીએ ગામ ને લક્ષ્મણ સીતાની શોધ પ્રતા કરતા ધર્વાર્ષને પડેના જટાસુ પાસ આવે છે તે વખતે સીતા વિરેની માહિતી આપતા તે પ્રહે છે ? હે રામ જોને ઔષધિની પઠે તમે વનમાં ગોધી રહ્યા હો તે સીતાની તથા મારા પ્રાણ એ બે ને ગરવ હરી ગયો છે.

પણ રામાયણના એ વાતાવરણમાંથી અમારે બહાર નીકળવું પડ્યું મીઠિયા પસાર થઈ ગયો અને રત્નાગિરિ બદર ને મંડાનો દેખાયા.

તા પ મી એ સનારે રત્નાગિરિને દર્શિયા કિનારે જેવા નીકળ્યા રત્નાગિરિની દારૂસ તો જગપ્રસિદ્ધ છે એ આમા ઠૂંક ઠૂંકે ઉડેના નજરે પડ્યા નાળિયેરી ને સોપારી તો હતા જ પણ નરા જેવા ૧૫ જાડી ૧૬ ફુલ- ૧૫ મૂળ તો પરદેશી છે પરન્તુ કોકણ તથા મનમાર કિનારે તેમજ કોકણ નાળુના ગામોમાં હવે તે એટલા બધા થયા માગ્યા છે કે તે શાયની નિસ છે રાજ જમરજ જેવું મોટું ને પીડુ હોય છે જેમાં વિટામિન સી બહુ મોટા પ્રમાણમાં છે ગોરા નાળુ નેના દારૂ મનાવે છે જાડીનું સરકત નામ મુલાગ છે અને લેટિન નામ Calophyllum inophyllum છે આ જાડીના ફળ

× દક્ષિણ દિશવરે જાતા મહોદય—મિહાનય । ૨

વિશલ્વચક્ષુના નામના સાવણચક્ષુ તથા ।

સજીવચક્ષુની વીર સધાનીં ચ મહાવધીમ્ ॥

દર્યવમુક્તો હનુમાન્નમતઃ કૌવધિ-પવતમ્ ।

ચિન્તામયગમચ્ચીમાનજાનરૂર્તા મહાવર્ધો ॥ ૩

૧ ચામોદવિમિત્રાવુષ્પ જન્મેવિ યથા વને

તા દેવી મમ ૧ ગ્રામ રાવણનોમય હનમ્

ગોળ લખેગ જેવા રોગ છે અને તેમથી તેન કાઢવામાં આવે છે તે વામાં તથા દીવા ખાળવાનાં મમાં વપરાય છે કૃષ્ણ કોમ્પ્લેક્સ તેમ જ કોમ્પ્લેક્સ બાલુના ધાટીમાં બહુ પ્રમાણમાં થાય છે ચોખ્ખા ને કૃષ્ણ એ તો ત્યાં લોકોને મુખ્ય ખોરાક છે પાક કૃષ્ણમતી મદગતી ગર ખવાય છે એટલું જ નહિ પણ ત્યાં કૃષ્ણસર્પ શા મગમાં આવે છે તેમથી નીમગતી ગોટલી શેષી કે બાશીને ખવાય છે તે બહુજ મિઠ લાગે છે તે ગોટલી મધુપ્રમેદ (Diabetes mellitus) માં બહુ ગુણમૂરી નીવડે છે આ યર્ષ જેને મરફતમાં પનમ કહે છે તેની વાત બીજી એ નાનું કૃષ્ણ થાય છે તે જગલી વૃક્ષ ન સરફતમાં તે લુચ ને નામે ઓળખાય છે તે કૃષ્ણમાં તેને ગોટ કહે છે તે દુડા ધરી મધી ખટાઈ માટે દાળ શામાં નાખવા વપરાય.

એવું લેટિન નામ *Atrocarpus luccoet* જ અરકે અધમમાં અધમ દ્રવ્ય તરીકે આ બિચાગ લાકુચની ગણતરી કરી છે.

પછી અમે દરિયા કિનારે એ નાની લાગીમાં મેઘ અમારે એ નાનમ્ડી ખાડી ઓગળી છેક રિયાની રેતીમાં જવું હતું રેતીમાં પથરાયેલ એટલે અમારે સ્વાગત થવા માટે મર્બા વેડ (Japona biloba non convolvaceae) જેથી જ કતી તેવું બીજી મરફત નામ અત્યંત છે જેના બે પાન ત્રણ બહરીનાં ખરી જેવા જ દેખાય છે અંતે કાંઈ પણ માણસ એ મરખામણી વગર જ જણાઈ આવે એવો રોગ છે તથા અજેશ નામ પાડનાર મર્બા તમે પણ તેને Goat's foot ની ક મર્બા વેડ જુદીને કિનારે અમર્બા રીતે પથરાયેલી કે દરિયા કિનારે તો તે રોગ જ જેની ખસે દરિયાના પાણીની દદ પૂરી યર્ષ થાય છે તેથી આગળ દરિયા માં ન મુકે તરી રેતીને પી ની અટકાવવા માટે પણ તે બહુ મદદરતી છે એ જગ્યાએ તો એ વગની વનસ્પતિ હતી કમ્પ્લેક્સ કિનારે તે અત્યંત જગે છે એના જુડાના જુડી ગળાગિગિતો કિનારે પાંખાઈ ગયો છે ઘટાકાગ વાદળો ફૂલ પણ વનસ્પતિ એ રોગિયા કળા દતા તલો મધુ જ પાનનાં રંગ એમને આપ્યો રોગ એમ લાગતું હતું આ મર્બા વેડ કેટલે મેઘો ગોખા માટે વાવવામાં આવેલી એ જોઈ પરતુ તેનું ઉત્પત્તિસ્થાન તો રિયા કિનારે છે આ મર્બા વેડને જેના દતા તેવામાં નગર પડી પાણકદાઓ ઉપર અને જેમ જેમ આગળ આગળ ગયા તેમ તેમ નીચ પાણ દતા દત દતની દતાપના જેવાયા આછરે દા એ મર્બા વેડના પાંખા પાણકદાઓથી લટકતા દતો દિ મા દરિયા કિનાર ને કુદરોમાં આ પાણકદા (*Urginea indica*) અને જુદકદ (*Scilla indica*) દતો મધુ થતા રોગ પના મનમીબની વત તો એ છે કે દિયર મિત પગરથી આપાત થાય છે જુમખસમુ જે કિનારે થતા *Urginea maritima* અને *U Scilla*ના મેઘાથો એ બનાવવામાં આવે છે એના ને આપણા રોગમાં દતા કોના ગુગ મ ખા જે કનલ નાના કહે છે * દિદમા પાણકદા જે ન થાય જે તેના ગુણ લગભગ પ્રમાણસિદ્ધ મજાનાં *U Scilla* અને *U maritima* જેવા છે.

તગડ મદગમાં તે એવારે મળામુર જેમ મળ ને તે આગળ કાંઈ નગા મો કે સાએલી હતી અમ રી મગારી દ મિરાન થયે મા પાર એ જ જેવા મળી વતી.

* In India the varietal of *Scilla* grow abundantly and the leaves are almost identical with the official *U. indica* and *U. maritima*.

નેવરી કે જોને કે નડમા કુચમાનેકુ કહે છે (સે *Inora cocCinna*) તેનાં શન પણ આ દરિયા કિનારે થયા એના રાતા ફલ એ નડુમા પ્રુખ ખીલી નીકળ્યા હતા હું તો છેક પાણી પામે ગયો સમુદ્રશીખના હુક ને પાણુકદાની એક પોત્રી બાધી કામી બાલુએ આગળ ચાલ્યા એટલે એક સુ દર ભેખડ આવી ત્યાં ગીઠા પાણીનું એક ગળુ ફૂટું હતું ખારા પાણીના અનન રાશિ પાસે મીઠા પાણીનો ઝરો ફૂટે તે જોઈ કાને આશ્ચર્ય થયા વગર રહે : એ પાણીને એક કુડમા એકડું કરવામા આવતું હતું એ બાલુ સાક્ષી માગ પ્રમાણુમાં ઊભી હતી

સાજે ત્રણ વાગે મીરિયા જવા નીકળ્યા જમ્યા પછી હું તો જગાં બિઠી ગયો પણ ગોઠણદાસ કાકા કચાક ચક્કર મારી આવ્યા હતા ને કેટલાક સુ દર નમુનાઓ લેતા આવ્યા હતા એમ હતો બિઠીનો નમુનો તેને ફલ પણ આવી ગયા હતા નર્થ ફૂલનું મૂમપુ હતું મેં તો મેં બિઠી પહેલી જ વાર જોઈ તેનું જાણુ હોય છે અને તેની અનેક શાખાઓ વેલની માફક આસપાસ પથરાય છે તે અળુનાદિ વગ (N O Combretaceae) ની વનસ્પતિ છે સે ટોનાઈન જેવો જ ફૂલિયન ચુલુ એમા છે અને મેં ટોનાઈનના પ્રતિનિધિ તરીકે તે પૂરપૂરે મામ આપે છે આવી દિવ્યોર્ધાધિ ત્યાં વેડફાઈ ગઈ છે ! બોલો નમૂનો હતો કાગીપાઈની વેલનો એ તો પાકાને નામે આયુર્વેદમા બદ પ્રમિદ્ધ ચર્ધ ચૂકથી વનસ્પતિ છે પછી અમે આગળ ચાલ્યા ને દરિયાનો માડી આવી ત્યાં નવરિયા (*Abicinnia of ficinalis* N O Verbenaceae) તથા ધોળા તવરિયા બોળા હતા તેમની રચના અને ૧૨ અદ્ભૂત છે ભરતી એટલે લીધે ખાડીમા ચતા ગદવાડ ને દુર્ધરિતે આ તવરિયા ૧ સાફ કરે છે અમે રત્નાગિરિથી તે કંક હોનાડગ સુધી આ તવરિયાની અદ્ભૂત લીલાનાં દશન થયા છે ગોળા મૂળનો રચના કેવડાના મૂળ જેવી હોય છે તેના મચા બિરોની પોટીસ ગડગૂમડ ફીડરા વધરાય છે અટલું જ નરિ પરતુ ગામડીના ખીજ રોગો ઉપર પણ તેનો ઉપયોગ ફાદાકાગ નીવડે છે મેમ મેં થોડા મ્લુગવ પરથી જોયું છે એ બજ તવરિયામા સાગ પ્રમાણુમા ટેનિન રહેલું છે દારૂડી (*Argemone mexicana*) ના પાન જેવા પણ ૧૨૩ પાંડાગા છાતી બર જોયા તખીડી ફૂલવાગા હોડથી ખાડીની ડાબો બાલુ ઢકાઈ હતી આ હોડની રચના પણ અજાણી ભરલી છે તેનું રથાનિ નામ અમને મળી ચકચુ નથી આજે તેનો નમૂનો રસ્તામા બચડી ભો એટલે માયવી ચકરો નથી પરતુ તેના પાન ફૂલને કાદાની વિશિષ્ટતા એવી સુ રતા ભરાને આકર્ષક હતી કે તેનું અમરણુ અમારા અતરમા જડાઈ ગયું છે

ત્રણ માર્ચલ ચાલ્યા પછી છેવટે મીરિયો ગયો અમે ઉપર ચડવા લાગ્યા ને વનસ્પતિ મેં ફેદવા માડી નેવરી સામજો આકડો સીવણ કાગીપાટ કુબી આમા ફલુસ બિઠી પાણિ ગિયા (*Hanta indica*) વોરેના શન ડર્બો કુબીને તો ફગ પણ આ ના હતા તેના ફળ લીલા બીરાને બગમર મળતા હોય છે આના ફૂલોની રચના પણ બહુ મ નવી હોય છે ફૂલ ફાટીલું ગે છે અને વચ્ચેથી ધોળા કેમરા મલગ મૂકી પક્યા હોય છે ગળ કુબી અલ્પથી ફૂલી કપુરિયો નનુનસરી વગેરે *Compositae* અને *Labiatae* વગની ઘણી વનસ્પતિ મેં દેખાઈ-સાંચી *Ilices* વગેરો મુમાગીતો પાને આજે ફેરી દમગ ૧ *Silver fern* એના-ફેરી દસરાજના પાનનો પાઠળ ચૂના જેવો મોફે પાથ આંટોસો હોય છે અને તેને હાથ કે કોઈ પણ ભાગ પર દમાવના જેની બાન પડી જાય છે

સહ્યદ્રિના વણા કુમરોમા આ હસગજ ઊગે જે-મિહગદમા ત્યાના માવળાએ મુમાફગેને હાથે આની હાત પાડી આન પમાડે છે

વિશલ્યમ્ છી એટલે હાડમાઝળ તે નહિ જ મધાની શખ તેના પર્યાય તરીકે છે પરન્તુ હાડમાઝળ ને સધાનીને તેથી એક ગણી લેવાની મદત નહિ મરી શકાય મદા નાગાયણ તેલમા વિશલ્યનો ઉલ્લેખ છે લાધાની દષ્ટિએ અને મ્ છી મા છ ફ્રક નથી એટલે વિશલ્યમ્ છી અને વિશલ્યક ને એ જ વસ્તુ મ પછા મદાનાગાયણ તેલમા જેવો ઉલ્લેખ આવે છે તે વિશલ્ય કહ વસ્તુ તે પણ મ્યા નક્કો છે જેટલામ અનુવાદ કાએ તેનો અર્થ મ્ દુવાગણા કર્યા છે હ્રદનારણોના પપયિ તરીકે નિશાલા છ પરતુ નિશાના ને વિશ્વ યકનો શો મેળ વગી ઇદ્રામણા મર્મનાગઝ તરીકે મિહ નથી નાડકણો જાગને વિશલ્યકરણી ગણે છે પ તુ જદાર એ તો મૂર્વાઈ વર્ગ (Ratanjatroceae) વગની વનસ્પતિ છે અને દિમાલયમા થાય છે પરિરિયતિ આમ તવાથી અમ નિશ ય ગળીને મેળવી શમ્યા નહિ વળી માનો કે મીગિયાના ક્ષિણુ રાખ માર્યા મારીને યાગે દુકગે ઊપાડીએ તોયે તેમાથી વિશલ્યકરણી એળખી હનાગ કાઈ મુખા મળી આને ખા કે અને મીગિયા એજ મહોદય પવત એનીયે શી ખાતરી ?

આમ હવે નિગશા ને દિવાસાની મિશ્ર લાગણા અનુભવતા અમે ઠીમ ઠીનપા અને હરિયા મિનારે એક મોટી શિયા પર એકા સામે મમુદ્રના પ્રયક મોળ ઉજળતા હતા નાની નાની છોડીએ ઘર લણી જતી હતી પક્ષીએ પણ આમશમા એ જ બાલુએ ઊડતા હતા નેવરી શામળો અને પાડેરવાના લાલ ચમ્ જેવા પુષ્પો જોઈ ફરી ગમાવણનો એક શ્લોક યાદ આ યો —

આદીપ્તાનિચ વૈદેહિ સર્વત પુષ્પિતાનમાન્ ।

સ્વે પુષ્પે કિશુકાપદ્ય માલિનિ શિશિરાત્યયે ।

કેસડાનો દવ તો અમે હરિપુરમાં જોઇને જ આપ્યા હતા પરતુ પાંડેગવો નેવરી ને શીમળાના ધગધગતા અમારા જેવા લાલ ફૂલો અને પશ્ચિમ સમુ મા સુધારત પડી ગાળી ગહેનો વ-એ અદભુત અવધુનીય દશ્ય કોઈ પણ મિતી પ્રતિજ્ઞાને ઉશ્કેર્યા વિના ન ગદે મારાથી એ શખ બદ્ધ મરી શકાય એમ નથી અમે મ્વિ નજોતા એટલે મ્ ચર્મ ગયા અને એ લીલાનું દષ્ટિરહે પાન મરતા કરતા વણોવાર સુધી મક જ ખેસી ગયા

નિદાન સમીક્ષા

(લેખક - ડૉ. જનકનાથ મોહનનાથ મહેતા મુ દાહોગ)

મારી પાસે થોડાં નિસ અગાઉ એક દરદી આવેલ તેણે પોતાના વ્યાધીની હકીકત એવી રીતે વર્ણવી કે - પોતાને અશ છે પરંતુ તેનો હાલ કોઈ નતનો ઉપવંશ નથી પેટમાં દુખાવો રહેતો નથી પરંતુ નાભીથી નીચેના ભાગમાં પવન ગટે છે દસ્તસારકદવા લેતા સાફ થતો જુઓ સાધારણ લાગે મોં આવી જતું નથી પવનની ઉર્ધ્વગતિ થતા ખાતીમાં (હૃદયના ભાગ તરફ) અને મગજમાં ગમગમણ થાય બાદ તે પવન નીચે જરિત પ્રદેશમાં એકઠો થતો હોય તેવી અસર થાય પેટુ માધાગણુ લાગે રહે

ઉપરની તેની કમી ત માલગી દિગ્ગામિસુપુ લેવા મ ક્યુ તે પોતાને ગમ જણાયાનું મદીએ મ્યુ મે ઝેગકાચનાવાળી કોઈ દવા (અનિવૃત્તિ) લેવા જુ તે પછી પોતે લીધેલ હોવાનું મ્યુ ખીજા મે તજુ ટું જાણતો હતો તે ઉપાયો બતાવા પરંતુ તેમથી વ્યાધિ નિમૂળ થતો નહિ હોવાનું જણાવી પોતે તાલ લવણુ બાસ્કર અને કુમેરાક્ષાદિ ચૂર્ણ લેતા હોવાનું જણાવ્યું અને યાધિ મદતર નાજુદ થાય તેમ કરવા મને કહ્યું મે ઉપાય પુસ્તકમાંથી શોધી આપવાનું જણાવી દરદીને નિદાન આપી અને મે આ વ્યાધિનું મુળ સ્થાન ઉ ૨ હોઈ ત્રયમ ઉદરરોગનું નિદાન પ્રકરણ જોવાની સરજાત રી તેમાં ત્રયમ સ્લોકમાં જણાવ્યું છે કે -

રોગા સર્વેષિ મદેડ્ગ્નો સુતરામુદરાગિચ ।

આ સ્લોકાધ ઉપરથી સમજાયું કે ઉદરરોગ યામાં મ દામિ મુખ્ય કારણ હોય છે એટલે મ દામિ નિદાન જોવાની ત્રયમ તરે જણાઈ પ્રકરણ જોતા મ દામિ જ ય વિષ્ટબ્ધાજી ના લક્ષણ નીચે પ્રમાણે આપેલ છે

વિષ્ટધે મૂલ માધ્માન વિવિધા ઘાત લેવના ।

મલગાતાપ્રવૃત્તિશ્ચ સ્તમ્ભો મોહાગપાહનમ્ ॥

આ સ્લોક જોતા શૂન અધ્માન ઘાતઆધિ (કાષ્ટગતવાન) મળવાતરોધ વ્યાધિયિ ૬ વગેરેની મગજામણી કરવાની છત્રા થઈ આવી તેમાં લક્ષણમંકરવાળાનોકો ત્રયમ તપાસીએ ઉ ૨ રોગના સામાન્ય લક્ષણમાં લખ્યું છે કે

આધ્માન ગમને શક્તિ કૌશલ્ય દુર્બલગિતા ।

શોથ સદનમાઙ્ગના સક્તિ વાત પુરીપયા ॥

આ સ્લોકનું લક્ષણ સામ્ય લગભગ વિષ્ટબ્ધાજી ને મળતું છે દુર્બલગિતા શબ્દ વિષ્ટબ્ધાજી ઉત્તર મ દામિ સૂચક છે આધ્માન બનેલમાં થાય છે એકમાં મળવાતનો અપ્રવૃત્તિ અને ખીજામાં મળવાત ત્રયમ આમ ન અને શૂન એ શબ્દથી નહિ પરંતુ લાક્ષણિક અધથી થોડા થણા મળતા ગણાય ત્યાર જુ વિષ્ટબ્ધાજી એ ઉદર રોગનું સામાન્ય લક્ષણ સમજવું કે ઉ ૨ રોગ એ વિષ્ટબ્ધાજીનું સામાન્ય લક્ષણ સમજવું તેમ ત્રયમ દ્રષ્ટિએ જામ થાય ૮ આ વસ્તુના સમાધાન માટે એક માગ છે જે ઉદર રોગના જણાવેલ સામાન્ય લક્ષણો હમેશા ચાનુ રહી વિશેષ યાધિ સ્વરૂપને (ઉદરરોગને) પ્રકાશમાં લાવે છે ત્યારે અજીપુમાં તે લક્ષણો થોડા વખતને માટે રહે છે તે અજીપુ

શબ્દ ઉપરથી સૂચિત થાય છે અ-તદિ જીણ-પાચન પાચન નહિ ત્યારે વ્યાધિ થયા બા વ્યાધિ નહિ તેમ માની શકાય

ઉદર રોગના મામાન્ય લક્ષણને મળતો વિષ્કંબ્ધા જીણ વ્યાધિ લાભો વખત આવું રહે તો તેનાથી ઉદરરોગ થાય ખરો કે? થાય પણ ખરા અને માત્ર કૃમિ મુત્રમ, વગેરે વિપુલિકા વગેરે જુદા જ વ્યાધિને યોગ્ય ક્ષેત્ર તથાગ મ્હે

અયત્ત લક્ષણં તસ્ય પૂવરૂપમિતિ સ્મૃતમ્ ।

આત્મરૂપ તુ તદ્ અયત્ત

પ્રશ્ન—આ પ્રમાણે ઉદરરોગનું મામાન્ય સૂચક યાદ આપ્યું હતે તો અતિ વ્યાધિ દોષા લાભ ન થતે આ વિષયમાં તેનું માધ છે નહિ અજીણથી ઉદરરોગને વિભક્ત કરના માટે તેમ કરવું જ જોઈયે ઉદર રોગના સામાન્ય લક્ષણથી વિષ્કંબ્ધાજીણ જીણ વ્યાધિનું સૂચક શી રીતે થઈ શકે? આમાં કાંઈ મન થા માત્ર નથી કે તેવો દોષ સભવે આ નીરચક છે આયુર્વેદની એજ પુખી છે જે એ પ્રધાનમાં વ્યાધિનું એ ચિત્ત ચિત્ત જ (લક્ષણ) મનાય અને બીજી જગ્યાએ તે સ્વતંત્ર દર ગણાય ત્યારે શ ચિત્ત રૂપે તથા ત્યારે વ્યાધિ માનવો કે બીજી વ્યાધિમાં પેનાનું વ્યાધિચિત્ત માનવું? જેવી રીતે વિષ્કંબ્ધા જીણ મા શૂળ એ ચિત્ત અર્થાત્ લક્ષણ છે અને વ્યાધિ અજીણ છે અને આત્મોત્પન્ન અવિપાકોદ્ભવ વશજમાં અર્થાત્ બીજા શબ્દમાં મ્હોએ તો અજીણથી ઉત્પન્ન થયેન શૂળમાં અજીણ (આદાન આરોપ વગેરે) ચિત્ત છે અને વ્યાધિ શૂળ છે એટલે અમુક ચિત્ત છે અને આજ વ્યાધિ છે તે વ્યતના નિશ્ચયો રવાની અનુકૂળતા માટે જી । જી । વિસ્તારો જરૂરી છે

શૂળ એ અજીણ અને અજીણ એ શૂળ એમ એમ મેં મરી એમ વ્યાધિ માત્ર વામાં આવે તો શુ દુઃકત ? દુઃકત ઉપક્રમ વખતે થવા મંભવ ખરો કેમકે રોગના ઉપદ્રવો અને અજીણના ઉપદ્રવોની ભિન્નતા જોતા ઉપક્રમમાં પણ સિ રતા અવરઘટાની જોઈયે

શૂળના ઉપદ્રવો— વેદના તિવ્રતા મૂલ્છા આનાતો મૌરવારુચા ।

યાસ આસો વમિદિવા શૂલસ્થોપદ્રવા સ્મૃતા ॥

અજીણના ઉપદ્રવો— મૂલ્છા પ્રગપો વમનુ પ્રલેક સદનધ્રમ ।

ઉપદ્રવામ્બવત્યેતે મરણ ચાપ્યજીણત ॥

આ ઉપરથી મમજી શમ્ભો કે અમુ ચિત્ત અજીણમાં જ થાય છે અને અમુક રૂગમાં થાય છે અજીણના ઉપદ્રવો પણ પ્રાણપ્રાતક છે તેને શૂળ માની ઓપધાપયા ગવામાં આવે તો નિષ્ફળતા જ મળે

ઉદરરોગના મામાન્ય લક્ષણની શરૂઆતમાં આખાન શબ્દ મુકેવ છે આ આખાનની સાચીય વ્યાખ્યા નીચે મુજબ છે

સાદોપ મત્યુગ્રસ્ત માત્માતમુદર મશમ્ ।

આખાનમિતિ જાનીયા હોમ યાત નિગોલનમ્ ॥

વિગુણીત મદોપ વામુનો અવરોધ એજ બી । શબ્દમાં જોતે તો પદ આખાન । ગણાય ત્યારે મળવાતના રોગથી આખાન થાય છે અર્થાત્ આખાન એ મળવાતનો

રોધ સૂચક છે તો પછી એક જ સ્થોભમા આધ્માન અને મગધાતાવરોધ' એમ જુદા
બે શબ્દા આપવાની શી જરૂર છે? તેમજ આધ્માન પ્રત્યાધ્માન આનાદ પકવાશયગત
વાત આમાજીલુ વગેરે શબ્દથી જુ. છે પરંતુ લક્ષણોથી લગભગ મળતા છે અર્થાત
જુદા જુદા ચિ હો છે પરંતુ તેનું વિશેષ ગ્વરૂપ ઠોઠક જુ. જ વ્યાધીનું ઉદ્ભવોદક થાય છે
ત્યારે તેને જુદો વ્યાધી માનવો પડે છે જેમકે અધોનાતના નિરોધથી ઉત્પન્ન થાય છે તે
વાયુ આધ્માનાતિના ચિ હથી વધીને ઉદ્ગારાદિક વિગેરે સ્વરૂપને ઉત્પન્ન કરે છે તે ઉદ્ગારાદિક
લાભે વળતે હૃદયશુળ (ગલરામણ) વામાવરાધ વગેરે ઉત્પન્ન કરે છે એટલે કે એકજ
દ્વિપિત વાયુ જુદા જુદા સ્થાનમા જુદા જુદા ચિ હો ઉત્પન્ન કરે છે લક્ષણ સામ્યવાળા વ્યાધી
ઓમા દોષાનુમ ધ જોવો એ વધારે જરૂરી મંદર્ત છે આયુર્વેદમા તેનું ખાસ મહત્વ છે
જ્યા આગળ વિશેષ વ્યાધિ મુ રર થઈ શકે તેમ ન હોય ત્યા દોષાનુમ ધ જાણી લઈ
ઉપક્રમ કરવામા આવે તો સફળતા કરૂ મળે આધ્માનાતિક નિપુણ સ્વામા ખાસ
મુશ્કેલી હોય તો- ખાસ મુશ્કેલી એટલા માટે કે-ઉત્પન્નમા એ ૧૬ ચિ-૬ ઓધુ હોય તો
આધ્માનની શકા ઉપ નવે છે કેજ ગતવાત-આનાદ માટે શકા ઉત્પન્ન કરે છે પકવાશયગત
અજીલુની શ્વાતિ કરાવે છે ત્યારે વાયુનો અનુમ ધ સમજી લઈ વાતાનુભન, દીપન
પાચક માગક વગેરે ઉપક્રમો દિતાવત છે મીત ઘણા મનિષ્યમક વાધિઓ છે જેવાકે-
તુની પ્રતિતુની અઘીલા, પ્રત્યઘીલા આ તર્નિદ્રધિ ગુલ્મ વગેરે તેનો સ્થાનભેદ દોષભેદ
ચિ હભેદ રિણુભભેદ વગેરેથી નિપુણ કરી ઉપક્રમાદ છે અને તેમા પણ મજો વિવાદ
યોગ્ય વિષય છે

આ દરદીના આતક નિષ્ણયમા જપ્પાય કે વાતાનુમ ધ મ દામિ અજાન્ય કબજિયત
દોષજુત વાયુની ઉષ્વગતિ વગેરેમા વાત પ્રાધા યતાતે ખરી પછી તે કયાથી ઉત્પન્ન થાય
છે શા માટે થાય છે કેવી રીતે થાય છે વગેરે પ્રશ્નાય જ રાખીએ મે તો લાખા વિચારને
અને આમવાત ના પ્રકરણમા આપેન વૈશ્વાનર યુજુ (ભાવપ્રકાશ) મુકુંતુ યોકુ પ્રમાણ
ઘટાડી હાશમા આપવાનો નીચુપ કર્યો અને તો હાશનોજ ઉપયોગ કરાવવો પરંતુ દરદી
મારી પાસે પછી આ યોજ નથી રિતિ શમ્

મૂતસગનાં કારણો

થોડા મહીના પહેલા હેમીન્ટન બાર્લે (ઈ સ ૧૯૩૫) દ્વારા ડીમો સ્ટ્રેશન ઓવ શીશન સાઈનમ ઈન્ કનીનીમલ મજરી નામનું પુસ્તક માગ વાયવામા આવેલું તે પુસ્તકમા As you like it મૈથી માનવજીવનની સાત અવસ્થા રૂપે દર્શાવેલી નણી સાથે સરખામણીથે મૂતમગ (Retention of urine)ની રોગવિનિશ્ચય પરીક્ષામા ઉપયોગી નીવડે એવા શુદ્ધિગમ્ય ડાગો સમજવાયા છે જે વાયકોના મનોગજનાથ અહો રજુ કરે છુ —

All the world's stage
And all the men and women merely players
They have their exists and their entrances
And one man in his time plays many parts
His acts being seven ages At first the infant
Mewling and puking in the nurse's arms
And then the whining schoolboy with his satchel
And shining morning face creeping like snail
Unwilling to school And then the lover
Sighing like furnace with a woeful ballad
Made to his mistress eyebrow Then a soldier
Full of strange oaths and bearded like the pard
Jealous in honour sudden and quick in quarrel
Seeking the bubble reputation

Even in the Cannon's mouth And then the justice
In fair round belly with good Capon lined
With eyes severe and beard of formal cut
Full of arise saws and modern instances
And so he plays his part The sixth age shifts
Into the lean and slipper'd pantaloons
With spectacles on nose and pouch on side
His youthful pose well sav'd a world too wide

For his shrunk shank and his big mainly voices
Turning again towards childist treble pipes
And whistles in his sound Last scene of all
That ends this strange eventful history

Is second childishness and mere oblivion

Sans teeth sans eyes sans task sans everything

હવે મૂત્રમગના મરણો માથે આ સાન અવસ્થા મરખાવીયે જૂવો—

(૧) The infant in nurse's arms આ અવસ્થાએ નિરૂદ્ધપ્રકાશ^૧ અને કુદરતી મૂત્રદાગનો અભાવ^૨ એ મૂત્રમગના યોગ્ય કારણો છે

(૨) The whining schoolboy with his satchel ખરિતની અમીરીય અમ મનાય છે

(૩) The lover sighing like furnace મૂત્રમગનો આ કેસ મૂત્રપ્રસેકનો તીવ્રગ્રાથ^૬ અનુભવે છે

(૪) The soldier full of strange oath મહુતાશ મૂત્રપ્રસેકના સંક્રાંતિ^૭ નો ભોગી હોય છે

(૫) The justice in fair round belly with good Capon and બહુધા અને વિશેષ ભાગે પૌષ્ટિકાશિની વૃદ્ધિ^૮ આના કારણરૂપે હોય છે

(૬) When the sixth age shifts into the lean and slipper'd pantaloons આ રથજે ૨ ખતલ નવાહુશ્ત મૂત્રમા ૭ (અસ્તિતો સોનો-મૂત્રકૃ-૭^૯) એ તીવ્ર મૂત્રમગનું સામા ૧ કારણ છે

(૭) And the last age that ends this strange eventful history એ અસ્તિશયિત્વ^૮ નું પરિણામ છે

ઉપરાંત સ્ત્રીઓમાં મધ્યસ્થ તાતત્રતની અવસ્થા^૮ અને ગર્ભાશયનું પથાનમથ^૯ જે વિગત છે

ઈતર પ્રયોજના પ્રમાણનો આધુનિક દૃષ્ટિએ આપણે નો શોનો મરખાવા સરખાવીને તે અમુકાક્ષે પણ નવા તત્ત્વ પર પ્રકાશ રજુ કરી શકાય ખરો?

મોરબી તા ૩-૩-૮ }

અમૃતલાલ મય ગણાના

(1) Phimosia (2) Atresia of the Meatus (3) Stone in the bladder (4) Acute urethritis (5) Stricture of the urethra (6) Prostatic enlargement (7) Cystitis complicated by theropy mucus (8) Atony of the bladder (9) Disorder of central nervous system (10) Retroversion of uterus

ખરનાદ ન્યાસ

ગીજીજીના નના પુગમા ઇ સ ૧૯૮મા ખોદામ કગતા જે થોડી હાથપ્રતો મળી તેમા ખરનાદ ન્યાસર્ન એક બોળખનનુ પાનુ મળ્યુ છે અગતા મહિતામાથી તથા એ ઉપરના ચાસમાથી નીકાઓમા ઉતારા મળ્યા છે જુઓ અષ્ટાગહ્દય ઉપર અરૂણદત્તનો નીકા ૧ ૨૪૯ અને માધવનિ ન ઉપર ચાચપતિની નીકા ૫ ૫ આ હાથપ્રતો નવમા શતક પહેલાનો અને ચાતમા શતક પછીનો છે એમ એના અક્ષરો ઉપરથી થી એમ એસ કૌનશાસ્ત્રી એમ એ એમ એ। એ ૧ અનુમાન કરે છે

प्रथम पक्षि— घटित तन्निमित्त आत्मनोमुख जात्यादित्थं इति ॥ खारणाद
यासे सुण्डिका गर्भावक्रान्तिं शरीर समाप्तम् ॥ सुण्डिका पक्षि गर्भा
वक्रान्त्यो रेकपत्र सम्बन्ध इति

७१७ पक्षि—रपिगभविष्ठा त्यान्यस्यैकम्येवाथस्याभिधानात् ॥ उत वा पूर्वे ध्याये
मात्रादि सभयो गभ इत्येतावदुक्तं न तु युक्तिर्दक्षिता कया युक्त्यत्यत
इह सा युक्तिरुच्यते ना हि समुद्रयुगपदगभसभय

१३७ पक्षि—तस्य युक्तिं प्रवक्ष्यामि प्राक्चता भाषितामपाति ॥ तस्य गमं तु प्रवेशो गमावक्राति महत्त्वं चास्य गमावक्रा-यथस्य विस्तरनिदशात् यद् रजस्वलामृता पुराणरुधिरे कृत इत्यादि अनिश्चते हि पुराण रुधिरे न भवति गमापत्ति

श्याशी पक्षि—सुतेपि वायुद्वस्नातास्रो पुसायुक्ता भूता प्रसावद्गम न वि दति
विकृत वाजनयत्यत उभयमुक्त मनश्चिनी सोमनस्याद्गर्भमादत्त खाग्रहण
वध्यानिषेधक एका तर निदेश पुनस्य

पायभी पक्षि याथ आयायित हि युन गभांयभवति निरतरगमणेन तु अल्प
शुक्त्वाज्ञोपचये गभा विवृतो वा जायते ॥ नवा गभभागिनी । यस्मा
नवाहानि ऋतु तस्मायेषु गर्भं भजते तत्रायुस्मे

७३। पञ्चि-एवहस्तु स्त्री युग्मेषु तुषु मान् भवेत् युग्मायुग्मतत्वं चतुर्दिवसात्
प्रभति चतुर्दिवसात् युग्मा न्विसा पञ्चमसप्तम नवमा अयुग्मा ॥
इदानीं यथायक्या पसा युक्ता स्त्री गर्भं विन्दति सा यु

सातमी पक्षि तिरभिधीयते शुद्धस्थिते वाग्भूतेरक्त इत्यादिस्त्रिया रक्ते पुंस्त्वे
अक्षोपदुष्टे योजभूत योजावस्थे गभजनन समये गभाशये योनाशये
वा हृष्टे । आशये गर्भस्थानम् तस्मिन्निव भूते रक्ते

२५॥३॥ पक्षि-योन्याशये च यदा स्त्रीसंयोगा पुसा हपच्युत हर्षेणोत्थित गुण
मदुष्ट शुद्ध युज्यते ससृज्यते हर्ष प्रतीति वि च्छुक्कशेनित संयोगे यद्
संयुज्यते

ननभी पक्षि—योग्यानुसूयाहृत्योपैत समन्वित युक्त सुकर्मफलं तम् ॥ तदुक्तं
मातुः सम्बन्धं धातुं च पितुः सम्बन्धं धातुं च शुक्रं सत्त्वं चामा चैतना धातुं

(भाटवर्ग जनन प्रोक्त धर्मीय मोक्षार्थी जुलार्थ १८ एना अकमा प्रसिद्ध धर्मीय
रीपोट ओन धी गीह्ण्ट ओम्भवेदन नामना लेखभाथी उतारो)

૨૯મુ નિ બા વૈદ્યસમેલન

આવૃત્ત ૨૯મુ નિ બા વૈદ્યસમેલન બેઠકપુર્વા ડીસેમ્બરના ત્રીજા અઠવાડિયામાં ભરાવાનું છે અને તેને લગતી તૈયારીઓ તકામાર ચાલી રહી છે એ વિષયમાં છેલ્લા ખબર નીચે પ્રમાણે છે —

૨૯મા નિ બા વૈદ્યસમેલનના સભાપતિપદની ચુટણી માટે સમસ્ત ભાગતક વર્ષના અને રીપોનથી આવેલા મહામંડળના સ સ્થાના મતોની ગણતરી કરતા કુલ માયા ૩૧૨ મતોમાં ૧૨ વ્યક્તિઓના નામો આવેલા તેમાં ૫૭ દશથી વધારે મતો જીતે મળ્યા હોય એવા ૧૧થીશ નામો છે અને નીચેના પાંચ નામોને નીચે પ્રમાણે મતો મળ્યા છે —

(૧) શ્રીયુત્ત પ શિવશર્મા	૨૩૮
(૨) ડિગ્રીદત્ત શાસ્ત્રી	૧૪૧
() નજવિહારીચ ચતુર્વદી	૧૩૪
(૪) જીવરામ ખવિસ	૮૪
(૫) સુખરામદાસ ની મોઝા	૬૩

હવે આ પાંચમીથી એકને સભાપતિ તરીકે ચુટવામાં આવશે તાલેય યોગ્ય છે અને મનની મજબા ઉપર ખ્યાલ રાખી ૫ શિવશર્માને ૮ ફરીવાર ચુટવામાં આવે તો એમણે આ વા રહ્યા અને તેઓ વધારે વે. આપી શકે એમ કરવામાં નિયમનો તોળાવ છે નહિ નિખિત ભાગતવર્ષે વૈદ્યસમેલન સાથે જ ભરાવાના અધ્યાપક સમેલનના સભાપતિ માટે નીચેના પાંચ નામોને નીચે પ્રમાણે મતો મળ્યા છે

(૧) શ્રી ૫ શિવશર્મા આયુર્વેદાચાર્ય લાગેર	૪૧
(૨) બા રજી વિક્રમજી આચાર્ય	૩૬
(૩) સત્યનાગયાપુત્ર શાસ્ત્રી ડાશી	૨૮
(૪) ખવિરા ૮ ગણનાથસેન મગરવતી	૨૩
(૫) ૫ જાને દનાથસેન કવિગજ હરદ્વાર	૨૩

આમાંથી કોઈએક જેનું ચુટારો અમારા મતે ની ૫ શિવશર્મા સમેલનના પ્રમુખ થાય અને શ્રી પાદવજી ત્રિ મજ આ ત્રણ અધ્યાપક સમેલનના પ્રમુખ ચુટાય તો એ ઉત્તમ યોગ વૈદ્યસમેલન માટે સરખા કિતક નીનડે છેના ખબર મળ્યા છે કે ૫ શિવશર્મા પ્રમુખ ચુટાઈ ગયા છે

શ્રી ગુજરાત-કચ્છ કાઠિયાવાડ વૈદ્યસમેલનનું આઠમું અધિવેશન-કચ્છમાં

શ્રી ગુજરાત વૈદ્યસમેલનનું આઠમું અધિવેશન ડીસેમ્બરમાં શ્રી અખત (કચ્છ) મુખે ભરાવાનું નક્કી થયું છે અને એ અધિવેશનના પ્રમુખપ માટે વરણીની તૈયારીઓ ચાલે છે અને ધણુકરી આ છપાશે તે પહેલા પસંદગી ઘર્ષ ઘર્ષ હશે છેના ખબર પ્રમાણે

નીચેના પાંચ નામો સ્વાગત મંજૂરિતે મળ્યા છે (૧) વૈદ્યરાજ ઉમીઆ ૧૩૨ એમ અમ ના, (૨) વૈ માધવપ્રસાદ ના શાસ્ત્રી અમદાવા () ૫ સુનીનાન રેરાજ ૨ વડોદરા (૪) વૈ ધીરજરામ દ સુરત (૫) વૈ પુરષોત્તમ મહારા ૨ સુ ત અને બધુ જોના ભાઈ માધવપ્રસાદ ના શાસ્ત્રી સુટાય એવો સભન છે ઓ એ ચોગ્ય છે

કચ્છના વૈદ્યભાઈઓનો ઉત્સાહ જોઇને પણ આન થાય છે તેઓએ હજી તો અકટો મરના અન્તમા અખિન કચ્છ વૈદ્યસમેનન ભયુ ૨ અને પાધુ આ ચુ ક મ વૈદ્યસમેનનનુ અધિવેશન બોલાવે છે એ માટે કચ્છના વૈદ્યભાઈઓ ત્રાસાને પાત્ર ૦

બોર્ડ ઓફ ઈન્ડિયન મેડીસીન મુખર્ષ

મુખર્ષ ઇનાકામા વૈદ્યદકીઓના રજીસ્ટ્રેશનનો કાયદો પસાર થયો ત્યાંથી જો બોર્ડ ઓફ ઈન્ડિયન મેડીસીન નીમારાની વાત ચર્ચાતી હતી તેનો છેવટ છેડો આવી ગયો છે અને મુખર્ષના કોમિસ પ્રધાનમંડળે અધિકારનો ત્યાગ કરતા પહેલા બોર્ડની નીમણુક નહિર કરી દીધી છે નીચેનો ઉતારો તા ૪ નવેમ્બર ૧૯૮૧ના મુખર્ષ સમાચારમાથી મ્યો છે —

મુખર્ષ તા ૨૭ નવેમ્બર

૧૯૭૮ના મેડીકલ સ્ટ્રેક્ટીશનર એક્ટ હેઠળ મુખર્ષ સરકાર તરફથી નીચેના સભ્યોની બોર્ડ ઓફ ઈન્ડિયન મેડીસીન સીસ્ટમ્સ ઓફ મેડીસીનની નીમણુક કરવામા આની છે

- ૧ ડૉ આર આર ભડકર (નમુખ)
- ૨ વલ્લભલાલ ત્રિકમજી આચાર્ય
- ૩ ડૉ પોપટ પ્રભુરામ
- ૪ વૈદ્ય પી જી નાનન
- ૫ વૈદ્ય ગંગાધર શાસ્ત્રી ગુણે
- ૬ વૈદ્ય એલ જી કુનકર્ણી
- ૭ વૈદ્ય બાપાલાલ ગડખડાસ શાહ
- ૮ મી બી સી લાગુ
- ૯ સૈફ-હિલ-મુસ્ક હકીમ રશીદ અહમ
- ૧ હકીમ ફઝવી ગહીમ
- ૧૧ હકીમ મહમદ કાસીમ ચોંચીનાગા
- ૧૨ સમીર ઉદ્ધુ ક મીર સરફજહુમેન
- ૧૩ મી દામોદરદામ વી મહેતા

શ્રી ગુજરાત-ક કા વૈદ્યમંડળના મુખપત્રની યોજના

અમદાવાદના શુ કા વૈદ્યમંડળના વૈદ્યમંડળના મુખપત્રની ચર્ચા થયેલી પણ હમણા એનો હવેનો નિર્ણય નીચે પ્રમાણે થયો છે

તા ૧૫-૭-૮ ના રોજ અમદાવાદ મકામે મુખપત્રની યોજના નક્કી કરવા વૈદ્યમંડળ બાનુપ્રસાદ એન મેટેલાએ મેનાવેલી મળાએ નક્કી કરેલી યોજના નીચે મુજબ છે

નામ — આ મુખપત્રનું નામ રહ્યું ગુજરાત આયુર્વેદ અમેન પત્રિકા રાખવું
સાઈઝ — આ પત્રિકાની માર્કેટ ટુસેડેય માર્કેટના આઈ પેન્ટી ગણવી

ખર્ચનો અંદાજ — આ ૧૪ પ્રમાણે દર અંક રૂ ૧૪ + ૫ = ૧૯ × ૬ = ૧૧૪ રૂ
પાસમો કોપીનો વચના ૬ નાકનો થાય છે તે ઉપરાંત પ્રાથમિક રેસીપરીના રૂ ૧૬
મળી કુલ રૂ ૧૩૦ નો આજ થાય છે

પ્રિન્ટર — દર રૂ - - ૬ પાર્ટ લેખે ૫ કોપીના રૂ ૮ - ૧૨ - થાય છે
તે ઉપરાંત એ રૂ ૬ રોડે ના ૧ ૪૭ ૪ - મળી એ રૂ ૧૪ થાય છે

રેક્ટર સત્તા રૂ ૮ અંજો થાય છે

આમ મળી કુલ ખર્ચ રૂ ૩૫ થાય છે

અધ્યક્ષના માર્ગે — શ્રી શુ ક કા વૈદ્યમંડળ તરફથી પ્રાથમિક ખર્ચ માર્ગે રૂ ૧
આપનામા આવશે

પત્રિકાના કેવળ પ્રાહકનું સલામત - ૮ - ગણવ

આ પત્રિકાના આશ્રયતાઓનો એક વા ગણવામા આવશે જેની વાર્ષિક ફી

૧૫ રાખવામા આવે છે આ ફી પત્રિકાના ખર્ચમા વાપરવામા આવશે જે પ્રાઈ

આશ્રયતા પોતાના પોતાનો ખર્ચ આપશે તેનો મોટો પત્રિકા મુકવામા આવશે

આ પ્રાંતની માર્કેટ રા. ૧ થી વધુ ન લેવી જોઈએ

ત ની મ ણ

૧ લાનુશ્ચર એન મેટેલા મિમેદરા

૨ વાસુદેવ મુનિશ્ચર દોવેદી પ્રાગધા

૩ મણિશ્ચર મુનિશ્ચર રિવેની અમદાવાદ

૪ અનંતપ્રસાદ લક્ષ્મીશ ર લાવનગર

૫ મણિકા ત લુલાભાઈ પડા અમદાવાદ

આની અદર નીચે પ્રમાણેના વિષયો મહેશે

૧ વૈદ્યોના મુગ્ધુત અધિકારો

૨ ગુજરાતની આયુર્વેદ સંસ્થાઓના વનાતો

૩ અર્થશીલ અ વેપારો

૪ બહિઃ જગતની વૈદ્યકી પ્રવૃત્તિઓ

૫ પ્રાતિક મંડળ તરફનું સારિત

૬ પર નાતની આયુર્વેદિક પ્રવૃત્તિઓ

૭ રાજ્યીય વિષયોના પ્રવચનો

હુ ધાર છું થોડા વખતમા પહેલો નક બહાર પડવા જોઈએ

સિદ્ધભેષજ મણિમાલા

[અનુસંધાન કુલ અક ૬ ખાલ ૧ ૨ થી ચાલુ]

મધુ મધ

મધુ લઘુ મદધ્યાસાન્નાશ્ચિદોષમિક્રિમિ-

વલ્મકસનતૃષ્ણેદોમહારુચિક્ષયકુપ્તિત્ ।

હરતિ મધુર માચ દિવા વિદાહર હિમ

સ્વરવલ્લભ રક્ષ પ્રાપ્તિ પ્રમામતિદ પરમ ॥ ૨૮૦ ॥

મધ લઘુ^૧ છે મ ધ્યાસ રક્તાશ (રક્તા ૧૨૨) ત્રિગુણ ૨ ઉત્તમી મુમિ કનમ (શ્રમ વિનાનો થાક) ખાસી તૃષ્ણા મે પેશાઅના રાગો અરુચિ ક્ષય આે આમગના રોગોને છતનાર છે મધ મધુર છે અને તે જલદાગ્નિની મદતાને હેડકીને અને વિદાહને દરનાર છે મધ ઠડુ છે સ્વ ના બનને આપનાર છે અર્થાત્ સ્વર મારો મનાર છે આદિ છે પ્રમા અને બુદ્ધિને આપનાર છે

જલમ્ પાણી

સામાન્યમમ્બુ મદમોહવિદાહાનદ્રા

તદ્રાથમક્લમવમિશ્રમતપધર્ષિ ।

મદાગ્નયજીર્ણ ગરોગવિનાશિ શીત

સજીવન લઘુ નિલીનરસ પ્રદર્ષિ ॥ ૨૮૧ ॥

પાણી મદ મોહ દાહ નિદ્રા તદ્રા શ્રમ કનમ ઉલ્લી બમ અને તરમનો નાશ કરનાર છે શીતલજલ મદાગ્નિ અટકાવ ગળાના રોગ વગેરેનો નાશ કરનાર છે અવમાનુ

૧ ચરકે મધને ગુરુ ગાળા ગુ છે જ્યારે અદિ મધને લઘુ વલ્મક યુ છે ટિપ્પણાર કહે છે કે મધ ગુણમાં ગુરુ છે જ્યારે પાકમાં લઘુ છે જે ૫ ય લાગે વખતે પચી જાય તે ગુરુ ગુણવત્તુ નહાય જે જલદી પચી જાય તે લઘુ ગણા ૭ દ્ર વ પચી ત્તા ડાંગ પેશામ જરોજર સારુ લાગે અને કફને કરે તે ગુરુપાકવાળુ ગળાય ૭ દ્ર વ જા । પેશામની કબજયાત કર અને વાયુ કરે તે લઘુપાકવાળુ અશ્વાય

૨ અદિ મધને ત્રિદોષખ ગળાવ્યું છે ચરકે મધને વાતત વાયુ કરનાર ગળાવ્યું છે વાતત ૬ અને ત્રિદોષનિવૃત્તે કમ કહેવાય ? મુખને પાન મધને ત્રિદોષગ્નનમ્ થી આરબ કરી તણુ છતુરશ્લકજ્ઞ પેનિષ્ઠાદસાધુર્વાત્ કપાયમાવાન્ન વાતપિત્તજ્ઞમ્ એમ કહે છે અર્થાત મુખનના મળ મુખજ મધ લઘુ દોષાયી કફ છે સ્થિતિ અને મરુર ગુણુજ દોષા ૧ તે વાત અને પિત્તને દર ૧૨ છે અર્થાત્ આ રીતે એ ત્રિદોષનિવૃત્ત છે એમ પ્રતિપાદિત કહે છે બોપરે તેમના સિદ્ધમત મા મધને પિત્તકફ વાતોદાશીન પિત્ત અને કફને દલનાર જ્યારે વાયુને વધતાર પણ નદિ તેમજ દળનાર પણ નદિ (વાતોદાશીન) એમ નહાવ્યું છે અને તે ૫ ય લી છે ચરક મધન વાતલ જ્યારે મુખન મધને વાતખ ગળાવે છે જેનો બધેરેસ્તો પુકારો બોપરે આ પ્રમત્ને કરો છે (ખા, ૨)

જનન છે ? પચવામા લઘુ છે ૨૪૨૭ જન કોઈપણ ગતના રમતા સ્વા વિનાયું હોઈ
લઘુ છે

તાય તટિ યાસ્તનુતે સમીર રૂપાનમિધ્યદિ ક્ષણાનુકાર ।

કટુ પ્રપાકે વિગદ સુમિદ્ધ કફ સપિત્ત કમ્બલીકરોતિ ॥ ૨૮૨ ॥

નદીનું પાણી વાયુ કનાર છે રુક્ષ છે અનભિષ્પદિ અને જાગરિન પ્રદીપ્ત કનાર
છે વિપા મા મુ છે વિચ છે પીવામા અતિ મિષ્ટ લાગે છે ૬ અને પિત્તનો નાશ કરનાર છે
રુચ્ય નૈર્જીરમન્વુ દીપિજનન રુક્ષ વલાસાપહ

પિત્તઘ્ન હિમમૌદ્રિદ ગુચિ લઘુ સ્વાસારસ હૃષ્મલમ્ ।

તાઢાગ કટુ વાસલ લઘુ હિમ ગાષ્પ મસ્ત્યમજિત્

સ્મદુલેષ્મદ્દમિનકારિ રચિત્ત્વ પાનિલ ચૌદચ્ચમ્ ॥ ૨૮૩

ઉચ્ચ સ્થાનમાની પડતુ ઝાણાનું પાણી રુચી ઉત્પન્ન કરનાર જાગરિને પ્રદીપ્ત
કનાર રુક્ષ અને ખામીને કનાર છે નિમ્ન ગ્રેશમા ભૂમિ ડાહીને બહાર નીકળનાર પાણી
પિત્તને હણનાર છે ઠંડુ છે શુદ્ધ છે અને પચવામા લઘુ છે ગરેશવરનું પાણી ૬ કરતા છે
તનારનું પાણી સ્હેજ તીષ્ણ અને વાનકુ છે પચવામા લઘુ અને ઠંડુ છે વાવનું પાણી
વાયુ અને ક્રને હણનાર છે નવો ખોદાયનો ચણાયનો નહિ એવો અને પાણીની
પાસે જ ખોદેનો હોય એવો ક્રવો તે ઔષ્ઠી આવા ક્રનાનું પાણી મધુર ક્રષ્ણ જાગરિ
પ્રદીપ્ત કરનાર રુચિપ્ર અને સ્હેજ વાયકુ હોય છે

(ચૌલ્યમુક્તા વહકૃપો ન વક્ષો ય શિલાદિમિ)

નદીમા જે મોટા ની ડા ખાંવામા આવે છે તેજ ઔષ્ઠી)

પાનીય સ્વાદુ કૌપ ત્રિમલનુદનલોદ્ગોધિ પથ્ય પ્રદિદ્ધ

ગીત સ્વ ઊ કપાય તથ લઘુ વિકિર દોષવિષ્લોપદક્ષમ્ ।

કૈર્ગય પાવર વા જલધિજમથવા ગુવમિધ્યન્યપથ્ય

મિષ્ટામ્મોષેસ્તુ પથ્ય લઘુગુણમમલ શ્રૂયત શુભકારિ ॥ ૨૮૪ ॥

ક્રવાનું પાણી સ્વાદિષ્ટ ત્રિદોષને કનાર જાગરિને પ્રદીપ્ત કરનાર છે નદીની રેતીમા
ખોદેલા હેરકાનું પાણી શીતન ૨૪૨૭ કપાય લઘુ અને ક્રષ્ણ છે મ્યારકાનું ખામોચી
વાનું કે ખાગ પાણી પચવામા ભારે અભિષ્પદિ અને અપથ્ય છે દરિયા બેવા મોટા મરેશવરનું
પાણી પથ્ય છે ઠંડુ છે નિર્મળ છે અને તે શુદ્ધ વધારનાર છે એમ સંભળાય છે

પ્રતિચ્યાય આસ જ્વરરુચિવિગ્નેક સત્તિમિર

પ્રહૃષ્યા ગુમાર્તા ગ્ણચટ્ટરહિકાપ્રમૃતિપુ ।

ગૃત સોય શસ્ત મરુતિ વહુપિત્તે કફગદે

નમાદેવૈકદ્વિત્રિલપરિહીન સ્વકરમ્ ॥ ૨૮૫ ॥

૧ નીવન જીવિના જીવો જગત્સવ નુ તમથમ્ ।

શ્વતો ત્યતયા મુહો ન વદન્તિદ્વારિ વારયદ્ ॥

મોખમ મ તાન રેચ લીધો હોય ત્યાગ આપનુ તેજ અતિશય થતુ હોય ત્યારે
સંગ્રહણીમા ગુ મમા મથુ ઉ ૨ રોગ હેડમી નગે રોગોમા લીધેલુ પાણી શ્રેય ૨ ઉ
વાયુના રોગોમા પિત્તના રોગોમા અને કર્ના રોગોમા અનુક્રમે એક ભાગ મે ભાગ અને
ત્રણ ભાગ ઉકાળતા નાખી રાખેલુ પાણી પીવુ ગિતાવદ ૩

પ્રસૂતકુશોરધિવાસિતાનિ વલક્ષમૃત્નાકરકમ્પ^૧ સ્ખલૈ ।

ત્રીનમૃતકુમ્ભમૃતાનિ મામ્મ કીર્ષ્મે યથેચ્છ પિચ ૨ પચાસિ ॥૨૮૬॥

ત્રીખમ્ભતુના માથાફેડ તાપમા કુલ મહિત દાડમની ડાળના નાના નાના ખંડા પાણીના
નવા માટનામા ગળી મૂળ તે પાણી યથેચ્છ પોવામા લેવુ સ્વાસ્થ્ય માટે દિતકર છે

પારદાદિ વર્ગ

રસાયન સર્વરસો વિશારદ પગઋમાનો મનતા વિહાર^૨

ત્રિનોપનુચોગવહોડતિપારદ કરોતિ કુષ્ઠમ્પણાનિ પારદ ॥૨૮૭॥

પાગે રસાયન છે પૂર્વગ્રયુક્ત છે ગોમવિદ્યાર વગેરે અને જાતના પગઋમ પ્ર છે
વાતપિત્ત અને ક નણેય દોષોને દૂર કરનાર છે યોગવાદિ છે રોગમારના પાગ એટલે
અતલે આપનાર છે અર્થાત્ ગગ માત્રને તે મારી દેવાવાનાર છે કુ રોગ જેવા ત્રણ
રોગોનો ક્ષય કરનાર છે

કટુકતુવરતિક્તમુળ્ળવાયૈ શિથિલયતિ શ્વળમાત્રતા વિન ધમ્

કિમિપત્રનકપ્પશયોપકુષ્ઠ પ્રમૃતિપુ પૂર્ણિતમાલપામિ ગામ્પમ્ ॥૨૮૮॥

ગા- કટુ નાચ નિમ્ન ઉષ્ણ વીચ અને વિ લધને કાણુમાત્રમા ભેદી નાખનાર છે
અ- કૃમિ વાતરોગ કફ ક્ષયરોગ ભયકર આમડીના રોગો વિગેરે રોગોમા પ્રશસ્ત છે

સ્વાલી ચોનમૃદુતિયતા તદુપરિ સ્ફોતા ત્રિપાદા તન

પાત્રે પૂરિત્ત્વોક્ષિલ્લ ચ ચપક તત્રાપિ ગચ્છતત ।

યુજાસ્ય ચપક ત્રિદળ્ડયવસતૌ કિંચ ત્રિદળ્ડયાસ્તિરો

ધાન સાદ્રપ્તન હસ્તતુલ્લતો યન્ત્રસ્ય સરોદય ॥ ૨૮૯ ॥

કફપિત્તહર નેચ દહાસ વર કુષ્ઠજિત્ ।

છીહામવાતદરદ દરદ સરમીરિતમ્ ॥ ૨૯૦ ॥

દ્વિગળો- કફ અને પિત્તને દૂરનાર છે આપને દિતકર છે માળ આવની દાંધ
તે તેનુ સમન કરનાર છે તાવ અને આમડીના રોગોને ત તનાર છે બગેળ અને
અધિરાનો નાશ કરનાર છે અને ગર છે

અન્ન સ્વાદુ હિમ રૂપાયમુત્રવ્યાપાત્રદાપત્રન-

પ્રથિપ્લીહવિપકિમીન્ પ્રગમયયાયુકર ગુજમ્ ।

૧ કરક નો અર્થ દામિમૂલ પલાશરૂપ બ લટ ૧ રોગદારરૂપ કરનાર કરવીર ૩૧ ૧૧૧
કમુળો કત્તાદિ થાય છે કમુળો વૈષક ગ દ સિદ્ધ ૨

તન્નસ્મ પ્રમદાશત રમયતિ પ્રોઢપ્રમાવ નર

કુર્યામૃત્યુમય નિય ઊત્તિ સુધાતુ ય ગુણે ત્યા પરમ્ ॥ ૨૧૧ ॥

આબ્રક મધુર દિમ અને કનાય છે હરના રોગો ત્રિદોષ પ્રથુ ગ્રાધિ ખરોગ વિધ કૃમિ રોગેનું શમન કરનાર છે શુદ્ધ છે અને આયુષ્ય વધારનાર છે અબ્રક ભરમના સેવનથી સો સ્ત્રીઓ સાથે બોગ બોગવવા જેટલી શક્તિ પ્રરીગમા આવે છે પુરુષને પ્રોઢ પ્રજાવવાનો તે બનાવે છે મૃત્યુના ભયને તે છે શુભમાં અમૃતપ્રદ ય છે

સ્નિગ્ધમુષ્ણકૃત્ક સર્વપાય કચ્છુકુટહરણ દરિતાલમ્

શ્લેષ્મપિત્તમુલ્કરોમવિપાક સનિગૃહ્ય કુરુત કરતાલમ્ ॥ ૨૧૨ ॥

દરિતાય સ્નિગ્ધ ઉષ્ણ કટુ અને કનાય છે ખમ-પુષ્કલી ચામડોના રોગોને કરનાર છે ઝડ અને પિત્તના રોગો મુખરોગ વિધ અને રક્તરોગને શાત કરનાર છે

ત્રણ પ્રાર્ધાગમહોપદશવગ્નસર્વૈરી શતમલ્લસન ।

પિત્તાસ્રધારી પુરુષાર્થકારી ચલ વિધતે શતમલ્લ તુલ્યમ્ ॥ ૨૧૩ ॥

શોભવ પ્રથુ જવર અધાગ ઉપદશ ખારી વગેરેના દુશ્મન છે સોમલ રક્ત અને પિત્તને વધારનાર છે પુરુષાનન આપનાર ય સો મ નના જેટલુ મળ વધારનાર છે

મસ્તૃચલાસન્નરમા ચકાસશ્વાસાર્તિદદ્રુગ્નશૈ વહારિ ।

વિત્તીર્ણજામરમૃતિ મલ્લતેલ માનવ્યમુદા નલિકાડવ ચન્નમ્ ॥ ૨૧૪ ॥

શોભવતુ તેન—તામ્રમુ । ચક્રો નયિકાયત્રમા કાર્યુ-વાત કાસ જવર અગ્નિમાઘ કાસ શ્વાસ દ્વ પ્રથુ અને શૈત્ય—મધા રોગોને કરનાર છે કામ અને સ્મૃતિ ય તેને તે કરનાર છે

અસૃક્ષશ્વાસવિનઘમૃત ચાતુર્થકન્ધેઢપુર સરાણામ્ ।

ગુર્વા ગદાના ચતુરાનનેન મન શિંગગ્જારિ મન શિલા સા ॥ ૨૧૫ ॥

મન શીલ રક્તરોગ ૬ શ્વાસ વિખવ જૂતની આધાઓ ચોથીઓ તાવ વગેરે રોગોને કરનાર છે

બ્રહ્માએ આજ કારણથી ભારે રોગ મારે જ તેને ભારે બનાવી છે (મન શિલ વજનમા ભારે હોય છે)

હૃણા કથાયા ક્ષ્પરાતપિત્ત ત્રણાલ્લોસપક્વિલસહ ત્રી ।

સક્તોચયિત્રી સ્મરમદિરસ્ય સ્ફટી સ્ફુટામશ્નિરુત મનકિ ॥ ૨૧૬ ॥

ફટફટી ગમ્મ તુરી કદ્ધ વાત પિત્ત પ્રથુ વીમય મોઢ રોગ વગેરેને કરનાર છે શૈનિ મોઢાય । ગ્ના છે પ્રનાવેલી ફટ ડી આખની વે ના કરનાર છે

હકુલ્લિજા ચલાસક્રિમિશોથા માન સહતો તુષ્પટ ।

કટુતિત્તમાનુષ્ટ કિં કષ્ટ નેન હતિ ક્ષુદ્રમ્ ॥ ૨૧૭ ॥

હાડદિશા —યોગસુધાનિધિમા આના લક્ષણો નીચે મુજબ આવેલા છે —

“ ઘના માન નિરોધત્વ ધ્વાસકાસાદિસમય । ઉત્ફુલ્લકુન્નિભવતિ ઘનક્ષીરસ્ય
સેવનાત્ ॥ ઉત્ફુલ્લિકા સા વિજ્ઞેયા વાલ્ચાનામસુહારિણી ॥ ”

અર્થાત્ ઘાટુ દૂધ-ભારે દૂધ પીવાને લીધે બાળખનુ પેઠ ભારે આફગાયલુ માનમ પડે
મસણી ઉપડે । ખુ અતિશય દાઢી ॥ મે પેટ ઉઝાડના કરે આ રોગનુ નામ ઉત્ફુલ્લિકા
ખાસી કૃમિ ગાય આધ્માન વગેરે રોગોનો રેવચીનીનો સીંગે જેને ‘સાગેવન’ તરિક્કે
ઓળખાયામા આવે છે છે તે નાશ ફરે છે, ઉમાગેવન કટુ અને નિકન છે અને એનુ
કચુ દુ ખ છે કે જેને ઉમારેવન હણતુ નથી ?

उपदशत्रणशमन प्रचण्डपूयात्तशोधन दक्ष ।

मृतधातु जीयति त्व य कस्य शयणावा ॥ ૨૯૮ ॥

બોદાર અથવા મુઝા સિંગ ઉપ શના આદને રૂઝનાગ છે ઉપ શની ટાપી અથવા
આદીમાથી પ્રચડ પર વહેતુ હોય તો તે પણ મુઝા સિંગ લગાવવા અને શુદ્ધ કરીને ખાવાથી
બધ યર્થ જાય છે બોદાર મૃત ધાતુઓને છનાડે છે આમડીના રોગોને તે મટાડે છે
એનાથી વાગ વધે છે ?

स्निग्ध हिम स्वातुरस कपाय पथ्य दशा मेरिरूधातुयुग्मम् ।

पित्तासહિકાકૃવાતિવેગ હાઝહલાહતિ મજા સદાહાન્ ॥ ૨૯૯ ॥

ગૈરિકયુગ્મ (પાપાણ ગૈરિક અને સ્વણગૈરિક અથવા ગેર અને સોનાગેરુ) સ્નિગ્ધ
હિમ મધુરસ યુક્ત પ્રાય છે આખને દિતકર છે રક્તપિત્ત હેડકી મ્દ ઉનગી વિષ અને
દાદ-આ તમામ રોગોને હણનાગ છે

કટુ સ્વાદુત્તિકા હિમ રક્તપિત્ત હુતાશપદ બુદ્ધિદ બોલમુક્તમ્ ।

अपस्मार सूत वर स्वेदकुष्ठत्रिदोषापह गर्भगेहस्य शोभि ॥ ૩૦૦ ॥

હીરાખોન કટુ મધુરતિક્ત અને હકુ છે જલગમિને સતેજ કરનાગ છે અને બુદ્ધિ
વધક છે ફેફસુ સ્તિમજ્જવર પરસેવા કુષ્ઠ અને ત્રિદોષને હરનાગ છે ગર્ભાશયનું રોધન કરનાગ છે

रत्नानि सर्वाणि विलेखनानि स्वादूनि शीतानि कपायकानि ।

સરાણિ ને-યાણ્ય તિમગલાનિ દારિદ્રદુષ્ટપ્રહનાશનાનિ ॥ ૩૦૧ ॥

બધી જાતના રત્નો (હીરે માણેક વૈદ્ય પોખરાજ રક્ષિત્ર નીનમ ગોમેદ વગેરે)
લેખન કરનાગ છે આખોને દિતકર છે મગવકારી છે ગરીમાઈ અને કુષ્ટ પ્રહનો નાશ
કરનાગ છે

શાતો રૂપ ચિત્તદોષપુ ગીતો રક્તસ્તમ્ભી વાન્યકારી દિવાનામ્ ।

हेम्नासाह साधितोऽनोरगृप्य लक्ष्म शाण शस्यत काऽप्यकीन ॥ ૩૦૨ ॥

૧ એ ૧૨ લખીમ લોહા ખૂબ વાપરે છે

એ ૧૧ની બુદ્ધિ અને નેના વાપરે માટે ખુબ રસનામ સાનર મા પ્રદાનાત્ એ નૂના

(પ્રથમમ) પાડની દીકા (બામ ૨ તે ૬ ૧૧) કુષ્ઠની અર્થા માટે જુનો મજાસમ ન વધવતિકા
સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૬મા મારા લેખ

રાતાગ મનુ અગ્નિક શીત અને રુક્ષ છે માનસિક રોગોમા ઉભોગી મનાય છે મનનું સ્તબ્ધન કરનાર છે દાતી મજાન કરનાર છે સોના સાથે અક્રોકને મીઠાવીને વાપરવાથી તે અતિ વૃધ્ય છે વાના કામમા શ્લક્ષ્ય અક્રોક જ વખણાય છે

શિશિરતર વિપાકમધુર તુવર રચિર

હૃદયગમ દુરિતદાનિ મહાનલદમ્ ।

નયનહિત મતિસ્મૃતિવિમાઠરણ કનક

પરગરભયત્રિમલશાપતમિં જયતિ ॥ ૨૦૨ ॥

મેઠુ અતિ ઠંડુ છે વિપાકમા મધુર છે સ્વાદમા તુરુ છે મુદ્ગ આે હૃદયગમ કે અનિદને કરનાર છે શુદ્ધિ અનિ અને પ્રભાને કરનાર છે તાન વિષ ક્ષય ત્રિદોષ ગોષ અને ઉલ્કાને કરનાર છે

ઘ ય વૃધ્ય શિશર હરતનમ્મલ વિપાકત રચાદુ ।

વિતાનિલપ્રમહાન્ હરત નિગ્ધ સર રજતમ્ ॥ ૨૦૪ ॥

ચાદી ખલ આપનાર વૃધ્ય ઠંડી લેખન અને અખન છે તેનો વિપાક મધુર છે પિત્ત વાયુ પ્રમેદને કરનાર છે રિનગ્ધ અને ગર છે

બાલ પાકે કટુ લઘુસર ગૂળનતુ યથાષ્ણ

તિક્ત તામ્ર તુવરમધુર રોપણ હરતન ચ ।

વિત્તલ્લપ્તશ્વસનક્રસનકેશકુષ્ટ પરાશા

વાણ્ડુસ્વેદલ્યમયમર નાશયત્સામ્લપિતમ્ ॥ ૨૦૫ ॥

તાણુ વિપાકમા અમ્લ છે ઠંડુ છે લઘુ અને સરુ છે યુન કૃમિ અને કૃમિથી ઉત્પન્ન થતી નયાઓને દહુનાર છે તાણુ તિક્ત તુરુ મધુર રોપણ અને લેખન છે પિત્ત ક્ષ્મ આમ ખાસી આમડીના રોગો જરુર હરત ખાડુરોગ પરસેવો ક્ષયરોગ અને અખનપિત્તનો નાશ કરનાર છે

મધુરતુવર તિક્ત રક્ષ સર શિશિર ગુર

ક્ષિપમિ શુદ્ધાકુષ્ઠ લોહ વિલ્લખન વાતલમ્ ।

પ્રહરતિ ગર મેદો મેહ કફ કૃમિસક્રંત

અચયુદ્વલ્લધૂ શર્લ્પલીહો હલોમકસગતો ॥ ૨૦૬ ॥

સેાહ મધુર તુરુ તિક્ત રુક્ષ સરુ ઠંડુ અને ગુરુ છે હરતને અને કુળને હાળનાર છે લેખન અને વાતન છે ગર મે પ્રમેદ ક્ષ્મ કૃમિનું દુષ્ણ સોળે દાદ યુન નરોગ કૃમિમકે (ખમ્ભાતો દષ્ટ પ્ર ૧૨ જેને પ્રમગ્ધનો કમગી કહે છે) વગર રોગોમારોદ ઉપરોગી છે

મેહ કપતિ યત્સમસ્તવિપદા ગહૃ શરીર યથા

સયો યદ્ગુણભાસ્કરસ્ય પુરત સ્વયોનવત્ ઘોતત ।

આસ જ તુહલીમકૌ વિજયતે નાસ બલાસ ભળા

ત્વ ગમ્ભીરગુણ ન યચ્છતિ રજા રક્ષ સર ગજ્જનમ્ ॥ ૩૦૭ ॥

બળ (કર્મ) તમામ દુષ્ટોને જે હર છે એવા પ્રમેહરોગને હણનાર છે જેના શુભ-સૂર્ય આમ જ શરીરના તમામ રોગો આપીયા માફક જાખા પડી જાય છે બળ આમ હલીમક માસ અને ખાસીને હરનાર છે મર છે અને તમામ દુષ્ટોનો નાશ કરનાર છે

બગોપમગુણો નાગો યુક્તયા સતનસેવિત

નાગાધિક બલ દત્તે હતિ મહ વિગત ॥ ૩૦૮ ॥

નાગ (સીંહ) પણ કનાકના જેવા જ ગુણગુણ છે યુક્તિદાર જે નાગ (ભરમ)નું સેવન કર્યું હોય તો હાથીથી પણ વધુ બળ આપનાર છે અને ખામ રીતે પ્રમેહને હણનાર છે

જસદ્દ હિમતિક્રપાયરસ કફપિત્તનિનારનિનારનમ્ ।

અસન કસન નયનાર્તિસત્ત્વ સહલીમકમેહમપિ તિપતિ ॥ ૩૦૯ ॥

જસદ્દ ઠંડુ તિક્ત કપાયરસયુક્ત મ્હ પિત્તના વિમરોનો નાશ કરનાર છે આમ કાસ આખના રોગો હલીમક પ્રમેહ વગેરેને હણનાર છે

સ્વામાસિક સ્વાદુરસ સત્તિક સ્વર્ય ચ વૃથ્ય ચ રસાયન ચ ।

શોકક્ષયાશક્તિમલપ્રમહ વસ્ત્યર્તિકુપ્ર પ્રસતે સકળદુ ॥ ૩૧૦ ॥

શુભશુ અને રૌપ્ય માફિક બને મધુગ્ગસયુક્ત વગેરે હીઠ કરનાર વૃથ્ય અને રસાયન છે સોજો ક્ષય હરસ નિષેધ પ્રમેહ અસ્તિની વેના આમડીના રોગો ખુબ્હી વગેરેને હણનાર છે

રસે કટુભારકપાયશીત દ્વય સર વામક લેસન ચ ।

વિષાર્તિકુપ્તાસ્મવિલાસપામા પિત્તાનિ તુચ્છાનિ કગતિ તુ થમ્ ॥ ૩૧૧ ॥

મોરથુથુ કટુ ક્ષારયુક્ત કપાય શીત આખને કિત ૭ માઠક વામક અને લેખન છે વિનતીખાધા કુબ્ધ પથરી ખમ-ખરજવા પિત્ત વગેરેનો મગજર નાર છે

તુથ કટાહકુઘૌ તદુપરિ વસન તતાઽપિ રત્તય વરામ

પૂરય કટાહમદ્દિ તદતરકં નિરીશસ્વ ॥ ૩૧૨ ॥

મોરથુથાને લોહાની મ્હામ્મી ગાખવુ (મારીઠ નુથુ પ્રીતે) એની ઉપર વસ્ત્ર મૂકવું એની ઉપર ત્રિશ્વા પાથરી પછી મ્હામ્મને પાણીથી ભરી દેની આ ગોઠો અક પડી જાયો [મોરથુથામાથી અર્ક માનવો આ પ્રકાર છે હું બાપર આ વિધિ સમજી શકતો નથી બા ગ]

કટુકમદ્દિમ તિક્ત ટેન્ડિ મ્હ્યમ્પણ કફ—

ત્રિમિમરુદપન્નારોમાદ પ્રમેહભારામજિત્ ।

અયધુ જટર આસાશૌહલીમકમૂત્રસ્

નિવિડસિફતા કુષ્ટ વ ય નિહતિ શિલાજતુ ॥ ૩૧૩ ॥

શિનાજિત કુટુ ઉષ્ણ તિક્ત છે ન ક્ષયનો નાશ કરનાર ૫૬ કૃમિ વાયુ અપરમાર
ઉ માદ પ્રમેદ અને પથરીને છતના છે સોળે ઉ ૨ શ્યામ હરસ હક્ષીમક મૂત્રના
રોગો પેસાગમા જતી રતી આમડીના રોગો વગેરનો નાશ કરનાર છે શિના જતુ શક્તિવધક છે

સૌરસારો મહતાલાદિરોધી શૌતસ્પર્શો યોમધૃમોષયોગી ।

શસ્ત્રદાવ દ્ર વર્ષા પ્રધાન કૃત્તૂપ્રાય મૂત્રકૃચ્છ્ર નિહતિ ॥૩૧૪॥

મુગખાર સોમન હ તાલ વગેરે ઉડનાર પોને ઉડી જતા અટકાવનાર દ્ર વ છે
એનો અપશ ડો છે ૭૩ખા ૭૭મા તે ૭૫ આવે છે સખદાવના પોમા આ પ્રધાન
દ્ર વ છે મુરોખાર મૂત્રકૃચ્છ્રને હશે છે

નિશ્વારક પ્રતિશ્વાય પ્રમેહાદગાગ્જન ।

ન્દૂસ્નાયુકવિવસ સાદરો નવસાદર ॥ ૩૧૫ ॥

નિશ્વારક (મરડો) સળેખમ પ્રમેહ વગેરે રોગોનો નવસાર સંહાર કરે છે નવસાર
દાદર (દરાઝ) અને વાળાનો સંહાર કરવામા લબ્ધ પ્રતિષ્ઠ છે

(ઇતિ હરિતમ્બાદિ વાપુન નામનો દ્વિતીય ગુચ્છ મપૂર્ણ)

આ માસિકના ગ્રાહકો અને લેખકોને સૂચના

(૧) આદકોને જણાવવાનું કે જાણુઆરી થી આપુરે વિનાનનું ઝુલન શરૂ થાય છે તરત થનાર આદકો જો તવાજમના ૫ મ એા થી મોટો નો તેમને અમલો ખરચે તત મળે

() રાત્રી અધવચ્ચે જાગ્યું થતાગતે રાત્રી ના આતથા જ જાગ્યું થયેલા
જાગી નર્મને જાગુચારી મામધી જાગ્યા અથવા જાગી આપરામા આગ

(૨) શ્રાદ્ધકાના મગ્નામા અનુસાર તેમ જ આ હોર તેમજ પૃથક્કે નિવૃત્તિ માટે તત્તમે ની સાપત્તિ જેથી આ હોર ની લખ્યા આ શ્રાદ્ધકાના શ્રાદ્ધની મુલ્યવાંચી થાય છે. આશરે તે પ્રીયા તેમ જ આશરે શ્રાદ્ધને વિશેષ માટે મગ્નામા પૃથક્કે તથા આ હોરનો મગ્નામા તત્તમે ની આપત્તિ

(૪) ગ્રાહ થતા મગન એ એ મેગનના ૧૫ મરગો પનનનના વ્યવસ્થાપ-
 “આયુર્વેદ વિજ્ઞાન” આપ્તિય મુદ્દલાનય, ૧૯૫૭ અમ ના, એ મગનામે ગ્વા

(५) ज्या मासिम्ना वैष्वमेष्टि पोताना तमा के मासि मा आरता तमा ममध
प्रा रत्नरत्न तानि मन्त्रामे वा

(6) જાણ સત્યે ગિયા મારે સારિ તરા માન ૧-૮- ગણરામા ચાવન જે

(७) आ भामि मा ज्ञाता नमो माते न न तप्यन्ता तपश्चि ज्ञायाम । ६

(૯) શ્રી મામિખના લેખોને અને શ્રી પ્રમા પુર્ણ ન રમ્મ ની ની નીતિ (policy) ની મંજૂર નથી

!! ખાસ લાભ !!

આચાર્યો વિજ્ઞાનની ૧/૧૦-૮૧-૮૨-૮૩-૮૪-૮૫-૮૬-૮૭-૮૮-૮૯-૯૦-૯૧-૯૨-૯૩-૯૪-૯૫ ની જગત માધેથી ૧૫-૫૬ થી ૧-૮૦ થી મળી.

દષ્ટે।

પાછના નવની નઈનો માટે જુ નમમીત મુ મ ૧૪

ચાનુ રાજના અગ્રિમ માટે ચરમધાપ--આયુર વિજ્ઞાન

३ आगत्य भूषा-११ १२५-१२६ ११

આયુર્વેદના વિદ્યાથીઓએ અવશ્ય સંગ્રહવા

ચોગ્ય આયુર્વેદનો અમુદ્ય ગ્રંથ

પ્રત્યક્ષ શારીર

નો

ગુજરાતી અનુવાદ



દમણા જ ખાતર પડેલી આ અમુદ્ય ગ્રંથ આયુર્વેદના દર વિદ્યાર્થીએ તેમજ
વિદ્યોગ અવશ્ય મનજના ગામ કે ગરુડે શારીરનું પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન જ વધ વિદ્યાનો માનો
પાતા હ મ મ વિગત ગાનાથમેન મગ્ગતી એમ એ એન એમ એમ કૃત મ કૃત
પ્રત્યક્ષ શારીરના પડેના તથા બી ન જાનો । ગાનકૃષ્ણ અમગજ પાઠ એમ બી બી
એમ એમના ગેલા આ ગોવિંતરધિત ગૂજગકુસાલ ગુજગતી ભાસામા આ વિવત
આ પાંચુ જ પુ ન છે

૧૧ પૂરાના છ મા પનાના મચિત પુ તકની મિત માત ૮ - -

આપર ના વિદ્યાર્થીએને ગુ ન પ્રમાણુ ૧૧ મનાવરાથી કે માનમા મગ

પ્રમશિકા
૧૬ જાનનજ ત્રિમજી આચાર્ય
તથા
૨૧ જુગતરામ શસ્ત્રપ્રમા
મન પાલવી મુબઈ

મગના ૧૧ દેખા
૧ પ્રમશિકા પામેથી
૨ જુકુ દાર્મગીના મુ મ્ય અજ રો પામેથી
૩ ગુજગત આયુર્વેદિ ભરીની મુ ૧
તથા આ એ ગોગામાથી

વડોદરા ગાંધી લાયબ્રેરીઓ માટે મળુર વગેરે

વૈદક સિદ્ધાન્તોને તુલનાત્મક દૃષ્ટિથી તથા
અતુલ્યની દૃષ્ટિથી, ચર્ચનારૂ વૈદક માસિક

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

પુસ્તક ૨૨

તદેવ યુક્ત મેષજ્ય યદારોગ્યાય કલ્પતે ।

ઓગસ્ટ

અ- ૮

સ ચૈવ મિપજા શ્રેષ્ઠો રોગેભ્યો ય પ્રમોચયેત્ ॥

૧૯૩૯

ત્રી અને પ્રમશ

દુર્ગાશક્ત કેવળરામ શાસ્ત્રી

અહ કાર્મસ્યુટીકલ નર્સ લીડ તરથી

૬ મયાની ૧૩

મુબાઈ-૧૪



શુદ્ધ આયુર્વેદીય દવાઓની માકક શુદ્ધ આયુર્વેદ
મળવનુ શાસ્ત્રીય જ્ઞાન પણ તમને અહ કાર્મસી
તન્કથી પ્રગટ થતા આ માસિક દ્વાગજ મળશે

અનુક્રમણિકા

નિસ્ય

૫૨

૧ આપુરો ના દત્તિના તમા સામ વિચારગીર	જોડે રખાવન	૧
૨ જુગાવચારણુ	કાલીવિશ્વનાથ પા સામ	૭
૩ મુર્તિના ગુરુગાન જાનમા આપુવ પ્રચાર	સિદ્ધિ સિદ્ધર્થ	૧
૪ નેગમી મદીની પ્રવૃત્તિવાળા	સાધનાન ગ વધ	૪
૫ આરોગ્ય વજુ	પત્રનાભ ગાર્ગી	૨૪
૬ મિદ્ધમેદન મધિમાના	સાધનાન ગ વધ	૪

— વિનતિ —

આ મામિ ની આ અનુક્રમણિકા જોઈને તમે ને જાણીશો કે આ મામિ આપણા
 વૈ સામના નાનવચાર માટે જેવું તમે રી જેવું છે આ મામિ નું આ મુ ૧૧
 ચાલે કે શ આતરી જ મા મામિ મા આરા ને આરા જ તમા આવ ટે નહોતો ।
 ગ ત્યની લારજેરી તો માટે ત મામિ મળુડુ બુદ્ધ અમને આરા કે કરાની
 વિધાના પ્રસારમા ૧ રેશનો ઉત્તર મમાએતો કે ગેમ ગમ ૨ તમે આ મામિ ના
 પ્રાદકો નધારવાની જે જેવ તોતા । ગા ત લાજેરી તો કા । પણ આ મામિ ન તમને
 જનાવ તેરી જાશિલ ગે

ગર્ગી કે શાસ્ત્રી
 તરી

૧

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો બ્રહ્મમજાપત્યચિત્રલમિદ્ધ વતરિસુશ્રુત-
મરદ્વાજપુનર્વસ્વમિવેશચરકમપતિભ્ય

પુસ્તક ૨૦ મુ]

આગસ્ટ ૧૯૩૬

[અ ૮ ૮

આયુર્વેદના ઇતિહાસમા ખાસ વિચારણીય એક હકીકત

અહીં જે હકીકતની હું વાત કરવાનો છું તે ખરી રીતે તો આ દેશના મસ્કૂત પાલી અથવા માગધી ગમે તે ભાષામા લખાયેલ અને ધમ તત્ત્વજ્ઞાન આયુર્વેદ વગેરેમાથી ગમે તે વિષયને લગતા સાહિત્યને લાગુ પડે છે પણ અહીં આયુર્વેદના ઇતિહાસમા વિચારમા એ હકીકતને ધ્યાનમા લેવાની આવશ્યકતા ઉપર જ ધ્યાન એવનાનો વિચાર છે

આ દેશમા પ્રાચીનમળમા લેખનમળા નહોતી એ પ્રસિદ્ધ હકીકત છે હજીપા અને મોહો જેડેરેમાથી નીખેલી સીનો ઉપર કાંઈ નિશાનીઓ છે અને એમાથી ૧૮મી અથવા કાંતવાના પ્રયાસો થયા છે એ માગ ધ્યાનમા છે પણ એ નિશાનીઓને પાગના મળની આપણી લિપિ માથે મોઝો ગમધ નથી એટલે જ નહિ પણ આ દેશના આર્યોની ભાષાનો ધોરો વિાસ થતા પછી પ્રાચીન સ્થિતિ મુનિઓએ દર્શનની સમ્પ્રદાયમા ચિત્રસ્મરણીય સ્થાનો રચ્યા પછી પણ સેડા નવ મુધી એ અમર ૧ મો ૧માયા નહોતા-નખી સકામા નહોતા એ ઐતિહાસિક હકીકત છે શ્રુતિ અને સ્મૃતિ ૧૮મા જ આ ઇતિહાસ જળવાઈ રહ્યો છે વૈદિક સાહિત્ય એ શ્રુતિ અને વે પછીનું ધમમુતો ગીતા શનો વગેરે સાહિત્ય તે સ્મૃતિ આ શ્રુતિ અને સ્મૃતિ બેય શબ્દો વાચવા યોગ્ય લખેલા અથવાના વાચ્ય નથી શ્રુતિ એટલે સાલજેનુ અને સ્મૃતિ એટલે યા ગણેનુ જે અન્યત્ર પડેના માંભજેનુ આ શબ્દો જ બેદનું સ્થાન પડેનુ અને સ્મૃતિનું ઊંચું છે પ્રેમ સૂચવે છે પણ વેદો અને સ્મૃતિમે પણ શુર પાસેથી વિદ્યાર્થી માલગે અને યાદ રાખે નિરૂકત ૭ આયુર્વેદ પુરાણ ઇતિહાસ આદિ વૈદિકતર સાહિત્ય રચના માડયુ ત્યા મુધો ૮૭ આ દેશમા સાહિત્ય વખીને જાગવી ગમવાની પદ્ધતિ શરૂ નહોતી ઇર્ષ એ સ્મૃતિ ક્રમ થી જ મમ નવ છે

કેટલાક તદ્દિદોના મને ઇ મ પૂર્વે માતમા આમા શતમા લેખનમળા આ દેશમા હાખલ થઈ છે ઇ સ પૂર્વ પાચમા ને થા શતમ્થી ઉડીયુ લેખોવાળા પથગઓ મળી આવ્યા છે અને ઇ સ પૂર્વ ત્રીજા શતમ્ના મહાગળ અગોકના આખા દિગ્દુષ્ટાનના બુદ્ધા જી ૧ ભાગમા પથગયેના ગિનાવેખો અને સ્તમરેમે એ પ્રાચીન સાહી વિધિને

મામા ય પ્રચાદ દર્શાવે છે અગ્રોક્ષાલીન બ્રાહ્મીનિપિમા યથેના લખાણો મામાન્ય લોકોથી વાચી શકાતા તેના જોઈએ એટલું અરોહના લેખો ચોક્કસ માળીત કરે છે છતાં એ વખતે ય કેમળી મોટા ભાગે મોટું જ અપાતી મોટા મોટા અથો યાદ ગમવા પડતા એ ચાક્રમ જે પોતાનો વે કે એ વેનો અમુક ભાગ બ્રહ્મચર્યાવસ્થામાં બ્રાહ્મણ બુદ્ધ મોટું પ્ર એવો ગિરાજ વણા બ્રાહ્મણ દેમોમા ને પેળી પેના સુધી ગુજરાતમાં હતા એ મ્હાત્મ ધણીને મામળી નાન લાગે પશુ ની માતોગા ખામ રીતે મદ્રાસના કે તાક ભાગમાં એ ગિવાજ હજી ઠી પ્રમાણમાં આપુ છે

નગી આ રીતે ધર્મિ અથો કે ગ્રામી જોગળ બ્રાહ્મણ ધર્મિઓમાં જ હતું એવું થે થી માદ્ધ ધમમથો-નિપિટિ નામા વખત ધ્વી-મગવાન બુદ્ધના નિર્વાણ પછી લગભગ પાચસો વન સુધી નખાસા હતા છ મ પૂનર મા પ્રથમ સિનોનમાં એ અથો લખાયા છે જો કે તે પેના દોઢસા ભયથી એ નથો મિલોનમાં આવી ગયા હતા કે નતનન કે દિંદુરતા થી ટાળક બાદ બિખખુત્રો એ ધમના પ્રમાણપૂન અથો મોટે કરીન મિનોનમાં આયા અને ત્યાં પણ પેટીઓ સુધી ગુરુશિષ્ય પરપરાથી એ અથોને રમગણમાં જળની રાખનામાં આયા

પાછળથી-બણ કરી ધરવી પડેલા બીજા શતમ્થી જ આ દેશમાં અથો લખીને જાગની રાખનાનો રિવાજ સામાય થઈ ગયો અને જો કે વેદો અને બીજા પશુ ધણા અથો મોટે રાખનામાં આપતા અને હજી આવે છે પાપુ લખેના અથોનું અસ્તિત્વ શરૂ થઈ ગયું

ગકરાચાપના લાખ્યમ થોમા સુતિમાંથી પ્રમાણુ ટાતા તૈત્તિરોય ઐતરેય છાદોગ્ય કે તદારણ્યક ઉપનિષદમાં આમ લખેનું છે એ રીતે લાખ્યે જ જોવામાં આવે છે પશુ તે તે બ્રાહ્મણ કે ઉપનિષ જાણનારા આમ હે છે કે બોલે છે (પઠતિ લાક્ષ્મતિ) એ રીતે શમગચાપ લખે છે આ દાખલો પશુ એ વખતે અથો લખાતા હોવા છતાં વૈદિક સાહિત્ય વિષયમાં મોટેથી C ત જો આપનાતા રિવાજનું સ્થપન કરે છે

વૈદિક કે વેદિકતર પ્રાચીન સાહિત્યના પ્રાચીન અથો રચાયા પછી સેકડો વધ સુધી લખાયા નહોતા એ સત્ય સ્વીકાર્યા વગર છુટકો નથી અને હું ધાર છું સવ માન્ય છે આયુર્વેદના પ્રાચીન અથો પશુ ધણા વર્ષો સુધી લખાયા ન હોય એ જ સ્વાભાવિક છે પહેલ દેહા કપારે લખાયા એ હેવું પશુ મુશ્કેલ છે હવે બ્રહ્મા દક્ષ અશ્વિવો અને છ પ્ર સુધીનો આયુર્વેદિક અથોમાં આપેનો ક્રમ વેદાદિ સવશાસ્ત્રોનું કાગલ પરમેશ્વર છે એ દાશનિક સિદ્ધાંતો વચક હોય જેમ ગણીએ અથવા બ્રાહ્મણ ધર્મની એક પ્રાચીન માન્યતાનો નિદશક હોય એમ ગણીએ પશુ એમાં મ્થુ ઐતિહાસિક તત્ત્વ નથી એટલું સ્વીકાર્યા વગર ઐતિહાસિક વિચાર કરનાનો કરી અર્થ જ નથી એટલે એ દેવોને છોડી દહને સંપ્રદાય ક્રમમાં આગળ આનતા આનય મંદ્રાવતા મ્થુ ઉપદેશક ભરદ્વાજ અને સૌમ્ય મંદ્રદાપના મ્થુ ઉપદેશક ધ વ તરિ એમને ઐતિહાસિ પુરૂષ માનવામાં વાધો નથી લાગતો જો કે એમનો સમય ચોક્કસ કરવો ધણો મુશ્કેલ છે પશુ અહીં માર વક્તવ્ય એ છે કે ધારો કે કદાચ આ ધ વ તરિ કે ભરદ્વાજનો અથવા એ પડીના દિવોદામ કે પુતર્વસુઆનથનો

સમય ચોક્કસ કરવા માટે કોઈપણ પુરાવો મળી આવે તો પણ અત્યારે આપણી પાસ જે ચરક સુશ્રુત એક કાશ્યપ નામની પ્રાચી સહિતાઓ છે એનો કાળનિશ્ચય એથી થઈ શકતો નથી ઉપર જુદું તેમ જે જૂના મળમા અથવા નહેતા લખાતા તે મળમા આ આચાર્યોનું સ્થાન છે અને ચરકસુશ્રુતાદિ અથવા પશુ ધન્વંતરિએ કે પુનર્વસુ આત્ર્યે આપો અથવા લખીને તો શુ પણ તૈયાર કરીને પણ પછી શિષ્યોને બતાવ્યો હોય એવું દેખાતું નથી પણ શિષ્ય પુછે અને ગુરુ ઉત્તર આપે એ જાતની આખા ગ્રંથની રચના છે ચરક સહિતામા તો એ ક્રમ પશુ વધારે પરિપક્વ થયેલી ચર્ચાઓના રિપોર્ટ હોય એવા અમુક અધ્યાયો છે બૃહદ્દાર્દન ઉપનિષદમા પણ આ પ્રકારની રચના છે વળી આખી રચના જોતા ગુરુનો બધો ઉપદેશ તથા પશ્ચિમોના ચાલેલી ચર્ચા સાક્ષાત્ માબળ નારે જ વ્યવસ્થિત ગોઠવીને તથા એ હોય એવું પણ નથી લાગતું આ લીનના સમર્થનમા ખલા આપવા મુશ્કેલ છે પણ આપા વિચારે ગોઠવણની રીતિનના વગેરે ઘણી બાબતોનો સૂક્ષ્મ અતિહાસિક દૃષ્ટિથી વિચાર કરતા મૂળ ઉપદેશ પછી ઘણી વખતે અથવા લખાયા હોય એમ સ્પષ્ટ લાગે છે ઉપનિષદ સહિતા અથવા પ્રતિસરૂત છે અને દર્મલના સરૂક્તા કુદરતે તત્ત્વ પુરાણ પુનર્નવમ્ । એ શબ્દોનો વિચાર કરતા પ્રતિસરૂત તત્ત્વને પ્રતિસરૂતના કાળનું સામાન્ય રીતે માનવું જાણ્યું વ્યવસ્થિત વ્યાખ્યાન પુગતો એથી એ તત્ત્વનો કોઈ પણ ભાગ પ્રાચીનતર હશે ત્યાં એને બને પ્રતિસરૂતના કાળથી પ્રાચીનતર માનનામા આવે પણ જ્યાં એ રીતે જુના નવા બાજોને છુગ ન પાડી શકાય નને અમુક ભાગ જૂનો છે એવું નિર્ણય કરવા માટે સતત ત્રણ પુરાવો ન હોય ત્યાં સરૂક્તા રાને તે પણ અતિમ સમ્પર્તના કાળનો અથવા માનવો એ જ શુદ્ધ અતિહાસિક દૃષ્ટિ માટે મનામત ગણમાગ છે

શૃંગાવચારણુ

લેખક મહોપાધ્યાય ડૉ. મશીવિદ્યનાથ પી વ્યામ

વર્ષોથી અમાગ એક વિદ્યાગુરુનું ધિર દુષિત થયું હતું નાના મોટા મુમડા કોઈકોએ દુઃખ એ તો કાચમ ગદ્દે એ કા જે તો એમને ત્રણ ચાર દિવસે મુડન કરાવતું પડતું કેમે કર્યું એ મટણ જ ન હતું લોહી બગાડને એ બધું આભારી હોઈ લોહી કપાવવાનો વિચાર થયો હતો એવામા ઉત્તર દિ નો એક આદમી ટોરીએ ટોરીએ ફરી શોંગડી મૂકી લોહી કાપીને ખસ દા ૨ ખગજવા જેવાં લોહી બગાડના જુના દરગેને પણ મટાડવાની ટહેન નાખના હનો તેનો બેટો થઈ ગયો એ જાતે મુશ્કેલ અને ધણે દગલમ હનો એવું એને પાછળથી સુજ્ઞતા મેં જાણ્યું આપુર નો સત્ય વિભાગ ક્યા કરા જઈ પ થો કે ?

માન શોંગડી મૂકીને દવાગા ભાગમાથી રક્તાવમેષ કરવાની પ્રિયનની ચાર અને દોઢ રૂપિયા વચ્ચે ચાવની દુશા વુચી રૂપિયા બેના મધ્યસ્થ ભાવે સ્થિર થઈ અને દુઃખાવ

શીંગડી ચોગી ગઈ ધામ થને દનો અને પખો ચાનુ દતો પરુ આ વખતે લોહો ઠરી જાય તે બગબગ બહાર આની શકે નહિ એવું ૧૨૫ બનાની એ વચન ધન તરીએ પવન નાખના દીરો નહિ

શમલા ઉપર અગર મુધગ્યાન ઉપર શીંગડી શૂવામા આવે તો ચક્કર ખાઈ જાય તેથી તે ચચો તે ૧૨ માં નિષેધા બહુ ગરમી કે ૧૭ ઠંડીના દિવસ અને ધૂવાગે દિન આ ધન માટે અયોગ્ય ગણના

આમ એકો માથે પાંચ શીંગડીઓ ચોટાડી હતી એ ઉપર જણાવ્યું ૮ પાંચેક મિનિટ વાતે રહ્યા તા માનથી ગાંડ મી મે ત્રયુ નિમેશ માં સુધી ઉત્તર ગહેવા લઈ દવા અગર ભગના વળી માણુ બોડી રી ૧૧ સાચીને ઉપાડે ત્યાં ને દોશ ચોમના જેવું જમના લોહોનું ચોસનું જણાય અને ધૂગમર્મી શરામમાં ત નામે ત્યારે મળ્યા ગતા લોહોને લોચો ચોસલાઈપ દફ દગના પડે ૧ એ મધી ૧૦ ૧ રામણમા મનીમે ત્યારે ચોમના માથે પાણી પડે ૨ તેમ ચોમીના ચોમના માથે ૩ મા ત્રાની લોહો પાંચ આવતું શરાવમા તે નાખી ઉપર વૂગ રાગીને પાણીના રામણમા તે શીંગડીને ધોઈ ૪ પાણી તે જ જગ્યાને પડાવી નર રી નાખીને ત્યાં ૨૨ ૫ રી પાણી એ જ રીતે શીંગડી ચોટાડે ને ઉમેરે ત્યાં ચોટુ ધણુ વાળી રાવે આમ ૧૫ શ્રેતા વધાર ૨૦ એ જ જ યાએ શીંગ લગાવે નહિ

મે રૂપિયામા સા શીંગ જ મુધવાના હતા ૮૫ વધુ મુવાની જગ જણાતા એણે આ મીને પચોતેર શીંગ નગાવ્યા મે ૧૦ ૧ માની માણી ન રી આમા મે કના નો સુમાર લીતો

આખરે એ ૧૫ પાગર અને મે રૂપિયાના અગમો રાગીને મગાવ્યા તેમા તેણે પોતાની એ શીંગડીઓમાથી બમે રૂપિયાભાગને આશરે કંઈ ચૂક નાખ્યું મુધ્યા જના ન સમગતુ પુછ્યા જના ન મમર હુ એ ૧૧ રી તેમા તે ૧ માની માખ મેગવવાનું બૂરા તો બધું માનવ જા ૧૨ રી ગવી ધાગતી પણ આપી તેણે હુ કે મગરમાથી મે રૂપિયાભાગ તેજ જગની ની તારી ૩૫ મા ૧૫ થી આ એક ડીયામા બોગી તેને મગરાવળે અને એક ૧ માનુ ટીપુ મીપુ નાખતા જળે ત જગતા જે મીપા પો તે આ એક ડીયામા પડવા દેવા પછુ ધ્યાન ગણતુ કે તેજ જગ જગીને માણુ પડી ન જાય પછી તેજ જગની ભુમી પછુ અદર બેગવાને ચોપ તુ

તાત્કાલિક તો રક્તાસેક પુરો થયા કેડે મુપાષ્ણ જગથી અનાન મગવી તે જગરા ઉપર હરિદ્રાચૂર્ણને મ આ લીતે ચોપડવા કથુ

જલો મુમીને મોલિનનો સમસ્ક સાવ ૫૦ પગે નચુ ઉપર ચો વાગ ચોથેનુ ઘી મનરાતુ અને એવું પુમ મુવાતુ મુશન જણાવે છ નગાવનાગા પછી પછુ એમ રી રાખાય

મગરા લોની ઉપગન ૩૫ લેલી દાચ નીમ્બી ૧૫ રોપ અથવા વધારે રમાણમા લોની ની મી જય અને પ્રજા હયની મનિની મતા પોડે ઉપરો બે જભાય તા રીનન જા જાગતુ બોડે અને ૮૦ માથી પોરા ત્રણ વગર રિમાર થયે રૂઝાઈ જાય તે માટે મ્યાય મધુર સિન્ધ રીન પાથો નચુ ઉપર લગાવવા ચવનાચાય મતાવેમ એક ડિયુ

તેજસ્વી હાજર વગેરે આના જ દ્રવ્યો ગણાય એ અગત્યનું જ્ઞાન અસાચીય તો કહી દિયો કરતો !

ગદીની શક્તિ અનુસાર માત્રાના નણુ બેદ ગણ્યા છે એણામા એણી માત્રા એ- કુદરત છ કુદરત નણુ પત્ર ને આડે માત્રાનો ગણવો મધ્યમ માત્રા અધ નરમ જ એટલે જ પત્ર અને એ- ૨૫ વધા માત્રા નધાએ એ- ૫૦ વધી કાઠી શકાય પ્રસ્થનું માપ સાડા તેર પત્રનું છે આ માત્રામાં માપો માત્ર અણેકી લારનેા ગણવા હલ્લેણુ મૂલ્ય યુ છે રૂધિરસ્તાનનો મધ્યકુ યોગ યવાથી વ નાની શક્તિ યાય છે ગરીબ કોર કુલ અને છે દરદનું જોગ નરમ પડે છે અને મન પ્રસન્ન યાય છે

હા પછી પેના શયશાસ્ત્રીએ ખટાશ ખાનાની ના પાગી બાગી બધાની છૂટ આપી પણ શાર્દૂલગચાર્ય તો દૂધ ને માઠી ચોખા ખાવા રે છે અને વધાગમા મે છે કે વ્યાનામ નરિ મરેા આ મંગ છોડી દેવો હા પાગીએ તાવુ નહિ પુષ્ટગ પવન લેવો નહિ એ ટાણ ખાવાનો નિયમ ખખેો નહિ દિવમે ઊંચુ નરિ ખાત્ર તીણુ ખાવુ નહિ સોડમા રહેવુ નહિ મોનામોનો કરવી નહિ અને અણુ થના દુનુ નહિ આ મધુ તામત આવ ત્યા મુધી પાગવુ

ગાવચા ણુ દરમ્યાન શીંગ ચોટાડે ત્યારે દક્ષત ખેચાણુ સિવાય બીજી કોઇ વેના થતી ન હતી જ્યાર અન્નથી જ કો મે ત્યારે કોડી અટકવે તેવી પીડા મિત્રાય વધારે કુખ લાગતું ન હતુ શીંગડો ઉખાડી પડાથી જગ્યા સાફ થો પછી હી પીડા ગદી ન હતી કે શરીરમા સહજ પશુ અક્રિત જેવુ જણાયુ ન હતુ બહુ થઈને જોગ મવાજોગ જેટલુ લોગી પી ર્યુ દરો

અન તેણે એ- વાન જાણારી કે સાધામા નાથુભાગને માધા ઉર કુખવાગા મ્યેણે શીંગ નગારી લેતો હાથથી મને નાથુનું ૨ મરેતુ ખુલ પીડા આપના જગ્ય વાયુમા અને વાત રક્તમા ગચવી લોડી હાથ શાધમે યુ છે સાચો દોષાનુસારી ચિકિત્સા કચવા છતા દરદ દૂર ન યાય તો એની શક્તિ ખાવસેકથી યાત છે વિસપમા તો મક્તમોક્ષણુ જ મુખ્ય છે x

યવન તો રૂધિયા ર્ધ આલી ગરો મો મયુ કે શીંગ તુબી જળો જેવાં થોડા સાધનો મધન સપત વૈજો રાખે તો હા ૨ ખસ મગજવા જેવા જનનામા મામાન્ય થઈ પેના દરદેનો નાશ કરી આશીર્વાદ ન મેગવી શકે ? અને પમા પશુ મળ્યા મે કાચ વશિતગન પસદગીનો એ પ્રશ્ન હોત ! પરંતુ આયુર્વે ની મરતો મુખ ઉત્તતિની-આશાવતા આયુર્વેદ મત પિદ્ધાનયોએ તો એ અવસ્થ વસાવવા જોઇએ

* શુભો ચગનિકનીનાં કૃતે સમ્યગ્ભિવર્તિતે । ન પ્રગામ્યતિ રક્તેન સંસ્કૃતેનાપશામ્યતિ ॥
॥ ચરક ॥

x યાનીદ્દેકાનાકર્માણ વિમર્ષાનાં નિવૃત્તય । એકતસ્તાનિ સર્વાણિ રક્તમોગ્ધમેક્લ ॥
॥ ચરક ॥

મુખ્યના ગુજરાત પ્રાંતમાં આયુર્વેદ પ્રચાર

લેખક અ. ભા. મહાસંમેલનના અધ્યક્ષ પ. શિવગર્મા

પહેલી જુનાઈની લગભગ છ કલાક પ્રાતની પ્રયાગયાત્રા કરવી તેનો વિચાર કરો ત્યારે દતો ત્યાં મુખ્યધી શ્રી વામન દીનાનાથજી વૈદ્યનો પત્ર આવ્યો કે કેટલાક મિત્રો અહીં ચર્ચા કરે છે કે મહાસંમેલનના અધ્યક્ષે મુખ્ય તથા ગુજરાત પ્રાંત તરફ ધ્યાન આપવાનું તબીબીય નથી વળી આ તરફ જનતા અને દામ્તરોમાં પ્રયાગની આરંભાત્તા છે.

મં વળતી ટપાને ઉત્તર લખ્યો કે હું આ વખતે તૈયાર છું અને તે માથે પ્રોગ્રામ કેવો રચવો તેની પણ સૂચના કરી દીધી મેં ૧૫મી જુનાઈની ૧૯૫૫ આ બાબતના લખ્યું હતું જેથી એમને યાનાની જરૂરયા માટે થોડો વખત મેં.

૧૫મી જુનાઈની લગભગ શ્રી વામનભાઈનો પત્ર આવ્યો કે માર રીધું અમલાદ જવું અને ૨૫મી જુનાઈથી યાનાનો આરંભ થશે અને અમદાવાદ વલમમાં તરફથી પણ શ્રી અપાગકર જી ત્રિવેનીનું મહાત્મી ગજત જમતી ઉપર અમલાવા પહોંચવા માટે નિમત્રણ મળ્યું હતું મેં એકિનો સ્વીકાર કર્યો.

એજ વખતે એજ પત્ર નાગપુરથી શ્રી ગોવંદન શર્મા ડાગાણીજીનો મળ્યો જેમાં તેઓએ પચીસમી જુનાઈએ નાગપુર પહોંચવાની આજ્ઞા કરી હતી મેં તેઓને પ્રાથના કરી કે મેં તેજ દિવસે અમદાવાદ જવાની હા પાડી દીધી છે એટલે હવે તે દિવસે નાગપુર નહિ પહોંચી શકાય તેઓનો તાર આવ્યો કે ગમે તેમ કરીને અમદાવાદ આતિ યાત્રા બધ રાખીને જરૂર આવે મેં મુખ્ય તથા અમદાવાદથી ૨૫ માગી પણ એક જગ્યાએથી તારો આવ્યા કે આપે વચન આપ્યા પ્રમાણે અમદાવાદ આવવું જ પડશે ખીજ તરફથી શ્રી ડાગાણીજીનો ખીજો તાર આવ્યો તેના જવાબમાં મેં તાર દ્વારા કે મેં ગુજરાતને પહેલા વચન આપ્યું છે માટે આપ જો મને તેની રજા અપાવો તો હું જરૂર આવું એ પછી નાગપુરથી મને માત્ર મુચના ન મળી આ બધી વાત મેં એટલા માટે લખી છે કે નાગપુરવાળા મારી સ્થિતિ સમજી રોકે એક મેં રથને માત્ર સમયમાં ભ્રમ ટાળ્યો હતો એવામાં એણે શ્રી ડાગાણીજી સુધી આ ભ્રમ ન ટાળાય એટલા માટે આ ૨૫મી જુનાઈની જરૂર પડી છે.

૨૩મી જુનાઈની સાંજે હું લાંબો થો પગાવમેનમાં નીકળ્યો અને ૨૫મીએ માત્ર અગિયારે અમલાવા પહોંચ્યો લાહોરથી નીજતી વખતે મેં અજમેર તાર મ્યો હતો કે જો અજમેરના વૈદ્યોની ઇચ્છા હોય તો હું એક વિષ ઉતરી શકું એમ છું પરંતુ એટલા થોડા વખતમાં ત્યાં વૈદ્યો કાંઈ ગોઠવવા નહિ રી શક્યા હોય એમ લાગે છે મારજી કે એટલે કાંઈ આગળ નહોતું તેમ મને હજવાન પથ ન મળ્યો.

અમદાવાદના જે વેદ ભાઈઓ મને લેવા રોગન આવ્યા હતા તેઓ ધબ્બાખગ મને આગમના હતા તેમ જ ધણાખરાથી પશ્ચિમ હતો પરંતુ તેઓ અને હું પણ એવો આવ્યો ત્યાં નીકળ્યા કે મેં તેઓના મુકી જોયું નહિ અને તેઓએ મને આગળ્યો.

નહિ તેઓ આગળ ગાંધી જેતા વધા અને હું પાછળથી ઉતરી ગાંધી મરી શહેર તરફ આવી નીમ્બોડી

હું કોઈ વખત ખેલતા અમ ત્રાદ ગયો ન હતો પરંતુ જનરે ખખરો ઉપગ્રથી મને એટલી ખખર હતી કે ગાંધી ત્રાદ ઉપર કેટલીક દ્વાર્મથીઓ હતી એટલે મેં ગાંધી રા ઉપર ગાંધી લીધી અને સુજગત ખર્સી મામે ઉભી ગઈ શ્રી રવિશંકર જી તો ત્યાં નહોતા પણ રવ નાગવણુશંકરના મુખે માધવપ્રસાદ ઉભા હતા તેઓએ મને પોતાને યેગ ગ્રહેવા માટે વિમત્રણ આપ્યું અને હું તેઓની માથે ગયો ત્રી માધવપ્રસાદ વિષે જે શબ્દો ગ્રહેવા ઇચ્છુ છું મને ધણા મિત્રોએ જણાવ્યું અને હું પછી જનરે છું કે મારી સુટથી નખતે ત્રી માધવપ્રસાદ મને મન નહોતો આપ્યો એટલું જ નહિ પણ જી ન મનો પણ ન મને તેવો પ્રત્યક્ષ મ્હા હતો જમ આપ્યા જ ઉપર યેગ માની લેવામા આવ્યું કે તેઓ માંગ નિર્મથી છે ને આવી આવી વાતમા વિગ્રાધ થયા હતા તો મદ્રા મડળનું તથા નથી કોઈમને તો વોટ દવાનો જ છે પછી જેને વાગ ન આપવામા આવે એ ને શત્રુ જની તથા તો કેમ કામ ચાલે।

શ્રી માધવપ્રસાદનો સંસ્કૃત વ્યવહાર મને પણ આ યો તેઓને માંગે અનુભવ અપૂરું નામ્યો અને શ્રી સત્યનારાયણજી વિદ્યાવયોવૃદ્ધ લાગીને વધારે યોગ જાણતા તેનો પણ લીધો તો પછી મદ્રામડળના ગભાપતિ પદ માટે પોતાના મતનો તથા પોતાના પ્રભાવનો મદ્રાપયોગ કર્યો મેં તેઓનું તથા હવે તેઓએ પોતાના આત્માની આરાધનાની શ્રી સત્યનારાયણજી દ્વારા આયુષ્ય તો વધારે ઉપકાર થવાની આશા ગઈ તો મેમના નિષ્ણયન બ્રહ્મત્મક કહેવાનો મને અધિ ૧૨ જે ૧ ત્રી સત્યનારાયણજીને આશુરે ની સેવાનો અવમર જ ન મળ્યો સંભવ છે કે તમે મા ૧ કરતા વધારે કાર્ય કરી શકત અને તેથી મદ્રામડળનો વધારે ઉદ્ધા થાત આ તો કેવળ પોતાનો મા પતા છે મેમા મૃતતા કે વૈમનસ્ય માંગ સ્થાન જ ન હોવું જોઈએ ત્રી માધવપ્રસાદ જીને જેના ઉપર પોતાની નદા હતી તેને સાચ આપ્યો એટલું જ નહિ પણ એક માયા લોકસત્તાવાદી પેકે મારી સુટથી થયા પછી બહુમતને મા પ કરી આખા વય માટે પ્રસન્નતાથી મારે નેનાપણુ સ્વીકાર્ય તેઓએ મારે જે અનિશ્ચય અને તેઓ તરફ માંગ હ વમા જે ભાવ છે તે જે વિરોધી દષ્ટિકાંડુ રાણી નત્યેક વ્યક્તિમા રાવ તો એક ત્રાતમા મે મગેનન મદી ન ભરાય અથવા એમની સુટથી થનાથી ની નજો હટા ન પડી તથા

જલદી જ નદી નાગજ યનાગ કેટલાંક ભાઈઓ થોડાંક સ્થલ મેમને પાડવાએ એ આરાયથી આ બધું મે લખ્યું છે

અહીં હું ત્રી માધવપ્રસાદને મગને ગોા અને જી ૭ તરફથી શ્રી વામન દસાઈ શ્રી અનાશર જી ત્રિવેદી ત્રી હિમીરાવ રજી ત્રી નટવરવા ૧ ૭ તથા ત્રી અનિરુદ્ધ પ્રસાદજી વગેરે વૈદ્યસન્નાના જે અધિકારીઓ મને લેવા સ્ટેશને ગયા હતા તેઓ વિગ્રાધ ધર્મને પાછા આયા

શ્રી વામનરાવજી તો મારા ઉપર ખાસ ચુસ્ત થયા હતા તેઓ હૃદયના કામળ પદ્મ કામ લેવામા કોઈ છે જાને આરામ લીરે નહિ અને તિમ્મઓ આરામ લેવાની ઇચ્છા

પ્રગટ ન કરે એવી આશા રાખે છે હું અને તેઓ મોટે ભાગે માથે ગલા અમારી નેડી મારી નબી જ્યારે હું વૈદ્યમત્તને મદાને પલ્લવો ત્યારે ખાતર પડી કે તેઓએ માગ આનવાની આશા મુકી દીધી હતી અને લાહોર એ તાર પશુ ગ્યો હતો પહોંચો એટલે તેઓનો ક્રોધ શા ત થયો ને કે એમા મારો કાર્ધ દાપ ન હતો છતાં જ્યારે અમદાવાદના વૈદ્યોના પ્રેમભાવ અને કૃપાલાનતુ સ્મરણ કરે છુ ત્યારે તેઓને જે શ્રુ થયુ તે મોટે માઈ દુઃખ ક્ષમા માગે છે

અમદાવાદ—મલા ગ્યાનમા શ્રી ગ્રેસ એમ સર્માઈના પણ દશન થયા તેઓ તો અમદાવાદ વૈદ્ય સભાની રજતજય તીના પ્રમુખ હતા હું ગ્રેમની માથે જ ઉત્તમસ્થાની ગયો મને ત્યાં વઘોની અખ્યા જોઈને ઘણી પ્રગતતા થઈ કારણકે શ્રી અનાગમ જી વિવંનના પરિશ્રમનુ ફળ ગામ જ દેખાતુ હતુ વાગતના શ્રી ગૌથી મોટી વઘમલા મારી મામે હતી ઘણુ કરી આ વઘમલામા આતમોથી પધારે ઘાંતી અખ્યા છે માગ ધારના માથે આવડી મોટી વૈદ્યમલા ખીજે ખ્યાય નથી

મગ તાચરણ થયુ સ્વયસેવિકાઓએ મધુર સ્વાગતગાન થ્યું સભામા શ્રી એસ એમ શર્માઈને સભાપતિ સુટવામા આ પા તેઓનુ લાપણુ ગુજરાતીમા છાપેતુ હતુ એ લાપણુ ખ્યાનથી લેણાએ સાલજયુ પછી ખીજત વઘોના ભાવણો તથા પ્રિયાર વિનિમય થયો કનચિત્ મતભેદ વધારે નેગ પડે છે એવુ ખાતુ પણ મલાપતિનું નિયતણુ સાર હતુ

પછી મને વૈદ્યસભા તરફથી અભિનંદન પત્ર આપવામા આયુ જે ચાદીના કેમમા મુકાને અભિનંદનપત્ર આયુ તં જોતા તો અહીંના વેદો પાસે ઘણુ ધન હોય એમ લાગે છે એમ છતાં મોટી આયુર્વેદિક મરચાઓ અહીં કેમ નથી ઉપડતી એ સમગતુ નથી માનપત્ર સાથે જ પ્રચાર કાપમા વાપ ના મોટે શ્રી એમ એમ શર્માઈએ ફરિયા મો આપ્યા આ બધો વૈલન મતોપજનક હતો પણ મેં તો અમ તાદ જેવા મોટા કરાડપતિઓના શહેરમા એકપણ આયુર્વેદિક કોલેજ કે આતુરાત્ર નથી તેથી મને થયેના કુ ખ અને અમતોપનુ ચિત્ર મારા લાપણુમા દોર્યું ત્યાં વધારે મેખ્યામા વૈદ્યો જ હાજર હતા એથી વેદોના મતન મળધમા જ લાપણુ થ્યું તેઓએ શાંતિથી માલજયુ અને માગ આરશાનુસાર આવનાનો પોતે પ્રયાન કરશે એવુ મને આશ્વાસન આપ્યુ આયુર્વે દિવાન પશુ અમ તા મા ત નમા ઉપડવાનું છે એ સાલણી મને પ્રસન્નતા થઈ

અમદાવાદમા થોડુ કાપ કરવુ ગદી ગયુ જનતા અને દામ્તરોને દૂં મારા મદોગ ન આપી શક્યો કારણ કે તેઓની સભા મોકલવામા નહોની આની

અમદાવાદની રજતજય તીને વિવેસ માજે પ્રીતિબોજન હતું ત્યાં ફરી બધા વધો સાથે મેળાપ થયો આ અવચરે વૈદ્યમલાએ પોતાનો જય તી અ થ પ્રગટ ગ્યો આ રજતજયન્ટી હિસન જો કે એમ હતાનો જ હતો પણ મદામગેનન માથે દરીગાઈ ર એવો હતો

૨૬ મી જુનાઈએ સરારમા નડિયા જયુ હતું પંડુ મોઠ મુકેલીઓને અગે તેવો બ્યવસ્થા નહોતા મરી શખ્યા અને તેઓએ ૩૦ મી જુનાઈ માગી તેઓને ૩ મી જુનાઈ આપવામાં આવી પશુ ૨૬ મીનો વિવસ ખાલી ગ્લો નેજો સમનદ શ્રી નગીનામ

જનતાનાં નિમત્રણથી તે વિશે ઠીકા ગયો શ્રી નીલાકાશ શાસ્ત્રી, ઘડપણમાં પણ આ રજામાં નથી એવો ઉત્સાહ જોયો. માગ પડેયના જ તેઓએ એમ કનાકની અંગ પબ્લીક મીટીંગની વ્યવસ્થા કરી દીધી. જે મીટીંગમાં રચાનિષ્ઠ વૈદ્યો મ્યુનિસિપાલિટીના ચેરમેન તથા મંત્રી તથા બીજા લોકો હાજર હતા એ જનતાને તથા મ્યુનિસિપાલિટીના મંત્રીઓને આપુરું મદદરત મળી શકે અને વધોતે વધારે નિધારે અખ્યાત મહામહાશય મહાશય થઈ નીચેના કરી કેવળ એમ કા જે બાપુ મ્યુ પછી બીજા આયુર્વેદિક કામચાલું નિરીક્ષણ કરીને અમલમાં આવેલા રહ્યો.

વિરમગામ—૨૭ મી જુલાઈએ વિરમગામ તા. માટે જેન ગાડીમાં બેઠા ત્યાં સાક્ષી અગીયાર પાંચનો ત્યાં નહોતો માથે ખાતરો પણ દેશન ઉપર ૧૯૦૭ હતા એ જોઈને પ્રમતા થઈ પ્રસિદ્ધ પ્રચારી ૧ પાંચ પણ આ તા. દત્તા બપુ સુધી એમના મકાનમાં હતા. ત્યારે ત્યાં વિરમગામ ઉપર તા. માટે જાને જે પહેલો અગાજ પડ્યો તે લાહિરપીઠ માથે આવતી એ અમોદન રે. તો દત્તો જેમાં ગળાટના અત્યાચારોનું વર્ણન હતું અને લોકો ૧૬ દેખાવ જોવા હોય એમ સત્કથ થઈને માનવિતા હતા આગળ ચાલતા શહેરનો કોટ જોવામાં આવ્યો વિરમગામની હાજર મુનમગ નામનું એક સુર તળાવ છે વિરમગામ રૂનું પ્રસિદ્ધ બજાર છે.

વિરમગામમાં એ મીટીંગ થઈ ૧૨ વઘોની અને ૧૭ દાકતરો તથા જનતાની એક કનાક રતા વધારે વખત સુધી ૩ વઘોને હાનની સ્થિતિ મમજની અને એ કલાક સુધી જનતા તથા દાકતરોને આપુરું સમ્પૂર્ણ દટિકોણ ફરવાનો માગ સાંધ્યો.

વિરમગામની પબ્લી મીટીંગ મેજેસ્ટ્રીક સિનેમાના મકાનમાં ભરવામાં આવી હતી અને મને યા છે એ પ્રમાણ મ્યુનિસિપલ કમિટીના ચેરમેન અખ્યાત હતા.

ખાતર ખોલાઓને લક્ષ્યમાં રાખીને ટલુ ચુજગતમાં આ માટે પહેલુ બાપુ હઈ હુ ખૂબ જોશથી બોલ્યો. ૧૨૫ પાંચ મંત્ર આવવું નહોતું અને એ લોકમાં આયુર્વેદ સમગ્રમાં બની શકે તટલુ વધારે હી દવાની જરૂર હતી કુળ એ ચક્ર કે વૈદ્યમણ્ડલો તે ખૂબ મહત્ત્વ ધરાવે પણ ખાતરોએ મને ઘેરી લીધો. તેઓએ આપુરું તે જુ. દટિકોણથી જોયો. જે નહોતો મને પોતાના ૧૩ આપ્યા અને પત્રવ્યવહાર કરવાની ઇ જા દર્શાવી.

મારે દહ નિશ્ચય છે કે આ ૨૧૨ની યાત્રામાં શ્રી લેલી તથા જેન તમાશા જોવા એ આવી યાત્રાના હેતુને ઘણું છે આ કાળજીથી આખી યાત્રામાં મેં કયાય પ્રાપ્ત રાખીને જોયો નથી ધણા લોકો નિગ્રાત થયા પણ મારે ગરતો સીધા હતા કેવળ વિરમગામમાં જાતનો લગ થયો જે રીતેમાંમાં મારે બાપુ ૧૮૦ તેના માલિક માત્ર ઇમિનિટ પડુ એના મીતેમાંનું રીલ જોવાનું જોઈથી નિમત્રણ આપ્યું મેં ના પાડી દીધી પણ તેમને ધણો આગ્રહ થયો ત્યાંના પ્રચારીઓ જેનો હુ અતિથિ હતો તેઓએ પણ ધણો આગ્રહ કર્યો તેઓએ કહ્યું કે જેઓએ આપણને વાપરવા આ મકાન આપ્યું તેઓનું એકચિત્ત દર્શનિનિટ વધારે જોઈને જોવામાં શુ વાધો છે? વધારે જુ નથી કરી શકતાં એ? માટે પણ શક્તિ જોઈએ એટલે મેં કહ્યું કહ્યું અમેજી ગીન ટૂંકનું હતું ધણું મારે ૧૮૦ મેં પાંદ મ્યુ માનેને ધ વધા આપી ૨૦ લીધી પછી બીજી પ્રનિગતો પણ લગ થયો એક રાગીને જોયો તે પણ આગ્રહને લીધે પણ પછી આવું કયાય નથી મ યુ.

૬ દવતા નથી મનુષ્ય હુ અને તે પણ સાધારણ માગમા ખામીઓ છે હું મિત્રેમાઓ જોઈ હુ અને શી પણ લઈ હુ પરતુ એટલુ જરૂર મમજુ હુ કે મહામહા મરમાટેની પ્રચારવાનામા મહામમેનનના અધ્યક્ષ તરફ એક આગળી પણ કોઈ ચોંધી ન શકે એવુ વતન રાખવુ એ તેજુ કત ય છે વાત ફક્ત એક વર્ષની છે પછી માણુમ પોતાના સાધારણ જીવનમા પાછો ફરી શકે છે

ઠીક માજના માત બન્ને પાછા ફરી રાતના અગિયાર બન્ને પાછા અમ ત્રા આન્યા ત્યા ધણા વૈદ્ય લાઇઓ જે વિરમગામ સાથે આવ્યા હતા તે ઉતરી ગયા માત ગી વામનગવ એ ના સાથે ગયા આ વાતના મુખ્યપ્રમુખધર્તી તેઓ હતા

ભરૂચ—મના ના ચાર બન્ને ભરૂચ પહોંચ્યા ૧૬મ એટની ઉતાવળથી ગોક પો કે ભરૂચવાળાઓને ખબર આપવાનુ જ ભૂલી ગયા એ ૧૭મી સ્ટેશને કોર્ડ ન આવ્યુ અમે અમાગ ખીસ્તગ પ્લેનમાં ઉતર જ મોજરી સુધી ત્યા માત બન્ને ઉડીને શી વામનભાઈ પોતાના કોર્ડ મિત્રને ઘેર તેડી ગયા અને લાવી વૈદ્યાને ખબર મો ના ચારો ચાર ગમ કરવાના હતા પહેલા વૈદ્યાની મીટીંગ હતી ત્યા દોઢ ના ભાષણ મ્યુ પછી એમ આતુગ લયનું નિરીક્ષણ કર્યુ પછી ડા ચકુનાન દેમાઈના શન યા ૧ ચકુનાન મુતાર્મના એમ પ્રખ્યાત અને મિદ્ધસ્ત પ્રત હતા ગાંધીજીના ચા ગથી અધરા પોતાની મુન્દાથી તેઓએ ધધો છોડી દીધો અને હવે ભરૂચમા સેનાશ્રમમા ત્યા એમ મોની મારી શ્રેષ્ઠ ધરપીતાન પણ છે ત્યા જનમેવા મર છે ડા સેના ખીસ્ત દામતો પહે આયુવ ના વિરોધી નથી તેઓનુ હૃદય વિશાળ છે અને તેઓ દ્વારા આયુર્વેદુ થો ૧ નખતમા મધકે ભતુ થશે એવો મને વિશ્વાસ છે લગભગ એ મનાકે સુધી ડા દમાઈ તથા આતુગાવના મજનો સાથે વાતચિત કરી અમે પ લી મીટીંગમા પહોંચ્યા તેમ મે મના સુધી આયુવ ચિદ્ધિમાથી થતા નાતો ઉપર જનતા આગળ લાવણુ કર્યુ ધણુ કરી ડા ચકુનાન દેમાઈ જ પ્રમુખ હતા તેઓએ મ્યુ કે મે પહેલીચાર આયુવ ના મિદ્ધા તોનો નારો પચિયર મેગ થો અને રચન આયુ કે સેનાશ્રમના આતુગાવમા અર્ધા ખાટનાઓ આયુર્વે માટે પોતે રીજવ ગખરો મો તેઓની આ મગના તથા ઉતરનાને જોઈને ધણો આન થતા કાગ્લુ કે તેમોનું હ ય આયુવે ત મ વજ્યુ તથા મારડા મોટા આતુરાવમા આયુવ ને રથાન મજ્યુ એ હુ જ મારી યાત્રાનું ક્ષણ થાત તેા પણ જે યાત્રા સવથા નિબળા નથી મર્ષ એમ ૬ મંતોપ લઈ

આ મીટીંગ સાથે જ થોડે દૂર મેડીકલ યુનિવર્સ તરફથી આયુવદના મિદ્ધા તોના પરિભાષા નર ઉપર ભાષણ દવા માટે આમનણુ હતુ મે મનાકે સુધી ત્યા અગ્રેજમા આપણી ચિકિત્સાત્રણાનીની શ્રેષ્ઠતા ઉપર ભાવ ૧ મ્યુ આ મીટીંગમા કેટલાક કાગરો એવા પણ હતા કે જેઓ પબ્લીક મીટીંગમા પચુ લાગુ નતા એ મગજથી પમ્પીક મીટીંગમા મે ન્યામુધી વિષયને લીધો હતો ત્યાથી આગળ ઉપાડરો કાગરો સંજ્ઞન હતા તેમોમે શાંતથી આટલી ચાર સુધી માલવ્યુ અને હેવો મેગ ન યુનિવર્સતા ગરીડ ટે નરેગુ કે જેઓને સ્પષ્ટીગણુ જતુ હાન તેઓ અડના ત્રણો પૂગી શકે છે પરતુ નધાએ મનેાન પ્રગટ કર્યો અને કોઈએ પ્રશ્ન નુપૂજો

પ્રસી દના છે ના શબ્દો મને યાદ છે તેઓએ કહ્યું કે આપણા આજના અભિધાન બાલ્યથી એટલું યાદ થયું છે કે માયુર્વેદે નો અન્તમાં આપણે સારી રીતે નથી કરતા આપણે કોઈ રોગીને જોઈએ ત્યાર કેવળ તેઓના રોગનું ચિત્ર આપણને દેખાય છે પરંતુ તેઓની ચિકિત્સા અમાણે પ્રત્યેક રોગીને ખાસ જુદો પાડીને તેને તે રોગ અને તેના દશ મળ બળ વગર પ્રકૃતિ વગેરેથી સચુક્ત રૂપમાં જોઈને ઉપચાર કરવો જોઈએ

વૈદ્ય ભાઈઓ હું તેઓના શહેરમાં ગયો તેથી ત્ર્યમ્બક થયા હતા જ્યાં સુધી મારા જવાથી આધુનિક યંત્રિયો અત્યુચ્છ થાય ત્યાં સુધી મેં ઉપર મમય માળવો ખટકે નહિ

આર્યવરતુ આયુર્વેદ - આયુર્વેદનું—અર્ચીથી આર પાય માઈનને છે એક ગામમાં કે જે શહેર મળતા ધારે ૩૨ લાગે છે જે આયુર્વેદિક આયુર્વેદ છે થોડાં રોગીઓ માટે છ ડોકર ચિકિત્સા મારે પણ યવરથા છે ત્યાં માત્ર વિરિચક કયુ આ પીવામાં થોડીક ચિકિત્સા સાથે હતો તેઓ સાથે આયુર્વેદની સ્થાનિક ઉત્પત્તિ ઉપર થોડીક વાત વાતચિત થઈ

ભરૂચની ખામ મૃતિ થી બાપાવાજીની છે તેઓ નવયુવક વૈદ્ય છે કાંઈક મારી નેશીન છે એના ઉત્સાહથી ભરૂચમાં કાંઈક કામ થવાની આશા છે

સૂરત—૨૮ મી જુલાઈની રાતે બાર બજે સૂરત પહોંચ્યા (પોતામથી કાંઈક જુદે વખતે) મતમાં પણ વૈદ્યોનું વિશેષ નગ દેખાય જે ત્યાંના મોટા મોટા શેડીઆઓને પોતાની સાથે પ્રસાને ત્યાંના વિદ્યાર્થીઓ પ્રમુખ થી માતૃકૃષ્ણ રત્નેશ્વર પાસેથી રોગને અર્ધો રાતે પણ માત્રી પહોંચ્યા હું આગલે વિવેકે એ સાથે માત્ર ૩૦૦ સુધી બોલીને આ થોડો ખૂમ થયો ગયો હતો સવા થી પાંચ કામમાં નાગવાનું હતું જેને મ સૂરત વૈદ્યભાઈને હાર્દિક વન્યવાદ આપના સાથે અરજ રી કે જે ભેદ કામ ન હોય તો સ્વાગતનું ન લાગતો મને સુવાની પરચા કરી ત્યાંમાં આવે તો હું સવારે ઉઠીને વાઈક કામ કરી રાત્રી મારે મહેવા માટે તાપી નહીને કાંઈ સૂરતથી પણ માર્ગ છે તે તાપી બ્રહ્મચર્યાશ્રમમાં પોકવવા હતી ત્યાંના અધ્યાપકો અને ત્યાંજન્મિત સ્વામીશ્રી પણ એ વખતે આગમના બધા વિદ્યાર્થીઓ તથા અધ્યાપકોને જાણતા ગળીને મારી વાટ જોતા હતા મારે માટે તેઓએ આટલું કષ્ટ વેઠ્યું તથા મને જોડે થયો પરંતુ તેઓનો ખૂમ ત્રમન હતા થી વામનભાઈએ કામ દુરુપાન વગેરે થઈ હશે હું તો સ્વામીશ્રીના દર્શન કરીને સુઈ ગયો

તાપી બ્રહ્મચર્યાશ્રમ—ત્યાં સવારે હુંના ઉત્સાવાળા હતા હું પણ ઉઠીને કારણ કે સૂરતનો મયકમ કાલક લાગે હતો પહોંચી તો મૂરતના મુખ્ય સભ્યો બ્રહ્મચર્યાશ્રમમાં જ આવી ગયા તેઓએ સૂરતમાં આયુર્વેદ ત્ર્યાગના મનથી સૂચના દેતા મી કહ્યું કે તાપી બ્રહ્મચર્યાશ્રમ કેવી રીતે જમીનના એક હાના દૂકામાંથી વિશાળ સરધારૂપમાં પરિણમી ગયો ને તેમાં પણ આયુર્વેદ વિભાગ વિશેષ રીતે રી જોઈ છે ત્યાં મેં સ્વામીશ્રીની આનાથી આયુર્વેદ સમઘમાં વીર કે ત્રીશ મિનિટનું ભાષણ કયુ એમાં આપણી ઉત્પત્તિ કષ્ટ રીતે થઈ શકે તે વિદ્યાર્થીઓ તથા અધ્યાપકોને ખતા યુ પછી આયુર્વેદ વિભાગનું વિશેષરૂપથી અને બીજા વિભાગનું સામાન્ય રીતે નિરીક્ષણ કર્યું આ આશ્રમનો આયુર્વેદ

વિભાગ અરખર ખીજા વિભાગો તા શીઘ્રતાથી ઉત્તિ એ લો છે મને તો લાગે છે કે પાંચ છ વર્ષમ એક પ્રથમ શ્રેણીનું વિદ્યાનય આ બધી જરો

આ પછી ૯ સૂરત આ ચો રી મણિવનાનજીમે અને કેળાપી ના વેપારી શ્રી દામો દરદાસ ચુનીલાલને ત્યા ઉતાયો ત્યાથી ૯ સીધો વઘમલામા ગયો અહીં જુદા વઘ સમેલનની બેઠક ખાસ માગ પડેલના ઉપર ગળી હતી અર્થ મેળાવડો પણ ધજો ઉતારા જનક હતો અમ લાદથી લગભગ બધા મહારથીઓ પડો વાહતા અદો ધ વ તરિ પૂજન કરી પછી વઘલાઇઓનું મ માન ડ નામા આ યુ બાપ થી આવેના વઘા ૥ કુનહારો તથા ગ્વાત પીતેથી સત્કાર ગ્વામા આ ચો ઘોના ભાપણો થયા પછી મારે લાપયુ યયુ પછી આ લાપણ કેવળ વઘો માટે હતુ પણ કે અર્થ બીજા લોકો તો હતા નહિ વઘા લાપુ મમન આટલુ સાર દોના માટે નહાને ધન્યવા આપના પછી આન ૧ દુનાન્ય લહેરમા એમ પણ આયુર્વેદિ વિદ્યાલય કે આતુરાસર ન હોના માટે જે પ્રગટ રો અગ્રહન અને આયુર્વ ના ભવિષ્યનિર્માણ માટે વઘાનુ પ્રત્ય એ ઉપર ધપુ થો મોલ્યો આ સભા પૂરી કરીન થોડો આગન લીધો પછી સૂરતના પ્રમિદ નસતિભવનનું નિરીક્ષણ યુ ૧ મિગિમ પોગ જે ત્યા ઈ યાગ્ન છે તે લાહોગના નન બાળનેતી હુપુતી છે ૬ તના ગ્વલા અને કાય થી પ્રસન્ન થયો પરંતુ આવડી મોગી ગમ્યામા આયુવ તો સવ થા અભા ૧ જોદ ૧ મને ૧ થયો ત્રાપ્રામમા અનેક સ્થાનોના નિરીક્ષણનો સમાવેશ હતા પણ મેં બીજી ત્રાપ્યાગ ગમ્યાઓ ન જોઈ અને તેમા આયુર્વેદનુ યાન ન ખીતે મને જે અમતોન થયો તે મ માળની પ નીક મિટીંગમા જાહેર મ્યો

સૂરતની પખનીમ મિટિંગ ત્યાના એ લખ્ય હાનમા દની હાન ફૂરો લરાઇ ગયો હતો ત્રમુખ ત્યાના અગ્રણ્ય એડમેકેટ અને લેકરલગીન એ મેમ્બર્સી ૧૧ મ સ્થ શ્રીયુત દશર્થ હતા ત્યા પણ મારે લગભગ ૧૦ નામ સુધી લાપણ આપલુ ન યુ જેના અનમા મે આયુર્વેદના પ્રચાર માટે મોગી મોગી સરથામો ઉવા વાની ત્યાની ધનાન્ય જનતા ૧ અધિન મ્મી સભા પૂરી થયા પછી પોનાની મગમા બેસતા શ્રીયુત દશર્થ મોના ગયા કે શુ આના વઘ કે હાકત સૂરતમા પણ છે ૧

મિટિંગ પછી થોડો વખત હતા ખાવા માટે સૂરતની મિવિન તાર્કન તરફ ફરવા ગયા ફેચ પોટુગાન તથા ડચ મગ્ગના સ્ત્રી મરેલા ન્હાના ન્હાના અતિહાસિક અવશેષો જોયા થોડી દડી હવા માયાને અડતા કાઈ નહિ તો અવિગત જન આ યુ બોલી બોલીને માયુ ઉડી રહ્યુ હતુ

નડીઆદ—ગતના બેએ સૂરતથી નીકળી સવારે મા ૧૫મી નડીઆદ પમેઆ સ્ટેશને સુ ગ્લાન નાયાલાન— આ પા હતા અમને તેઓ પોનાને થોડું નર્થ ગયા મી મું રલાનજના વિરમમા બે શખો પ્રવાની મો જ ન જણાય છે જે થોડી વચ્ચિએનો પ્રભાવ મારા ઉપર પડે છે તેમાના તેજા જે છે તેઓ મગ્ન એમજ અને આયુર્વેદના ઉચા ગ્જળના પતિ અને ૧૦ ગાગ વિવચ જે નો પાતા બી ૧ મુરા ૧ મામનાઓ ટેકાણે ટેકાણે હોય તો આયુવ ની ઉત્તિ ઘણી શીઘ્રતાની થઈ ૧૧ તેઓના જ પિત્રમથી નડીઆ મા મહાયુજાત આયુવ ગામાર્ટની નીચે ગદાયુજાત આયુવ વિદ્યા ૧ ચાને છે મુનર્થ સરગરે ૩ એમ્હનગની વાર્તિક ગદાય આ મરથાને આપવાનું ચાલુ મ્યુ છે તથા યજ્ઞમાનર્થ

એમ વખતને માટે સારી રમ્મ આપી છે શ્રી સુદરમા જીને મળીને મને ખામ લાભ થયો
એમ ૧ માનુ છું

જોકે નડીઆદમાં કામ તો થતુ હતુ પણ શ્રી સુદરમાવજી સાથે મવાગમા જે વાતો
થઈ તેને બધા માય મળતા તુ મહત્વની ગણુ છું અમે આયુર્વેદની ગ્લાસ તથા લેના ભવિષ્યવિ
ધ્યાનપૂરક બધી વાનચિત રી પછી વિદ્યાર્થીઓના નિવાસસ્થાનમાં વિદ્યાર્થીઓ સાથે મેશાપ
તથા ચચા મરી એ ચચામાં કેટલુમ ખાકી રહી ગયુ તેનો જવાબ મળામાં આપવાનો નિશ્ચય કર્યો

વિદ્યાર્થીઓના અનિધિ મારાગમે મ્ની । મરીને તેઓની મરથા મહાગુજરાત આયુર્વેદ
નિર્દોશિય નેરા ગયા હું ઉપર કહીજ મને છું કે આ સરથાનો ઓપધિસંમલ તથા પાઠ્યક્રમ
આદિ સતોપજન છે મુમર્ષ સારે જે પ્રાયમિ રૂપીઆ આપ્યા છે તેમાંથી શયમ્હેદ્યક
વગેરે બધાય છ મ્યુમિમન મરૂપીતાનના બધા ખાટલા આયુવ ને મને એવો પ્રપત્ન
શ્રી મુદ્ગનાવજી રી ગ્લા છે જે મોટા દાક્તર મરૂપીતાસના ઓદિસર છે તેને આ
માગણીમાં સહાનુભૂતિ આપવા મે તથા સુદરમાવજીએ મમ ન રા છે ત્યા મમ થઈ જો
એવી આશા છે એથી જનતા વિદ્યાર્થીઓ અને આયુવ ત્રોરુનુ જનુ થશે

પછી વૈદ્યોને મળ્યો પછી પત્રીક માર્દોગમાં ૧૫૫ આ મીટોગમાં એ વિરોધના હતી
ભાષણુ શહેરના સૌથી મોટા લેકચર હોલમાં હતુ તાજરી પણ ખૂબ હતી પરંતુ પા
સવાના પ્રમુખ તરીકે અમે કન દાક્તર શ્રી ઓ રીચને શ્રી સુદરમાવજીએ પર્મદ ર્ષ
તા તેઓને માગ ભાષણુ ઉપર એટલો બધો નિશ્ચામ હતો કે અંગ્રેજ ડો ઓ ડોચ
(Dr oldrich) ઉપર પણ મારી અમર થયો એમ તેમો માનતા હતા શ્રી વામનજીની
પાપ એવી આતા હતી કે કોર્મ ગણુ રીને અયુરવ ઉપર દાક્તર પ । મુમ્મ થાર છે મે
તાની જનતાને ખતારી આપતુ મે માગથી જનતા પ્રાપ્ત કરો દિ દી અન અંગ્રેજી
બેયમાં બોનવુ પડ્યુ માગ ભાષણનો વિા । જીવનનુ રહમ્ય હતા મ એ વરતુ આયુ
વંદાનુસાર સ્પષ્ટ રી તેની કાનરી મિદ્ધા તો સાથે તુનના રી તની જે અમર થઈ ને
આયુર્વેદ માટે હિતકર હતી કારણકે માગ ભાષણુને અને પ્રમુખ તરીકે ડા પોદ્દીને જે
ભાષણુ કયુ તેના છે ના શબ્દા નીચે પ્રમાણે હતા —

We look to Ayurved for solving the mystery of life

અર્થાત્ જીવનના રસ્યના ઉકેલ માટે અમે આયુર્વેદ તરફ જોઈ રહ્યા છીએ
શ્રી સુદરમાવજીને પણ પાર સંતુષ્ટ જોવા ત્યારે મે મારો ત્રણસ મદદ મા મે
સોનો આમલ હતો કે મારે ત્રણ સ્વિસ પધારે ત્યા રાકાવુ પણ આગળ જતુ જ હતું
એટલે માજના આડે વાગે ત્યાથી નીકળી ગાનના માગદશે ફરી પમદવાદ પહોંચા

રાતના અગીઆં બજે શ્રી અખાતર ઉમિલાસરજના મમને પગેઆ તેઓ
બધાય અમારી વાગ જોઈને બેા દના અને ભાજન યુ નહોતું માગ માથામાં અવાજ
થયો કે દવે જમ્યા વગર છુટકો નથી તેમો ખ્યા છેડે એમ હતા ગાનના પોણાપારે
થાગીઓ પીરમાલ વામનજી મેરા લાગ્યા કે આગલી ગાન ગયા પછી બો લન મરુ
જોઈએ ? ૧૨૨ મે તપોને વિનનિ રી કે ૫૨ મિનિટ હજી જવાદી મે મેન નીને વિમ
થઈ જરો અને તમે સવાનુ ૧ જોજન મરીએ છોઅ એમ મમજીને બો લન કરને આ રીને
અમે ૩૦ મી તારીમે જોજન કરવાનો આગલ મોર્ન નતે ૩૧ મીએ જોજન પૂરે થયું

પાટણ—૩૧ મી જુલાઈએ જનરે અમલાથી ચાલીને માડા જે પાટણ પહોંચ્યા પાટણની આયુર્વેદિક કોલેજ હજી સુધી ગુજરાતની મૌથી મોની કોલેજમા મનાય છે પણ હજી તે વિશાળ સરથા નથી થઈ નહીંઆ ના નિદાનયની પેઠે એને પણ હજી ઉત્તિ અને પ્રમાર ગવાની જરૂર છે પાટણના વિદ્યલયમા આગ કે જાપાટાની ગોદવણ છે શ્રી નાગ મજી જેઓ ત્યાંના મુખ્યાધ્યાપક છે તેઓ પ્રયત્ન તા હેશે તે પ્રસથાની ઉત્તિ જરૂર થશે

પાટણની મીટીંગ આયુર્વેદિક કોલેજમાજ થઈ મોટે ભાગે અધ્યાપકો અને જાનોજ હતા થોડાકતરે અને રાજકમચારીગે પણ તતા પાટણ પહોંચ્યા ગયા છે ગેરની શાળાઓના ૧૫૨૫૨ મીટીંગના અધ્યક્ષ તતા તેઓને મારૂ બાપણ રવથા મવુદ ન વરી સમ્યુ એમ લાગે છે ૧૨૫૫ કે એમણે પોતાના બાપણમા આહુતિ ઉત્તિ ઉત્તર વધારે બાર મુ થોડા પુ વૈદ્યો અને પ્રતરેને મતોપ થશે

મહેસાણા—૫૧૧ બજે પાટણથી નીવળી મહેસાણા પહોંચ્યા ત્યાં શ્રી વામનભાઈએ મારો ચાર્જ શ્રી અમારામજી ત્રિવેદીને મોપી દીધો કાગણ કે આ ગુજરાતનું છેલ્લું રેશન હતું આગલા દિવસથી મહીઆવા ના પ્રોગ્રામનો આગલ હતો અને મહીઆરાડમા શ્રી અમારાકરભાઈનું વિશેષ નેર હોવાથી એમને મારી સોપણી મરી શ્રી વામનભાઈએ અધુગ ભાષણમાથી જ ગાડી પકડના માટે આવવા માડ્યુ

મારી ગુજરાતની યાત્રા પણ અહીં પૂરી થઈ ગુજરાતને કરના માગ આતિથ્ય સત્કાર માટે હું તેનો આભારી છું પરંતુ ત્રણેક સ્થળે ઈન્જિન ન હોવા છતાં આ કુદ પીંગાવવા તથા બોજન મગવવું એથી મને ગભરામણ થતી ઇંગડમા જ્યારે હોટેલમા પણ બોજન મળવું મુશ્કેલ હતું ત્યારે અહીં તો દરેક વખતે ખાનાનું તત્તુ તે વિષે મને ગાળે મહેસાણા મા ૧૧ બજે રાતે વીરમગામમા અને ગતના બે ૧૫ વઢવાણમા બોજન કરવું જ પડ્યું હું અત્યંત નથી પણ આ પથા બધ થઈ જાય એવી મારી હાર્દિક ઈ જા છે

કાઠીઆવાડનો પ્રવાસ —૫૧૧ વાણ—રાતના મે બજે વઢવાણ ગેટના બે વૈદ્યો ગેશને આવી પહોંચ્યા અને બોલન વગેરે અવગવીને જ શા ત રના ૫૧૧ વાણ પ્રોગ્રામમા ન હતું પણ ત્યાં ગતના બે વ્યાક સુધી ગાડી ઉભી રહે છે એટલે શ્રી અમારાકરની સ્વચ્છતા મગના ત્યાં વૈદ્યભાઈએ ગતના બે બજે રેશને પહોંચ્યા લગભગ અર્ધા મનાક સુધી તેના સાથે આયુર્વેદની પરિસ્થિતિ ઉપર વાતો મરી

મવારે માઆઠે મોગળી પહોંચ્યા મોગળીના વલોએ ભારે સ્વાગત મ્યું મને રેટના જોરટહાલિસમા ઉતાર્યો મોગળી ગતના કાઠીઆવાડના મોટા મસ્થાનોમાનું એમ છે ઉત્તિ શીલ અને ધનમપા છે એનો પોતાનું બજ ૫૫૫ છે તેને પોતાને પ્રાચીન મારખાનું પણ છે ગસ્તાઓ અને દક્ષ ધણા સુખ છે પેરના ગજવલના મકાને વૈદ્યોની મીટીંગ અને પાર્ક થઈ વૈદ્યો આગળ મારૂ વક્તવ્ય હી હું પાછા બોજન માગે ગેટહાલિસમા ગયો ત્યાંથી પબ્લીક મીટીંગમા ગયો મીટીંગના અધ્યક્ષ ગજકુમાર હતા રાજ્યના દીવાન તથા બીજા કમચારીઓ પણ હતા માર આયુર્વેદના પક્ષમા જે હેરાનું હતું તે મવા કરનાક સુધી મહી બાપીનો અર્ધો મના વૈદ્યોના મનમા જે મુજવણ હતી તેનો ઉત્તરે દેવામા માગી જોટલી બની શમે તેટલી આયુર્વેદની વમીપાત મરી ભાષણને અ ને શ્રી રાજકુમાર તરમથી દીવાને

આયુર્વેદને મહામતા પ્રવાતું વચન આપ્યું અને ૭ આયુર્વેદિ હીરો-સરીઓ અત્યારે પણ રાત્રે ઉઘાડી છે એ વાત મ્હી

૥૦ ૬૦ મોરખીથી ચાલી ગઈ ૬૦ ગળકોટ પહોંચ્યું હતું પરંતુ કોણ નજીક કમ કાર્ક મોઢું થઈ ગયું મતો ૬૦ મગમગ ન ચાલી કે શું થયું. ગળકોટના વૈદોને મળીને તથા અમારો બધો મામાન ત્યાંના પ્રખ્યાત ચિદમ્બક શ્રી ભાણજી મૂળજીને ત્યાં ગઈ તથા ત્યાં માધક ખાનપાન રી અમે સીધા ગોડવ પહોંચ્યા રાજકોટમાં મીટીંગ રાત્રે હતી એટલે ગોડવ પહોંચી ગઈ આવી પછી ગળકોટ આ યા પછી પળ્યી મીટીંગ ગળકોટ એમ નક્કી કર્યું

ગો. ૬૦—ગોડવમાં અમે સીધા મમશાળામાં પહોંચ્યા શ્રી જીવગમ મિત્રિ મના નામથી કોણ પગિચિત ન હોય. ગોડવની નમિદ મમશાળા તેજોની યોગ્યતા અને પરિશ્રમનું મળ છે તેવાએ ઘોડા વઘોને મમશાળામાં એકલા કર્યા હતા મમે ત કારણથી તે પણ શ્રી જીવગમ કાળિદાસને મેં આયુરદ મહામડળથી ખૂબ અમતુષ્ટ જોવા મને ધણો ખેદ થયો. આવો ઉચ્ચકોટિનો વિદ્વાન ભારતવર્ષની મુખ્ય મસ્થાથી છુટી ગઈ એમ હું ઇચ્છતો નથી પણ મ તપાસ રી તો ખાતર પડી કે એ વખત એના મારણાળની ગયા હતા કે શ્રી જીવગમનું મહામડળ તરફ અસતુષ્ટ થયું સ્વાભાવિક હતું જીવ મહામડળના જ કોક કર્મચારી તરફથી થઈ હતી એ વાતોને હવે ભૂલી જવી એજ સારું છે આ વર્ષે હું મહા મડળનો અધ્યક્ષ છું આવતે વર્ષે કોઈ રીતે હશે વ્યક્તિ બદલાયા ર છે પણ માતૃસરથા એની એજ રહે છે છતાં પણ મહામડળ તરફથી જે ભૂલ થઈ છે તે માટે શ્રી જીવગમજીની હાથ માગુ છું તેઓ ઉદાર છે જરૂર પોતાની યોગ્યતા અને પોતાના સર્વ ગતો ફરી મહામડળને લાભ આપશે

ગોડવના વઘો સાથે ખાસ તો શ્રી જીવગમભાઈ કાનીદાસ માથે વતમાન આયુર્વેદિક સમસ્થાઆ ઉપર વાતો કરી પાછો ગળકોટ આ યો આવતી વખતે શ્રી જીવગમજીએ રસશાળા તરફથી રૂ. ૨૫ ભેટ આપ્યા

રાજકોટ—માનના છ વાગે ગળકોટ પહોંચ્યા રાજકોટની મીટીંગ કોડીઆવાડની મોટામાં મોટી મીટીંગ હતી. હસ મેલેજની પ્રિન્સિપાલે સ્વાગત માન ગાય પચાસરી વધારે સ્ત્રીઓ આ લગભગ ૫ પુરુષો મલામાં હતા ત્યાંની કોલેજના પ્રિન્સિપાલ સહાયા અધ્યક્ષ હતા અભ્યાસરૂએ આજ્ઞા કરી કે આજે રાત્રે ગઈ આગમ લેવા છે મારી વખતોનીને વખત લે તે અને લોકોના હૃદયમાંથી આયુર્વેદ તરફની શક્તિઓને કાઢી નાખ તે

અની નામથી વધારે વખત સુધી પૂગ જોરથી મોઢો પડી તો મારે ગયું થાકી ગયું છતાં લોકો તો વધારે સાંભળવા આતુર હતા રાતના મારા અગીઆર વાગે મીટીંગ પરી થઈ ત્રમુખે ઉપમહારામા હું કે અટ્ટી વાકમાં આપ્યું પરંતુ કોણે અસહન જેતું છે હવે અમે નમ્ર બની ગયા છીએ અને આયુર્વેદ તો વધારે વિનયથી ને વિચારથી અભ્યાસ કર્યું

બીજી યોગરહે રાવા ના છ ૧૭ રાજકોટથી નીકળ્યા ચાલતી વખત વેલરાજ અમલજી મૂળજીએ મેં ચાહોની રકા રીમાં રૂ. ૧૦૦ ભેટ આપ્યા પ્રતામાં મરધાગમાં થયેને આ યા સગદાર અમલવાદની વેલસભાના મુખ્ય કાર્યકર્તા શ્રી અનાથ ગજ ત્રિવેદીનું જ ન રચાત છે ત્યાં થોડીવાર ઉતરી ચાપાણી લઈ પાન ખાઈ આગળ ચાલ્યા મનીઆવાડમાં પાનથી કોડુ બચી શકે

ભાવનગર—ભાવનગર અમે જે તામ્ર મોડા પત્રેઆ ૧૭૭ ગદીટિમ્મી અને અતિ ખગમ મારૂ હાડ ૧ પામળા એમ રૂઝ ગયા મીમ ત્યા પ્રદોચના તો મધુ મટ હૂ થઈ ગયું કાચુ કે વૈદોને મળીને તામ્ર મળ્યા અને આઈ મનનુ ૯ જણાનુ નથી

પ્રેવી મીટીંગ માત્ર વધોની આયુર પા શાળામા હતી ત્યા વૈદોનો ને મધુ ૧૫ એકડો થયો હતો તેમા કેનામ મા ૧ નિવાન હતા મત લાપાના તથા આયુર્વેદિ મિદાન્તોના દુર્ભાગ્યથી એટલે એણે સમગ્ર મમાગમ માટે મળતો હતો કે કેનાય મહાનુભાવેનો આતિથ્ય મત્તાર ૩ પુ થી ળના અને તેઓની યોગ્યતાથી પ્રભાવિત થયા હતા હુ તેઓના નામ કે ઠેમણાને જાણી શકે નથી ત્યા રાગ સો અમે અમિઓને મળવાનું થયું તેમ ત્યા આ બૂત સમ્ર છે ભાવનગરના માત્ર ૧ મહાનુભાવાના નામ હુ યા ગણી શકે ૩ (૧) શ્રી ગમદમાધ નરોત્તમ ૧૨૭ કે જેઓની ત્યાના અધિ હીએ ઉપર ગણી માત્ર લાગવગ છે અને (૨) શ્રી ભાગ્ય ૨૭૭ ગર્મ જેઓની વિપવા નામની મતિ અત્તા મારા હાયમા છે વૈદો અને વિદ્યાર્થીનો આગમ આયુર ત્યા તમે ઉપર ૧૯૨૫ના ૨૫થી યોધી તથા વતમાન આનશ્યમ્તાઓ તથા ગિદિત ઉપર વાતો મી હુ ત્યાના દીરાન આનમને વેર ગયો અને તેઓ માથે આયુર્વેદ મધ્યે ગનનના નજની શમતમા વાતચિત રી અને તેઓએ વધારે મહાવતા આપવાનુ વચન આપ્યું

ત્રોગ્રામ પ્રમાણે ભાવનગરથી એરાપેનમા મુમર્દ જવુ હતુ મ યુ કે એરાપેનમા ૧૯ કલાક લાગે જ્યારે રેનવેમા છતીસ મના લાગે પણ એરાપેનની મર્વમ થો ૧ વિમ પ્રેના જ બધ થયાના ખમર મળ્યા એટલે ગને દેનમા જવાનું નક્કી થયુ અને મુખ્ય આ ૮ ગને મીટીંગ નદિ ભરી શકાય એવા તાગ રવામા આ થો આ મીને પછીતો બધો ત્રોગ્રામ એમ વિમ પાછો રહ્યો ત્રોગ્રામમા કે દાર આ રીને પ્રેવીવાર ત્રા પ રો

મધ્યાહ્નની પખ્લી મીટીંગમા પ્રમુખ હતા ભાવનગરના દીરાન ત્યાથી ની મીને ગાગી ૫૩૩વી હતી એટલે ભાવ ૧ પોણાને હતા મા જ ૫ તુ ૫૩૫ લાગેને બદુ પાનની માલખુ દીવાન સાહેમે ઉપસદા મા જુ કે મને તો આ મમામા એવુ કો ૧ દખાતુ નરી કે ને આ લાખજુ સાજાયા પડી મેમને ત્ર ૧ પુજાર્નુ માદમ રે ૧ ત્યાના ડાયર ૮૦ પ્રોફ પખ્લીક ઈન્સ્ટ્રક્શન પણ ઘણા પ્રમ ૧ થયા વેદા તો મતુદ થયા ૮ લેવાન સાનમને એરી સારી અગર થમ કે ત્યાથી મા ૧ આખ્યા પડી કેટલેમ વિમે ૨૧ મી એગટે મને ૨૫૧ નો મતિઓડર એમના તરફથી મ યા હુ એરી મમલો કે ને જી ૮ એમ ૧૦ મામા હુ વાવી આવી આ ૧૦ હતો તે વખત ૧૧ ત્યા માથે નમગુ ૫ તને ૫ ને લેગથી વધી જુ છે ભાવનગરથી વૈદગ ૮ ગમદમાધ નરોત્તમ ૧૨૭નો ૫૪ ૧૧ વિમ પડી મળો જેથી મને ને કામતો હુ આરભ રી આ ૧૦ તો તે શુદ્ધિ થઈ હોવાનો મતોપ થયો આ હિવાવાકની વાત પૂરી થઈ

પછી મદા ૧૬ ને ઉત્તર કોમ્પુમા જલ્દ આ ૧૦ જેનો મધુજ વૃતાન્ત આવતા અકમા આનુ લખીય ૧૫ નાગ કે આમામને પ્રાચના ૮ કે ને વધમનાઓ મને બોલાવવા ઈચ્છીને હાય લેજે પદની નમગ ૧૬ ૧ મને સૂચના આવી પછી કોમ્પુનો ત્રોગ્રામમા મમાવેશ નદિ ર્ધ રહે

(૫ મ ૫ પ્રોગ્રા ૧૬૩૮મંથી)

તેરમી સદીની પ્રસૂતિ શાળા

(મપાદક ધ્યા ગ વૈદ્ય)

જૂન ૧૯૩૮ ના ગોડન ટિ યુ મા ની નિશચર મગક (એમ એ પી એચ ડી ત્રાચીન ભાગતીન ઈલિટામ અને મરકૃતિના શ્વકતા યુનિવર્સિટીના લેખ્યરર)નો નાનો સગ્ગો લેખ એન ઇ ડોઅન મેટરનીગી ઓફ ધ થર્ટ ય મે ચ્યુરી પ્રસિદ્ધ થયો છે

ચરકસુશ્રુતમા આપજુને સૂતિ ગૃહ મનધી ઉ નેખો મળે છે પરંતુ એ પગીના કાગમા કોઈ પ્રસૂનિગૃહ વિરે ઐતિહાસિ માદિતી આપજુને માપ ની નથી અગોક (ઈ મ પૂ ૨૭-૩૨)ના એક શિનાલેખમા અશોકે ૧ નનની હારિપટના બધારી હતી (૧) મનુષ્યો અને (૨) પશુઓ માટે એવો ઉ નેખ મળી આવે છે આનો ના વિશાગ સામાન્યમા આવી થપુરી હારિપટવો હતી અને એમા વાપરવાની વાચો સારી મળી શકે એટલા માટે વનસ્પતિ ઉદ્ધાનો પણ બનાવનામા આવ્યા હતા કેટલી ઉપયોગી પડેશી દવાઓને મગાથી તેને યતનપૂર્વક દિ મા ઉછેરવામા પણ આવતી હતી

આ બધું હતું છતાં વાય પ્રસૂતિગૃહનો ઉ નેખ આપજુને સાપડો નથી પરંતુ હમણા આ ક દેશમાથી મનુકાપુરમના શિના સ્થળ ઉપરનો લેખ પ્રાપ્ત થયો છે એના ઉપર શક ૧૧૮૩ અથવા ઈ મ ૧૨૬૨ની માન છે આ સ્થળ કાકતીય રાણી રૂદ્રામા (ઈ મ ૧ ૬૧-૧ ૯૬)ના વખતનો છે આ લેખનો માર કાકતીય-મંસિક આ નામના એક તેનચુલાવાના રા મહે દ્રોથી ૧૬૩૫મા પ્રસિદ્ધ થએલા પુસ્તકમા [શિલાલેખ (Inscription) ન ૧] પ્રસિદ્ધ થયો છે આ નેખમા ગૌડેશના મિથુરાદામા આવેલ પૂવગ્રામના વતની બગાલી શવ આવ્યાય વિશ્વેશ્વરની પ્રજતિમેનો ઉ લેખ છે વિશ્વેશ્વર ગોમુન ૧મંની શારદાપીઠનો અધિકારી હતો અને કતીય ગણપતી (ઈ સ ૧૧૬૯-૧૨૬૧) નો તે દીક્ષા ગુરુ હતો આ કાકતીય ગણપતી રૂદ્રામાનો પિતા ચાર વિશ્વેશ્વર રૂદ્રામાનો તેમજ ચોથ માનસ અને હચુરી રામઓનો પણ દીક્ષા-ગુરુ હતો આ નગાલી મહાત્મ વિશ્વેશ્વરને કાકતીય ગણપતી અને તેની પુત્રી રૂદ્રામા તરફથી કૃષ્ણાવેણી અથવા કૃષ્ણા નદીની દક્ષિણે આવેલ કદરાવતી જિહ્વાના વેનિવાડ તાલુકામા આવેલ મદર અને વેલગપુરી નામના બે ઠામો મળ્યા હતા આ બે ગામોની જે આવ આવતી તેના વિશ્વેશ્વરે ત્રણ ભાગ પાડી નાખ્યા હતા એક ભાગ પ્રસૂતિશાળા માટે બીજો ભાગ આરોગ શાળા માટે અને ત્રીજો ભાગ ફક્ત ધ્યાલજો માટેની સન્ન-શાળા (Rest house) માટે વાપરતો હતો આ પ્રસૂતિશાળા અને આરોગ્યશાળા બ ને વિશ્વેશ્વરે જ બધા થા હતા કે તેના કોઈ પૂર્વજોએ બધાવ્યા હતા અને તે ન ને સ્થાનિક શૈવ મંદિરની સાથે જોડી દેવામા આવ્યા હતા

આરોગ્ય દર્પણ

૩૫૫ પદ્મનાભ ગાંધી

મધુરામ્બલલ્લણકુટિલ્લરૂપાયા કમશ પદ્મસા ॥

અર્થ — મધુર અમ્બલ (ખાટો) લવણ (ખારો) તીખો કકરો અને તુરો એમ કમ પ્રમાણે ૭ રસ છે

કફવાતૌ વાતકફૌ યાત પિત્ત ચ વૃદ્ધિશમૌ ।

ત્રિભિરાત્રૈત્ત્રિભિરત્યૈત્ત્રિભિરાદ્યપરૈસ્તદન્યૈશ્ચ ॥૧॥

અર્થ — કફવાતૌ ત્રિભિરાત્રૈ વૃદ્ધિશમૌ યાત । વાતકફા (ચ પુન) ત્રિભિ રાત્યૈ વૃદ્ધિશમા યાત । પિત્ત ત્રિભિરાદ્યપરૈસ્તદન્યૈ વૃદ્ધિશમૌ યાત ચ ॥૧॥

અર્થ — અને વાત આતિ નજી ગમવડે વૃદ્ધિ તથા શમને પામે છે વાન અને કફ ત્રણ છે ના ગમવડે વૃદ્ધિ તથા શમને પામે છે અને પિત્ત પ્રથમ મિત્રાવના સર્યાનથી ત્રણ ગમવડે વૃદ્ધિ પામે છે અને તે પછીના બે અને ત્રયમના ગમવડે શમ પામે છે

વિવરણ — કફ અને વાતોય મે મધુર-અમ્બલ અને લવણ ગમથી વૃદ્ધિ અને શમને પામે છે અર્થાત્ મધુર-અમ્બલ અને લવણ મથી ૫૫ વૃદ્ધિ પામે છે અને વાત સાત થાય છે એવી જ રીતે છેલ્લા ૧૧ ગમ મદુ નિમ્બ અને મ્નાયવડે વાન વૃદ્ધિ પામે છે અને કફ સાત થાય છે નારે પિત્ત અ ૧ ૧૬ અને મદુ ગમવડે વૃદ્ધિ પામે છે અને નિમ્બ કપાય તથા મધુર ગમવડે પિત્તન શમન થાય છે એજ વાત બીજી રીતે વાંચામા આવે છે કે —

અત્યાગ્રાનાગ્રમાગ્રત્યાગ્રત્ય કાપગમા મલ્મ્ ।

મધ્યમધ્યેતરૌ મધ્ય પ્રયોગાગ્રયત્ત્રિયૌ ॥૨॥

અર્થ — અત્યાગ્રૌ પ્રયોગાન્ આદ્યમલ્ કોપશમૌ નયત । આદ્યત્યૌ અત્ય કોપશમૌ નયત મધ્યમધ્યેતરૌત્રિયૌ (તુ) પ્રયોગાન્ મધ્ય (કાપશમૌ) નયત ॥૨॥

અર્થ — અનિમ્બ તથા અગ્રિમ ત્રિ પ્રયોગથી અગ્રિમ મધુર કોપ અગ્ર શમન કરે છે અગ્રિમ અને અનિમ્બ અતિમધુર કોપ અને શમન કરે છે અને આદ્યત્રિકમા મધ્ય અને ૭ રસોમા મધ્ય એ ત્રણનું બનેલું ત્રિક પિત્તનો પ્રકોપ કરે છે અને એથી અ ૫ ત્રિકવડે પિત્ત સાત થાય છે

વિવરણ — અતિમત્રિક-મદુ-તિક્ત અને મ્નાય ગમ વાયુને કોપાવે છે અને અગ્રિમત્રિક મધુર અગ્ર લવણ ગમ વાયુનું શમન કરે છે એવી જ રીતે આદ્યત્રિક-મધુર અમ્બલ તથા લવણ ગમ મધુર કોપાવે છે અને અનિમત્રિક મદુ નિમ્બ અને ક્ષાય સ મધુર શમન કરે છે અગ્રિમત્રિકમાં મધ્ય રમ અગ્ર અને ૭એ રમામા મધ્યના લવણ અને મદુ એ બે રસો મળી કુલ અ ૧-લવણ અને મદુ સોનું ત્રિક પિત્તનો પ્રકોપ કરે છે અને બાકીનું ત્રિક ક્ષાય અને મધુર રમનું ત્રિક પિત્તનું શમન કરે છે અર્થાત્ —

મધુ-તિભ્રત અને મધ્ય ૨૨૫૩ નાથ કોરે છે
 મધુર અ-૧ અને લવણ ૨૨૫૩ નાથ રાત થાય છે
 મધુર અ-૧ અને લવણ ૨૨૫ મૂને કોપાવે છે
 કુટુ-તિક્ત અને કપાય ૨૨૫ કફન શમન કરે છે
 અમ્લ લવણ અને કુટુ ૨૨૫ પિત્તને કોપાવે છે જ્યારે
 તિક્ત પાય અને મધુર ૨૨૫ પિત્તનુ શમન કરે છે
 વાત પિત્ત અને કૂને અનુક્રમે ત્રણ ૧૫ (મ) મેદવામા આવે છે
 હવ એક પ્રેક મનુ પૃષ્ઠ વાપુન ૨ છે કે —

આત્રમધ્યનયત્પત્ય મધુરાત્રા શમતરૌ ।

જાદ્ય મધ્યાત્મમાત્રચ મધ્યકાતિમમતિમમ્ ॥૩॥

આત્ર મધ્ય ચ મધ્યાત્મ માત્ર મધ્યાતિમ ક્રમાત્ ।

આત્ર દોષ સરમા માય પ્રયોગપરિશીલિતા ॥૪॥

અર્થ — પ્રાય પ્રયોગશક્તિના મધુગદ્યા રક્ષા પ્રમાત્ શમેતરૌ નર્ચતિ ।
 મધુર આત્રમધ્ય શમ નર્ચતિ જાત્ર તાપ ચ પ્રકાપયતિ । અમ્લ વાય મધ્યાત્મ ।
 જ્વણ જાદ્ય મધ્યકાતિમમ્ । કુટુ તિત્રિજાદ્ય મધ્યચ । તિક્ત મધ્યાત્મ તાદ્ય ।
 કપાય (પુ) મધ્યાતિમમ્ આત્રમ્ ॥૨-૫॥

અર્થ — ૧ । જાત્રે અતિ સવન ગ્યાત્રી ૭ એ ૧ વધ્યાક્રમે શમન અને પ્રકાપ
 ૨ છે જમકે મધુરમ આદ્ય ૧૫ વાયુને તથા મધ્યદાન પિત્તને શાત કરે છે અને અતિમ
 દાય મૂને કોપાવે છે અમ્લગમ વાયુને શાત ૨ છે અને મધ્ય તથા અત્યદાન પિત્ત અને
 કફને કોપાવે છે લવણ ૨૨૫ નાથનું શમન કરે છે અને પિત્ત તથા મૂને કોપાવે છે કુટુરમ
 (તીષ્ણગમ) કફનુ શમન કરે છે અને પિત્ત તથા વાયુને કોપાવે છે તિક્ત ૨૨૫ (કફો ૨૨૫)
 પિત્ત અને કુનુ શમન કરે છે તથા વાયુને કોપાવે છે કફાનુ ગસ પિત્ત તથા મૂને શાત
 કરે છે તથા વાયુને કોપાવે છે (-૪)

વિનરણ — મધુરસ નાથ તથા પિત્તનુ શમન કરે છે અને કૂને કોપાવે છે અમ્લ
 રમ વાયુનું શમન કરે છે તથા પિત્ત અને કૂને કોપાવે છે કુટુરસ કફનું શમન કરે છે તથા
 પિત્ત અને વાયુને કોપાવે છે તિક્તરસ પિત્ત અને કુનુ શમન કરે છે તથા વાયુને કોપાવે
 છે નાયરમ પિત્ત અને કફનું શમન કરે છે તથા વાયુને કોપાવે છે અર્થાત્ અમ્લ અને
 લવણગસ વાયુને શાત કરે છે અને પિત્ત તથા કફને કોપાવે છે તિક્ત અને કપાય ગસ
 પિત્ત અને મૂનુ શમન કરે છે અને વાયુને કોપાવે છે લવણ રસથી વાયુનું શમન થાય છે
 અને ગુરસથી કફનું શમન થાય છે અને લવણ રમ પિત્ત અને કફને કોપાવે છે ત્યારે
 કુટુરમ વાત અને પિત્તને કોપાવે છે કુમાર્યમા સુગુત મદિતાના આધારે કહીએ તો —

મધુર-અમ્લ અને લવણ ગે ત્રણે રસો વાતમ છે

મધુર તિભ્રત તથા નાય ત્રણે રસો પિત્તમ છે

કુટુ તિક્ત અને વાય ત્રણે રસો મધ્ય છે

મધુર-તિક્ત અને કપાય એ ત્રણ રસો સીમ છે

કે અમ્બ તથા લવણ એ ૧૦ મો આગે (ગરમ) છે
મધુ અમ્બ અને લવણ મો ત્રિગ્ધ તથા ગુરુ (ભારે) છે
કે ત્રિગ્ધ અને પ્રાય સો રક્ષ તથા લુ (હલકા) છે
મધુ ૨૨ મ્ને વધારે ૨ કુ (તીખો) ૨૨ પિત્તને વધારે છે અને ત્રિગ્ધ ૨૨
પિત્તને ગેને વાયુને વધારે છે (-૪)

સમયાનુસાર નગની વૃદ્ધિ તથા ક્ષય

રાયદ્વારાદિમધ્યાત્ય પુનઃસ્થાત્વાદ્યમભ્યત ।

મધ્યે ચાત્ય તવાતા ચ દોષૈર્નાલ્પાતિશૂલરક્ત્ ॥૫॥

અર્થ — રાયદ્વો દોષે ન નિવૃત્તિશૂલરક્ત્ (ભવતિ) । રાયદ્વો આદિ
મધ્યાત્મપુ ચાત્મશૂલ ન અત્પ (કિંતુ) અતિભવતિ । અત્યાદ્યમધ્યત પિત્તશૂલ ન
અત્પ અતિભવતિ । મધ્યે ચ અત્યતથા તોનારુક્તશૂલ ન અત્પ અતિભવતિ

અર્થ — ગત્રિ અને વિવિધતા ભાગમા વાત પિત્ત અને પ્રના શૂળ (ગેળ) અપ
નદિ યહુ અધિ યાય છે જેનકે ત્રિ વિવિધતા આ ભાગમા વાયુનું શૂળ નથી હોતું
મધ્ય ભાગમા થોડું થાય છે અને અતિભ ભાગમા યહુ હોય છે ગત્રી ૧ ગત્રે વિવિધ અને
ત્રિના અતિભ ભાગમા પિત્તશૂળ હોતું નથી આ ભાગમા થોડું હોય છે અને મધ્ય
ભાગમા વિવિધ હોય છે ત્રિ અને વિવિધતા મધ્ય ભાગમા થોડું શૂળ હોતું નથી અત
ભાગમા થોડું હોય છે અને સ વાતમા તે યહુ ૧ હોય છે શૂળ રુક્ત થી ૧૦ મરજવા (૫)
વિવિધતા — ગત્રિ અને વિવિધતા ભાગમા ૧૦ પિત્ત અને પ્રના શૂળ નથી થતા
થોડા થાય છે અથવા ૧૦ થાય છે અથવા ગત્રિ અને વિવિધતા આદિ ભાગમા વાયુથી
શૂળ થતું નથી મધ્ય ભાગમા થોડું થાય છે અને હેવટના ભાગમા યહુ થાય છે એવી જ
રીતે વિવિધ અને ત્રિના અતિભ ભાગમા પિત્તનું શૂળ થતું નથી અને આ ભાગમા થોડું
થાય છે પરંતુ મધ્ય ભાગમા પિત્તનું શૂળ ૧૦ જ આવે છે (ગરુડે કે મધ્ય ભાગ પિત્તપ્રધાન
હોય છે) ત્રિ તથા વિવિધતા મધ્ય ભાગમા થોડું શૂળ થતું નથી અતના ભાગમા થોડું
થાય છે અને આદિ ભાગમા તે શૂળ ૧૦ જ નીચે ૧ (૧૦૫ કે આદિ ભાગ પ્રધાન
હોય છે)

આહાર તથા વિપાકના ક્રમથી વૃદ્ધિ તથા ક્ષય

શુક્તે જીયતિ જીળ ત્રે જીર્ણે શુક્તેચ જીર્ણતિ ।

જીર્ણે જીર્ણતિ શુક્તે ચ દાષૈર્નાલ્પાતિ રક્ત્ ક્રમાદ્ ॥૬॥

અર્થ — નવ ન અપા અપિરક્ત્ભવતિ । અત્રેશુક્તેજીર્ણતિ વાળે (વાયુના)
ન અલ્પા અતિરક્ત્ભવતિ । જીળ શુક્તે જાયતિ (પિત્તેન) ન અલ્પા અતિરક્ત્ભવતિ ।
જીર્ણે જીર્ણતિ શુક્તે ચ (લ્પેન) ન અલ્પા અતિરક્ત્ ભવતિ ॥૬॥

અર્થ — વાત પિત્ત તથા મધ્ય નીચે લેના ક્રમથી નથી થતા થોડા થાય છે અથવા
તે યહુ થાય છે જેમકે આહાર ગત્રી ગેળા વાયુની સાથે થતી નથી (તે વખતે મધ્ય
પ્રધાન હોય છે) ભોજન પચવા માટે ત્યારે (ગેળા પિત્તપ્રધાન હોવાથી) થોડી આધિ

ચાય છે અને પચી ગયા પછી (કોઠો વાતપ્રધાન હોવાથી) રાધિ બહુ થય છે અને પચના માટે સારે પિત્તના કારણે વ્યાધિ થતી નથી (કોઠો પિત્તપ્રધાન હોય છે તેથી) બોજન શરૂ કરવા અમયે (કોઠો મૂત્રપ્રધાન હોવાથી) વ્યાધિ થોડી ચાય છે અને બોજન પચી ગયા પછી (કોઠો વાતપ્રધાન હોવાથી) બહુ જ વ્યાધિ ચાય છે બોજન પચી નખતે (કોઠો મૂત્રપ્રધાન હોવાથી) ૨૨ ॥ મગ્ગે રાધિ બહુ જ ચાય છે બોજન પચી નવા આવે ત્યારે (કોઠો વાતપ્રધાન હોવાથી) કુષ્ઠ થતું નથી અને બોજન પચના માટે ત્યારે (કોઠો પિત્તપ્રધાન હોવાથી) થોડું કુષ્ઠ ચાય

વિનરણ — કોઠો બોજન સમયે કફપ્રધાન હોય છે બોજનના મધ્યકાળે કોઠો પિત્તપ્રધાન હોય છે અને બોજનના અંતિમ ભાગમાં કોઠો વાતપ્રધાન હોય છે તેથી બોજન ઓછું વધુ પચવાના કારણે રાત પિત્ત અને રાત્રી વ્યાધિ પોતાના અમયમાં બહુ પીડા કર છે જ્યારે બીજા સમયે ઓછી પીડા છે કે બીજું પીડા કરના નથી અર્થાત્ વાઈકુ દ્રવ્ય પચ્યા પછી નાચુને વધારે છે પિત્તન દ્રવ્ય પચતી વખતે પિત્તવર્ધ ચાય છે અને કફ મગ્ગ દ્રવ્ય ખાધા પછી એ દ્રવ્યના પરિપાક પૂર્વે મૂત્રના રાધિને વધારી દે છે

(વાગ્ભટ્ટ સૂત્ર સ્થાનમાં અધ્યાય પ્રથમના ૨૧૦મ આશ્વાસમાં ઘ્વોડદ્વારાત્રિમુક્તાના તડતમ્યાદિકા ક્ષમાત્ર એટલો ભાગ મગ્ગમાં જોવા)

કફપિત્તાનિલા પૂર્વમધ્યાતેષુ વ્યવસ્થિતા ।

દેહાદોરાત્રિવયસા સધિષ્વપિ કફાનિલૌ ॥૭॥

અર્થ — કફપિત્તાનિલા દેહાદોરાત્રિવયસા પૂર્વમધ્યાતેષુ વ્યવસ્થિતા । સધિષ્વપિ કફાનિલૌ ॥૭॥

અર્થ — મૂં પિત્ત તથા વાયુ શરીરમાં ગત્રિ અને વરના આદિ મધ્ય અને અત્ લાગમાં વધાઈને પ્રમગ્ન હોય છે સધિવિભાગમાં મૂં અને વાયુ પ્રમગ્ન રહે છે (૭)

વિનરણ — શરીરનો આદિભાગ મસ્તકથી હૃદય સુધીનો ગણાય છે અને એ ભાગમાં કફ પ્રમગ્નપણે રહે છે શરીરનો મધ્યભાગ હૃદયથી નાભિ સુધી (ફજાઓ) ગણાય છે અને તે ભાગમાં પિત્ત પ્રધાનપણે રહે છે તથા નાભિથી રીચેના ભાગમાં (શરીરનો અંતિમ ભાગ છે તેમાં) વાયુ પ્રમગ્નપણે રહે છે એવી જ રીતે દિવસની શરૂવાતમાં મૂં મધ્યભાગમાં પિત્ત અને અંતિમ ભાગમાં વાયુ પ્રમગ્નપણે રહે છે રાત્રિમાં પણ શરૂવાતમાં મૂં મધ્યમાં પિત્ત અને અંતિમમધ્યમાં વાત પ્રમગ્ન હોય છે અધિભાગમાં વધે તથા વાયુ પ્રમગ્ન હોય છે અર્થાત્ પ્રથમ અધિકાગમાં કફ અને બીજા સધિકાગમાં વાયુ પ્રમગ્ન હોય છે

(અપલુ)

ગુજરાત-કચ્છ-કાઠિયાવાડ પ્રાન્તીય ૮ મું
વૈદ્યસમેલન

ଅନୁ (୫୨୭)

તા ૩, ૪ ૫ ડિગ્રીમાં ૧૮૭૯

૧ સમેલનનું પ્રમુખસ્થાન શ્રીમાન વૈષ્ણવ / ઉમૈયાદા ૨ મોતીગામ અમલ- (અમલા) ૩ મતત્વવાચરવનિએ ગોલા યુ કુતુ

० त्रष्टु भक्षापापग्निष । यो त्वातो निवस यथेने भावन भक्षापापपि —आ
परिपदन्तु प्रभुभरथान-ग रा गच्छ ह्रींश्च एव ।म प्राणान्नाय (मुग्ध) स्त्री ।स्वा
कृपा शान्ति हनी

३ निदानं यित्वा मन्त्रापापपि — आ पपि तु प्रमुपस्थानं श्रीमान् वैद्यगज
सुग्धान् ॥ याज्ञिकं नोशीत्ते (महायुग्मत आमुपेही ॥ काले ॥ नियाता प्रेम्स
साहेज) स्वीकारेण

४ द्रव्य गुण्य भस्माद्यापत्तिद्व-आ पत्तिरना प्रमुपभ्याने वैद्यगज श्री रमक्षिभ्यात
नेमानान दवे कता

स्वागत ममितिना प्रमुञ्च श्रीमान् वदगन् विश्वनाथ मिथगम पति हुना

વનસ્પતિ રમાયન ખનિજ આદિનુ એક પ્રશ્નન યોગ્યતામાં આવેતુ નેતા પ્રમુખ
પૂ જયકૃષ્ણભાઈના અતે વામી શ્રી ગોકુળામ ખીમજી દત્તા

ઉદ્ઘાટનની ક્રિયા—મહેનનનુ ઉદ્ઘાટન ત્યા વનસ્પતિ પ્રશનનું ઉદ્ઘાટન ગરવા માટે સ્વાગતકારીણી મમિતીએ કાચ મ્મજી જાળના ગાત્રકુટમના નમીરાના શુભમ્મતે તથા કોઈ મુખ્ય અધિધારીના હસ્તે યાચ તે માટે પ્રયામ મ્મી ગ્મી છે

G

વડ નક્ષત્રમ વિશ્વનાથ રૂઢ

પ્રધાન મંત્રી

२१ ६। ममिति अङ्ग-१ ८

૨૯ મુ નિ જા આયુર્વેદ મહાસભેલન

૨૯ મા નિ બા આપુલે મદામબેચનનુ અધિવેશન શ્રેષ્ઠપુરમા ઈ મ ૧૯૩૮ ના ડિસેમ્બરની તા ૧૯-૨-૨૧ તારીખોમા છે એના અગત્યના જાહેરકાંડા ત્રેવોપાખ્યાય પે ઉદભયન્દ્ર અને સ્વાગત પ્રધાનમત્રી શાહ જોરબનવાય મનગની સહીથી નિમત્તપત્રો પણ ફેરવે આની યોગ્ય મુચનાઓ સાથે મળી ગયા છે

નમેલનનો કાર્યક્રમ

તા ૧૯ મી

સવારના ૮ થી ૧૧
બપોરના નણથી

સગ્ધસ
મહામંમેલન ઉત્તમ
ધણવ ના
ઉદ્ઘાટન
સ્વાગતાધ્યક્ષનું ભાષણ
સ શ
સભાપતિ પરિચય
સભાપતિનું ભાષણ
વિષય નિર્વાચન મંમિતિનું સગ્ધન
વિષય નિર્વાચિનીની બેઠક

રાત્રે આઠથી
મનારના આઠથી

તા ૨૦ મી

બપોરે એમથી

સ્વાસ્થ્યરક્ષામલાયા પરિષદ અધ્યક્ષ
૧ લક્ષ્મીપતિ બી એ એમ બી
સી એમ ભિષગત મદ્રાસ
મદ્રાસમેનનોત્સવ
છશવદના
હરવો

રાત્રે આઠથી

હીજ ભાષણો
વિધિયિ સામભાષા પરિષદ અધ્યક્ષ-
રાજવદ ૫ મી કિશોરીદત્ત ૭
જાત્રી કાનપુર
વિધનિર્વાચિનીની બેઠક

સવારે આઠ બન્ને

તા ૨૧ મી

સવારે નવ બન્ને
મધ્યાહ્ન મારધો

આતુરરક્ષાસભાયા પરિષદ અધ્યક્ષ-
મનિગ ૮ મની દ્ર લાનદાસ યુમ એમ
એ એમ બી કા રતીય ક રકતા
સ્થાપિ રાગીએનું નિદાન
અધ્યાપક સમેનન
પ્રશ્નરવદ ૧૧
અધ્યક્ષ પરિચય
અધ્યક્ષ ભાષણ
હરવો
ઉપાધિ વિતરણ
મહામ લ-નિદાપીદનો રિપોર્ટ
ધન્યવાદપત્ર

સિદ્ધભોષણ મણિમાલા

[અનુસારાન જુદા જાક ૭ પાન ૨૨૪ થી ચાલુ]

તૃતીયા ગુપ્ત

રિપુ હૃદય મિત્વા નચ્ચાત પ્રહાન્તુ ।

જતૂપરિ હરિઠયણ ગત્તુ સ્પસ્તિકૃન્તુ ॥ ૧

સિદ્ધનુ ૨૫ થા છુ રી દિ છુ િપુની હાતી નખવડે ચીંગી નાખી લખા ન હા નુ
પગિત્રાણુ મનાગ શ્રી નૃમિ નતાર અમારુ - નાણુ મ્ને

ઉત્તિષ્ઠેઢગદ પ્રમાતસમયે ર નાર્યમનાયુષા

દષ્ટા દપણરતનવિવમુરમિલ્લગ્વેષ દ યાદિજ્ઞાન્ ।

સ્મૃત્વા કિં ચ હરિં હર ગણપતિં દેવી રવિં શ્રીગુરુ

નત્વા વૃદ્ધજનાસ્તત સુગ્વતયા ગૌચ વિન્નયા કૃતી ॥ ૨

આયુષ્યની ક્ષા માટે હમેશા યાત નમા વહેલા ઉઠતુ જોઈએ ઉઠીને પણ રત્નો
ખીલુ ગાન કુનની માગા મ વૈલ દહીં વગેરેને જોવા પછી વિષ્ણુ શિવ ગણપતિ દેવી
મય શ્રી શુરુતેવ વગેરેનુ સમગ્રણુ ગુપ્ત પછી વૃદ્ધજનોને નમસ્કાર ગવા અને ત્યાગ પછી
ગૌતમક્રિયા વગેરે મ્ની લેતુ

[મન્ન આયુર્ને લખ્યા પછી યોના ગુણાપ જાખ્યા પછી ચિત્તિઆમા પ્રવૃત્ત
ચનાગ વૈલનુ મુખ્ય મય ધાતુમામ્ય ઢગાનુ અર્થાત્ સ્વાસ્થ્ય નગનવા માટે પ્રયત્ન લીન ગેતુ
જોઈએ અગ્નિ વિમાનમા તુ ડે કે સ્થ કાયપ્રાપ્ત કારણ મિષ્ટ્ વરણ પુનર્મયન કાય યાનિ
ધાનુવૈષમ્યમ્ કાર્ય ધાતુસામ્યમ્ કાયષ્ટ સુગતાતિ ક્ત્યાન્તિ । વલ્લનું મત્તવ્ય નિરોગી માણસોની
સ્વાસ્થ્યગ્ધા અને રા િઓની આધિમાથી મુખ્તિ-પ્રાપ્તિ-આ મે છે વ્યાપિમાથી મુખ્તિ નાખી
માટે આ પ્રથમા આગળ બણ દેવામા આગનાગ છે પગતુ તે પગેના સ્વાસ્થ્ય ગ્ધા માટે
પ્રત્યેક અખ્તિએ સવારથી ઉઠીને ગાન મુધીમા તુ ગુપ્ત જોઈએ તેની શ આત વિ આ
ગુપ્તથી મ્ને છે આયુર્ને મ્ને છે - દિનચર્ચા નિગાચના ક્રતુચયા ગચાન્તિમા । જાચરન્
પુણ્ય સ્વસ્થ સદાતિષ્ઠતિ નાચય ॥ અર્થાત્ જે પુરુષ હમેશા સ્વસ્થિઓએ નિર્ગોની નિચર્યા
ગતિચર્યા સદુચર્યાનુ બગામગ પાનન રે છે તે તેમના નિરોગી જ રહ છે અને સ્વસ્થનુ
લક્ષણ પણ સુત્રને કેટલું સુગ આપ્યુ છે ? સમન્નેષ સમાગ્નિચ સમવાતુમલ્લકિય । પ્રવન્નાત્મ
દ્વિચમના સ્વસ્થ ક્ત્યનિચીવત ॥ જોના વાત રિત અને મ્ને એ પ્રણુ પો ઓઠાવતા નહિ
પણુ સમાન હોય જોની ધાતુઓ (ગમ મ્ત મામ અસ્થિ મે મન્ન ન ગુપ્ત) પણ સમાન
હોય જોની મનક્રિયા પણ સમાન હોય જોનો આત્મા પ્રમત્ત હોય હિયો અને હિયોનો

અધિષ્ઠાતા એવું મન પણ પ્રમન રાય—તેને પ્રસ્થ—તદુગ્રસ્ત—કહેવામાં આવે છે આત્મા ઇન્દ્રિયો અને મનની તદુગ્રસ્તી વિશુદ્ધ થવન સિવાય મેળવી શકે જ નહિ અર્થાત્ સારીગિ મનસિક અને આધ્યાત્મિક શક્તિઓની ખીલવણી મિવાય માત્ર આરોગ્ય પ્રાપ્ત રી શકાય જ નહિ આરોગ્ય એટલે જુગાપ દેવતા છે એ દેવતા પણ તપશ્ચર્યાથી પ્રમન થાય છે દિનચર્યા વગેરેના પાલનમાં બ્રાહ્મભુક્ત વખતે ઉદરા કુચમાં મનુષ્યને પોતાની ઇન્દ્રિયો ઉપર કાબુ મેળાવે પડે છે વાસનાઓનો નિગ્રહ મળે પડે છે પરંતુ એકાદ વખત અમૂક રેવો પડી જાય છે પછી તે રેવો ૧ આગળ ઉપર આગ્રિ થડે છે અથવા ધડવામાં મદ ગાગ થાય છે]

ગુદાદિગૌચ વલકાતિત્તરણ પવિત્રમાયુધ્યમગૌહિ મે યમ્ ।

પર પદસ્થાલનમભિવધન પનાર્તિરભ યમદ્દહલપ્રત્નમ્ ॥ ૩ ॥

ગુદા ઉપરથી વગેરેની રાહિ બલ અને શક્તિ વધાવનાર છે એથી શરીરની પવિત્રતા જળવાય છે આયુષ્ય લગાય છે અને છુદ્ધિપ્રથ છે પા દશાનન (હાથપગ ખરાબર ધોવા તે) આખોનું તેજ વધાવનાર છે પગના ચીરોને અટકાવનાર છે નમને હરનાર છે અને શક્તિપ્ર છે

અવાધય દત્તપલાનિ મન્યેત્પ્રસિદ્ધ કાષ્ઠોદ્ભવદત્તપાવનમ્ ।

તદાસ્યૈવૈરસ્યમલાન્તિમાજન સ્વચ્છત્વગાન્વલ્લુલ્લક્ષણમ્ ॥ ૪ ॥

આવળ કપૂળ વડ થી પડે બોનસરી ખેર ઇત્યાદિ પ્રસિદ્ધ દાંતજી દાંતના પેદાને કપૂળ પૂર્ણ ન થાય એવી રીતે હમેશા મગ્નુ જોઇએ તાજથી મોની વિગમતા મુખની દુર્ગંધ અને મન વગેરે સાફ થઈ જાય છે દાંતજયી દાંત રસ્તું ગાદ અને લગુ રહે છે

દિક્કાશિર ર્ણમુખાચર્ણીઞ્છર્ષદિત ધ્રાતિ નવ ચાર્તે

વિમોહ તૃણામન કામસ્થિત્તે કદાપિ કાય ન હિ દતશૌચમ્ ॥ ૫ ॥

હડખા આવતી હોય માથાનું કાનનું કે મોંનું કોઈ દરદ હોય અટપ હોય ઉલગી થતી હોય અડદીયો વા (પેસીઅન પેરેલીસીમ) થયો હોય ખૂન થાક લાગ્યો હોય નેનો તાવ આવ્યો હોય મોહ તૃષ્ણા મ અને ખામીયા જે પીડાતો હોય—ત બધાએ દાંતજી કરવું જોઇએ નહિ

કુર્વાત ગણ્ડૂપમથો હિમેન જલેન તત્પ્યામુસ્તુદિકામિ ।

મુસોળ્પનીરણ તુ દત્તજાટય કણ્ડૂકફારોચમલ્પ્રહારિ ॥ ૬ ॥

હડા પાણીથી કોગળા રવાથી મુખની શુદ્ધિ થાય છે રહેજ કકોલા પાણીથી કોગળા કરવાથી દાંતની જ તો ખુજલી કકે અરુચિ અને દાંતનો મથ સાફ થાય છે

૧ દત્તા વૃષ તે બનેન દત્તિ દત્તપવનમ અપાત્ રેનાથી દાંતો પવિત્ર અથવા રથ છે થાય છે તે દત્તપવન અર્થાત્ દાંતના દિનચર્યા તાત વિષયોની વિષાદ ચર્ચા માટે વાનકોને માર દિનચર્યા (પ્રસ્થાન કાર્યાવય) નામનું પુસ્તક જોઇ જવા લાગ્યામળ કર છુ વા ।

પિડિકા નીલિકા યજ્ઞ રક્તપિત્ત નિવહણમ્ ।

શીતેન પયસા કાર્યં મુસપ્રક્ષાલન તત ॥ ૭ ॥

તાણુ કયાં પછી હડા પાણીથી મ્હેા ધોવુ મુખપ્રક્ષાલનથી મુખ ઉપરની ફેરફારીઓ કાઢા આઠા વ્યગ રક્તપિત્ત વગેરે શાત થાય છે

તે સયુતા હિદયપાટવેન ભવતિ નસ્ય રચયત્વવચમ્ ।

સૌવીરસન વરમજ્જન સ્યાત્તતો દેશૌ સૂત્ત્મવિલોકને સ્ત ॥ ૮ ॥

જે મનુષ્ય હમેશા નરય (નાકમા તેનના ટીપા મૂખવા તે)નું સેવન કરે છે તેની ઇન્દ્રિયો ખૂબ જ મારી મિથિતામા રહે છે હમેશા આખમા સુગમે આજનાથી આખની શક્તિ વધ છે અને સૂક્ષ્મમા સૂક્ષ્મ વસ્તુઓ તે જોઈ શકે એવી તેજસ્વી દષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે

સર્મુકનાજ્ઞાગરિતો વરાત્ત ગ્રાત સગા તો ન સમાચરત્તત ।

ગિરોરુદ્દમશ્રુનસ્વાનિ મત્તગનાનિદૃતેન તુ જાતુ હુન્નત ॥ ૯ ॥

ખાતને તુરત અથવા જમના માણુમે જગજગ્નુ ધું હોય તેને જગથી પીડાના મનુષ્યે થાકેલા માણુસે ઉલટી થઈ હોય એ માણસે—અજન આખમા અજનનું નહિ માયાના વાળ લીધુછ નખ સાત સાત વિસે વપાવના આને દી સુટવા જોઈએ નહિ

કેશાદિસર્જનમસ્તિ વયમાયુ પ્રમાપુષ્ટિવિવ્રતાદૃત્ ।

પ્રસાધિની કેશરજોમલૌઘયુકાદિ સહારવિવિ પ્રવીણા ॥ ૧૦ ॥

માથાના વાળ તેમજ તીમૂઠના વાળ વગેરે સિમિત ખાવના અ ધ ય છે— વખાણવા રોગ્ય છે આયુષ્ય પ્રભા પુષ્ટિ અને પવિત્રતા સાધના છે મસકો માથાનો કચરા અથવા મલ લીખ જુ વગેરેના નાશ કરવામા વ્રવીણુ છે

કાતિમજ્જલપરાક્રમપુષ્ટ દીઘજીવિત ધનપ્રદમાહુ ।

વાપદપદ્મલન પવિરૂપ દપ્પણ પિશુનમાસ્યમત્સ્ય ॥ ૧૧ ॥

પંજુમા મુખ જોવુ એ મતિ મગલ પગક્રમ પુષ્ટિ દીવજીવન અને ધનપ્ર છે મ્હેા ઉપરનો મલ તથા પાપ ૫ વગેરે મુખ ઉપરના લાવોને પશુ તે હરનાર છે

સામર્થ્યં લુપ્તા વિભક્તનુતા દોષપ્રતિર્ગાન્તા ।

ચાયમાદુષ્પનાયતે વદ કુત તત્સંવિના યાઘય ।

મુક્ત પચત આશુ ગઠતિ જરા મેદ ક્ષણશ્ચીયતે

સ પ્રોક્ત શિશિર હિતોઽયસમયે સ યો વલ્ક્યાર્ધન ॥ ૧૨ ॥

વ્યાયામના સેવનથી સામર્થ્ય લુપ્તતા (spring like body) વિભક્ત ગાત્રત્વ દોષોના નાશ, સુધ્ધ માસ પેડીઓ વગેરે પ્રાપ્ત થાય ૮ વ્યાયામ સંવકાને રોગો જ્યાથી ઉત્પન્ન થાય ૧ તેમને તો ખારાનું જલદી પચી જાય છે ૫૩૫૫૫ દૂર ભાગે છે અને જોત

જોતામા મન્યરખીતો ક્ષય થઈ ગય છે વ્યાયામ રે નસુ વગ્તા ગિશિઃ સતુમા વિશેષ
પથ્ય છે બીજી નસુમા વ્યાયામ ખનથી અર્પિતા જેવો જોઈએ

મુક્ત્યાન્ રતરત ક્ષયકાસી રતપિત મદશોષબ્લાસી ।

ત મનજહૃ નસ્યતિ સય કુક્ષર હરિરિય પ્રતિક્રપન્ ॥ ૧૩ ॥

આમને તુલ્ય અને મનોગ ૧૭ી વ્યાયામ પ્રવાધી તેમજ ક્ષય ખાસી રક્તપિત
સોજો અને કફના રીંગો માટે ૧૭ી વ્યાયામ ૧૧ છે આ રોગાગ્રાઓ વ્યાયામ કરે
તો જનવી નાશ પામે છે જિહ્વા જનમ હાથીને બચી મારી નાખે છે ત્યમ

અધ્યક્ષ શ્રમપરનાપહો વિધેય તન સ્વુ વલ્લટતા પ્રમા પ્રમાવા ।

સ્વાદુદ્ધતનમપિ કાતિકારિ બલમાલસ્ય ક્ષમતિપુપ્ત્તા પિનટિ ॥ ૧૪ ॥

અધ્યય (માનીમ) શ્રમ અને વાયુને દરનાર છે અધ્યયના સેવનથી બન અગતી
હતા ગરીરની નિ અને નજાર—પછે છે ઉત્તન પપ્તુ કાતિમરો છે રુક્ષ છે અને
આગસ ૩ અને અતિશય સ્થૂનતાન રે ના છે

સ્નાન પ્રમા જનયતિ ક્ષિપતિ શ્યાપ્તિ કપ્તૂ વિરતતિ તનોતિ બલપ્રમોદી ।

ઉષ્ણેસ્તદેવ સન્ધિરાજજર દહ કાપ્ત પુન ગિરસિ પ યમુદીરવામ ॥ ૧૫ ॥

નિત્ય સ્નાન પ્રવાધી રોગોની કાનિ ૧૧ છે હાથની પી । નાશ પામે છે કફ
(મુજની)નો નાશ કર છે અને ૧૧ તથા આત ને આપે છે હાસડીના ઉપના બોગમા
હમેશા ગરમ પાણીથી / સ્નાન રુવુ મે પથ છે પરતુ માથા ઉપર કાનુ પાણી જ
નાખવુ એમ અમો ધીએ છીએ

સ્નાન વેરડક્ષિરુતિ કર્ણગદડતિસાર ડ્યાગોપધોનસ મરુતપ્રમતો ન પથ્યમ્ ।

દેહસ્ય માર્જનમનન્તરભવ કુર્યાં સ્નાનસ્ય સ્તુમુલમાથ વિમાવિભાવિ ॥ ૧૬ ॥

તાવમા આખની વે નામા નના રાગમા અતિમારમા પેદના આ રામા સજે
ખમમા અને વાયુ ૧૧ રોગ વોરેમા સ્નાન રુવુ હિતાનક તથી આ રોગમા સ્નાનને બ લે
કપડાનો કોકો પાણીમા બોળી તેના વડે દોન તુસી નાખવુ સ્નાન પછી દેહ માજન કરવુ
હિતાનક છે

કૌશય વસન વિનિવ્રમરણ સશ્લેષ્મવાનાપદમ્

કાપાય લઘુ પિત્તજિ મતિમત સ્યાન્પ્રીષ્મકાન્ વરમ્ ।

નોળ ૧૧ હિમ ગુમ સિત્તર કામ્ય યશસ્ય ભવે—

દાપુષ્ય ધનદ પ્રમાજનન ત્રય ચ રચ્ય નવમ્ ॥ ૧૭ ॥

ચિત્રપિચિત લાન ગતુ રેતમી વચ્ચ કફ અને વાતને દરનાર છે સુગંધી રોગોના
ક્યાથથી રોગો માનસ પિત્તને તનાર ૧ જુદિવરક છે એ રોગોમા નસુમા આ વચ્ચ
પહેરવુ અતિ સ્નાનક છે અતિ સહે વચ્ચ ગરમ કે કડુ ન હોવાને લીધે હમેશ પહેરવા

૧ હિદિ સ્નાન સ્થિતા વાયુ યજ વચ્ચ પ્રવથે । વાયુમ કુવતો જતો તદ વચ્ચાપથ્ય
લજ્જમ્ ॥ સુશુત

યોગ છે યશ વધાનનાં કે આયુષ્ય છે તદ્દન નવું રસ ધનને—૧૬મીને—આપનાં છે આમડીને હિત ૨ અને રાચ છે

દાહમૂલ્યન તૃપાથમકાળ્ ત્વગદાનપનયત્યનુલેપ ।

પુષ્પધારણમનઙ્ગવિસારિ કાતિકારિ તુરિતગ્રહતારિ ॥ ૧૮ ॥

ચ ન રંગેના લેયો ૧૬ મઝાં તૃપા ૧૫મ પુષ્પલી આમગી ૥ રાંગે રંગેને દૂર મરે છે હમેશા મુગધી બો મુગ પુલોની માળા તનાની પહેવાથી તે કામોત્તજ છે કાતિ આપનાં છે દુષ્ટ તારને મા નાં છે

સૌભાગ્ય સત્તાપવિત્રાયકાનિ તુતીતિ દુત્તમનિર્દેશાનિ ।

તારિચપાપનયકારણાન ક્ષમપ્રમાનાનિ વિભૂષણાનિ ॥ ૧૯ ॥

તિંગમોલી અને મુગપુના હમેશા આભૂષણ પાતરા ગે સાબામ અને મનોધો વધાનનાં છે પવિત્રતાનુ દોતમ છે અને દુષ્ટ સ્વાતો રંગેરતો મહા કનનાં છે ગરીમાધ અને પાપનો લય કનનાં છે લેમમ છે

સ્વેદદેવાર્ચન પુસામલમ્બી ફલિવારણમ્ ।

આયુષ્ય પુત્રપૌત્રાન્તિજ સિદ્ધિકર પરમ્ ॥ ૨૦ ॥

સ્વેદનતાનુ પૂજન અનલમી નને નિનુ નિનાપુ કનાં છે આયુષ્ય લાગનાં છે પુત્ર પૌત્ર રંગે ઉત્તરેત્ત પગમ મશ્વિ આપનાં છે

સત્પાદુકારોહણમાગ્ચ ય મહાનમ માક્તુમથ પ્રગન્ઠત ।

શ્રીપાદુકારોહણમહિષ્ટ્ર પીટાવહાર દુત્ત વન્દાયિ દમ્ ॥ ૨૧ ॥

રંગોડામા જમના જતી વળતે પગમા લામ તની પામડીએ પહેવધી જોડે આ પાદુકારોહણ પગની પીડાન તરનાર છે મે દસ જ બન પી છે

લુહક દુગ્ધ તથિ પર્યટ ભક્તપૂરી કમાર સૂપર્વટિકા ચટુકાદિમા યાન ।

સ્વાદેશ્વરાર્ચિ તત શુચિરદ્વિતીય સ ગ્રાધય યદિ મનનિપુષ્પા તુમ્ ॥ ૨૨ ॥

સ્વાસ્થ્યરક્ષા માટે હમેશા લાડુ દધ હોં પાપડ લાત પૂરી કસાર માળ વડી વડા વગેરે બો લપ થો અરાગનનાં યથારુચિ—રુચિ અનુસાર—પવિત્ર થઈને એકાતમાં મેમીને ખાવા જોડે જો સારી શૂળ હોય તો બોજન ॥ વખાણુ પપુ કગવા જોડે એહો ! આ રંગોષ્ટ ખરખર અદ્વિતીય

પ્લાલવજ્ઞ મંદિર પૂગચૂળ પરિષ્કૃતમ્ ।

નાગવહ્નીદલ સ્વાદે મુગસોરમ્ય દનન ॥ ૨૩ ॥

નાગરેનુ પાન થા નુ ॥ મોપારી તેમથી લવિંગ રાસડપૂર રંગે મુગધિ પાર્થો નાખીને જ યાયાદ મુખસારજન માટે ખાડુ દિતાવડ છે

સરોષ્ઠ તામ્બૂલ મુલ ત્રિસતા ન તુકપદ્મ
સપિત્તાસૃગ્ધુદ્ધિ સ્મરમપચન વાં હજનનમ્ ।

વરાસૃક્પિત્તાર્તિ ત્રયવિપમદ શ્વાસ નયન

અધામૃર્ડાશાપ પ્રમૃતિપુ ન શસ્ત તદુદિતમ્ ॥ ૨૪ ॥

તામ્બૂલ મગ ઉણુ મુખવિરસતાને ને જગનાર નેતુ અને મૂને દણુનાર છે ગ્લન
પિત્ત રૂપ વિપ, મ શ્વાસ આખની વેળા મૂર્ડા શોષ વગેરે રોગોમા પથ્ય નથી—
અર્થાત્ તે નદિ ખાતુ જોઇએ

કપાય તામ્બૂલીદલમન્ફમુળ પત્રનમુન

દ્વિમ રક્ષ પૂગ તુવરમન્ફ પિત્તશમનમ્ ।

સિત ચૂળ લેપ્માનિલજાયિ તથાળ્ણ સ્વદિરજા

ત્રેલાસામૃન્ પિત્તત્રિમિ ગરલકુષ્ઠાસ્ય ગૃહ્યત્ ॥ ૨૫ ॥

નાગરવેનુ પાન— પાચ અધુકા કહેનો નાશ જગનાર ઉણુ અને વાતધન છે

સાપારી— ડી પુરી રક્ષ કહેન અને પિત્ત શાત કરનાર છે

ચુનો—મૂ અને વાતને જીતનાર અને ઉણુ છ ગાયો મૂ રક્તપિત્ત કૃમિ કૃત્રિમ
વિપ દુષ્ટ મ્હોના રોગો વગેરને જગનાર છે

તમાલી સ્વતોળ્ણાળ્ણા વાતિ આતિત્રી સરા ।

નાગવલ્લીન્ સાર્ધ ગસ્તા વાનકપાત્મનામ્ ॥ ૨૬ ॥

[તમાલીનો અથ તો તામ્રની તો કાનની નરુપાન્ય વગેરે ગ્વામા આવેલો છે
અદિ શો અથ લેવો તે મમ નવો નથી નાગવન ॥ પાન માથે લેવાથી વાતકે પ્રકૃતિ
વાગામા માટે દિતકર છે તેમ તેનું છે એટલે પાનથી કાઠ બિન્ન ગ્રીજ લાગે છે]
તમાલી રૂપ તીક્ષ્ણ ઉણુ ઉનદી અને જ્રમને કરનાર અનેસર છે વાતકે નફનિવાગ
માટે તે દિતકર છે

સ્થાપુરોત્તો વન્સત્તજોમા પ્રમોદ વર્ણદ્રિયપાટવાયૈ ।

દધાતિ દેહાગચગાન્ સમસ્તાનાઘાર આહાય મહાગુણૌષ્ઠ ॥ ૨૭ ॥

ઉત્તમ આહારથી સ્મૃતિ આયુષ્ય ઓજ પાત સર્વ દેહની કાતિ આનંદ પણ
ઈદ્રિયપાટવ વગેરે પ્રાપ્ત થાય છે ૧ દેહના અમસ્ત અરવશે પણ અન્નથી જ બધાય છે

કૃવા મોજનમુત્તમ શતપદ ગત્વા તતા વિદ્યર

સ્થવા કાવ્યકથાકુતૂહરસાન્ સ્મૃવા વયસ્યૈ સમમ્ ।

સુવા ચિચિવતીપ ગુદસલિલ પી ગ મ્પગેહાદિક

દૃષ્ટા સત્તનમાચરદય મલો સગ પરાહણે પુત ॥ ૨૮ ॥

ઉત્તમ ભોજન જમ્યા પછી સો પગના ધીમે ધીમે ચાલુ પછી પથારીમા (ડાંગા પડખે) સૂઈ રહીને અથવા આસનપર બેસીને માથા ધ્યા અને જુલુહનોત્પાદક ચર્ચા વગેરેનું મિત્રોસહિત રસપાન કરવું પછી રહેજ સમજાવું પછી ઉઠીને ગુહ જન પીને ઘરનું કામમાજા જોવું પાછના પહોરે ઝાડે ફરવા જવું

ના'યાનિ કાર્યાણિ કદાપિ કુર્યાત્ સજાતવેગ પુરુષો હિતાર્થી ।

સમોરયેજ્ઞો વલતો-યથા સ્યુક્ત ગદા-પ્રાણવિષાત્તવીરા ॥ ૨૯ ॥

પોતાના હિતની જનજા રાખનાર નતો વ્યક્તિએ ઝાડા પેમાળની હાજત થઈ હોય તો તે પૂરી પાડી આખ્યા મિવાય બીજું કશું નથી ન કરવું જોઈએ જો વેગ ધાગ્યું કરશે તો પ્રાણનો નાશ ગનાગ લયમ્ રાજો ઉત્પન્ન થશે

અર્ચનીપ રત્નિર મરુત્કફજયિ પ્રૌક્ત રત્નો વારણ

પાદનાણધૃતિ પદો સુખમરી નૃત્યા સત્યાયુ પ્રદા ।

છત્ર મજ્જલમાતપાન્દિદ્વગ્ણ શ્રીદ હિમ્વન નર

સદળ્લસ્ય મહાભયપ્રણુદવન્દ્યમ્પ્રદ દ્યારણમ્ ॥ ૩૦ ॥

માથાપર પાછડી (ટોપી કે ટોટા પથુ આવી રોકે) પટેરવી એ શોભારૂપ છે વાત અને કંઈને જીતનારી છે ધૂળનું નિનાગણુ પ્રનાર છે પગરખા (જોડા) પહેરના પગ માટે સુખકારી છે આખોને હિતમ્ છે અને આયુષ્યમ્ છે છત્રી ધાગ્યું કરવી તે તાપ વગેરેથી રક્ષણ આપનાર છે ઠડીને હણનાર છે હડનારજા મહાભયનું નિનાગણુ પ્રનાર છે અને પતા આખડતા આપણને બચાવનાર છે અર્થાત્ ટેમરૂપ છે

મરુત્પિત્ત શ્લેષ્મપ્રશમનિપુણા માતિ શિવિકા

તનોત્યાયુ પુર્ણિ શ્રિયમનિલવિત્તે દ્વિપતિ ।

મરુત્પિત્તશ્રાત્ત પ્રદમમિતમદ કફહર

વલિદાના ગન્ત તરલતુરગારોહણમપિ ॥ ૩૧ ॥

પાવખીમા બેસી મુઆફરી પ્રની એ નાયુ પિત્ત અને નમની શાતિ કરનાર છે હાથી પર મુસાફરી કરવી એથી શરીર પુષ્ટ થાય છે આયુષ્ય લાભે છે લક્ષ્મી પ્ર છે અને વાતપિત્તને શાત ગનાર છે ખૂન પાણી ૧૦ ઘોડાપગ સ્વારી કરવી એ વાતપિત્તને શાત કરનાર છે ખૂન મે તે હગનાર છે વંકને હગનાર છે નવવાન મનુષ્યો માટે આ સ્વારી હિતકર છે

ગ્નેષ્વચત્તમ ચથાન્નિ વર સરહ ચાન મુલ્હી

સમિત્રે સહ રાજમાર્ગમરણો યાયામન પ્રાતયે ।

પત્યસ્ત્ર શનેથમઠ્ઠિતિ યુનો નાનાપદાર્થાન્ પુન

સાય સ્વીયનિક્તને દયિતયા દૃષ્ટ પર મોદતામ્ ॥ ૩૨ ॥

ઉપરોક્ત વાહનોમાથી કોઈપણ વાહન પર યથાગુણિ મિત્રો ગાયે આગેહણુ કરી રાજમાગ ઉપર ગનની ખુશાની માટે ફરવા જવું ત્યા વિવિધ ગતના રમ્ય પદાર્થો અથવા

સૃષ્ટિસૌ દર્શાવે છે તે ગતિ પડે પોતાના ધરે પાછા ફરી શ્રીપુનાદિ માથે બેસી આનંદ ગ્રેવા

(ઇતિ દિનચર્યા)

સાયતન લષ્ટગ્રાસન સમાપ્ય પિપ પય શકરયા સમેતમ ।

શ્યામામથો કમગતા વિધાય પરામૃત નુચકૃષ્ણો નયીન ॥ ૩૧ ॥

ગતિ હરકો મોગ ખાવા પડી સામ્ય નાભેલુ દુધ પીલુ પછી પોતાની ભાર્યા માથે તેના ઉચ્ચ રતનો માથે આલિંગ । ૭ સૂપ જલુ

મૃશ્ન્યાઽનિલદા સ્વપિત્તશનનો રત્ના સદા વૃહણી

સ્વદા દોષહરા સદાગતિ મતિ શ્રીફાષ્ટપત્રી ભવેત ।

માસત્વશ્રુધિરપ્રસાદવનન નિન્ના પ્રમોદપ્રત્નમ

વૃષ્ય વાતરૂપદ્રમપ્રલયદૃત્ સવાહન તૂમહે ॥ ૩૪ ॥

જમીન ઉપર પયારી કરી તેમા મૂક જલુ એ વાયુ કરનાર છે રક્તપિત્ત શાન કરનાર છે રુક્ષ છે પલ્લવ ઉપર શયન શરીરનું રહ્યુ કરનાર છે વાતાદિ દાયોને હરનાર છે ખાટલી ઉપર સૂતાથી તે વાયુ રનાર છે પગચાળી કરાવવી એ માસ આમડી લોહી શુદ્ધિ વગેરેને વધારનાર છે નિ । અને હવે આપનાર છે વૃષ્ય છે વાત ૫ અને વનનો નાશ કરનાર છે

માયૂર ચામરવેગ્રજનાઽઠૃત વલ્લો થમદમરદાગતિરુક્તમાઽસ્તિ ।

પ્રસ્વેદ મૂર્જનપરિશ્રમતપદ્મત્રી સ્નિગ્ધા ત્રિદોષ્ઢલિનો દૃત્યગમાઽપિ ॥ ૩૫ ॥

મેરપિંછતા પખાથી ચમરીથી તેત ના કે નાડના પખાથી કે વસ્ત્રના પખાથી મદમદ પવન ખાવા એ ઉત્તમ છે આની ગીને પવન ખાવા એ રવે મુઝડી પગિશ્રમ તૃપા વગેરેને હરનાર છે સ્નિગ્ધ છે ત્રિદોષને હરનાર છે અને મનને ખાન પાપનાર છે

(ઇતિચર્યા)

મર્પતિ યસ્મિન્નૈવકોપગ્નાતયો નિત્યસ્ય પિત્તસ્ય કફસ્ય સનતમ ।

વદતિ સદ્વાશિષુ સન્નમાઢવે પ્રિયપુરીષા ક્તુપટ્કમ્પાત્તયયા ॥ ૩૬ ॥

સૂપના બિન બિન ગણિઓના મંદમજ્જથી ૭ ઝડુઓ થાય છે આ ૭ ઝડુઓમા વાત પિત્ત અને મૂત્રનો હમેશા અવ ત્રકોપ અને શાંતિ થાય છે —

કોઠ	૧૫	પ્રકેશ	શાંતિ
વાત	ગ્રીષ્મ	વર્ષા	શરદ
પિત્ત	વર્ષા	શરદ	રેવત
કફ	શિશિર	વસન્ત	ગ્રીષ્મ

(અપૂર્ણ)

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ અવશ્ય સમજવા
ચોગ્ય આયુર્વેદનો અમુલ્ય ગ્રંથ

પ્રત્યક્ષ શારીર

નો

ગુજરાતી અનુવાદ



દમણા જ ૧૬૨ પડેલો આ મધુન્ય ગ્રંથ આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીએ તેમ જ
વૈદ્યોએ અવશ્ય સમજવા ચોગ્ય જ જાગરૂકે શારીરિક પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન જ વૈદ્ય વિદ્યાના માથો
પાયો છે મ મ વિગળ ગણનાથમન મગ્ગરતી જેમ એ એન જેમ જેમ કૃત મગ્ગર
પ્રત્યક્ષ શારીરિકના પહેલા તથા બીજા ભાગનો । માનકૃષ્ણ અમરજી પાદ મમ બી બી
એમ એમજો રેલો આ જોધિતરધિન હૂત્તનુરા ગુજરાતી ભાષામાં આ વિષયનું
આ પહેલું જ પુત્ર છે

પા ૧ પૂઠાના છ મો પાનાના મચિત્ર પુસ્તકની મિત માત્ર ર ૮- -

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ ગુરુત્ર પ્રમાણપત્ર મતાવતાર્થી ર માત્રમા મગ્ગર

પ્રકાશકો
વેદ જાદનજી ત્રિમ્બજી આચાર્ય
તથા
વેદ જુગતરામ શાસ્ત્રપ્રસાદ
કાન્યાદેવી મુબઈ

મગવાના ઠેઠા
૧ પ્રકાશકો પાસેથી
૨ અડ દાર્મસીના મુખ્ય એજ ઠે પાસેથી
૩ ગુજરાત આયુર્વેદિક દાર્મસીની મુખ્ય
તથા ક્ષાન્ય એડિસોનાથી

૪૩૧ ના મળવની વાપરેગીઓ માટે મળુ નએલુ

વૈદક મિદ્ધાન્તોને તુલનાત્મક દષ્ટિથી તથા
અનુભવની દષ્ટિથી ચર્ચનાર વૈદક મામિક

આયુર્વેદ-વિજ્ઞાન

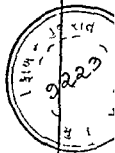
પૃષ્ઠ ૧ તત્ત્વે ચુક્ત મેવન્ય ચદારાયાય કલ્પત । મધ્ય ઓપ્ટામ
અ ૬-૧૦ સ ચેત્ર મિષત્તા શ્રેષ્ઠો મગેશ્યા ચ પ્રમોચયેત્ ॥ ૧૬ ૯

ત્રી અને પ્ર ૧૨૫

તુલાનક કેવળગમ ગામ્ત્રી

અ નામગ્રંથી-૧ નમ લી૦ ત ૩૬૫

૭ મયા ૧૧ ૧૩ મુખા-૧૪



શુદ્ધ આયુર્વેદીય દનાઓની માફક શુદ્ધ આયુર્વેદ
મળવનુ ગામ્ત્રીય જ્ઞાન પણ તમને અરુ કાર્મની
તરફથી પ્રકટ થતા આ મામિક દાનાજ મળશે

અનુક્રમણિકા

નિવચ

પૃષ્ઠ

૧	કલામવાસી શાસ્ત્રમા ઝહુ ભાષના		
	છવનની અપરેખા		૨૫૩
૨	મૂલ જોડક હડિત મેડિમીન મનામ		૧૪
	મૃદલ સુનર્ણ રમત માનિની	માપાનાન ગ વઘ	૨૬૭
૪	વક્રતત્વ		૨૬૬
૫	આયુષ્યવધની	હગિનાન ૧ નઘ	૨૭૨
૬	નૈઘ ઝનિ ગાહગધગ		૨૭૫
૭	સિદ્ધભેદજ મણિમાના	માપાનાન ગ વઘ	૮૧
૮	વત્સનાભાવિ વગ	માપાનાન ગ વઘ	૨૮૬
૯	વૈદક વિરો રોતિવ દિ	જગતના વિદ્યારામ ૧૧૧	૨૯૧
૧૦	આરોગ્ય પંચ	પદ્મનાભ શાસ્ત્રી	૧૩
૧૧	મમાલોચના મિત્રાભાગતી		
	૧૧ ૬ અ ૧-૨ ચ ૧૧૧૫		૧૬
૧૨	જોદ્ધપુગ્નુ મુનિ ભા આયુષ		
	મલામભેન		૭
૧૩	સિદ્ધભેષ ૧ મણિમાના	માપાનાન ગ નઘ	૩૧

— નિનતિ —

આ મામિ ની આ અનુક્રમણિકા જોઈને વાચકને ખાતરી થશે કે આ મામિ આપણા
 ૧૬ શાસ્ત્રના નાનકડા માટે કેવું રામ રી ગત્યુ હ આ મામિ ન આ ૨ મુ વા
 રાલ છે રાજ્યાનથી જ આ મામિ મા આવે ને આરા જ નો આન ૧ ૧ ૨ ૧ ના
 ગ ત્વની નાવઝેરી ૧ માટે આ મામિ મળ્યુ ૨ુ છે અમને આશા છે કે મની
 વિદ્યાના પ્રયાગમા જ દશનો ૮૧ મમામેનો છે એમ મમ ૨ વાચ આ મામિ ના
 માટે ૧૬ ધારાની કે ૧૬ રોતાના ગાનના લારઘરીઓ દ્વારા પણ આ મામિ નુ રાચન
 દના ને રી ગણિત ગમે

ડુર્ગારામ કે ગાન્ધી
 તરી



રાજવૈદ્ય શાકરપ્રભાદ જી બટૈય

आयुर्वेद विज्ञान

नमा ब्रह्ममजापत्यधिवलभिद्धवन्तरिसुश्रुत-
भरद्वाजपुनर्वस्वग्निवशचरुप्रभृ य

ਪ੍ਰਧਾਨ ੨੨ ਸ਼੍ਰੀ

ਸਪੇਸਮਰ 1535

24.2

કૈલામવાસી શંકરપ્રસાદ અડુભટ્ટજીના
જીવનની અદ્યપરેખા

વિ સ ૧૮૮૧ના માગસીતી અમામ એટલે કે મ ૧૮૪ ના અનેવારીની
 ૧૫મા તારીખે તથા વિમતી દુકી મા ગી બોગવી પ્રાન માજે તજલગ મા ૧ મા તારી
 ૧૮૮૧ ૧૭મમા મુદુન એ કૈનામવામ મોં અને મામિયાવા ૧૮૮૧ ૧૫
 ૫ ૫ તો એ ૮૫૫૫૫૫૫૫

* ૧૩ પ્રમા ન જો જામ મ ૧૯૧૮ના પોસ્ટા થોડા દનો એમત એમના ૨૯
પરી ૧૦૧ તારે એમની ઉમ્મ વગબગ ૪। ૩૮ ૪૧ (૩૮ ૪૧ ૫। થયામા થા।
૧૨૦૦૦ એકાશ ૧૦૦)ની હતી અતોને ૪૧ ૫૧ના જામનગ મા શ્રી ૧- પ્રમા ન જો
જામ મ ૨૫ તારે એમના પિતા મ ન ૭ તમનગ ના મદાગત વિભાગમના ૧૨૫૬
૧૦૦ અંતે પોતાના અપ્રતીમ વૈષ્ણ નાનથી મદાઆનાડમા નાં મેનિફેસ્ટ મેગરી પૂર્વા ૧૦૦

પ વન્તિ ૫ અને મદાત્માનુ પદ તામ્બુમે પ્રાપ્ત મનાઝ મૃ બ હના મૃ ગમા
આયુવે ની પૃષ્ઠ ૫ એમના પવન્તેમા ચા પાચ પેયીથી હતી અનયન જ ન છ
ના પવન્તેમા નીગ કાલજ વલો રેડે પુરાજ તથા વૈષ્ણો મેષ ધધાઓ માવ નેના કેવળ
વૈષ્ણો તથા ૩ વો એતી મથા એમના મૃ ગમા પૃષ્ઠથી મૃ બ છએ જ ન મરી
જ બ ના છ ૧ ફરજ મુક ૫ બ નેકે મૃત જાણના નથા બાગવતુ જાના
અજાગી હતા પણ એના પુત્ર ગોવર્ધન બે નો કાશીએ જ ને વિગર વિદ્યા મેગવધી અને
વ ના ૧ મ થો પોનારો સાચવા માટે મને કિત રેવા એવા પુરાસ ૫ અને એમ મ્હી
મનાર કે ગોવર્ધન બ થી એમના ડુગમા મૃત વિદ્યાનો જે વા મો હવવા તે જ ન
નથા એમના બાવ્ઝિઓના વૃષ્ટન નુધી સાર લો હતો અને એ મજાતી મો પ્રીતી
તાખામા મદગત મદા મદાધાધ્યાય ૧ ના ૪૨ વાચ માટેષ મા મમૃત વિદ્યાનાતન

१. ४२ अक्षराना १२ रेणी दरील ना ४२ अक्षराना ना ३ आटे लुजा ४२
नष्ट-१ नाशित अक्षर

એમના કુટુંબે અથવા એમના કુટુંબે જો ગા માં સુખ ત મિત્રાવા મ કૃત મ નવનાની દષ્ટિએ શિખ બેધુ

તેમ સંસ્કૃત વિદ્યા અને વૈદ્ય માથે જ પ્રમા ન હતા પૂનઃતેને પચિત્ત દના નમ / મળત માથ પછુ તેઓ જૂતા મ ધ તો એમના ૧૧ વિ ન બ - ગમ મ ના મનાગત લુમન જમના રાગરૈલ રતા

કે જ પ્રમા બ હતા જ મ પડેતા થ મળિને જ એમના દા ૧ વિ ન બ હતા વર્ગવાસ થો પછુ વિ ન બ હતા વખતમા એમના કુટુંબી આધિક માત્રમા તથા પ્રતિ દામા, જમનગગના ખીમ ત્રો ૧ કુટુંબો માથ મ ખામણીમા રૂપી ઉન્નતિ રત્ત રતી અને એનો નાબ જ રપ્રમા બ હતા ઉ ને મ રો હતો

શરૂ પ્રમા બ હતા ૧ મ પડી મે વા એટલ મતલ ૧૮ મા જ બ એ જમનગગમા સશાગની મ્થાપના મરી મિત્રાવાડ યુગ તમા જ નદિ તથ હું જના પડું તના મુધી મુખાઇ ઈનામમા એ પડેની મમ્થા હતી એ મ ધાની ધાપના મ્થા પડી એની ટેવી રીતે ઉ નતિ થાત એ જ બ હતા જનન એક લખન હતુ અને એ કા લુથી એમણે પોતાના કુટુંબને મગાગા માથે જોનપ્રેત કરી દીધુ હતુ એમના જનની ખીજ મરેન્દાઓમા વનાતિની ઉત્તિ અને જમનગ શરેન્ની ઉન્નતિ એ ને મ્થાન મોટુ હતુ ૨

જુ બદલની દષ્ટિ નાગરિક હતી એ એમના જનચરિમા પપ્પ મ્થાન ૨ અ ૧ એમણે હિના કરેતા મામ્થાક વાતાવનણો પાલાએ શ પ્રમા બ - જમનગ ના એ રત્નઉપ નામિ થરા રતા

શરૂ પ્રમા બ હતા ઉ ન પાવગ એના પિતા કુટુંબ હની વી નિ દિ રતી એ ઉપ નામા કનુ હ માકી એમના માગપપુ મ ધી મર્ધ વિગતો મળતી નથી એમના વખતે એમના સૌથી નાના ૧૬ વિશ્વનાથ વિ ન હની ઉમ ૬ ત આર વરની હતી અને એમના પાચે મકાઓ તથા હથેના લમ નદિ થરા હોત તે કષ્ટઓ માત્ર હેતા હોનાથી કુટું ૧ મિગાગ હતુ મને એ પડીના આર શવર દ મીઆન મધા ૧ મ્થો પ છી ગરેના હોવાથી તેમ ૧ તેમને પ્ર ત થોરી હોવાથી કુટું ૧ એથી પપુ મોટુ થયુ હશે પછુ ૧૭ તરફથી જુ બદલના બાઇઓએ વૈદ્ય તરીકે ગદારમા જવાન આ મમરમા જ મર મ્થુ હતુ અને ધીમે ધીમે એ વખતા રમશાગની શાખાઓનો ટેવી રીતે પ્રમા થોરો તેને દત્તિદાસ જુ બ હતા ચરિત્રમા છ પરતુ આ ગેતે બાઇઓ એ બડા ગામ જના માડનાથી ધરમા માણુમોની સખા ઓછી થત રજ એમ માનવાનુ નથી કા છુ બદલએ પોતાના બાણેને વગેરેને પોતાને ત્યા રાખી પોતાની પદ્ધતિ (લાઇન) મા

૧ ૧૨ વધે ૧ વાસવાસી યરવા મહામહોપાધ્યાય દ્વાધીબાઈ હરિશ કરમાઈ શાસ્ત્રી એ શકરલાલ શાસ્ત્રીને ગુરુભાઈ હોવાથી મારામાઈ પદ મળતા તેઓ સંસ્તના સમય પતિ હતા એ બે વિદ્વાનોમા વવારે વિદ્વાન માત્ર તે હુ ન કરી શકુ પણ સરસ સંસ્કૃત મ મે લખવાની શક્તિ શકરવાવ શાસ્ત્રીની મે

૨ જુઓ જુ બદલ જન ચરિત્ર ૧ ૧૯૪ થી ૧૭૧ તા ૫ ૧ ૨ થી ૧૪

કેળવવાનો નિર્ણય લેવાથી તબ્બો જ નહોતે જેવા માયા હતા બાઈઓમાંથી
જેઓ ગદાર જતા તેમો પાલુ કુટુંબો મોરોનામે જામનગરમાં જ રેતા અને સ ૧૮૩૩
-૪૦ ના નસાના જામનગરની રતો ગાનિના પૃથ્વીચાક કુબો જડુબાના કુટુંબ
માંથી જે કુટુંબ જે જેવા હતા

આવા કહેણ મેળામાં ગાળનાં ઉઠે પે રોગ પાન ન અપાર એ ગ્વાબારિક
નાગ કે પશુ પાગ ૧ પ્રમા માધના ગરી ના પોરણુમાં કે ઉડમા માર્ક દરકત
આવી હોય એમ જણાવુ તથી કહુ બ એ આયુર્વેદિક દૃષ્ટિથી આરોગ્ય આ
આયુ ર નધારે એવી આ ૧૧૧ી પ્રલાનિધ ગ્રન્થમાં ૧૫૫૫ કરી નથી હતી આ એ
વધ્યને એ ૧ મા શ પ્રમા નાગની માથે ૧ ૧૧ આગળ પાછળ ઉડેના લગાપ્પાનાં
ગી મળે એ પદ્ધતિનો નામ મળેો હતો ૬ ૧૧મા એક મે ૧૧ પનેના મુન ના
નળે કહ ચેના એ બાણે ૭ પોતાની જિજીવશ્યામાં મધ પ્રમા માધના પત્ની
અગતી બાની ને ઉધમાથી ઉગડીને પળ દન પાતા મેન મ પુ જ્યુગ નાગળીમારે
ધુ ૧૧૧ વળી મેળા કહ મેળામાં રેચાથી પળ મનને અમુક તનની કેળવળી મો
૧ મેન મ બ — માનતા ગતા વિદ્યાની આવ ૧ તા મ બ દના ધ્યાનમાં પુરેપૂરી હતી ૧

[illegible]

પન્ ૧ નો બ્રાહ્મ ઉપાતા ઉપાતા તથા લેવ મા પિનાની પામેથી બ્યવહાર નાન
મેજવતા તથા એમને મારમા મટાય તા તા ૧૫૫ જસાવ ગા બ્યવામ બમમ વચન
અધી ૧મ પ્રમા નાદઅ માન ૧મ્યો દતો તેને ગમના ના રેવનાઈ જાઓ પાનિ
અપ્રાગા ૧ નોમા એમ મા એ રા ૨૧ ૧૫૫ મન ૧૯ ૪ મા મત વરની
ઉમ ના મ ન પ્રામ ૧૩ પ્રેમગ ૨ મ ૬૫ બપારવા માટે ત્યાની નોધ મન ૬ જે

તેતા શક પ્રમા બ હો. અન્યામ પણ મોઘ મત્તરની ઉમ્મર ૧૬ થઈ ગયા હમ પ્રેમ માનવામા વાધો નથી

શસ્ત્ર પ્રમા બ હના કુળમા પાચ્ય હ પેત્રીયો સ કૃત વિદ્યાનો સારા પિત્ર ચા ૧૧ આનનો હતો એ ઉપર મુલુ જ હ અને તે કે શકનાન માટે એ એમની પેડીના દર્શન શાસ્ત્રી શ્રવણ શાસ્ત્રી વગેરે પેડે શાસ્ત્રીવગમા આવે એવો ન્યા છાત્રિ શાસ્ત્રોત્તમ અ નામ નહિ પણ મુકુત હ આપિયા બાઈએ મન્દુત વાચી સમગ્ર શકે એવા કુલ્પન હતા ૧૨ એ બાઈએના પુત્રો મુખ્ય ની તેઓને મરફત બજાવવાની વળી હ ઠા હતા એ અપવા મિવાન મોટે ભાગે મન્દુત જ્ઞાન વગર કે અપ સન્દુત જ્ઞાનની પુત્ર નહને વેદકમા પ ના હતા એમની દા ના કે નહકના પ્રશ્નો ૧ વૈદ્યોમા મારા સ કૃતન શ્રો આયુર્વેદનુ ઉત્તમ જ્ઞાન ધાવનાર એક સ્વગત પ્રભુનાન પ્રભાગક અને એમની પત્નીની પેત્રીમા એક સ્વગત અમૃતનાન પ્રાપ્તક ૧ છી જ થયા

શક પ્રમા બ હના મમનનક નતો ઓમાથી ડોઈ ૧૨ અગ્રેજ બજુવા માડા હતા પણ એમને અગ્રેજ જ્ઞાનો નામ મિનકુન મળો ન હતો એમના પત્રી મ વા જ મેના બાઈડોથી અગ્રેજ જ્ઞાનની એ કુટુંબમા શરૂઆત થમ ચોક્કસ તારીખ નથી મળતી પણ એ વખતના રિવાજ પ્રમાણે શક પ્રમા બ હના નાની ઉમ્મરે બદ તે ૧૧-૧૨ વાની ઉમ્મરે લગ્ન થયા હશે તેઓ પદનીવાર પારાશર્યોત્રી પ્રનાશર ૨ ૭૬૧ બાઈની પુત્રી મરુવતીને પરણ્યા હતા આ માર્ગ બજે ૧ હતા એટલું જ નહિ પણ એના નાતામહ પામેથી વે ૧ તના સ ૧ પામેના એમ માબાજુ છે સ ૧૬૪૬ ના એક પત્રમા એમને વિ ૪ બ હ નમે છે કે નીચ નમેના શ્વાકોના અથ ચિ શસ્ત્ર પ્રસા ના વ ને સબજાવ તે અને તે તમારે જાતે જાતે બરે ૧૨ હુ થમા હમી જ્વર તે પેત્રે મબજાવવા ૧ (પત્રી પાચ શ્વાકો લખીને ઉમેવુ છે કે) આ શ્વાકોનો ૧ ૧૨ અવ મમ જ્વરનીને કહેવુ કે મગામા કુટુંબમા ૨ મા શાંતિમા આકોશીપાકોશીમા નોકર્યાકમા જેમ મપ હાય તેમ માડ તમે મધી વાતે સમગ્ર છે નિદાન હા બજેના ૧૧ તે પણ મારા મનમા જે આ યુ તે તમા ૧ બવાને વાગતે લખ્યુ છે એમ મારી તરફથી વળી કહેજો

સરગૃહી નેને બ હજો આ ઉપેશ કેવી સ સ રીતે પોતાના વર્તનમા ઉતારી હતો એ તો એમના વખતના સંગાસ ૧૬૧૦એ જોવુ હતુ મ અવની હેનને એ પુત્ર ની જુગત મિમાઇ અને મે પુત્રીઓ થયા હતા અને એ ત્રણ સતાને મુકીને સ ૧૬૫૨ મા એમણે પત્રોક્વાસ પ્ર્યો અને મ ૧-૫૨ મા કેમવૃત્તિના કર્તો કેમવનાન દર્શિમની પુત્રી સાથે એમના બીજવાગના લગ્ન થયા આ લગ્ન મો રીમા મુકુબદ્ધ એ આખા કુટુંબને એકકુ કરીને કયા હતા આ પત્નીથી એમને ૧૬ ન થઈ નહોતી અને સ ૧૬૬૧ મા એનો પણ અગવામ થો. એ પત્રી પોતાની નામગજ હતા સબધીઓના દયા છુથી સ ૧૬૬૪ મા જ્વમનગતા ન ગમ નીનાધગની પુત્રી ચદ્રપ્રમા સાથે ત્રીજ વારનુ લગ્ન થયુ આ પત્નીનું સ ૧૬૭ મા સુવાવ મા મગ્યુ થયુ અને એવુ બાઈક પણ એકાદ વર્ષનુ આયુષ્ય ભોગવી માત્રી પા વાં ગયુ

સ્કૂલ ઓફ ઈન્ડિયન મેડીસીન, મદ્રાસ

સુ ૧૬૬૫ના સારાપુ ના નામો ૦ મેથ ની સારાએ મારા હતો સાત્રામા ધમની ધારિક ઋતિદામી ગિ પ થાપવતી તથા મમજની દર્પિ પ્રે મથુ નેવાનુ હતું ૧ જુને ઉત્તર તિથિ ના નિજમા આમ ને સારિશામ મરિતો ધજાછ ૩૦ નાક મરિ શ પામે ચાનુ આનમ રા ૧૦૦૦ ૭ મોટા તીથિમા વીજળી નાછ ૭૦૦ આનનિ મગવ ૧ ૧૧માઝ ના પથુ મરિ નમા ૭ ધેમી મરિ ૭ ૫૧૧ તીરામા પૈથક દર્પિએ પથુ ૧૫૫ નેવા ૧૫૫વાનું મરે ૧ તીથ થાનો ૧ ૫૫૫ માળામ્પવામા ૭ ડોના મધાતા પાવીના ન્તાનપાનની બજાજન ને પુપ્પનો દમાપી માથે ડોછ રોગની પણ માણી મલનિત ૦ નદિ અને દેવ ના રોના ને ૫૦૫થા ૫ ૧ દેવેકની નાછ ધમશામાઓ વારેનો ન્વરગથા મરે ૭ તમેની આરોગ્યના અરિ મરીઓ છપીને આ ૭ ને ૫૫૫ રોગમ લુ દિત ૧૦૦ ૧૫૫ની ૫ ૫૫નો વિચા એ રેથ નો વિચર ૭ અને નિ પનિ નેવા તીથગ્થાનમા કપિત (તરમી)ના દર્પિઆની ૭ દર્પરાના ન મ્યા નેરામા આપે છે તેો એ તીથ ૦૫ થાત્રાગુઓ પામથે ૫ ૫ અપારી ૧ થામે તો ૦ ૧ ૫૫૫ એ ૧૫૫ દર્પિઓના મે ભયમ રોગ મધારે ન નાર એ રીને ૧૦૫૫ ૧૦૫નો ૦૫ થાન વિચર કરે તો રેથ નો એ મોગે પ્રત દેવ દાન આગળજક ઉમે દાન ૧ થાન આ શિશામા નજ નામ તો આ જમાનામા એને નાનુ ન્થાન જ પ્રાપ્ત દાન પણ એવા ૧૫૫૫૫ મરે આરા ના પથુ દર્પ થાનની આ ૫ ૧૫૫ ૫ આમશી ૧૫૫૫૫ માટે આ પ્રતિ ન ૧૦ અપીતો સારાને અગે મારે મામમા મે વિચર નેવાનુ થયુઓ તેનો નામ નજને ૦ મામની મ્કુન ઓફ ઈન્ડિયન મેડીસીન નામની નાગત પ્રમિદ મ થાન એક આગે મારી ૭ ૭૫ ૧૫ અપીકન રીઆઓ તેની નોધ ક વાની ૭

મામની આયુર્વેદિ ગિતબની આ મ થાની થાપના પાછાનો કનિ ૧૫ આયુર્વેદના આધુનિક ઇનિવાસમા મ તા ૧૦ મૌને ગિતિ ૭ મામ નરમરે નીમની કમિગના મ નો તરીક કે ૦ નાનિનામ મર્નિઅ કરેતા ગિા મે તો આયુર્વેદનો મરે ઔ વ તના ૧ માધન ૭ એ ગિા ન પરિણમે મ મ મ રે આ ૧ એક મ રોગન મેડીસીન ની દાપના કરી આ ૭ નાનિનામમુનિ ૧ સોતાન જ એ ૧ના પ્રી સીપાન ની ૧૦ એ પ્રી સીપાનની મગના ન્વરગથા મર્નિઅ અને ૧નાને પર્ગિએ આપ ના ૧૦૫૫ એ ૧૦૫૫ નાર વિ ૧૫ ૫૫ એ ૧૦૫ ૭ ૧૦૫૫૫ ના અચથી ૧૦૫ ૫૫નો અતાર ૧ નામ પિરાનુ નારિ અ ૧ રીગ સારીગ અપાપકો ૭ અપે પાચમ વિદ્યાથી આ ૭ ૧૦૫થી એ ૧ ૧૦૫ વિદ્યાથીઓ મરે વિદ્યા ૧૦ ૫૫ ૭ આ ૧૦૫ અગ્રન ૧ ૧૦૫નિ ૧ માધનોથી યકન ઓપરેશન થીએ ૭ અને ૧૦૫૫ ગાગા (રિમેકમન રોનો) નો મડીકન મતજ ના મરીઆલી ૭ મેન આબ ૧ ૧૦ ૧૦૫૫૫ મ આની મો ૧ ન હતો એ તો ન ૧૦૫ તેનુ આયુર્વેદિ મિદ માથ થતાની મજ ૧ અપે અપીઓના

૧ ૧૦૫૫ ૫ ૧૦૫૫ ન મે ૧૦૫૫ ને પ્રદેશ મરે દેખા પા આબ્યા દવા તે ૧ ૧૦૫૫ માન ૧ થી ૧૦૫૫ અને તમે થ ૧ ૧૦૫૫ મે ૧૦૫૫ો વિષા ૧ ૧૦૫ ૭ ૧૦૫ સાધન મળી ૧ ૧૦૫ નિ અને આ મોધન મરિતો ૧૦૫ ૧૦૫૫ આધાર ૧૦૫

કી સીતાન આરે ર વિનાય મળોને વગભગ મો ખાગના ર ન સાથે જોડેન ૭ સીતાનમા
૭ આવડી મોગી મઝાને પો ર મળો વગેરેની મ મ મરે નથી આદા એ પ્રિયા
આથી ક જતા ૭ ૭ તે જોતા ફેલી વણ તી આવડી મોગી તથા આગની આગી ગને
સાક્ષી મઝા મુગી ૭ નામમા તો નથી ન યુક્તપ્રાન્તમા ૧ના મ દિન્કુ યુનિવર્સિટીના
જો મઝાને તાની મ મ ત થી મોગી પ્રાન્ત મગે ૭ તે રે આથી નાની ૭ થા ૭
૭ ન તાની પ્રમ્યાન મઝાએ જોઈ નથી

મહુન એક જન્ડીઅન મેડીમનના રાપુતમા ખામ તો એની , પીનાતોની તો ૪ માટે
વાની ૭ આયુવ મિદ્ધ યુનાની અને પાણી એ ચારે પૈક્ય પદ્ધતિઓ આ
મધ્યાના અજ્ઞામકનમા અને એ ૧ પુથો એની , રીતાન વગેરેની તો ૨નામા મધ્યન
, હાપીતાતોમા આયુવધિ યુનાની મિદ્ધ અને અલ્પવૈદ્યને તમનો એરા ચાર અને
પાંચો સ્ત્રીઓએ એ ૧ને પાંચ વિભાગો ,

પ્રેષ્ય પણ ચાહે પદ્ધતિનુ ધિખવાન / ચાર અથવા દેશી બો વિધી એ ગીત
ગાળીએ તો મે પદ્ધતિએના મન-વન ન સામે રોગકનો એવે કો ૭ શીવાન
મનિ તો આગર / ત્વતા મા મન-વન ન મધારો કે એ નાકમ્મ દેવા લેદુ
એ મધ્યાનુ ગાત્રી અને રિગતવાગ અવતાન વરી મકરો નથા પણ લેવુ તેવુ
માનવ્યુ તથા વિદ્યાથા માર્ચેની સાતચીતથી જાગુ તે હિય થા લેવે મન-વન ત્રી
રાત્રી એ લુ પો ૬ / એવો ગીત અને દેવો આ પણ એ પ્રસંગ ૭

મગી ગીતે રોજ તે દિ નિન્ન મિન્ન પદ્ધતિઓના મન-વધ વા તા સામ્ય
ગીતે જ એ મન્દાના વિદ્યાથીઓની ન્યાયસાગિક આવશ્યકતા ઉપર વિશેષ જ એ
મન્દામાંથી નીમ્નોવા વિદ્યાથીઓ મગી થી તો નસાડ ત દ્વિ ગામડાઓમાં
તાના રોજોમાં વૈદ્ય નીક નીમાર નો તના લાખની માધાણ વત્ર આવશ્યકતાઓ
પરોચી વર્ગી ગક એ ત દ્વિ અવશ્યકમ ર સામા નર આયુ ક મનનર ? ઔષધમાધ્ય
રોજોની વા કી ગકે એનુજ નાનિ પણ માધાગળ ત્રમાખ ગોની ર ચિ મા ક
નક મુદાનીની પણ મખાગ નર રકે એવો વૈદ્ય-કલ તૈયાર - સાતો ઉત્તમ ખારો
જ અરોચા વરના અવશ્યકમમાં શાળ (Anatomy) ના પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન મારે
થા પણ સન્નિધિભાનુ જ્ઞાન પ્રચલિતનુ જ્ઞાન તથા ઔષધ માધ્ય રોજોનુ આનુ
નિધિ જ્ઞાનતાત્ર ગોખરવાનુ રોજ ત્યા અનુષ્ઠ ના ઉત્તમ અવશ્યકતા ? તા આવશ્યક ?
એ પ્રશ્ન સાનાનિ જ મગી ગીતે પ્રેતોપથી મારે આયુષ્ય ર વનાનીનુ મિત્રાખ પ્ર
મ લખની આ રૂન ઔષધ દ્વિઓન મેરીમીનના અવશ્યકમનુ ત જુ મિદ્દનો આયુ
વે મા જ મમાવે : ર સામા આઓ છે

૧ ધો જી ઉપર અજામદમનુ અથ ને તાની ઝીનાવના પોમનામા ૧
 ખાસ ૧ અથવા તરી નીઓની ઈ સીનાવના પુવાસ વખતે એ ૧૫૫૬ ના
 નામ ૧ અને સુવાસ પડી મહ મેમ ધાર નો એનો ઉપાવ આગુવડી કે મનાની
 ને ધાજુ ૨૧ ૧ની ૧ને અનુમતીને ૨ વામા આવે.

મનુકન પો મા ત્ર્યગિકિત્ત્વા આધુનિક તિજ થાન પશુ પત્રી પાત્રાત્રીમા
જિ નેતા વગરનો ઉપયોગ થાન છ એમ મને પામા આયુ

રોગનુ નિ ન નહી કરવા માટે મૂળગીતા રમ્ભપીતા વગેરે આધુનિક રક્ષિતના
પત્રીતાઓ પામા આવ ન છ પાન પછી ચિત્તિમામા અતિ આવશ્યક તથા એતા
ન એતાપથીનો ઉપયોગ થાન ન માત્રી આયુર્વેદ મિદ્ધ ક યનાની

૨૫૧ એમ નીચેન મેડીમન ની રૂપીતાતમા વીડ ખાનના મનુ ૧ વા મા
વી ૧ નીચેની ઇતિતાતમા અને આગળ આયુર્વેદિકે વો મા ૨ જેમાના વી ૧ પચ મ
માનના કે મિદ્ધના એમ ની થાન નાપાનુ વો મા ૧ ન નિ ન ક વામા તો આન
નિ પદનિજો ઉપયોગ થાન ૨ યનાનીમા યનાની આયુર્વેદ મા આવશ્યક અને મિદ્ધમા મિદ્ધ
મિત્તિમા થાન યનાની કે આયુર્વેદિકે વિનાન નિ ૧ ન પચવાનુ નથા અનત
અમા ૨ે ૧૫ માગની દષ્ટિયો પ્રોગ ક વામા આવ ૩ એ ક્ષતના ૧૦ ની ૧ ઉપારો
માથ ઉવણુના પ્રોગ થાય છે એમ માનતુ પપુ મૌથી વધાર નવીનતા તો પચમના
કે મિદ્ધ વો મા ૩ તા માધાણુ રીતે ને ની ૭ કાર્ક આયુર્વેદિકે મ થામા ના ૧૦
થાન છ તે મને ૩૦ જેવા મોના પ્રોગો થાન છે એ પ્રોગો માટે ખાન માનો
તાન્યા ૭ ૩૦ ના ૨૧ સુકિને ૩૦ લર્ક રામ અને નીચ નગડના પાન વોરેની ૧
આ ની શમય એતુ માધન ખામ તાન્યુ ૨ એ ન રીતે થા ૧ પ્રોગ જેનો ત્રવા
મન ૧૨ તર ના મિદ્ધ વૈવકમા ૩૨ ૭ એને માટે ની સુધ રાકે તથા ધા મેન પ્રવાદી
૧૧ આયુ મન એતુ નાણુ ૨૧ ૨ ૧૫ ૭ અને યોગી વડુ ઉચાચી યોગ
ધીન તેવની ધા પા એવી રોગના કી ૭

૧ ધાનો કે ૩૦ નો પ્રોગ તો અમે જોઈ રૂપા નહિ ન કે એ પ્રોગ પશુ
તમમગ હમેશા થાય ૭ પા એમ પચાનનો ૧ આને ૦૫૩ શીર કક્ત રજોગી
૮૭ને ઔષધી તેન યોગીને એથી ત મોગ થરેતો મેરો દનો એ ત્રાવ તેય ખામ
કરી વાયુના રીજો ઉપ આ નેદ ૩૦ ધા ૧ મતી વારિના મિદ્ધરોગો આ
વોડમા હમેશા થાય ૭

આ ૨ ૧ સાથે રાજો નાવનાની શાળા પશુ ૨મા વિદ્યાધાઓને ૧
નાવતા શીખવવા માટે તથા વોગેમા વાપ વા માટે તવાઓ ખામ રીને મિદ્ધ ત્રાવ
૭ વામા આવે છે

આ સગ્ધાના આત્મારૂપ ૧ે રીનિવામ મતિની વિરાતા મને એની ન્યન ધા
હિતિમા દેખાઈ નિવમિન રીતે અધ્યાપકોના અમમગ ન્યાખ્યાનો વિદ્યાધીઓની અમમ
લગતી વોગેમા વિદ્યાર્થીઓની ૮૧ ૮૧ વગેરે ૧૧ યુઓ ત્રા ડોપણુ આધુનિક મેડીકન
ને ૧૫ ધોણુ ૧ ૧ ૧ દેખાન

પણ ૧૦ ડેનુ વક્તવ્ય ૨ી ઉ આ ન થામા અપાની કેમના ૧૧ુ દેવી વૈદ ના
આધુનિક ઇતિત્ત્વામા થ ગ્ધાન ૭ ૧ આ ૨ નમાથી પામ થકને નીકળેના ને એન આર્થ
એમ તરીકે યોગખાન ૭ તે વૈદો મ ખામા ૧૦ પ્રસિદ્ધ થઈ ગયા ૭ એ મેન આ
એમ ના પાગીના રાત્રામા બી ન ગામેમા તેના એમને તેઓ રતત્ર ધધો કરી શકે ૭

નેમત મ મ જેવા ૨૨૧ વૈદ્યો ખામ મગે ગામ ઓ માગે માગે ૭ તેના વધો
૨ આ મગ્યામા તમા થાર છે પણ આ વૈદ્યો આયુષે ના ઉત્તમ નહીં । ૨૨૨વાર ખ ૧ ?

જે પ્રસન્ન ના ગતા મને રાના પામકમની ન ન ન મળી ગળી અનન્ત
૧૭ ૧૧ ૧૧ મિનાય મીતુ ૧૧૧ નિ નિ ને ૧૧ ૧૧ વધારે પ્રસન્ન પણ નથી મી ૧૧
૧૧ ૧૧ મામત્યુ ને પ્રમાણે અષ્ટમ હૃદયથા આગળ આયુષે ન વિરલ્ય મવાતુ ૧૧
એમ ના યુ નિ એમ ને આ મ ૧૧ ૧૧ ગુણા ૧૧ એની મોગ ૧૧ કવાળી મોગી મ થાયો
આ તે નામ બને ૧૧૧ પણ આયુષે ની ઉન્નતિ થાય ૧૧ એમ ૧૧વાર ૧

પૃથ્વી સુવર્ણ વસત માલિની

(તેજસ્વી આપાવાય ગ વૈ ૧)

સ્વરણ સ્વરણ માનતીનો પાહ નિ નાજના વૈદ્ય વિ દ ૧૦ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧
માલિનીના પામ નાજના ૧૧૧ ઓ ૧૧ ૧૧ વૈદ્યો ૧૧૧ મગ્યામાગ ના ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧
ઓ ૧૧ પાહ ૧૧ —

સ્વળ પ્રવાહ ત્રદ મરીચ

કસ્તુરિ મારોચન નાગધમ્મ ।

ચગામ્રક કુકુમ્ભાત્તિકાના

સ્યાત્પિષ્ણ્વીશ્વરરામરામૈ ॥

ચાનાદિમૃચદ્રુરાગિરામૈ

ધરાગ્ધિમૃદ્વયુનૈશ્વ માગૈ ।

ષકત્ર સચૂળ્ય કૃત તદેવ

કષત્રય ગોનવનીતઘ ॥

નિમ્બચતોયેન વિમન્નીયસ

ઘૃતન મુક્તો ભવતીહ યાદૈન્ ।

શુન્ગાદ્વય શ્વૈટકમાગધીમ્યામ્

જીળન્તરે દેયમિત્ પ્રશસ્તમ્ ॥

સ્તપ્રમહ બહુમૂળ

પાણ્ડ્વામય કામલમવગુન્ ।

મધ્વામવાસ બહુમૂળઘ્ન

મુન્નાદર્શી દન્તિ રુજ સયન્ચ ॥

મવાગ્નિમાર પ્રહ્ણીવિક્તર

અર્શોવિકાર પ્રવિણઽવીયમ્ ।
 નારઽયથ પિત્તમન વિકાર
 બાલગ્રહ ગમ્યુતાસુ શન્ત ॥
 યોનીયુ ચૂલ પ્રતરાનીમારૌ
 સમૂતિકા સામગ્ન નિહન્તિ ।
 અસૌ ઘૃહ માલિનિકાવસન્ત
 સુવળપૂવ વચિતો મુનીન્દ્રૈ ॥
 વસન્ત ઋતૌ સ્વળમાલી વસન્ત
 પ્રશન્તો હિત સજ્વર માનવાનામ્ ।
 પ્રભાત ત્રિનાન્ત વળાસાઽદ્યુત્તો
 દ્વિગુજ્જાઽશ્વગન્ધાઽમિયનૈવ સત્ય ॥

આ પાઠ્યી અથા ૫ ૮૧નો પાઠ એ એજ ૧૧ હતો અથા નીચે ૮મા ૧૦ આ
 ૫૧ ૮માએ એ રીધેના ૭—

ચુવળ બ મ તો ૧૧

પ્રતાન બ મ તો ૧૧

તિથુન તો ૨૧ [૧ના મ તિ યનિવર્તિનીના આયવ મનાવિગ્નાનમારી
 એજવન ખનીજ દિ ૫૧ એ ના ૧૦ આ
 ૧ ૧૭ મોડુ ના ૧ ૧૭૩ દિગ્ન રૂપિય
 ખનિ ૮ તિથુનો ૧ ૧૦ મયિ ૨ નામી ૨ ૧૧]

મગી તો ૪

કન્તુ ૧ તો ૧૧

એરોડન તો ૧૧

નાગ બ ન તો ૧

૧૦ બ મ તો ૧૧

અશ્વ ૭ બ ન તો ૧૧ [અ ૧૨૫ના ૨૫ ૩૫ આરેન અન બ મ રી ૧૧ હતી]

૨૫ તો ૧૧

મોની તો ૨

પીપર તો ૧૧

અષ ૨ તો ૫૧

અર્થે માત્ર આ અગાઉ જે વીક રચા થયેલી છે - એ નમિના પ્રેમ માત્ર
કે જનપૂ તક જમતના કુન ગતગમા દેચા છે તે પણ નામ નવના માત્ર
નામ નામ નામની ખિરાત કરે છે ૧૬૨ ના જિં ૧ માને નામવાની
મનામયુ મેરે છે માત્ર નામવામા પગનુ માત્ર કેનમિના જ વાપ છે

સુવચની બ મ પૂતી ન હતી એવે થોડી ન મને જાણના મોનાના વ અ રીના
વેલ મોરવર શિવના મપથ આદને મેમાના વ ખતા ૩૧૧ ૧૫૫ છે -

નવનીતમિતિમમુપ્રયુક્તો વરલો હમવલો કસ મિણાનિ

વિતથ મયત્ય પ્રયોગો મિતિ તમ શપથ સત્તાશિવમ્ ॥

માખણ ઉપરામ્ત પાદ મુજ્ય ૧૧૧ તોના (૧૧૧ = તોનાનુ અ ૧ ૧૧૧ તોના)
લીનુ માખણુ મુનુ સેવુ તે વિ બિન્ન બિન્ન મતો છે રો ૧ લામ્ ના ૧૧ ન ૧૧મા
નુમાનિની વમત (મરી તોના ૪ અપર તો ૧) ના પા મા ૧ તોનામા તોના માખણ
સેવા મુચ્યુ છે તો તે પ્રમાણે તો આ પામ્ત દવાર માખણુ નેવુ નજે એરી મિદ્ધ
એ ૧ મણિના સુવચ મત માનિનીના પામ્ત કલાગ દશાવવાત વચાનવ એવો
પા ૧ કલ નો અર્થ મામ્તો નાગ એવો ક રાના આવે તો તે ૧૮ તોનાના પા મા
૧ તોનો અને મે આની બા માખણ આવે નામ ના નો અથ ૪ તોના એવો ૧
૮ તોના નામે ૧ પ તુ મે તે ઉપરામ્ત પાદ મ ૧ ૧૧૧ તોનો જ માખ્યુ નાખ્યુ

તે વિનુ દના નાખવા ના ૧૧૧ ના દના કે જેતો વત્ર ન પા ગમાર
તેની વમતમાનની ઉત્તમ એવે મ પલા ૧ ત્રણ મહિનાઓ મુરી ૧૧૧ નિજુના મ
ના ૧૧૧ ઘટારી ૧૧૧ ૧૧૧ યોગ લના ના ૧૧૧ વમતમાનનીના પા મા દર્શનમાન
નો નિજુનો મનાખવા મ ૩ મિદ્ધ ૧૧૧ મણિમાનાના પા મા વવનવતિ નિજુવાચક
૮૫ નિજુનો મ તમ ગણુ તો ૮ નિજુના ન ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ઉપરામ્ત ૧૧૧
સ ૧ અ નાખવા તેમજે નિ તો મના નિ ને ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ વધગ

તરી અને મ મે તો પ્રથમથી જ નામ્ત ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ નાખવા ની
એરી મુગધીની તીનતા અને ગ મને ૧ આવે છે

વૃક્તવ્ય ૧

આયુર્વે ની કે નીક ઉત્તમ નામમા ૧૧૧ આન પણ માત્ર મુજ્ય વમત માનની
તા ૫ આ મુદ્ધસુવચ વમતમાનનીનો પાદ અરિનો ૧ ૧૧૧ અને તેના દેવા બધ
૧૧૧ રોગોમા આ દવા મી ૧૧૧ મવન ૧ વામા આવે ૧ તો આ ૧૧૧ તક પળિમામો

૧ કુમો આયુર્વે વિનન મુજ્ય ૧ ૧૧૧ ની વાતુર મ વિન

૧ ૧ ૫ વિનન ૧ ૧૧૧ ૧૧૧

અક ૧ મ્તમિ દરિગ માન

૧ ૫૧ ૧ ૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧

૧ ૧૧ પ્રાણાયામ નારાયણ ૧ દેવશ કરને આયુર્વે વિનન ૧૫ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧
ના લેખ નુના આ ૧ માસિકના પુત્ર ૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧ ૧૧૧
કુનો નથા ચા પુત્ર ૧૧ ૧૧ ૧૧૧

વજન જે ૨૦ થી જેટલુ ઝી ગયુ તુ તે ૫૬ પ્રવૃત્તિ બ પાઈ થઈ ગયુ અને મન
વજનમા ૧૦ જેટલો વધારો થયો મા । ઉપ ના મમોમા તે પોતાનો ૮૫ નારવા ૫૫

તા હતા ૧૭ એ બાઈને આ ૬૬ ફરીથી ઉપ યુ નથી અને ઘણો શ્રમ વેદી રાકે કે
 નાનકુનુવણ પમતમાત્તી મિવાર બી. ધરણ ના મે એમને આપી હતી નરિ મવા
 માત્ર ૧-૧ ગોળી મધમા આટતા હતા મ.મ.મા હાપાણી તેમને પ્રથમ પણ માકમ
 આવેના એમ તે મને કહેતા હતા હવાન કાણુ પણ હશે હતા હતા સુરણ પમત
 માત્તીની અમ હદર ઉપ અને નજન ઉર જર માત્રી થઇ હતી

કેસ ૩—ઉપ ના દ દીતા જ મોખાભાઈ ૧જ ત વિદ્યાધીમાના આતમ તાનુ
અમિતિના પ્રમુખ એમનું ક'લુ લુ કે પાગના ૨-૪૫ વચ્ચે રૂપા યજ્ઞા વચ્ચે
કના ગતા ૨ માટે વચ્ચે જ ૧૫૫ વધુ નથી બો ૧૨ માથે તેતા હતા વચ્ચે વધા વા
માટે મે એમને મળ્યું સુવણ વનતમાનની ૨૨ મચ્છુ એ ૧ માય ૧૬૮ સુવણ લીના ૧૭
૪ જે નજન વધુ લુ દના ગ્રેડી તેતા પાછુ તે વધુ નજન ઉતરી ગયુ લુ એ
એમના અમા જેવા મળુ છે ખીજ ૧૪૫૫ એમના નહિ

કેસ ૪—આણ્વિક પ્રક્રિયા માં કુલ ત્રણ વખતની પા વજન ધારીને કુખવા કૃષ્ણતા પૈલિય ઓગળવા વળત ખુબ જ પ્રક્રિયા મળુ હતુ એકાદ દેવડા પો હતો અમ ૧ના મહ નારા ડાક્ટરો પામે ના વાનતરી હતી અને હાલ ના પો ની ગિને પોતાને પપુ કારોગ છે એમ લાગતુ મે એમને ધી જાખી ના મારા મન પ રંગીની રિંગતા તો મે પહેરે જાવિસે જ મન પ મી ન છદ્ધાવિનસ છે મન આણ્વ અને તત્ત્વમુવણુ રમતમાનતી તો ગગોમત્ય ના પાત્ર પ્રવાન પચામત વા ૧ કુલ આલિષ્ જન્મ વા ૧૧ માગરી વાન ૨ આ મિત્રણુ મવા મરો મા ૮ મન માથ આણ્વ દત્ત માટે પચમમા કુલ ૬ વાન પાત્રી માથે આપનામા આવતુ ગિને ધીર રીરે મારો ૬ પ નો મરો આ વજન પણુ ૮ મે જોટુ ૧૧-૨ મળીનાના વા ૧૭૧૦ વધુ

કેસ ૫ ગોપાની એ તાર્કિક કેન્દ્રસ્થિતી તત્ત્વએ જન્મ મળી પમ
તત્ત્વ તત્ત્વ અને આમા તત્ત્વ તત્ત્વ ઉદય વચ્ચે રતી ૪-૫ મામથી મતન
તાવ સખત કંક કૃશતા હવ તાણ પડયા તતા અને આણુ મિશન વાખાનામા આ
૧ પરી રતી તાઓ છટેમનો થજેમથી આમ ન થયો એમને એ રે હીરા અને
અતે ઓપરજન ૨૧ પસ માત્રુ મને નેવા માટે મોના રો તારે નજાનામી પમ વૃત્ત
તત્ત્વ અને વાખાનામાથી નમ ફરિંગ ૧ જતી રતી ૨૨ એમતા પ નો દતો
મિનિગો જપ ન તતો ૧એ રોતે અને સગા દાનાએ બરી આશા ૫૧ રતી
અમાધ્ય મ્હીને જ મે ચિકિત્સાનો આ બ કરો તત્ત્વસુવણ વમતમાનની આરે ૧૧
વાઓ આપવી શરૂ ૨૧ મને વધમા વખ્યાન ન તતો ક આ તાર્કિક એ તા મા
અને ગીના અગાના આશ્ર વચ્ચે તાદને ધણો આમ મળવા ના રો ૧૧મા ૪-૫
દિનઅને અતર કમ્પોનન (લીવ એલેમેન્ટ) ના ઇન્ડેક્સઅ અપાતા તતા ૫ ગા

૧ કુડ સોનામુખી ગિલા શાકુખા (કુવા) અને સિવજ મથવા મોવથમ મમાન ના
બાન નામ તથા ૧૨ ચૂલ સિદ્ધેશ ૧ મસિમાનાના મા પાક ૭

ઘટે હસ્તિ વલ્ય ચ સસમે હ્ય વગવત્ ॥ ૬ ॥
 મવત અપ્પમે માસ મત્ર સિદ્ધિ યથા યથમ્ ।
 નવમે સર્વ જ્ઞાન ચ ન્દશમે વાદુ વગવિત્ ॥ ૬ ॥
 સ્ત્રીજિત્ એકાન્ત માસે દ્વાન્દશે નાનિ વાવત ।
 એન્મહામના કલ્પ નાગાજુનન ભાષિત પુરા ॥ ૭ ॥
 યોગ સવત્સરમ સિદ્ધો વલીપલી પલાયને ।
 આયુષ્યમ્ કુરુત મહત્તમ્ આયુધ્ય વર્ધની ઉચ્ચત્ ॥ ૮ ॥
 મહાત્મા મદ્દુ વૈદ્યન પ્રયોગાન્ કુરુત મદ્દુત ।
 મહા ઘુણવાન્ પતન્ સશયમ્ રહિતો મવેત્ ॥ ૯ ॥
 કિં પ્રોક્ત મદ્દુ ઉત્તેન સત્ય સત્ય મુત્ર યથા ।
 ઘુરુ મુપત વૈદ્યેન યોગ પ્રોક્ત સપ્રત્તે મયા ॥ ૧૦ ॥
 કાલિન્દાસ આમત્ત શમા લાલહરિ મિપગો મવત્ ।
 મન્યપ્રાત નિવાસોડય ત્રિયત્ત અધુના મયા ॥ ૧૧ ॥

આયુ ૧ વર્ધની મરેખરચત્રકાગિ અમો ૧ વર્ધની ઔષધ છે તેને યુ ૧ રાપ
 ૧ને ખાતી ૧ નેવી નેવીએ એમ નોંધીની નેને એ નન ખનગવી અને નને રો ૧
 ગુપા નેઈ ત્રીજો ખરખ આયુ ૧ વર્ધની એ એ કાનાડ પ જ ૧ રણ એમ વ મ
 મુધી મોગા મોગા કોણ ખાવા તૈના છે આવી મનાન વીરવાન ઔષધના ગુણા વૈદ્યોએ
 મના ધારી ૧૧વી નેઈએ અને તેન ૧૧ જનના મમય તાવના વનન વો નાઈએ
 મ ની મ ન અને સિદ્ધ ઔષધ આયુષ ૧ વર્ધની ૬

મોઝની બાસાની ઘુડી મોઝે ઘમા રાધુ છુ

નોધ — ઉપગો રેખ પ્રમિદ્ધ મોઝે છે આયુ ૧ વર્ધની નવી પ્રમિદ્ધ રાના પામની
 શી ગિયતિ ૬ એનો વાયના ને જગગર મ્યાપ આવે મોઝે આયુષ ૧ વર્ધની વિર આયુ
 રિનાના મીગ ૧૧મા એટલે આગધી એમ્વીમ વપ પડેતા ન્યા થઈગઈ છે તેના નો
 નાના વૈદ્યોને ખ ૧૨ જ વાધી ડોર ૧

માગલી ૧૮૭૫ ના આ વિ મા આપણી વાના પાઠાતરો એ મથાગાનો એ
 એક તેમ ૧૫૨૦ છે તેમા ૧૫૫૫ જ છે કે આયુષ્ય વર્ધની એ નામ ૩ મ છે એ પાને
 પાડેતુ છે મો પત્રો એ મ ૧૧૧૧૧૧ વૈદ્યોએ એ જ નામ રાપયુ એમ મૃત્તા એ ૧૧
 ૧૫ પ્રખ્યાત થઈ તારે જીગ વૈદ્યોએ પાખ જણકારેને ૫૭૧ ૩૭૧ને એ ૧૧ ખાવવા
 તથા વાપરના મા ૧ આયુવે ના પ્રન્થોનો ઓઝો પચિર તો તા મુધી તો આ પ્રમ
 આ ૧૧ કોઈ અને એના પાઠામા દારો પણથના પણ આગવિ માદિતનો પચિર ૧૫૫૫
 મૂળપાઠ નિર્દોષે નોધી ગદ્યો એમ્મે મ તામ તી અમતમા ગુપ્તિ એ ૧ આયુ ૧
 વર્ધની એ દવે અવપ્રમિદ્ધ ૭ મને આ વિ ૧૧ ૧ મ પડેના એ નાન વ ધીર ગમ

કે જ્યારે દેવે રી હતી પછી મહાગત મુ અમતનાનબાદ એ વાત મી અન અમા
પત્ન્ય એ નાન થતા પછી મારે ખાવા મરિ એ દના એમણે નાનવા નીધી તારે / આ
વિ નો ઉપ મરે જો લખ નખવાનો પ્રમગ મરો-

ઉપગતા પ્રુનામાથી આયુષ્ય વધનીના પાત્ના નવા મરોડો એ મરોડો તત્તન અમુક છ
મે નાન મા મુએ ખતા પણ નાનવાની ૦/૩૦ નથી એ રખમના પરાવમા આ મુ
રો વગી અમરના ૨ થ મુનમ મેવા જત નીએ મૂળપાર ઉતારો છ —

ફલત્રિકામૃતામુસ્ત વૃદ્ધતાર્લવિદ્ગ્ગક ।

વચાનામકશ ચૈવ દ્વિપલ દ્વિપલ મવત્ ॥

કટુત્રિકકળામૂલ જલમૂલકચિત્રકૌ ।

ત્વગેલાનાગચૂર્ણાના પ્રયેક ચૈવ પલ પલ ॥

અ ચૂર્ણમિદશ્ચ પલાના પચ્ચવિંશતિ ।

દ્વિમુળેન શુદ્ધેનૈવ મોત્ક પરિકૃપયેત્ ॥

શતત્રય પચ્ચધિક પ્રત્પહ મોનનોપરિ ।

મુનિશુદ્ધ શરીરસ્તુ શસ્ત્રકાલ શુભદિન ॥

એકૈક મોત્ક કૃત્વા મખયિત્વા મૃતોપમમ્ ।

જલ વા અનુપાતવ્ય મોનન સાવકામિકમ્ ॥

માસિ તુ પ્રથમ સર્વતિ વ્યાધીન્નાશયત મુવમ્ ।

દ્વિતીયે પુષ્ટીનનન તૃતીયે કનક પ્રમમ્ ॥

ચતુર્થે શુક્રબહુલ પચમ તુ મહામતિ ।

પચ્ચ નામસમહાણા બલાદવાતિ રિચ્યત ॥

સપ્તમ વાનોવગ સ્યાત્ અષ્ટમ મત્ર સાધક ।

સત્ત્વો નવમ માસિ દશમ પચના પમ ॥

ત્રીભિદકાદશ માસિ નામિના દ્વાદશ વહેત્ ।

ક્લીપલિતનિમુક્તો યુવકાન્ધિકો મયેત્ ॥

એવ સત્ત્વસર યાવત્ ય કરોતિ પુમાનિહ ॥

સત્ત્વસર સહસ્રાણિ સત્ત્વોન્નાત્ર સશય ॥

મ લા ૨૨ ૧૮૭૮ ની અક્રતા અટલિ મેક શુમિ । મારી છ પપુ ૪ ૭૩ - ૧
૧ મુતિમા અવી અતિમોતિ છે ।

તત્રી આ મિ.

૧ મરી રીન જલ લદ્ધને એસે આ પાર ઉતારે થા તેજે તેનુ મરુતસાર શુદ્ધિ નામ
મૂળમ થતુ નામ શુ મદિ હોર તેથી અમને નર નામ થા મુ (૭૩) આ મિ ૪૫ ૨ ૪ ૨૫૧)

ચંદ્રપ્રભા વિષે મારો અનુભવ

મારુ ૧૮ માં એમ યુવતી ઉમર ૧૧ ૨૪ અમારુ વાખાખા આવી હતી ને યાજીને મારુ મળ્યાં થતાં દશે મિત્ર અત્યંત ક્ષીણુ અને ધનુ કામમાજ પછુ થા કે નહિ ઉતરી થતાં કે અમારુ ભાવે નહિ નાખાતો પાર નહિ રા ખાસમા ૧૮ ના ૧૭ ચાપતાની વા ભાવે નહિ દુધ ભાવે નહિ પુરુષાજા ૧૬૨ નહિ આવા ચિહ્નો જોવામા આન્યા તે માછને મુર વિચારીને રા આપવાનો નિર્ણય રા કે મના માજ ચંદ્રપ્રભા જોઈ અરીસાના હી જેવડી આપરાની ચાપ કડી દુધમા કે પાણીમા ગળી જતી વા ખાસાની ઝાઝી માથા ન હોવાને અગે તે યાજીને ના માફક પી અને પમ પડી આજ રિમ ૨૦ વિશેષ કારો ન વગતાઓ પછુ પડી રીમે રીમે કારો વગતાવા મા રો અને શરી ના તાકાત આવવા માડી ઉત્સાહ રહ્યો અગે એમ બામતુ જુ જે માછ પ્રસુતા થતા મુધોમા ૩૩૫ નગે અને ૨૪૫ પ્રમુતી નખતે ફેલાત થઈ જતુ તે પરિસ્થિતિ આવ રાઈ મર્મ તે યાજીને રાજ્ય આ મામ નુરી નિમમ્મક અને ત્યા પડી મે રાજ મરિના અનિરમિત પ્રભા નીધી અને તે માછને સુખ દુર્વક પ્રમુતિ થઈ અગે મા અગે ૧૨૫ આ ૮ મુખપૂરક છ ચંદ્રપ્રભાની રના જોઈ મનમા મ ગત રિષ કલ્યાણ કેતુ મ તમા જ ૧૦ ૧૦ અમળુ થયુ કે તેમજો એમ એમ રિમારને ચંદ્રપ્રભા ગ ન ગે અવગરા હતી અને જનન પછુ મળુ મળુ ૧૧ મા ખર ૧૨૫ ૧૨૫ તે અગેષ રા ૨ અને મિદ્ધ રાત કે આપુવે ની પ્રમાણો પ્રભા મનાવતા સમય નાગે કે પછુ ખરખ તે ઔરુ મનાવ તામ રાજ માજ મરિઓએ નિમાણુ રેત કે અને મત્ર ન ૨ ૧ ૮

હા ન વૈદ્ય
(મેનુમજ ગી ૧૧)

વૈદ્ય કવિશાસ્ત્ર ગદ્યર

મિત્ર આ તોના અરોગેમા માજ ગદ્ય રિત મળ રાગી ૧૨૫ ને આગે મ ગ ૨૫ ૧૨ એ ૧૦૫૫ કે એના અનુમધામા માનો દિનિદામ રા ૮ ને અગે દ્રમામા ૧૦૫૨ની ૧-૧ છે

આ ગદ્ય રાદિતા નામો વૈદ્યકમ થ મળતા મા મધરે ૧૦૫૨ના રિત વિશેષ ૧૫ ૧૫૫ પછુ ફેરળ દામો ૧૧ ૧૦ને ૧૨૫ એમ ૧ ૧૫ ૧૫ પછુ આપુવિ માજિર ૧૧ પૌવાપર ઉપધી ૨૫ મુનુત પાખા અને માવનિ ૧૧૨૫ ૧૨૫ મધર ૫ ૧ ને અ ૧ ૧૫૫ મ ૧૨૫૨૫ ૧૨૫ની પછી આ આદમિષ પછે ૧૧ ૧૨૫ ૧૨૫

થતા છે એમ મનાય છે પણ એના જ ઉપરથી એનો ચોક્કસ સમય નક્કી થઈ શકતો નથી પરંતુ એક શા ગદ્ય મિત્રો સમય નગમગ ચોક્કસ નક્કી થઈ શકે એ કવિ શર્દૂલને સમૃત સુભારિતોનો એક ગ્રન્થ રચ્યો છે જેમા એ મિત્ર સમ્રાટકારે આ બની થોડ તથા બીજી પણ પોતાની ચના માથ પોતાની પાનેના કવિઓના સુભારિતોને વગર ગોઠવી મંત્ર કોઈ છે આ રીતે સુભારિતોના સમયે કરવાની તથા શા ગદ્ય પાનેના જ આદેશો આનુ યજ મર્મ હતી

શર્દૂલ ગદ્ય ચારીના સુભારિત સમ્રાટ ધણે પ્રસિદ્ધ છે એમા ૧૬ વિરત ઉપર ૪૬ શ્લોકો છે આ શાર્દૂલ પદ્ધતિવાળા મિત્ર શર્દૂલ પણ પોતાને ખો ના પુર કહે છે અને જોડે પદ્ધતિમા કયાંય શર્દૂલ મહિતાનો ઉલ્લેખ નથી તેમ એથી ઉપર સહિતામા પદ્ધતિને ઉલ્લેખ નથી છતાં બીજી રીતે અસંભવિત ન જણાવાથી સમૃત સાહિત્યના ઇતિહાસ રેખાકો વેદ શાર્દૂલને તથા પદ્ધતિના તખ્ત વિ શર્દૂલને એક ગણે છે

શા ગદ્ય પદ્ધતિમા આયુર્વેદને લગતો થોડો વિરત છે તે જોડે શર્દૂલ ની એ નાં ઉપર કે એના ઉપર ઉપર પ્રકાશ નથી ઉપર સ રેખા તથા કે છે પણ આયુર્વેદેત નાદિ ત્વમા હોવાના કાણે એની નોંધ આસ્પ છે અને આ રેખમા તેનો નિર્દેશ કર્યો

પણ પહેલા એ શાર્દૂલ એક હોય તો શાર્દૂલ સહિતાના સમયનો આ કમ નિર્ણય એવી શાર્દૂલ પદ્ધતિમા એના કવિએ પોતાને વિરત થોડો માનીતી આવી છે તે નીચે ઉતા નામા આવે છે

પહેલા શ્લોકમા શિવની અત્યંતતા ને અનુમતા સ્તુતિનો એક શ્લોક મળે છે ૫ ।
કવિ શાર્દૂલને પોતાના વશનુ વર્ણન નાચે પ્રમાણે કયુ છે -

પુરા શાકમરીદેશે શ્રોમાન્હમીરમૂપતિ ।

વાહુવાણાન્વયે જાત રમ્યાત શૌય ફ્વાર્જુન ॥ ૧ ॥

પહેલા શાકમરી નેશમા ચાંદુવાણું કુળમા શૌરમા અર્જુન જેવા પ્રખ્યાત રમ્મી જાત થઈ ગયો

તેસ્યાર્ભવત્ સમ્યક્તનુ મુરવ્ય

પરાપકારાયસનૈકનિષ્ઠ ।

પુરદરસ્યેવ મુરુગરી યાન્

દ્વિજામ્ણી રાઘવદેવનામા ॥ ૨ ॥

ગોપાલદામાન્નરદેવનાસ

સન્નામસુ વુસ્ત નયાસ્તદીયા ॥

નવતારા ઇવ નદ્રમૌલે

રપાકૃતધ્વાન્તગણાશ્ચયોપિ ॥ ૩ ॥

તેષા મધ્યે યન્તુ ટામોત્તરભૂ

દુત્પાદ્ય ત્રીનાત્મજાન્વીતરામ

ભાગીરથ્યા શુદ્ધદર્શ વિધાય

જ્ઞાનાત્મયેવ નિષ્ઠા જગમ ॥ ૮ ॥

મ્યેષ્ઠ શાર્દૂલસ્તપા રુણમ્મીધરસ્તન ।

કૃચ્છોનુ જસ્તતસ્તેષા ત્ર્યસ્તેનાગ્નિનમ ॥ ૯ ॥

આ ૮ મી જાગની જાત્રામાના મજાસોમા મુખ્ય જરૂર નામે ઉત્તમ
ધ્યાનાયુ હતા જેઓ પરોપકારમાં એ નિષ્ઠાવાળા તમા જ નાચુ મૂલ્યવંતિ તેક જાગના
યુ હતા

એ ૧૨વિંદને ગોપાન દામોદર અને દેવ ભ નામના ત્રણ પુત્રો થયા તમા જ
ભો તેને પાગ પ્રણ પુત્રો થયા જેમાં મોટી ભાગ પાગવ તેથી નાના ૧૨મીવ
આ તેથી નાના ૨ યુ હતા

દરે ઉપ કહેના આ વાણુ સાતણુ જાગનો શોકભરીંગ એમને માન - મા રા
ફે । એ મા રા ॥ ચો યુ વશમાં જ શાહજીવીન વેરી મામે રાના પ્ર માત પૂરી । ૮
થઈ ગયો મુખનમાનો જે હાથે દુષ્ટી જાગની હાથ થયા પછી અ તમે નાગી મડુ મને આદાણુ
ગોવિંદરાજથી જીવબોરની શાખા માની આ માવિ । ૮ નાગી શાખાને તારે મા રા ના
૭ પ્રકેગ દતો તે પણ તૂના શોક ભરી નામથી પ્રમિદ થયો મતન હે નિતુ
માગ પ્રેમમાંથી પ્રમ થયેન મુગીક શાગધર મહીતાના ઉગ્રહધાનમાં મુગીક
પ પ પૂના શાખાએ શકભગ જેવીનું મૈત્રિ રૂપ તપા હ તમા ક હન પામે , મા
જે રા મી દમ અને ૮ મીગુ । ૧ પણ ત્યા હવે એમ ૭ મ ૩ ૭ તે જમ ૬

દરે આ ૮ મી જાગ ચારે થઈ ગયો તે જોઈએ ઉપ કનુ જે ભયબો ॥
માનાસવશમાં તેના મુગપુત્ર ગોવિંદ । જી માનમો જાગ દમીગ થયા એનો નમ
રિ મ ૧ ૬ ૩ ૪૦ થી ૧ ૫૭ (૪ મ. ૧૦૮૦ થા ૧ ૧) હુડીતો મનાઈ ,
અ તાકિ ત ખીન - એ રિ મ ૧૦૦૧ મા ભયબો ઉપ ના કીરી । બુધબા વીધુ

અને ૧૮૬૧માં હમ્મીરે સી ગનિને જામ કરી ૧ ન્ના હમ્મી સદાજ સી ૩ ૧ ત ૬ મે રખતે પ્ર સાન હતો ૮ મી મદાકા ૧ નામનુ એ ૧૦૫ પા ૧ મ કૃતમા એના ૧૦૫માં અથે ચાકુ ૩ જોમા એના ૧૦૫નુ પા ૧ રખત ૭

આપણા કવિ શ્રીગૃધરે પણ હમ્મી ગાનના નામથી થા ૧ મુદ્ધારિતો પદ્ધતિમા દેનારા ૩ જોમાના એ મા એ ગાનની સીતાની મરત્વા ૧૫૫ મ મ રીતે ગાવાર્ત ૨ એ સી ૧૦૫એ સીઆગવાને હાથ લેકીતે પ્રાથના કરી ૬ મ ૧૧ પૃષ્ઠી આ ૧૦૫ બને ૫ નજ થાર પણ તમારે મા લીગ્યગિત જગસાર ૭ મો મા ૧ ગગી ને મેચના પગને પા ૧ ગણ્યગિતમાથી બાગસારી દિશામા) ન ક વા મા હમ્મી ગાનની મનાના એમ વિજ્ઞાન ૧૦૫એ હતા એમ ગાગધ કરે ૩ એમને ૧૦૫એનો સમર પણ ૧૫ ૧૦૫એ જ માનવો જોઈએ એ ૧૦૫એના પૌત્ર શ્રીગૃધરેનો સમર ૧૦૫ મમ થી પચામ ના મોગો માનીએ તો છ મ ૧ ૧૫ થા ૨ ૫ કે ૨ ૬ ની આમ પાગમા હાવો જોઈએ મનનગ ૧ ગાગધ પદ્ધતિના કતા શા ગવરાચારી સમર ૬ મ એ મા શતકની ગીત પચ્ચીશી ન્યામ મ દે છે મ મ વિ ૧૮ મપનાથ મેન આ ગણ્યતરીને આધારે જ શ્રીગૃધર મદિતાનો સમર પ્ર ૧૫ ગા ૧૦૫ સાનમા એ મુ શતક કહે છે પાશ્રાત ૫ રીથ શ્રીગૃધર મદિતો રના ૧૦૫ છ મ ૨ ૬ ૧મે ૭ પણ એવી ચોક્કમ તારીખના કાર્ક આધા હોન તેનુ મા ૧ મપુરામા નથી

શા ગૃધર મદિતાના ખર્તો અને શ્રીગૃધર પદ્ધતિના હતા તેતાને કવિ જ ૨ ૭ અને ૧૬ મદ ૧ નથા એ જ ૧ વિચારગીત ૭ ગુઓ —

નયતિ શા વરસ્તિપુરાપત

દ્રવ્યકુશાયકાશમધુમન ।

મરસમુક્તિમુકૌષ્ઠપ્રજ્ઞાનિધિ

કવિકરીત્રકત્તમમૃગાપિપ ॥ એજન ૨૧૦ ૭

૧ જુઓ ભારતે પ્રાચીન સા ૧૫૫ પ્રયમમા ૧૫ ૨૬૬ થી ૭

૨ કવચા કૌપ્પર પ્રતિ જ્ઞુત ચક્ષુસલિય વિમચ્યાકાં સામ ક્ષતિ ન યથા કીરચરિતમ્ ।
મૃતાનામરમાક મવતિ પરવચ્ય વપુરદમ્ મવદ્ધિ કનથં નદિ નદિ પરાત્તીનચરણમ્ ॥

શ્રીગૃધર પદ્ધતિ-હમ્મીરનરે દ્રવ્ય પ્રતો ૩ ॥ ૧૭૪ ॥

પોતે વૈદ્ય હોવા જતા પોતાને વૈદ્ય કહે નહિ એવું જ નહિ પણ વૈદ્ય વિદ્યાના ઉતા । તા માત્ર આયુષ માથી એવો જ ઉત્પન્ન કરે એ જ । શકાત્મક છે । ત

તેણે ગાત્રન માટેના ઔષધો તાત્પર્યે જુઓ તો ૧-૬ થી ૧૪ તેને અન્ને પતેરાગણવા છન્દ શાસ્ત્રેભ્ય આયુર્વેદાચ્ચ ॥ એ ૧૦૦ ગાણુવ અને ૯ શાસ્ત્રમારે આયુર્વેદનો પણ નિર્દેશ કરો ૭ અને જગાવેન ઉપારથી કહને કાઢો થાય કે નહિ એનો અનુભવ ૮ । તેવો જોઈએ તાઓ તો આયુર્વે પ્રમિદ મા ૭ એ મો કેતા ૮ —

શુદ્ધચરમાગ વિદ્વજ્જશહિની

વચામયાકુલ્લશતાવરીસમા ।

ધૃતન લીલા પ્રકગતિ માનવ

ત્રિભિર્નિર્ગતિ સહસ્ત્રવારિણમ્ ॥

આ ઉપાત ॥ ગદ્ય પદ્ધતિમા મક । ગાત્ર વગેરે પડુઓના ચિકિત્સા આરી ૭ પણ નવાઈ એ છ ૭ મ ૧ પ્રત્યા અને તુલ્ય પ્રશ્નમા ૧ તાણુથી આતના તથા શાપિ હોત્ર અને પાન ન્યમાથી ઉતા । ૭ ના મા ગધરે પોતાની તથા લાથીની ચિકિત્સા નવી આરી એ આ આત્ર પ્રત્ય રત્નસાયુવે અંતે અભ્યાસવદના પ્રત્યા પ્રમિદ હોનાથા એની ૧ નથી એમ ગણ્યુ દશે

પછી નિતાપદ્ધતિ પ્રશ્નમા થાય અત્ર ગમ મે પ્રાના વિતાની મત્ર વિદ્યાથા તથા ઔષધથી એમ મે જ્ઞાતની ચિકિત્સા ૧૦ તેમા રમમમા મપની પીજાની તથા મીઝ C રોરના એની ચિકિત્સા । ૭ પણ એ ૧૫૦ આત્ર ૭ શાસ્ત્રોમાથી સીની ૭ એમ કરે ૭

પછી જૂત વિદ્યા ૭ અત્ર તે અનક શાસ્ત્રોમાથી સીની એમ ૨૫ ૫૧ ગાત્રમત્રના ઉપશમન પ્રકરણ છે તેમા જ મત્રિમથી આ ભી અ । ૧૧ સુરી દલીમગે માભઅને પદ્ધતિ એમ ૫૫૦ એ મરેલા પાણિની ભીતરી ધગની વોર નામક આયા છે તે આવદામથી ત્રી ૭ આ તાનમ ॥ ૧૧ માત્ર ધૃપ નાન અત્ર ઉત્તરત ની નમ્ જ કારોમા ચિકિત્સા આરી ૭ અત્ર ત્રી આત્ર માત્ર માત્ર નાત્ર

પ્રત્યા આ તાનમરેપામન ૭ પ્રશ્ન આગમ પ્રશ્નમાથી ત્રીધુ એમ એ ૨૫ પાત્રી ગમત્રતિ ૧૫૦ ઉપાત્ર ૧૫૦ ની ૧ દે ૧૫૦ જ મે એવા ઉપાત્ર વાગ ઉપાત્રા અને વાગ ૧ ॥ ઉપાત્ર ૧૧૨ ૫ મુખ ઉપાત્ર ૭૧ ૧૦૦ ૭ મે આત્ર ૧

પગી કૃત્પસ્થાનમ્ નામનું પ્રકરણ છે જેમા તાનમા જેને કાયામ્પ કહેવામા આવે
 આ આયુર્વે મા જેને સાન કહેન છે તેના થાડા મા । પ્રોગો કે આયુર્વેદમા
 ૫ ધાનો અથ જુદો કે એ ધાનમા ખવાનું ૮ કોર્ક પ્રોગની કનથુતિમા વાડક
 જુનો ઉત્તેષ ૭ પછી ધાતુમાગ્નુના ને શ્લેષ છે પછી વાળને ગળા નરનાના ઉપાસ
 કયા કે અને એ મવને અ તે એ નાના સહિય એવો મામા ૫ ઉત્તેષ છે

આ કેમ જન ધાતુ માગ્ન વગેરે વિગતોમા પોતાના શાડ ગધર મળિતા અ થમાથી
 ઉત્તારો કે વાનો અથવા ધાતુ માગ્નુનો વિતાર માગ મળિતા અ થમા છે એનું નોધવાનો
 પ્રમગ હતો છતા એમ જાન મગનુ નથા એ તપીકત મે રાડ ગધરો એક નોમામા મમુ
 ગ્નુ આરો કે

શાડ ગધ મળિતામા શિવની માગી મુતિની આરભ કે તારે પદ્ધતિમા વે તજાન
 મિતપરમ શિવ ૫ ચૈતન્ય મમુ ની મુતિ છે પદ્ધતિકા અદ્વૈતવાગી મન છે

શા ગધ પદ્ધતિમા આયુર્વે અથવા ઉપવન વિનો નામનું એ નાજુ ૨ ૬
 શ્લોકાનુ પ્રકરણ કે એ એ વિસ્તમા નેવા જેનું છે

સિદ્ધભેષજ મણિમાલા

[અનુસંધાન ઓગસ્ટ અક ૮ પાન ૨૫૬ થી ચાલુ]

મેષાદિરાશિદ્વિત્તય ન્યૂયસત્તમત ક્રમાત્ ।

ગ્રીષ્માદિમાસવાન્તા પટ્ ગણિતા ક્ત્તવો વુર્ધ્વ ॥૩૭॥

ગ્રીષ્મમા મેષ અને વૃષ પ્રાટ્નમા મિથુન અને ૫ વર્ષામા મિહ અને ૬ ૧ શર મા
પુના અને વૃશ્ચિ હેમ તમા ધનુ અને મગ્ગ અને વર્ગનમા જુલ અને મીન આ પ્રમાણે
છ ઋતુઓ અને તે પ્રત્યે ની મળ્યે ગણિતો સુવમકમણને લીધે વિદ્વાનોએ પાડેલી છે

ચયપ્રકોષોપશમા વાયો ગ્રીષ્માદિપુ ત્રિપુ ।

માયો વર્ષાપ્રમ્લિપુ લેપ્મળ શિન્નિગાત્રિપુ ॥૩૮॥

ગ્રીષ્મ વર્ષા અને શરદ ઋતુઓમા નાયુતો ક્રમશઃ ચય પ્રકોષ અને શાંતિ થાય છે
વર્ષા શર અને હેમત ઋતુઓમા પિત્તતો ક્રમશઃ ચય પ્રકોષ અને શાંતિ થાય છે શિશિર
વમત અને ગ્રીષ્મ ઋતુઓમા મૂત્રતો ક્રમશઃ ચય પ્રકોષ અને શાંતિ થાય છે

इति कालस्वभावोऽयमाहारान्विवशा पुन ।

ચયાદી યાતિ સઘોડપિ દોષા કાલે વિશેષત ॥૩૯॥

આ કાલ સ્વભાવ છે આદ્ય નિદાગ આંતિ લીધે દોષો તન્ત અને દોષ ત્વ વખતે
આસ ચય પ્રકોષ અને શાંતિને પામે છે

धातुक्षयश्रमविरुक्षकपायशीत

लघ्वन्नलङ्घनविरचनवातिशक्ते ।

कदर्पनागरणचित्तनभीतिघाते

वर्षासु दुष्टिमयत पवन प्रतापे ॥૪૦॥

ધાતુક્ષય શ્રમ રુક્ષતા શીત અને લઘુ આપાન લઘન વિરચન ઉનની અને શોક
ગ્રીમંથોગ ગનીમે નગ શુ ચિત્તન બીમ મનમા યમેન આધાત આ બતા મગ્ગોથી
વર્ષાઋતુમા વાયુ કોષાપાશાન થાય છે પ્રોપમલે-સધ્યાટાણે-પશુ વાયુ કોષે છે

स्निग्धाम्लमिष्टपटुनस्यगुरूष्णनिश

प्रस्वेदवस्तिरविनीधितिनपणानि ।

साम्यङ्गकमदिनमन्यघना ययानि

શાંતિ નયતિ કુપિત પવન શ્વળત ॥૪૧॥

સ્નિધ અમ્ન મધુર અને લવણ ગ્ગેથી કોષાપાશાન યમેલો વાયુ શાંત થાય છે
ત્વ ગુરુ અને ઉષ્ણપ થોં નિ । સ્વે અરિત સુના મિ ભુ તપણ અબ્ધગ અપાગ્નો
અત શરદઋતુ-આ અધાથી દુષિત યમેલો વાયુ કાષ્ઠવાગ્મા આંતિ પામી ન્ત્ય છે

पटुम्लतीक्ष्णकुटुहाहिसुरानपन्थो समो गरुट् शनृपातिरमापमप ।

પ્રાપ્ત નિશાધસનય શરદિ પ્રકાપ મન્ય દિન તત્તિ પિત્તમિતિ પ્રમિદિ ॥૪૨॥

ખાટા ખારા તીક્ષ્ણ કટુચિદિ ધૃત્યાદિ આહારથી મગિપાન સ્ત્રીમત્રેણ કોષ
શ્વમ તરસ તત અહ મેપાં ગણાયો ઓ મકાલ રાત્રીનો મધ્યભાગ બપોરનો વખત
આ બધા કારણોથી પિત્ત કુપિત થાય છે

માધુર્યતિત્તુવરાતિદિમપ્રસૂત

યોસ્નામ્બુકેલિલનામ્બુમ્બનાનિ ।

સપિ પયો રુધિરન્પણરચનાનિ

ઘ્રોઢપ્રમાત્મપિ શગમયન્તિ પિત્તમ્ ॥૪૩॥

મધુર તિત્ત (પ્રસૂત) તુરા-આ નણ રસો પિત્તને દબાવનાર છે કડા પાર્થો મુગધી
ધુળેયો ચ તેા પ્રમાણ જલનિત્ય મુગ સ્ત્રીના અધરાષ્ટનું પાન થી દૂધ લોહી ખેંચાવતું
(ફમ ખોનાવતી) પિરચન-આ બધા કુપિત થએના પિત્તને શાન્ત કરનાર છે

સ્તિગ્ધદ્રવાન્તપટ્મિષ્ટિહિમાતિનિદ્રા

નિશ્લેષ્ટતા દધિપયો ગુરુમિવસન્ત ।

સાય પ્રમાત્સમયે સપિ મુક્તમાત્રે

કોષ ક્ષફ પ્રકટયન્તિમાત્રમાશુ ॥૪૪॥

સ્તિગ્ધ પ્રમાદી ખાટા ખાગ મીઠા ધૃત્યાદિ આહારથી ક કોષાયમાન થાય છે
કડી અતિશય ઊંચણ કોષપણુ જનની મહેનત ન કરવી દહી દૂધ બારે ખાણપદાર્થો ખાવા
વર્મત સ્વપ્ન સંજનું ટાણુ ગભાતકાલ આધાપછીનો સમય-આ ઇધા કંઈને કોષાયનાર છે
ક્ષારોષ્ણરમ્બકટુતિત્તકપાયનસ્ય

નિષ્ઠીવના રવમનશ્વમધુમયુક્તૈ ।

ત્રેષ્મા પ્રશામ્યન્તિ મહાનપિ

ગાણપ્રહારવિધિમિ કુટિલમ્બમાત્ર ॥૪૫॥

ક્ષારા ઉષ્ણ પદાર્થો રુક્ષ કટુ તિત્ત અને પાચ રસો મૂંઠો નાશ કરનાર છે નસ્ય
મુખદારા (ઉંની કગવીને) કદ કાઢેયો પગે ચાલીને મુગાફરી કરવી ઉલટી બાયામ
ધૂમપાન ચુદ્ધ કરવું પોતાનું વસ્ત્ર યગવું બીજા ઉપર પ્રહાર કરવો આવી રીતે કુસ્તીના
કગનામા ચાલામીથી ઝખલાવવું-આ પણ કદઅંતે ન છે

હિમસ્તિગ્ધસ્વાદુદ્રવલધુરસાલા ધૃતપયો

દિવાનિદ્રા સક્તુપ્રવરસિકતાપાનકરસા ।

હશીરશ્રીશ્વળોપવનશશિશાલિપ્રમૃતય

સુસ્વાદ્યસ્તિમ્ ગીષ્મે સ્વરતપનમીષ્મ વિદ્રવન્તિ ॥૪૬॥

શીત સ્તિગ્ધ મધુર દ્રવ અને લણુ ખાણપદાર્થોનું સેવન શીખડ થી દૂધ દીવસે
સંતુ માથેયો સાકર લહેજત ૧૦ પીણુ (શરમત ધૃત્યાદિ) ફળના રસો વાલો અને સુખડ
જેવા શીત પદાર્થો ઉપવનોમા વિહાર ચઢનો પ્રકાર ગાડી કમોદના ચોખા ધૃત્યાદિ અળ
પાન વિહાર પ્રચડસૂઈના તાપથી બીણણુ અને ન સંખિમકલુમા સુખ આપનાર છે

મધ માસ જાજ્ઞલ વસ્તિકમ સ્વદ સમ્યહમર્દન દીપનાનિ
 ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ માપગોધૂમકાદિ વષાધ્વતાનિ પ્રહર્ષાય પુસામ્ ॥૪૭॥
 યદિ હસ્ત પાદુકા પાદયુગ્મે ધૃત્વા ઊત્ર મૂર્ધિ કાર્યં પ્રયાણમ્
 કૌષ્ઠ તોય તથઘર્ષાય પેય પશ્વાપશ્વાત્રેયસી પ્રાર્થનીયા ॥૪૮॥

(આ બે સ્તોત્રોથી કવિ નર્પાયર્થા વણુવે છે)

વર્ષાઋતુમા મધપાન નિર્ગળ પશુપાત્રોના માસ બસ્તિકમ સ્વે સારી રીતે શરીરનું
 મદન દીપન ઉષ્ણ અને સ્નિગ્ધ એવા આ પાન આઠ ઘણી ઇત્યાદિ બોગમ્—આ બધું
 વર્ષાઋતુમા સુખ અને આન આપનાર છે

હાથમા લાઠી પગમા પાદુમઓ માથા ઉપર ઇત્યાદિ શુ શ્રીને પ્રયાણ તરમની
 શાંતિ માટે ફવાનુ પાણી અને પખવાડિયે પખવાડિયે પ્રિયપત્ની સાથેના મહવાન—આ બધું
 વર્ષાઋતુમા પથ્ય છે

ગોધૂમસર્પિ ચવમુદ્રધા ચ રક્તસ્રુતી રચનમસ્તિ મા યમ્ ।

હસોદક તિક્તરુપાયમિષ્ઠ ઘનાત્તકાલે લઘુ દુઘમિષ્ઠમ્ ॥૪૯॥

ગોધૂમશાલીશ્રુવિકારસર્પિ પ્રાય પ્રિયામિ સદ્ભોયમચાન્ ।

સાય તુ શોતાસુમરીચિશીત હર્મ્યાપ્રમૌલૌ શયન વિદધ્યાત્ ॥૫૦॥

(આ બે સ્તોત્રોમાં કવિએ શરૂઆત આવી વણી છે)

ઘણી ઘી જવ મગ વગેરે ખાદ્યપદાર્થો ફળ બોનારવી નિરચન હમોદમ્ (ત્રીજો
 ચ ના ફિંગરો અને ત્રિમે સૂર્યને તાપ—જે વાના પાણી ઉપર પ ના તાપ તેજુ પાણી)
 તિક્ત અને કપાય મો લઘુ આ પાન અને ઇષ્ઠ—શ ઋતુમા દિનકર છે

ઘણી મારી કમો રોગડીની બનાવો (ગોગ આગ આઠ ઇત્યાદિ) ઘી ઇત્યાદિ બોગમ્
 પ્રિયાઓ સાથે બેસીને જમો બેઠાએ ગત્રીમે ચના પ્રિયોથી ફડી ચએન હવેલીઓની
 અગામીઓ ઉપર પથારી બીજાની ત્યા સુદ જવુ (શરૂઆતની અમિ અતિ આસ્થા જનક
 હાથ છે એટલે અગાસીમા સૂનાનું સૂચન છે)

ગોધૂમમાપેક્ષવસાલિપિષ્ઠ નિયાતસર્પિ લગ્નામ્લમામમ્ ।

હેમન્તકાલે પ્રવલમિભાવાત્ સુગ્રીત સુગ્રીતમના પ્રમાત્ ॥૫૧॥

અમ્યદ્ગ્ધર્મશ્રમકોળવારિ કસ્તૂરિકા કુકુમ્ભીટિકામિ ।

મથેન નારીસુરતપ્રસન્નૈર્નિચિત્રવલ્લૈર્ગમયેદિનાનિ ॥૫૨॥

(હેમન્તઋતુની ચર્ચા વણુવે છે)

હેમન્તઋતુમા જલગણિ પ્રગળ હોય છે માટે મગમા વેનાઈ ઘણી આઠ માક્ર મારી
 કમો નોભાન નવા બજ ઘી ખાગ ખાટા પાણી અને માસ ઇત્યાદિનું આન ધી બોગમ્ નુ

આ ઋતુમા તૈનાબ્ધગ તાપ (સરડો) ખૂબ મહેનત મગમપાળી (હેમન્તે અમ્યસ્વનસ્તેય
 ઉષ્ણ આયુર્ન હીયત ॥ ચરક) કુકુમ્ભ અને કુમ્ભ જેના ઉષ્ણ પાણી મધપાન સ્ત્રીમત્રયોગ
 ચિત્રનિચિત્ર વસ્ત્રપરિધાન — ઇત્યાદિનું સેવન કરી દિવસો પમાર કરવા

દમત્તકાલ્ડગ્ર મિથોગિજાલે શીતસ્ય રુજ પર્ય ન તસ્ય ચસ્ય ।

અઢ્ઢે હસ તી દયિતા દસતો પાર્શ્વ દમતી ઘસનાનિ સાત્ત ॥૧૩॥

હેમ તત્કતુના વિયોગ કાવમા એટલે શિશિત્તુમા હડી ખૂબ હોય છે તે વખતે અકમા હમતી પ્રિયતમા આત્મા ધગધગતી ગરડી અને ગરમરસો—આની ૧૮૩૨ જાણાય છે

[શિશિરે નીતમધિય રીશ્ય ચાદાનકાલગમ્ । મિથેવત્ત સ્તત્ત તન્ન દેમતસ્ય મતો વિધિ' અર્થાત્ હેમ તત્કતુની નિચર્ચા એ જ શિશિત્તુની ત્કતુચર્ચા—શિશિરમા ટાઢ વિશેષ પડે છે એલો ૧૮૩૨]

પરિશ્રમોદ્વર્તનવાતિનમ્યકટ્પ્ણસ્લાસવનાન્નગાન ।

શ્રીલ્ખણ્ડચદ્રાગુરુતુમાનિ મધો નિપવેત સદા હિતપી ॥૫૪॥

વમતત્કતુમા વાયામ ઉદ્ધાન ઉત્તરી અને નચ્ચતુ મેરન કગ્લુ દિતાવહ છે આસવો અને રુક્ષ પ થીતુ સેવન દિતાવહ છે આમવો અને જાગલ માસનું સેવન પથ્ય છે ચ ન કપૂર અગર કેમર વગેરે મુગધી પ થીતુ સેવન પડુ દિતારહ છે

યમગોઘૃમસુદ્ધાદિ મુન્જાન મુગમેષતે ।

અમયા ક્ષૌદ્રસપન્ના મજેદમયદાયિનીમ્ ॥૫૫॥

અમ્મિ વસ તે ન નરા સહસ્ત વધુવિયોગ ચ ચ્લાસગમમ્ ।

કુરક્ષનામિદ્વલ્પમામિ મજતુ દ્વતા પ્રમદા પ્રલિષ્ઠા ॥૫૬॥

વમતત્કતુમા જવ ધઉ મગ વગેરે અન આવાથી મતુખો સુખી ગહે છે વમતમા હગડેતુ મધ માથે સેવન કગ્લુ દિતાવહ છે

આ વમતત્કતુમા નરો પોતાની પ્રિયતમાઓનો વિયોગ અને ક્ષના રોગો રહ્ન કરી શક્તા નથી કસ્તુરી અને કેસરના લેપથી જૂરિત મો મત પ્રમ આથો માથેનો વિદ્ધા આ ત્કતુમા સેવના યોગ્ય છે

(રૂતિ ત્કતુચર્ચા)

॥ અથ રસાદિ મેદ પ્રવરણમ્ ॥

(શ્રી કૃષ્ણરામ કવિએ ૫૭ થી ૧૪ કોટિકામા (૮ કોટિકા) રસાદિભેદ દશક વિવિધ તત્તતના કોટિકા આપેલા છે આ નધી ગમત અલ્પહિ વૈભવ નદરાનાય અને પ્રતિપક્ષિ વૈભ નિપ્રદાય તેમ ' મૌતુ ય ' છે એમ ટીપ્પતુકાર કહે છે તે જગ ૧૨ છે પ્રસ્તાર જાપન્ મત્ર વિવિધ તત્તના મેરુઓ—આ બધુ મે આથી હોડી દીધું છે ત્રિપદિ રસભેદાનું કોટી સદ્ધોને જાણીતું જ છે એટલે તે પણ હોડી દેનામા આ ધુ છે આ ગ]

૧ યામસ ચ ન માક્ષય યમયુગ્મ ન કપયેત્ ધયાદિ નિરેષતુ હસ્તધન ઠરી અહિ સવારમા વહેલા ખાવાનો ઉપદેશ હેમતત્કતુની લાગી રાત્રીઓને લોગે કવામા આ યો છે સુશ્રુતમા પલુ આ વાતની પુ િ દેવામા આપે છે — અતીવાયતયામાસ્તુ ક્ષપાયશ્વતુષ્મ્ સ્મૃતા । તેતુ તત્તપ્રત્યની કાત્ય મુજીત પ્રાતરેવ તુ ॥ ચષુ વાપિ મવયુષ । દિવમા મૃશમાયતા । તેતુ તત્તકાલવિદિ તમપરાદ્ શ્રવશ્ચતે ॥ રજ યા દિવસાન્ન ચયુ ચાપિ સમા સ્મૃતા । કૃત્વા સમમશેતાને તેતુ મુજીત મોજનમ્ ॥

સદ્ગુણશલા રધિરોશિતાક્ષો યદ્વા વિજાતિ સ્વદશ્રુધાર ।

શિરાસ્તદ્ગિષ્ઠપરો વિગ્ન મરોઢ્વાહી પ્લુતદ્વાસુકય ॥૬૫॥

(વૈદને બોનાવવા આવનાર દુતનું આ નામ છે આ અને આ પછીનો શ્લોક—
જે શ્લોકદ્વારા દુતના નામ અથવા કંઈક દૂતો અતિનિષિત અને પ્રશન્ત હોય છે તે
મહેવામાં આ યુ છે)

જેના હાથમાં ૩ અથવા ૬૪ દશિયાં હોય આજો વાનચોગ હોય લોહીથી
ખરડાયલો હોય કુમરો હોય દિગ્ગ નદિ પશુ સ્વેચ્છ જનિનો હાર આખમાંથી આસુની
ધાર વહેતી હોય માથાનાવાળ ઉપર હાથ મૂકેનો હોય શૂ હોય અધેડા અને ૧૮ ઉપર
બેસીને આવેનો હોય વૈદ માથે વાત રતા મુગ્ધ રીધી અપ્પટ મોબી સમ્બો હોય —

તૈલપ્રત્નિસાનયગોઽથ પંટ પાપગ્ધયુક્તા ગુમત્પાનમાપી ।

પત્તસ્તિનિશ્ચા દત્તર તુ દૃતા સુનાતય સમતય પ્રગ્મતા ॥૬૬॥

જેણે પોતાના આખા સરીક ઉપર પૂઠ જ તેડ ચોપરેનું હોય નપુમ્ન હોય પાખડી
હોય અશુભ અને દીન બાપા બોનતો હાર—આ મધ્ય દૃતા અતિનિષિત ગણાય છે આથી
વિરુદ્ધ શુભવાળા મારી નાંખીએમાં ઉત્તમ થએલા દૂતો વખણાય છે

દ્વામ્યા દૃતવચો હારા મજ્જા ધૂનત્તિચન ।

યોગિન મૃત્યુ સમ રૂઢ ત્રિપદ મન્વમા યતા ॥૬૭॥

ચાત્રાનુ વંદસ્વ ગુમાય સૌમ્ય ત્વસ્ય દીષ્ટ શરુત ગુમાય ।

યુત્તો નિચૈર્ગર્જન્સ્વભાવે રોગો નિતા ના મિષ્ટના નિશિસ્ય ॥૬૮॥

અધોતાયુવદા વિવિધરસકતા મલુગી

સ્પૃહાશૂન્ય શુદ્ધા નરવિશદવાસા દૃતિધર ।

કૃપાસિંધુ ત્રિપદ શિવચરણસંગી ચતુરયા

સુધાસ્તો વૈદા નગ્વરચ્ચિકિમાન્વધિરુત્ત ॥૬૯॥

જેણે અશાગ આયુર્વે નો વિધિમત્ અભ્યાસ મ્યો હોય જે વિવિધ રમ ભખોની
બનાવટો નાણુતો હોય જેની બાપા અતિ મધુર હોય જે સ્પૃહાશૂન્ય હોય પવિત્ર હોય
નવા સ્વચ્છ વસ્ત્રો પહેરનાર હોય ધીરગ્જવાળો હોય દયાના રિથો હોય ત્રિપદ હોય
શિવનો ભક્ત હોય પુખ્ત ઉમરનો હોય પીપ્પલાશિ હોય—આવો વૈદ ગર્જન્વ
યના ચોગ્ય છે

વાતાદ્વજનરાતિ સીમગમના પિત્તાક્રપામદગા

તીમોલ્લા ત્વગત દૃશા તિમતમા વગારુત્ત મૃત્યુત્ત

નાદી તૃપ્તિમત ત્રિયગ કુન્દાગ્નિના મુર્ધા તુ સામાડમૃત

કોનાડતિ મુધયા ચલ કક્કસમા ક્ષીણામિત્તોવટા ॥૭૦॥

પાણી નાડી અતિન્દ્ર પિત્તની નાડી તીવ્ર વેગવાળી મૂત્રની મદવેગવાળી જ્વરવાળાની ત્રીણ ઉષ્ણ મરણો મુખ દગ્ધીની અત્યંત કૃદા અતિ શીત વેગવતી ખૂન ખાધું હોય તેની નાડી રિથર અને આમ ગ્મ્તહોષવાળાની ભારે અતિ બૂખ્યા માણસની નાડી કોષ્ઠા તથા ચના જ્વરાગ્નિ વીધ અને જન જેના ક્ષીણ થઈ ગયા છે એવાઓની નાડી ચક્ષ અને કફના સમાન મ હોય છે

पुस शिरा ऋक्षकरप्रकोष्ठे वामऽपलायास्तु परीक्षणीया ।

अतद्व्या धर्मतया युतस्य मये द्वयोरव नपुंसकस्य ॥७१॥

પુરુષોની નાડી જમણા તાથના પ્રકાષ્ટ આગળ અને સ્ત્રીઓની નાડી ડાબા પ્રકાષ્ટ આગળ રીઝા માટે જોવાય છે નપુમ્બની નાડી સ્ત્રી અને પુરુષની નાડીના વિવેકથી મિશ્રણ રૂપ હોય છે

चामदक्षिण्या नाडियो र्या नाडी बलवत्तरा

तत स्वरभल विद्यात्तेन दाप च चैवराट् ॥७२॥

ડામી અને જમણી નાડીમા જે નાડી જનનતર હોય છે તે ઉપરથી સ્વરનું બન તેમજ હોય બલ પણ વૈષ્ણ જાણી શકે છે

कात्ये वा काचपात्रऽप्युपसि गदयुजा मूत्रमाघाय बिन्दु

विप्लवा तैलस्य पश्येत्स्तिमित इमं स चेत् क्रीतित कष्टसाध्य ।

मध्यं छन्नो हि कर्मपुरश्चरतरसाधारकोऽण्डशूल

यात्राधामस्त्वसाग्रो यजनजलजनु कम्बुकप सुमाध्य ॥७३॥

કામાના કે કાચના પાત્રમાં રોગીનું મૂન વહેના મના મા ઝીલી લેતુ આ પેસાનમાં
મેકાદ તેનું દીપુ નાખતુ જો તન પચરી ન જતા રિધર રહે તો દરેને રોગ કલ્યાણ
જાણવો જો તેલનું દીપુ બગાડે બે ભાગે કપાઈ તથ અથવા કાચમાં અગ્રો શર
તનવાર ધનુષ્ય નિશૂન વાદ રંગેરે રાહુ મો-રેતુ ઈપા જણાય તો દરદ અસાધ્ય સમજવું
અને વીઝણો મગ શય જ્યો આકાર જણાય તે દરદ સાધ્ય સમજવું

कल्लप पयना मूत्र पीतमुष्ण च पित्तत ।

कफास्निग्ध हिम श्वेत त्रिदोषाच्छदल स्मृतम् ॥७४॥

વાતરોય પ્રાધાન્ય હોય તો મૂત્ર ડહોડાણુ પિત્ત પ્રાધાન્ય હોય તો પીણુ અને મરમાનગમ
ક્રૂ પ્રાધાન્ય હોય તો સ્નિગ્ધ, શીત અને સ્વેન નિરોપ રત્ય હોય તો વિવિધ વળણાણુ હોય છે

विमानथानावृतमभ्यरातर रविं बहु उदमुह्यरुबतीम्

प्रियन्तरी मि द्रवन्तु शुक्लिङ्गकान् सदैव य पश्यति सो न चोषति ॥७५॥

જે રાગી આકાશને વિમાનોથી છવાયતુ જોવે સુતને અને છોવાજો અને અરમા અકુષ્ઠિત જોવે તે દરદી જાગે મરી જાય હમેશા આગય, હાઈ ઈ દ્રવ્યના તથ્યખા જે જોયા કરે તે પશુ મરી જાય

અધોમુગ્ધાં સ્વા પ્રતિમા હિ દયણ સમીવત વેતિ ન ગન્ધમાગ્નમ્ ।

સ્મૃતિપ્રભાદ્વીરૂતિમિયં ડઙ્ગિતા ભવેન્ક્રમ્યા સ પરતસન્નિભ ॥૭૬॥

જે રાગી પથુમા પોતાની પ્રતિમા ઊધી પાસા જેન જે ગધને પારખી ન થયે
જેની સ્મૃતિ (યા શક્તિ) પ્રભા હી ધતિ વોરેમાં એમ મ પવિર્તન થઈ જાય તેા નક્કી
સમજવુ કે તે દગ્ધી મુડદાવુ થ જ છે

નિદ્રોપદ્રતા કલ્પા વિવર્ણ સપૃતિ વિરુદ્ધારિતમાનન મ્યાત ।

પ્રાણ વ્યુત મગ્નિજતમનિયુગ્મ યસ્યતિ ચિ હ સ નરવિનાર્થી ॥૭૭॥

જેના જ્વલ એક દાત ગદા થઈ જાય જેમનો સ્વાભાવિક ગ ઊડી જાય જેના
મ્હોમાધી મ્હો ખોનતા અતિ ખ ૧ ૧ દુર્ગધી વડૂટે જેન નામ ખરી ગયુ તેા ખ ને આખો
ઊડી પેસી ગઈ હોય-તેા જાણવુ કે તે રાગી ચિનારો ૧ ૨

નિદ્રાવિનાશા બહુનિદ્રતા વા સીર્મતન કશનયા મયત્તિ ।

છાયા સિતા પીતલરા ડરુણતિ સર્ગાણિ કાન્સ્ય વિચ્છિન્નાનિ ॥૭૮॥

જેને જરા પથુ ઊધ ન આવે અથવા તેા અનિશ્ચય ઊંચ આ ૧ કરે જેના માથામાં
વગર પાડે સેંધા પડે જાય અને માથાના ઘાળ આપોઆપ ખગતા હોા જેની જાણ મેં
ખૂન પીળા ગગની અથવા લાન જણાતી હેય-આ બધાં લક્ષણા મુ યુના છે

રાત્રી વિનાશ દિવસેડતિશીત પાણ્યત્રિનાસાદ્રવ્ય દિગ્વવમ ।

કળ્થે કપ્થો મૂર્ધનિ શૂન્વપીન્ન ક્રીન્નમિમા વિદ્ધિ પરતમતુ ॥૭૯॥

જેને રાત વખતે અતિશય ગરમી લાગે દિવસે અતિ ઠંડી નાગે જેના દાથ પગ નાક
અને હ ય-આ બધુ ઠંડુ ખગર જેવુ લાગે જેના મ્દમા મ્દ બગાયતેા તેાય માથામાં અમલ
શિર પીડા થતી હોય-આ બધાં લક્ષણો મ જુ સામ આવે ૥ ૥ મમગ્નયા

સ્વપ્નેષુ નમ્રાવિવક્તાન સપાન્નાન્ રચ્ચાગ્નરાનુદ્વિગ્ધાધિશ્ચન્નાન ।

સિંહાન્ ચરાટાન્ મહિષાનહીન્ય પ ગમ રાગી ગમમામ યાતિ ॥૮૦॥

જે સ્વપ્નોમા નાગા કુડા પાગ લઇને ખેના મગા સ્વપ્નપત્રે ના ઊંચ અને ગધી
ઉપર આ ઠ થોના એવા અનુપોને જ્યે તમજ મિતે ૧ ૧ ૧ મદિતા આપોને જેવે
તે રાગી જરૂર જમને ધામ જવાનો જ

પતયધોલ્ગનો સન્નિહિ ત્રિત્રીયત તિત્તયત પુન્નુરુમ્મિરેરિમિ ।

ભવ ચતુક્ સ્નાતિ મગ વિવચયપિ પ્રચાતિ પશ્ચાત્તમસૌ ન સગય ॥૮૧॥

સ્વપ્નમા જે ઊપ થી ઊધે માથ પડે અથવા અગિમા કે પાણીમા પડીતે તેમા જ સ્વ
થઇ જાય જેને કુતંગ દિગ્ગડા અને દુઝમનો ખૂ ૧ માગ માગતા હાય જે આપ ૧ ૧ ૧ જાય
સ્નાન મે મુગપાન કરે-તે જરૂર પચત્ત પામવાનો જ

સ્વપ્નાતિ તુષ્ણાનિ તિત્તસય તુયાત્ સ્નાન પ્રાપ્તે વિનાતિત્તદિ ।

સ્વોત્ત્રાણિ દિયાતિ પટન્નિનાના રમેન્નિગાયા મુર્મદિગ્મુ ॥૮૨॥

આવા દુષ્ટ રસો જોવા પછી પ્રાત્ર વ્રણમાં બેસીને સ્નાન કરવું અને ત્યાર પછે પાણી
ખાઈએને દાનમાં આપવા દિવ્યસ્તોત્રા ભાજુવાં આ કાગને ત્યજીને રાત્ર વખતે મદિરામાં વમજવું

ય સ્વપ્નમ ય વિદુષામુની દ્રાન્ તીર્થાનિ ધનૂર્નૃપતી વયસ્યાન્ ।

પુષ્પાણિ વાસાસિ સિતાનિ પ યત્ ત્યક્તો મદૈ શર્મ લમેત રોગી ॥૮૩॥

જે સ્વપ્નોમાં દેવો મુનિયેષ્ઠો તીર્થો ગૃયો ગાન્ધર્વો મિત્રો શ્વેતપુષ્પો શ્વેતવસ્ત્રો,
વગેરે જોવે તેનો રાગ મુકામ જવાનો અને તે રોગી સુખી થવાનો

તોયાનિ તીર્થાં મલિનાનિ જિત્વા રિપૂ-મનોજ્ઞાનિ પન્થાનિ છન્વા ।

સ્થિત્વા દ્વિપચ્છેડપિ મૃદા રતિત્વા વિષ્ણુ ચ લિપ્ત્વા કુશલી નર સ્યાત્ ॥૮૪॥

મલીન પાણીમાં બાંધાશે જે તીર્થ જગત્તે રીપૂઓને છૂટે મનોજ્ઞોની પ્રાપ્તિ
કરે એટલે વચ્ચે જે લીલો મરે અથવા વેગે ઉપર ખડો રહે ખૂબ રૂબ અને પોતાની વિષા
શરોરે ચોપડે—આવા સ્વપ્નો જોને આવે તે જરૂર સુખી થવાનો

સાધારણાનૃપકજાહ્નલાગ્યા દેશાલ્પચરતત્ર સમાન આય ।

વલાસવાતપ્રતુરો દ્વિતીયો વ્યવુદ્ભવો માયુરજાકરોઽત્ય ॥૮૫॥

સાધારણ અનુપ અને જગત્—આવા ત્રણ જાતના દેશ હોય છે સાધારણ દેશમાં
અધુ સમાન હોય છે—દોષોપણ સમાન રહે છે આનુપ દેશમાં મધુ અને વાધુના વિહારો
પુષ્કળ પ્રમાણમાં થાય છે જ્યારે પાણી અને વૃક્ષો વગરના મરુપ્રદેશમાં—જગત્ દેશમાં
પિત્તના વ્યાધિઓ વિશેષ થાય છે

વયાડપિ કૌમારયુવત્વવાદ્ય મેદાત્ત્રિધવેતિ વય વળમ

વક્રોપપન્ન પ્રથમ સપિત્ત દ્વિતીયમ ય પવનપ્રધાનમ્ ॥૮૬॥

વય ત્રણ ત્રણ જાતની છે—કૌમાર યૌવન અને વૃદ્ધ્ય કૌમારના સ્થામાં ક્રૂર
પ્રધાન હોય છે યુવાન સ્થામાં પિત્ત પ્રધાન હોય છે જ્યારે જૂઠ્ઠા સ્થામાં વાયુ પ્રધાન હોય છે

વાતેન પિત્તેન કર્ષેન યુક્ત ક્રમેણ પુમા પ્રવૃત્તિરિતિ શાસ્ત્રાત્ ।

સ્વપ્ન કશઃકશ્ચલદ્વસ્ત્રકેશ સ્વપ્ને રચામી પવનસ્વમાત્ર ॥૮૭॥

વાતના પિત્તના અને શ્વેત્કમન—આવી ત્રણ મનુષ્યોની પ્રકૃતિઓ છે વાતલ પ્રકૃતિવાળો
રુક્ષ કૃશ મચન હુકા માળાઓ સ્વપ્નમાં આમશમાં હડનારો અને વાતપ્રધાન હોય છે

અઘાત પાલિયયુતોઽતિમીર પ્રકોપન સ્વિત્રતત્તુવુલોઽપિ

સ્વપ્નેષુ નલત્ર ગણાવલોકી પ્રોઘમમક્તિપ્રવૃત્તિર્નૈનુષ્ય ॥૮૮॥

પિત્ત પ્રકૃતિવાળો માથુંગ અકાલે રળીય—પળીયાવાળો થાય છે શરીરનો રંગ અતિ
ગોર હોય છે અત્યંત ક્રોધ હોય છે પરસેવો ખૂબ થાય છે તમ તે વિદ્વાન અથવા
બુદ્ધિશાળી હોય છે સ્વપ્નોમાં તે નક્ષત્રો જોવે છે અને ભક્ત હોય છે

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો બ્રહ્મમજાપત્યશ્વિરલદિન્મવન્તરિમુશ્રુત-
ભરદ્વાજપુનર્વસ્વમિવેશચરન્મૃતિભ્યં

પુસ્તક નં ૪]

ઓગ્ટોબર ૧૯૩૯

[અંક ૧૦]

વત્સનાભાદિ વર્ગ

લેખક આપાનાન ગ વેલ

(Natural Order Ranunculaceae)

ઝેન્જવાળી જગોમા દેડમનો વામ હોય ત્યા આગળ આ વગની કેટલીક વનસ્પતિઓ વિશેષ ઉગતી હોવાથી આ વગનું નામ રેનન્ક્યુલેસી (from Rana a frog) ગણવામા આવ્યું છે આપણા દેશમા ત્રીશ કુટુંબોમા વહેચાયતી આશરે ત્રણસો જાતો (Species) આ વગની થાય છે

આ વર્ગમા ઘણું મરી નાના છોડવાઓ વખતે ઝાડરા અને વેનાઓ થાય છે એક વર્ષાધુ છોડવાઓ (annuals) આ વર્ગમા જરા નેજ થાય છે રચનજ બદલ વર્ષાધુ છોડવા (Perennials) તદુ થાય છે જલ ૮ છોડો (aquatic plants) બહુ ઓછા થાય છે આ વગની વનસ્પતિમા પાન બુધા મૂતોદ્ગર (radical) અથવા આનરે આવેના (alternate) મ્વચિત ૮ ગામસામા (opposite) આવેના હોા છે મદુ વેનાઓમા કોઈ વખત (જવલ્લેજ) સામસામા પાન આવના જણાય છે દા ત મોરવેન ઉપધાન હોતા નથી અને વખતે હાથ છે તો તે જૂન-જૂન દા ત પીલીજડી-પોચાગ-પૂન ઉપર વખતે તારીક વાગીનું આરુઝા ન હોય છે પુલ્લે ઓપુમયોગી (Hermaphrodite) હાથ છે જરા નેજ નર અને માા કુન જૂન જૂન જોવામા આવે છે ફલ કનગી જોવા અથવા વિભાગિત હોય છે પુષ્પપાલ્લકોના પત્રો (Sepals) પાચ કે તેથી વધુ (જવલ્લેજ તેથી ઓછા) તીના ગ્ગના અને ઉપરાઉપર આવેના હોય છે પુષ્પાબન્તર કોપના પત્રો (Petals) જ્યારે હોતા નથી ત્યારે પુષ્પ પાલ્લકોના પત્રો ગ્ગીન હોય છે પુષ્પાબન્તર કોપની પાખડીઓ પાચ કે તેથી તદુ હોય છે જત તેજ ૪ કે ૩ જજાન છે કુપની પાખડીઓમા મધુકુરિઓ (nectariferous clasts) જજાય છે પુકમરો ઘણા મર્જાશિરાધ સ્થિત અને છૂટા હોય છે પગમકોર (anther lobe) બેખાજાવા તા મન કોપ અને જવ નેજ એક હોય ૨ મગ ઘણા બી ત્યુમ્મ ડોડોવાણુ (a bunch of follicles) એકે બીજવાણુ અથવા ઘણા બીજવાણુ હોય છે બીજમા સાગ પમાણુમા ગર હોય છે

આ વગની વનસ્પતિઓમા ઝેરી રિ હો રેયઃ ચિગ્ન્યુલકારી પૌષ્ટિઃ જરૂરનઃ
જલુનાશક તથા કુષ્ઠન ગુણો છે

આ વગની વનસ્પતિઓ સુ રસાથી કે પાણીમા નિઝાગવાથી ગુલ્મીન થઇ જાય છે
(lose their property) એમ વિદ્વાનો માને છે આ વગની ઘણી ખરી વનસ્પતિઓનું
ગાસાયણિક પૃથક્ક પુ ગ્વામા આ પુ છે અને તેમાથી નીચે મુજબના તત્ત્વો
રાય આવ્યા છે —

(૧) આ કેવોડિઝ--એકોનીન એ ગેમીન અજકોનીન અતિમિન એ એકોનીન
અગમેરીન બીખ એકોનીન હનેડોન ક્લીમેટાર્ન પ્લાર્બન માઇનોપ્ટાડોન ડેફીનીન
હાઇ સ્ટીન ઈ કેકાટેનીન આઇસોપાર્થરીન જરોકોનીટીન જગ્યાઇન માયાકગનીન
પામેગીસીન સ્કુટેકોનીગીય ઈલ્યાફિ (૨) ઉચ્ચનકીન ટ્રિફા તત્ત્વો (વોલેગાર્બ એકોઃ
બીટર પ્રિ મિપરસ) એનેમોનીન સીમીસીફયન નાઈજનોઝ (૩) અગ્નપ થી
(acids) એકોનીનિક એનેમોનિ આઇસેરુનિ રનેરીયાનિક (૪) કોસ્ટેલી અથવા

એમોરસ એનુકેગા ડઝ--એકોનિડિન ડે ફીનીન હનેમોરીન પીઓનીન (૫)
સપોની સ-ટની સ રેઝી મ ઓનીકો રેઝી સ ખાડ અને રનેહ-આટલુ હાય આ પુ છે
એકોનીટીન હાઇડ્રીન ઈલ્યાફિ ક્રા મ અને યુરોના બી ન દેગોમા રાગમાન્ય
(આક્રીસીયન) છે

આ વગમા નીચેની મુખ્ય વનસ્પતિઓ થાય છે —

મેગવેલ (મર્વા સ) *Clematis triloba* મૂર્તની થયું જતો છે

જ્યુનનતા *Naravella zeylinica* સુદ પેન છે

પીધારય *Thalictrum foliosum* વાયમાળ (સ)

મમીરો *Coditis teeta* (મમીર સ)

કનોડ જર *nigella sativa* કચ્છિજવા (સ) *Delphinium saniculoe*

a folium

જદાડ *D densidatnm*

વજનાગ *aconitum ferox* વસત્રામ (સ)

કુધિયો વજનાગ a *napellus*

અર્તિવખતી બી ૬ *peterophyllum* અતિવિષ (સ)

૪ખમો ૧ *palmatum*

પુકુનમળ *Hydrastis Canaden is* (yellow Puccoon Root Eng)

ગતનબેટ *Auemone obhussifolia*

કાવો ૨ *Hellabrusse niger*

નિહિત *cimicifuga foetida* (Black snake root Eng) સાપ વીંછી

હતારે છે એમ મનાય છે

૨૫ ડો વામન દેમાઇએ આનું અગ્રેડ નામ Bugbane મલેબુરિ રાખ્યું છે

હિમાનિય *Paesnia Emodi* હકીમો રચાય વાપરે છે

વૈદક વિષે જ્યોતિષદષ્ટિ

લેખ ઇગ્નનાન વિધારામ નનથ વલ્લાનાડા

અવ રોગ જન્મ નક્ષત્રમ્

કૃત્તિકાયા કદાચિદ્દે યાધરતપત્રકો નર
નવરાત્ર ભવત્ પીટા રોષિણાપુ ત્રિરાત્રમ્
મૃગશાર્ષે પજ્જરાત માર્ત્યા મુચત મુખિ
પુનવસૌ ચ યુષ્યામા સત્તરાત ત્રિધીયત
નવરાત્ર તથા શ્રેષ્ઠા નમશાના ત મધ્યમુચ
દ્વૌમાસૌ પૂવ પગુણ્યા મુત્તરામચ પચકમ્
દૃસ્ત ચ સત્તમ મોક્ષધિરાયા મર્દ્દ મામરુન
માસ દ્વય તથા રશ્યા ત્રિપાસે વિશત્તિન્નમ્
અનુરાધા વશાહાનિ ત્રયે તથા મર્દ્દ માસકમ્
મૂલેન જાયતે શપ પૂર્વાપાત્ર ત્રિપ ત્ત્રમ્
કુન વિશત્તુત્તરાપાત્ર દ્વૌ માસૌ શ્રવણ તથા
ધનિષ્ઠા ચાર્દ્દમાસ સ્યાત વરુણાત્રશાટ્કમ્
પૂર્વા ભાદ્રપદ દવિ કુન વિશ ત વાસરમ્
ત્રિપ ત્ર ચાણ્યવધ્ન રત્ર તથા દત્તરાત્રકમ્
અહારાત્રા વાસ્વતી ચ મગ્ધ્યા ચ ગતા યુષમ્
एव क्रमेण जानीयान्नन्त्र च यथादितम्

નક્ષત્ર વિચાર

(૧) કૃત્તિકામા ધ્યેના રોગની પીડા નવ દિવા । ૨૬૬ છે (૨) રેદિખીમા નખ ગત પીડા ૨૬૬ છે (૩) મૃગશિરમા પાય ગત (૪) આ । (૫) પુનર્વસુ (૬) પુન્ય નમત્રોમા રાત્ર ધ્યેસા રોગની પીડા માત્ર દ્વા । મુખી ૨૬૬ છે (૭) આર્દ્રનામા નવ ગત પી । (૮) મના નક્ષત્રમા ધ્યેના રોગથી રોગી મ જ પાયે છે (૯) પૂર્વાભદ્રપદમા ધ્યેનો રોગ બે મહિના ૬૬ છે (૧૦) ઉત્તર શ્રાવણમા પાય મહિના મુખી પા । ૬૭ (૧૧) દત્ત નક્ષત્રમા ધ્યેનો રોગ સાત માસ મુખી ૮ છે (૧૨) ચિત્રામા અગ્રે માસ ૭ છે (૧૩) રનાતિ નશામા ધ્યેના રોગની ર આવત બે મા । મુખી ૮ (૧૪) તિસાખામા ધ્યેના આધિ ૨૦ વિગ મુખી (૧૫) અનુરાધામા - રા વિગ (૧૬) જે ગમા અધા મહિનો (૧૭) નજ નક્ષત્રમા ધ્યેના યાધરતી મ યુ યાત્ર (૧૮) રત્રાત્રામા ત્રણ રખત્રાવિ (૧૯) ઉત્તરાશાદમા-૧૮ દિવસ (૨૦) શ્રવણ બે મહિના (૨૧) ધનિષ્ઠા આ મહિના

(૨૨) નિશાખામા દશ દિવસ (૨૩) પૂર્વા ભા ૫ ૧૮ દિવસ (૨૪) ઉત્તર ભા ૫ - ૧૫ વિસ (૨૫) રેવતી-૧ ગત્રી (૨૬) અશ્વિની-એક ગત્ર ને એક દિવસ (૨૭) ભરણી-મૃત્યુ

અથ રાગ વાર તથા રાશિજન્મ

ઊરગ શતમિષાર્દા સ્વાતિ મૂળાત્રિ પૂર્વા શનિ રવિ જુજ વારા કૂર તારા વિરદ્વા યદિ
મગતિ ચતુર્થાં ચાષ્ટમી મૂત પઠી પરિહરાત મના રાગિણા મૃત્યુકાલ

પચમી ચંદ્રમાર ચ દ્વિતાયા ચ વહસ્પતૌ ગુરુચેન ચતુર્થાં ચ રોગિના મૃત્યુ માદિશેન્

અથ વાર વિચાર

જો શનિ રવિ ને મગનારે પીડા થઇ હોય તમજ મવા શત તારમ આર્દ્રા
સ્વાતિ મૂળ પૂવાનાત્ર અને પૂર્વા ભાદ્રપ મા તમજ ચોથ આઠમ ને છઠ તેમાથી કાષ્ઠપશુ
રાકાદિ તિથિ હોય તો મૃત્યુ થાય છે

પાયમન શોમવાગ બીજન ગુરુવાગ ચોથને શુક્રવાગ હોય ને તે દહાડે પીડા થયેલી
હોય તો રોગી અવશ્ય મરે છે

ઓપધિઓ ક્યારે લેવી તેના જ્યોતિષ દષ્ટિએ વિચાર

- ૧ મહા અને ક્રાગણ મહિનામા વનસ્પતિના મૂળીયાનો મનઃ કરવો
- ૨ ચૈત્ર અને વૈશાખમા પાન અને ફૂલ લાવી મેંઝલી ગખવા
- ૩ જ્યેષ્ઠ અને અષાઢમા ફળ અને બી ૮ લઈ ગખવા
- ૪ શ્રાવણ અને ભા ૫ મા વૃક્ષનો તમામ ઉપયોગી ભાગ લઈ મૂકવો
- ૫ આથી મૂળ બીજ વગેરે ઓપધિઓ નિશેધ શુભ કરે છે

આરોગ્ય દર્પણ

અનુસધાન એજરટ એક ન પાન રજદથી ચાલુ]

मया — पञ्चनाभ गायत्री

અયનના રૂમ પ્રમાણે બગીચો હાનિ તથા જડિ

आदावते च दायल्य विसर्गादानयोर्भणाम् ।

मभ्य म ययत् त्वत् श्रेष्ठमग्रे विनिर्दिशत् ॥८॥

अन्वय — विसर्गादानया आदावत्त च नृणा दौघल्य (मयति) (तयो) मध्य
मध्यवत् अते अग्र तु श्रेष्ठ प्रिनिर्दिशेत् ॥८॥

અર્થ — વિગત તથા આ નિમગ્નતા આ અને અન્ય મનુષ્યો દુઃખ ન હોય તે
એક માળના મધ્યભાગમાં મધ્ય નામ કુદ અને એ માળના અન્ય તથા આજિગમ
નિમગ્ન રહે છે (૮)

નિવૃત્તા — વિગ્રહમાં એટલે શિક્ષણ અને આત્મિક એટલે ઉત્તરાર્ધ અર્થાત્
શિક્ષણ અને આત્મિક એટલે કે રાજ્ય અને ઉત્તરાર્ધ ૧૧. આત્મિક એટલે કે
શિક્ષણ અને મનુષ્યોમાં રાજ્ય રીતે જ મનુષ્યોમાં ૨૨ અને એ મનુષ્યોમાં
એટલે કે ૧૨૬ અને વનસ્પતિઓમાં મનુષ્યોમાં ૧૨ એવી જ રીતે વિગ્રહમાં એટલે
શિક્ષણ અને આત્મિક એટલે કે રાજ્ય અને ઉત્તરાર્ધ ૧૧. આત્મિક એટલે કે
શિક્ષણ અને મનુષ્યોમાં રાજ્ય રીતે જ મનુષ્યોમાં ૨૨ અને એ મનુષ્યોમાં
એટલે કે ૧૨૬ અને વનસ્પતિઓમાં મનુષ્યોમાં ૧૨ એવી જ રીતે વિગ્રહમાં એટલે

શિક્ષણાયનમા મળતુ થતુ નેવાથી તે વિમ્ । મવાય ૧ જે વિમગમગ વા- ૬
અને હમ ત એમ ત્રણ નતુઓનો મણાય છે ૩ આ ન અથા ઉત્તગાયનમા મળ
વિલય થાવા થાગ છે તેથી શિશિગ-૫મ ત અને ગ્રામ્મ નતુઓમા રુદ્ધિમા લય થાય છે
શિક્ષણાયનમા ૭૫ / નુઓના ૫ માણુઓ અધોગતિ પામે ૬ તેથી તે અવરૌત મગ પળ
મહેવાય છે અને ઉત્તગાયણુમા એ ૫૦માણુઓ ઉપ્પાતિને પામે ૬ તેથી નને આરૌતળ
કાગ પળ કહેવામા આવે ૮

જરૂરપાત્ર નિયમ વિનિ

पानीय पानीय शरदि वसन्त च पानीयम् ।

नादेय नाऽन्य गरदिवसते च ना दयम् ॥९॥

अ ५५ — शरदि पानीय पानाय यस्तत् च (तत्) पानायम् । शरदि नाद्रय
न अदेय यस्तत्ते च (तत्) न आदयम् ॥९॥

અર્થ — શ સ્તુમા (શ્રી પીતુ યોગ્ય) અને વચનમા તે સ્તુમા (૫ નીજ
એટલે ગુણી (પા પાત્ર) શ હ સ્તુમા ની) ૧ પાપતુ યોગ્ય ૨ પાત્ર વચન
સ્તુમા (તે) શા પાત્ર નીક નથી (૨)

निमज्ज — शङ्ख अणुमा पिन्धमान् अणु तावाना मा जे अणु ५ जो विधी
 पिन्धी शान्ति याव ८ अणु यत्त अणु अणु अणु तावाना तम अणु ५ जो वापणु
 योमा नयी अणुत्त न अणुत्त योमा पाणु पीतु मा जे अणु ५ जो पिन्धी यत्त अणुमा

કેદનો પ્રકોપ થઈ આવે છે તો જનુમા નદીનું પાણી પિત્તશામ દોરાથી પીવામાં અડચણ નથી પરંતુ વસંત ઋતુમાં કેનો પ્રકોપ ન થઈ ત્યાર માટે નદીનું પાણી બહુ વાપરવું યોગ્ય નથી. વર્ષા વસંત સમય કોપ વારિ પ્રગ્લ્ભ. અર્થાત્ વર્ષા અને વસંત ઋતુઓમાં નદીનું પાણી માર નરિ પણ કુલાતુ પાણી માર ગણાય છે (૯)

અસાધ્ય વ્યાધિનું વક્ષણ

અમરોપહિતે દેશે શિરાસધ્યસ્થિવર્જિતે ।

વિકારોયોઽનુપર્વતિ તદસાધ્યસ્યલ્ખણમ્ ॥૧૦॥

અર્થ — અમરોપહિતે શિરાસધ્યસ્થિવર્જિતે દેશે ચાવિકાર અનુપર્વતિ તત્ અસાધ્યસ્ય લ્ખણમ્ ॥૧૦॥

અર્થ — મરં રચાનથી દુર અન્ય થયે જે લાગમા શિરા પ્રધિ અને અસ્થિઓ ન હોય તેવા પ્રદત્તમાં જે વિ ૧૨ વ્યાધિ જતો નથી તે અસાધ્ય વ્યાધિનું લક્ષણ છે (૧)

વિવરણ — જે રચાનકોમાં મરં રચાન ન હોય તથા જે લાગમા શિરાઓ-અધિઓ કે હાડકા ન હોય તેવા પ્રશ્નમાં કોઈ નિકા ન થાય એટલે જે વિકાર શિરાઓ-અધિઓ અને હાડકામાં સાધી તથા તે સાધિ અસાધ્ય ગણવો.

સૂક્ષ્મ નસોને શિરાઓ હેનામાં આવે છે જે વિકાર શિરાઓ કે સાધા અથવા હાડકા સુધી પહોંચે હોય તો અસાધ્ય વ્યાધિનું લક્ષણ ગણાય છે (૧)

સન્નિપાતના ભે

દ્વયુલ્લખણોલ્લખૈ પદ્ તે હીનમધ્યાધિકશ્ચ પટ્ ।

સમશ્વક્રો વિકારાસ્તે સન્નિપાતે ત્રયાદશ ॥૧૧॥

અર્થ — સન્નિપાતે ત ત્રયોદશ વિકારા (ભવતિ) । દ્વયુલ્લખણ (ત્રય) દ્વયુલ્લખણ (અ ત્રય તથા) હીનમધ્યાધિકૈ અ પદ્ સમ ચ શ્વક્ર (શ્વક્રે પદ્ ત્રયોદશ) ॥૧૧॥

અર્થ — સન્નિપાતમાં તેર વિ ૧૨ થાય છે એક દ્વાપથી તથા બે દ્વાપથી તથા હીન-મધ્ય અને અધિ દ્વાપ વડે છ અને ત્રિદ્વાપથી એક એમ તેર વિકાર થાય છે.

વિવરણ — તેર વિકાર બે નીચે પ્રમાણે

૧ વાતોદમણ ૨ પિત્તો ગણ્ય ૩ ક્રોધ ગણ્ય ૪ વાનપિત્તા ગણ્ય ૫ વાતક્રોધ ગણ્ય ૬ પિત્ત ક્રોધ ગણ્ય તથા ૧ વાનહીન વાત મધ્ય ક્રોધાધિ ૨ વાતગીન ક્રોધમધ્ય પિત્તાધિક ૩ પિત્તગીન વાતમધ્ય ક્રોધાધિ ૪ પિત્તગીન ક્રોધમધ્ય વાતાધિ ૫ ક્રોધગીન પિત્તમધ્ય વાતાધિક ૬ ક્રોધગીન વાતમધ્ય પિત્તાધિક તથા સર્વ વિકારગ્રસ્ત એક અનુભવ વાતપિત્ત-ક્રોધગ્રસ્ત એવીરીતે કુલ ૧૩ તં જે થયે જે મર ત્રિદ્વાપની રૂઢિનાજ વિમરે છે અર્થાત્ ૨૨૫ વૃક્ષ મધ્યમધ્યમવૃક્ષ અને અધિકે અતિવૃક્ષ એમ મધ્ય ૧૫ (૧૧) તેવીરીતે મર્માર્ણ ચ પદ્ મદા દ્વયનટુદ્યા મમેસય ।

પૃથક્ત્રય સ્યુસ્તૈર્નુદે વ્યાધય પચવિશતિ ॥૧૨॥

અ ૫૫ — પૃથ્વ્યસ્તુકે ત્રય યાઘય મમે ત્રય સસગળ દ્વયેકવૃદ્ધ્યા પદસ્યુ
(એવ દ્વાદશ પૂર્વોક્તત્રયોદશસહિતા) પચવિંશતિ ભવતિ ॥૧૨॥

અર્થ — તે પૃથ્વ વૃદ્ધ ત્રણ નાધી તથા ૧ મમ અને એમ અતિ ૫૬ એવા ત્રણ
તથા એકવૃદ્ધ અને બીજો અતિવૃદ્ધ એવા ૭ મળી બાર વ્યાધિ આગના તેર માથે મળીને
કુન પચીશ પ્રકાર થાય છે (૧૨)

વિવરણ — પચીશ બે નુ વિચરન નીચે મુજબ મમજવુ

૧ વાતાતિવૃદ્ધ ૨ પિત્તાતિવૃદ્ધ ૩ કફાતિવૃદ્ધ તથા ૧ વાતપિત્તાતિવૃદ્ધ ૨ વાતકફાતિવૃદ્ધ
૩ પિત્તકફાતિવૃદ્ધ તથા ૧ વાતવૃદ્ધપિત્તઅતિવૃદ્ધ પિત્તવૃદ્ધનાતઅતિવૃદ્ધ મ્દવૃદ્ધપિત્તઅતિવૃદ્ધ
૪ પિત્તવૃદ્ધમ્દઅતિવૃદ્ધ ૫ કફવૃદ્ધવાતઅતિવૃદ્ધ ૬ નાતવૃદ્ધમ્દઅતિવૃદ્ધ તેની રીતે ૧૨ + ૩ + ૬
= ૧૦ સાથે પૂર્વ શ્લોકમા જણાવેના તેર બેદ મળી પચીશ બે થયા

યથા વૃદ્ધેસ્તથા નાળે યાઘય પચવિંશતિ ।

વૃદ્ધિક્ષયવૃત્તધ્યાન્યા ચિત્ત પઞ્ચવિત્યત ॥ ૧૩ ॥

અ ૫૫ — યથાવૃદ્ધે તથાક્ષીણે (અપિ) પચવિંશતિ યાઘય (ભવતિ) ।
વૃદ્ધિક્ષયવૃત્ત ઇ અન્ય ચિકિત્સા ઉપદિશ્યત ॥ ૧૩ ॥

અર્થ — જેમ દોષની વૃદ્ધિનહી પચીશ વ્યાધિબે શ્લોક તેમ દોષ ક્ષીણ થવાથી પણ
પચીશ વ્યાધિબેદ થાય છે એવી રીતે કલ પચાસ બે થયા વૃદ્ધિ તથા ક્ષયથી થએલો
બીજો વિકલ્પ કહેનામા આવે છે (૧૩)

વિવરણ — એમ વૃદ્ધ — બે વૃદ્ધ — નહી વૃદ્ધ તથા એમ્દીન અર્થાત્ થોડો વૃદ્ધ બીજો
મધ્યમ વૃદ્ધ અને અધિક વૃદ્ધ એ રીતે વૃદ્ધિના પચીશ બેદ આગળના મે ૨૧ મા જણા ના
હવે ક્ષીણ દોષના બે જણાવે છે કે ૧ નાતક્ષીણ ૨ પિત્તક્ષીણ ૩ મ્દક્ષીણ ૪ વાતપિત્ત
ક્ષીણ ૫ વાતમ્દક્ષીણ ૬ કફપિત્તક્ષીણ ૭ વાત — પિત્તમ્દ ત્રિવેપક્ષીણ ૮ વાત થોડો ક્ષીણ
પિત્ત મધ્યમક્ષીણ ૯ મ્દ અતિક્ષીણ ૧૦ પિત્ત ૧૫ વાત નધારે ક્ષીણ મ્દઅતિક્ષીણ ૧૧
પિત્ત જગક્ષીણ નાત વધારે ક્ષીણ ૧૨ મ્દ જગ ક્ષીણ પિત્ત વધાર ક્ષીણ
વાત અતિક્ષીણ ૧૩ મ્દ જગ ક્ષીણ વાત ધાર ક્ષીણ પિત્ત અતિક્ષીણ એવા તે ૭ બે
હિરાત ૧ નાતાતિક્ષીણ ૨ પિત્તાતિક્ષીણ ૩ અતિક્ષીણ ૪ નાનપિત્તાતિક્ષીણ ૫ વાત
કફાતિક્ષીણ ૬ પિત્તમ્દાતિક્ષીણ વાતક્ષીણપિત્ત અતિક્ષીણ ૮ પિત્તક્ષીણ વાત અતિક્ષીણ
૯ કફક્ષીણ પિત્ત અતિક્ષીણ ૧૦ પિત્તબાળુ મ્દ અતિક્ષીણ ૧૧ મ્દક્ષીણ વાતઅતિક્ષીણ
૧૨ વાતક્ષીણ મ્દ અતિક્ષીણ તે રીતે ૧૩ + ૧૦ મળી ૨૩ ૨૧ બેદ થયા જે આગળના
પચીશ બેદ માથે મળાને કુન (૫) પચાસ બે થાય છે (૧૦)

एकैक वृद्धि समतानये पदतु पुनः पट ।

एकनयद्वद्वृद्ध्या सविषययापि तो ॥ ૧૪ ॥

અ ૫૫ — एकैक वृद्धिसमताक्षय पद एकनयद्वद्वृद्ध्या त्रय सविषययापिते
(द्वद्वक्षयकवृद्ध्यात्रय एव) पुन ते चपन् ॥ ૧૪ ॥

અર્થ — એક એ દોષની વૃદ્ધિ નમના તથા ક્ષયથી ૭ બે થાય છે તથા એક ક્ષય
અને બે દોષની વૃદ્ધિથી નણ અને એથી વિરૂપિત બે દોષની ક્ષીણના અને એમ ૧૧ની

વૃદ્ધિથી તથા એમ ૭ બેઠા થાય છે એવી રીતે કુલ ૧૨ બાર બે થયા બે ઉપગના પચાક માથે મળાને મુલ બાસક બે થયા

વિનરણ — બાસક બે માથી પચાક બે આગળના મ્લોકમાં જણાવ્યા વધારાના બાર બે વૃદ્ધિસપથી નીચે પ્રમાણે થાય ૯

૧ વાતવૃદ્ધ પિત્તમઘ મ્લક્ષીણ ૨ પિત્તવૃદ્ધ વાતસમ મ્લક્ષીણ ૩ મ્લક્ષીણ પિત્તસમ વાતક્ષીણ ૪ મ્લક્ષીણ વાતસમ પિત્તક્ષીણ ૫ વાતવૃદ્ધમ્લક્ષીણ પિત્તક્ષીણ ૬ વાતક્ષીણમ્લક્ષીણ પિત્તવૃદ્ધ ૭ વાતક્ષીણપિત્તકમ્લક્ષીણ ૮ પિત્તક્ષીણવાતમ્લક્ષીણ ૯ મ્લક્ષીણવાતપિત્તવૃદ્ધ ૧ વાત પિત્તક્ષીણ મ્લક્ષીણ ૧૧ વાતમ્લક્ષીણ પિત્તવૃદ્ધ ૧૨ કમ્લક્ષીણ વાતવૃદ્ધ એ રીતે ૧૨ તથા આગળ જણાવેલા પચાસ મળી મુલ ૬૨ બે થયા મુલ છે કે મે મદ્વિષ્ટિનિદિષ્ટા છત્રિપાતે ત્રિદોષજ ॥ અર્થાત તથા દોષથી ઉત્પન્ન થતા મનિપાતના બાસક બે મળ્યુના બેઠાએ આ બાસક પ્રકાર આરો યનો નાશ કરનારા છે માટે એ બે સમજવાની ખામ જરૂર છે

પચત્વ વર્ણન

પચાદિભૂતાસ્વથ પચત્વ પચામક પચસુ માવયન્તિ ।

પચેદ્રિય પચસુમાવયિત્વા પચવમાયાતિવિનાશકાન્ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ — વિનાશકાલે પચ આદિભૂતા પચામક પચત્વ પચસુમાવયન્તિ પચેદ્રિય પચસુમાવયિત્વા પચવ આયાતિ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ — વિનાશ વખતે પચમહાભૂત પચાત્મ શરીરને પાચ બાજે કરીને પાચ સક્ષમ કારણમાં લય મરી દે છે અને પાચે છત્રિયો તેના પાચ અધિજ્ઞાનમાં લય કરીને પચત્વ મૂળ સ્વરૂપને પામે છે (૧૫)

વિનરણ — પૃથ્વી-પાણી-તે ૮-આયુ અને આકાશ એ પચમહાભૂત પચાત્મક કર્મ પુરુષ શરીરને પાચ પ્રકારે રીને પચે સક્ષમ ૧૨ણરૂપમાં લય રી દે છે અને પ્રાણ-રસના-ચક્ષુ-તન્નુ તથા નાત્ર એ પાચ છત્રિયો એ પાચના અધિ જ્ઞાન ગમ-ગમ-રૂપ-સ્પર્શ તથા શબ પોતાના સક્ષમ કારણો પૃથ્વી આદિ પરમાણુઓમાં નય મરીને વિનાશ સમયે પચત્વને પ્રાપ્ત પોતાના સક્ષમરૂપમાં લય પામે છે (૧૫)

પ્રાણ માન

પચ્મૂત્રોઽપરિગ્રાહી પચક્ષણન્નિત ।

પચ્યા વિધાનૈ પ્રોક્ત ચતુર્મિ સાયત્ત્ર ગ્ણ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ — ગ્ણ ચતુર્મિ પ્રોક્ત પચ્યા વિધાન પચ્મૂત્ર તપરિગ્રાહી પચ ક્ષણન્નિત સાધ્યત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ — ૭ મૂત્રવાળો આઠ ગ્રિહવાળો ચાર રૂડે સાત વિધાનોથી પ્રજાસાધ્ય થાય છે (૧૬)

વિનરણ — ૧ અપતપચ્ ૨ આનેપનેપન ૩ પામેક ૪ રવે ૫ અબચ ૬ વિવાયન ૭ ઉપનાહ ૮ પાચન ૯ વિસાવપ ૧ રોદન ૧૧ વમન ૧૨ વિરચન ૧ છે ન ૧૪ બે ત ૧૫ દા પ ૧૬ લેખન ૧૭ એપણ ૧૮ આગળ ૧૯ નિધન ૨ સાવચ ૨૧ સીવન ૨૨ મધાન ૩ પીડન ૪ શાશ્વિતરથાપન ૨૫ નિવપિત ૨૬ ઉત્ક્રાંતિ

૨૭ મ્વાય ૨૮ વર્તી ૨૯ મ્ક ૩૦ સર્પિ ૩૧ તૈલ ૩૨ રમક્રિયા ૩૩ મલુધૂપન ૩૪ ઉત્સાહન ૩૫ અવસાન ૩૬ મુદુકમ ૩૭ દારૂકર્મ ૩૮ દ્યારકમ, ૩૯ અગ્નિકર્મ ૪૦ પિષ્ટકર્મ ૪૧ પાકુકર્મ ૪૨ પ્રતિસાગ્ધ ૪૩ રોમસન્નન ૪૪ લોમાપનયન ૪૫ અસ્તિકમ ૪૬ ઉત્તરઅસ્તિ ૪૭ બધ ૪૮ પનાન ૪૯ કૃમિધન ૫૦ બલથુ ૫૧ રિવધન ૫૨ શિરો વિરચન ૫૩ કાલધારણ ૫૪ ધૂમ ૫૫ મધુ ૫૬ ઉપમર્ષિ ૫૭ ધાવન ૫૮ રોપથુ ૫૯ સરથુ ૬૦ પથ્યાહાર (૧૬)

હુરિતકી એવનથી કાય?

મુક્તેપથ્યાડમુક્તે પથ્યા મુક્તામુક્તે પથ્યાપથ્યા ।

જાળેપથ્યાડજીળેપથ્યા જીળોજીળ પથ્યાપથ્યા ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — પથ્યા મુક્તે અમુક્તે (અ) પથ્યા મુક્તામુક્ત (અ) પથ્યા પથ્યા ।
(અ) પથ્યા જીળ અજીળે (અ) પથ્યા જીળોજીળ (અ) પથ્યા પથ્યા ॥ ૧૭ ॥

અર્થ — ભોજન પછી અને બુખ્યા પેટે હરડે પથ છે તેમજ થોડું ખાધું નહિ ખાધું હોય ત્યારે અર્થાત્ ભોજન મધ્ય કાળે પણ હરડે પથ છે એવી રીતે પચી ગયું હોય કે અજીળું હોય ત્યારે હરડે પથ ગણાય છે અને જીળું કાળે અર્થાત્ અન્ન પચી ગયું હોય ત્યારે કે અ ય પચ્યું ન હોય અને અજીળું હોય ત્યારે પણ હરડે પથ જ છે (૧૬)

વિવરણ — હરડે પાચ છે તેથી જમ્યા પછી તે પથ છે તેમ હરડે જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોનાથી ભોજન કર્યા પૂર્વે પણ પથ છે અને દીપન-પાચન ગુણને લીધે ભોજનના મધ્ય-કાળમાં પણ હરડે પથ ગણાય છે એજ કાગળથી લખ્યા પેટે અર્થાત્ અન્ન પચી ગયા પછી તથા અન્ન પચ્યું ન હોય અજીળું હોય ત્યારે પણ હરડે પથ જ છે બાવબ્રકાશ વગેરે પ્ર થોમા હરડેના અનેક ગુણ લખ્યા છે તેા પણ નીચે જણાવેલા પ્રસંગે હરડે વાપરવાની મનાઈ છે

અધ્વાતિગ્વિન્ની બલવર્જિતશ્ચ રુક્ષ વશો લ્પનકર્ષિતશ્ચ ।

નવ-વરી ગર્ભવતી ચ નારી વિમુક્તરક્ત સ્તનમયાન્નરાદેત્ ॥

અર્થાત્ આલવાથી માકી ગએલો બલદીન કૃશ દુનગો લાઘણીથી કૃશ થઈ ગએલો નર જરવાળો-સગર્ભા સ્ત્રી તથા જેના સ્તનગ્રાથી લોહી કાઢ્યું હોય તેવાએ હરડે ખાવી નહિ (૧૭)

વળી—

પથ્યાપથ્યમપથ્યે જીર્ણપથ્યમજીર્ણપથ્યમ્ ।

મુક્તેપથ્યમમુક્તે પથ્ય પુનરપિ પથ્યાપથ્યે પથ્યમ્ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — પથ્યા અપથ્યે પથ્ય જીળ પથ્ય અજીળે પથ્ય મુક્તે પથ્ય અમુક્તે પથ્ય પુન પથ્યાપથ્યેડપિ પથ્યમ્ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ — હરડે અપથ્ય વેગાએ પથ્ય છે અન્ન પચી જતા ત્યારે કે અજીળા સમયે તથા જમ્યા પછી કે જમ્યા પહેલાં તથા પથ્ય કે અપથ્ય વેગાએ હરડે પથ જ છે (૧૮)

વિવરણ — શાસ્ત્રાિ ભોજન વખતે હરડે પથ છે તેમ અનસ્ય એવા મિનાટ આદિ અન્ન પાન સમયે પણ પથ્ય છે મિત્રિન-પથ્યાપથ્ય ભોજનમાં પણ હરડે પથ્ય છે અર્થાત્

જમ્યા પહેલાં કે પછી ગમે તેવું પથ્ય કે અપથ્ય બોળન મ્યું હોય કે નહિ તો પણ હરે મહા પથ્ય છે તેવી જ રીતે શુભ અથવા અશુભ છે પણ તે પથ્ય છે હરેવારક પથ્ય શબ્દ નિનકર યોગિષ્ઠ છે પથ્યાનો અર્થ હરે અને પથ્ય એમ બે થાય છે (૧૮)

અક્ષતમસૃણ સુવૃત્તો ગૌરવયુક્ત ક્ષિત્તૌ સુચિરયાત ।

શ્રીકૃત્સુદગરોઽય ગુરુમતતરસારસમૃત ॥ ૧૯ ॥

અ ૫૫ — ગુરુમતતરસારસમૃત અક્ષતમસૃણ સુવૃત્તો ગૌરવયુક્ત અય ક્ષી કૃત્સુદગર ક્ષિત્તૌ સુચિરયાત ॥ ૧૯ ॥

અર્થ — ગુરુ નામતરપી વૃક્ષના મારરૂપ ગુમ ધાવાગો સાગ મતવાગો (વતુનાકાર) ગૌરવયુક્ત એવો તો કૃત્સુદગર નામનું અય કૃત્સી ઉપર ધણો જ પ્રખ્યાત છે (૧૮)

નિવચન — જોતી રીતે કૃત્સુદગરના માત્ર પ્રવાહ મારે મુદ્ગર જરૂરી જણાય છે એ જ રીતે અમણ-સહેજમાજ બળેના ધૂત-વચ પલોને મારે આ ૫૫ પણ મુદ્ગરનો અર્થ મારે છે ૧૨૭ કે આ ૫૫ ગુરુમતવૃક્ષમાન્યુત છે તથા આ પ્રદારોથી હયા ધા ચાલ છે હાગ ધા દેખાતા નથી (અતઃ મસૃણ) ૫૫ સુવૃત્ત-વતુયામ અને ગૌરવ યુક્ત છે તેથી કૃત્સી ઉપર પ્રસિદ્ધ છે (૧૮)

ક્ષીરમિવ વારિમિથ્ર વિમય હસેસ્તુ પીયતે યદ્વત્ ।

હિરગદોપમશય ગુણમિહ ગુણિનો પ્રહીપ્યતિ ॥ ૨૦ ॥

અ ૫૬ — વારિમિથ્રક્ષીરમિવ હસે તુ યદ્વત્ વિમચ્ય પીયતે (તથા) અશેષ દોષ દિચ્ચ ગુણિન હ્રદ ગુણ પ્રહીપ્યતિ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ — પાણીથી મિત્ર રેણુ દુધ જેમ હસે વિભાગ મીને પીએ છે તેમ સમગ્ર દોષને છોડી દધને ગુણીજનો આ પ્રસંગે ગુણને જ અદલ્ય મરેશો

નિવચન — હસ જેમ પાણીમા મળેના દુધમાથી દુધ કાઢીને પી જાય છે તેમ સમગ્ર દોષને છોડી દધને (ક્ષમા કરીને) ગુણી પુરેશો ગુણ જ અદલ્ય કરે એવી ગુણત પુરેશને મારી પ્રાથના છે

મિષજા માધુવેનન્ કિં જ્ઞાનનાપન્શિના ।

યકિચ્છિત્તમજ્ઞાનાન્ ક્ષમન્વ મનીષિણ ॥ ૨૧ ॥

અ ૫૭ — કિંજ્ઞાનેન અલ્પદર્શિના મિષજા માધુવેન દદ યકિચ્છિત્ અજ્ઞાનાત્ ઉક્ત તત્ મનીષિણ ક્ષમન્વમ્ ॥ ૨૧ ॥

અર્થ — અલ્પજ્ઞાનના આ ૫૭ દ્રષ્ટિવાગા વધ માધુવે આ જે ૧૪ અઠ નપૂવક કહ્યું છે તે શુદ્ધિમાન પુરેશ ક્ષમા કરે (૨૧)

નિવચન — આ પદ્ધતિ અલ્પશુદ્ધિ અને પ્રાણી માધુવ વધ જે મહા અજ્ઞાનન્યાત્ કહ્યું તેમ તે વિદ્વાન પુરેશ ક્ષમા કરે કુત્સિત પુરેશ તે પુરેશ કહેવાય છે તથા તેને મિષજા પણ કહે છે એ ધોરણે જ્ઞાન શબ્દને અર્થ પાત્ર કુલાની એવો થાય છે

લિપિગુભારતી, વર્ષ ૬, અક ૧-૨ ચૈત્ર ૧૯૯૫

તરી મહિત્વા ૨ પડયા, પ્રગણા ગેઠ C પી આધુરે મગધિવાન પાળુ
(ઉત્તર ગુજરાત)

પાટણના આધુરે મદાનિવાનય તરૂથી ૭ વરથી લિપિગુભારતી નામનું એક મામલિ
નીકલે છે આ નિ મા એની એક વખત નોધ લીધી ૭ એમ ધાર છુ પણ ૨૫૮
સ્મરણ નથી અને વખુ છુ તાર મામિકની કાલ્પન ધારે નથી પણ કાલ્પ બીજા વાગ
નોધ લેનાય તો વાધો નથી એના માનને એ પાન છે લિપિગુભારત મા પાશુમામિ ૨૫૫
આ છે લો અ- તો ૧ ૭ માથે ઠોવાથી વાપિ ૧ થો છે આટલા નામા મમયો લામ
મળ્યો છે તે એના મા નહિ પણ લેખોની ગુણવત્તામા પ્રમાણ છે ૨ નો લોખ નરી
ગમ્યો એ મારૂ થ્યું ૭

લિપિગુભારત વિદ્યાર્થીઓનુ મામલિ છે એટલે તા લખુતા તથા લક્ષી મએના
વિદ્યાર્થીઓના લેખો એમા હોયજ ને કે નૂના વિદ્યાર્થીઓ અર્થાત્ સ્નાત્કોનો કાળા માર
મતે નેટલો હોવા નોંધએ તેને એમા દેખાતો નથી એ જે નો નિવન છ માનુમરમા
સાથે સરૂવ મંચક ગમ્યનાતો તથા વાચવા લખવાની વૃત્તિ શક્તિને મૂલપ્રાપ થતી અ ૧
નાને આવા સામાયિકમા અદાગનવાર લેખો આપવા એ રાજમાગ છે

વિદ્યાર્થી ૨૫ ઉપગત નિરામક અને યવસ્થાપ મહિતિના મત્રીનો પણ જેમા
મમાવેશ થઈ જાય છે એના અધ્યાપક વગના લેખો પણ આ મામલિ મા આવે છે અને એના
ગૌરવને નધારે છે એ અલિન તીય છે

આકાર સાદુ છતાં ગાભાવાળુ ૨૫૭ ૨૭૨ તાલ્લાઓમા એક તો વિવિધાનિ હિ
શાસ્ત્રાણિ મિવજા પ્રચરતિ લોક ધર્ત્તા યગ્મના વિમાન સ્થાનનું મુ નેખ તરીકે મુકેડુ
વચન ૭ વિદ્યાની મર્યાને કલ્પના હિ લોકો બુદ્ધિમતામાચાય ઈત્યા વચનમા પેવી વૃત્તિ ન
ચોડા અને પાટાનુતી આ મર્યાની જે ભાવના છે તેને એજ મુ નેખ સમુચિત છે પાત્રીમ
વધ પહેલા આચાર્ય આન રામ ધ્રુવ વસત નામથી નવુ મામિ ગુજરાતીમા શરૂ થુ
ત્યારે સ્વામીપ્રમશ્નિવ્યમ આ ઉપનિષદ વચન મુ નેખ તરીકે જે ઉપગ ગ્રગમ્યના જે
મતોપ થયો હતો તે મતોપ આ મુદ્રાલેખ જોવાથી થશે ૭

પણુ એ આ ૨ જેટના ઉચો છે તેટલો જ મજા છે એ મહેવાની લાગેજ નરૂ ૨
ચક્રમા બુદ્ધિમાન માટે કૃત્ત્વ લોકને આચાર્ય મેર ૬ અશુદ્ધિમાનનો તો થુ છ મે માથેજ
કહેતુ છે એ બુદ્ધવાનુ નથી આ ચક્રની સામગ્રીનું હુ મા અવતોકન મ્યા પહેલા પનાઈ
ભૂમિકાનો થોડો વિચાર મરી લઈએ

પાટણના આ વિદ્યાનયમા આધુરે અને એનાપથી મેરનો મતોગ છે એ નમિક છે
એ વિદ્યાનયના મુખપનના લખાણોમા પણ જે ૫ પદ્ધતિઓનો મયોગ નાય એ મ્વાકારિ છે
અન્યાગ આધુરેદના મેટના અગોની અર્થા આધુર ના પ્રમાણનુત ૩ થોમા મૂળ
૩૫મા નથી એટલુજ નહિ પણ જે નિરપખુ તેમાનુ કેનુડ નવ્યકથી અનિરૂદ્ધ થી
એટલે એ ખામીનો પૂર્તિ એતોપથીમાથી વસ્તુ ઈને મરવાનુ ધોગલુ મથુ વાંચી નાનકો

ત્યા સ્વીકારવામાં આવ્યું છે પૂજ્ય જ વજ્ર ત્રિમુખી આચાર્ય એક યસગ ધણુ કરી મુમર્શના છેલ્લા નિ બા વૈદ્ય સમ્મેનન વખતે એક ખાનગી જેવી બેઠકમાં કડુ હતું કે આયુર્વેદ અને એનોપથીના આ સંયોગને આયુર્વેદના શિક્ષણમાં સ્થાન મોંઘી પહેલું ધણુ મરી મુમર્શની પ્રભુરામ આયુર્વેદ કોલેજે લગભગ ૫ વર્ષ પહેલાં આપ્યું છે પછી તે નિ બા વૈદ્ય સમ્મેનને એના ઉપર મહોગ્ધાપ મારી ને કે આયુર્વેદ શુદ્ધ અને મિશ્રનો ભારે વાદ ગયે વર્ષે જ મહારાષ્ટ્રના અમુક વૈદ્ય વગમાં આસ્થે હતો પણ ગુજરાતમાં તે એ હવા જ નથી

પણ અહીં શુદ્ધ અને મિશ્રના ગુણદોષની ચર્ચા ઉદ્દિષ્ટ નથી મિત્ર શિક્ષણના આતુરગિક ફળરૂપ લખાણોની જ ચર્ચા ઉદ્દિષ્ટ છે અન્ય દેશી વૈદ્યકના અન્ય માસિકોમાં મિત્ર ચર્ચા નથી હોતી એમ નથી દાકતરીના ભારે ભ્રેગવાળા આ જમાનામાં મિત્રના વિરોધીઓ પણ એનોપથીના સ્પર્શથી મુખત રહી શકે એ શક્ય નથી અને ગુજરાતમાં તે વધુ મુખત માસિકમાં લગભગ એના જ મ કાળથી એનોપથી મંડગનો સ્વીકાર થયો છે ખરી રીતે તે મહારાષ્ટ્રમાં માધવનિદાનના મગડી ભાષા તર સાથે ડા ગઈએ આયુર્વેદોના રાગોની એનોપથીક તુલના કરી તેની થે પહેલા-સાક-મીતર વધુ ઉપર પ્રખર પુરાવિ ડા ભાઉ ઇ અને તેના શિષ્ય ૫ લગવાનલાલ ઇ જીએ આ એ વૈદ્યક પદ્ધતિઓ તરફ તુલનાત્મક દષ્ટિ નાખેની

બ્રિટિશ ગભ્ય અમન નીચે પાનાત્મ વૈદ્યવિદ્યા આ દેશમાં દાખલ થતા પાચાત્મ અને આયુર્વેદ બેયનું જે વિદ્વાનને થોડું પણ જ્ઞાન હોય તેના મનમાં બેયની કાઠક પણ તુલના થાય એ જુદાનો સ્વભાવ છે પણ તટસ્થ રીતે યથાશક્ત્ય તુલના કરીને બેસી રહેવાથી આયુર્વેદના શિક્ષણના કામમાં અધ્યાપકો વિદ્યાર્થીને પૂરા મતોપ ન આપી શકે એ સમગ્ર્ય એવું છે આ રિયતિને પરિપુર્ણે સમ નયનો વિચાર કેટલાક વર્ષથી જ મ્યો છે બીજી તરફથી પૂર્તિ કરવામાં એક કટકો એક પદ્ધતિના મ યમાથી અને બીજો બીજી પદ્ધતિના મ યમાથી ઉપાડીને સાધી દેવામાં આવે તો એને પરિણામે વિદ્યાર્થીને કોઈ પણ સાત્ત્વ સમગ્રતાથી જ્ઞાન શી રીતે થાય ? મતન ૧ કે આત્મસક વિષય અન્ય પદ્ધતિમાર્થી લઈ તેને આત્મસાત કરી લઈ આયુર્વેદનું જ એક ગગ હોય એ રીતે એનો ઉપદેશ કરવો એવો આયુર્વેદ શિક્ષણના અગ્રગણ્ય વિચારકોનો મત છે

કુકામાં આયુર્વેદની ઉત્તમ શિક્ષણ સંસ્થાઓનો આદ્ય સમન્વય અને સંપૂર્ણિવાદ આયુર્વેદનું સર્વોગપૂર્ણ શિક્ષણ આપવાનો છે પણ યથાર્થ સમન્વય અને આત્મસાત કૃતસપૂર્તિ બેય હજી આ શરૂપે દૂર જ છે પણ બિન બિન મર્યાદાઓમાં જે એવામાં આવે છે તે બિનબિન પ્રકારના પ્રયોગો જ છે

લિપિગ્રંથિ માસ જેવાં સામયિકના અવનોકનમાં આયુર્વેદના શિક્ષણ વિચારના વિસ્તારથી નિપટાર કરવાનું પ્રયોજન થુ એ પ્રત સહજ છે પણ આ નાપથિક એ આયુર્વેદના આધુનિક શિક્ષણનું પ્રતિનિધિ છે એમાં પણ મોટે ભાગે ઉભયની તુલનાના ટ્રોગો છે એમાંના લેખોને ટ્રોગરૂપ ગણવાથી જ એની યોગર કિંમત અકાષ છે લેખકો પોતે પણ એમ જ ગણતા હશે એમ ધારું છું

આટલું પશાદ્ જુમિકાનું સામાય વિવેચન મ્યા પછી હવે જગ વિગતના અવનોખાને પહેલા જ એ લેખો માથે સાથે જોના જેવા છે પહેલો લેખ છે શ્રી ઓમ્વત્તાન કૃપાશંકર જાદે એલ એ એમ નો આયુર્વેદનું દ્રવ્યગુણ ધર્મશાસ્ત્ર કાચ એ સૌથી લાખો લેખ છે જોના લેખક પાટણુ નિવાસના અધ્યાપક છે એમ આપણે નિપજ્ જાગતીના તત્ત્વોએ ટેટલા સામયિકોમા લેખના આરભમાં લેખકની કે લેખની પ્રશસ્તિ જેવુ આવે છે તેના અતુકગુણમા બિનજાગતીમાં લેખા તે નોધ આપનાનું જે ધોગ્ય રાખ્યુ છે તે પ્રમાણે આ લેખના અ તમા કરેલી નોધથી જાણીએ છીએ પણ તત્ત્વોએ દ્રવ્યગુણ ધર્મશાસ્ત્ર ને નિદાનોની શબ્દની માગ મારીને વિષય કહ્યો છે તે શા માટે ?

દ્રવ્યગુણ ધર્મશાસ્ત્ર પછી બીજો લેખ છે આયુર્વે મા પાઠના અને તેના લેખક છે પાટણુની મસ્થાના મુખ્યાચાર્ય શ્રી નાગ લાલ માદનના પાઠક આયુર્વેદાચાર્ય આયુર્વે મા પાર્થિવાદ એ લેખ વાચતા આપણને તરત અમ ન્ય છે કે લેખની છુદ્ધિએ વિવચને તત્ત્વ સ્પષ્ટ—જૂની પરિભાષામા હસ્તામલકરત્ત્વ પ્રદણુ કરેન છે અને સુમોધ રીતે સુમેધનિત રૂપમા લેખકે વિવચનું નિરૂપણ કર્યું છે અન્યત્ર આયુર્વે ને જ મામે ગણીને તથા ન્યાય વૈરોધિક સાખ્ય વેદાંત વગેરે જે દશનો આયુર્વેદાચાર્યો પાસે તેઓએ જોતાના સિદ્ધા તો બાધ્યા ત્યારે હતા તે તે દશનોના તદ્દતદ્વિપચક રિચારે સાથે મેઘરી આયુર્વે ના પાઠના નું નિરૂપણ શ્રી નાગરલાલભાઈએ પ્રણુ છે અસ્પષ્ટતાનો અભાવ એ લેખનો મોટો ગુણ છે અન્યત્ર ચાર્ય વરોધિના અ યોધી અપરિચિત કે અદ્ય પરિચિત વાચનાગ્ને કાઈ કાઈ જાગ દુર્મોધ લાગનાનો મંભવ છે પણ એનો ઉપાય થઈ શકે છે પાટણુના વિદ્યાર્થીઓ તો આચાર્ય પાસેથી અમજી હકે બીજા વાચનાગ્ને તે તે અ ય વચનોને પૂર્વાપર મમથ સાથે વાચી વિચારી સમજી શમ્મે

હવે દ્રવ્ય ગુણધર્મશાસ્ત્ર વિવચની ચર્ચા શરૂ કરતા જ લેખક મહે છ તેમ જો કે દરેક જાગતમા સમ નન થઈ શકે તેમ નથી તો પણ પૌર્વાત્ય સિદ્ધા ત માન ગપ મૂતક નથી એવુ વાચનાગ્ સ્પષ્ટ જોઈ શકે એ રીતે વિવચનું નિરૂપણ મ્વાનો લેખકને ઉદ્દેશ છે ઉપરના વાચના જાપાદોષને તો ન ગણીએ પણ જેનો અમનવચ ન કરી શકાય તે પૌર્વાત્ય સિદ્ધાન્ત જોડો એવો વિચાર ઉપરના વાચમા ગર્જિત છે તે પણ ખગમગ નથી અન્યત્ર પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી વિરુદ્ધ કે અનુસારથી અસાધ્ય મ્થન પછી પાશ્વત્વનું કે મામ્યનું તેને જોડુ માનવુ જ જોઈએ પણ ઉપરના વાચમા એ વાત નથી

શ્રી ઓમ્વત્તાવ જાદે આયુર્વેદના દ્રવ્ય ગુણધર્મશાસ્ત્રને લગતા મ્થેદાય એવા વિચારો જે આધુનિક પાશ્ચાત્ય શાસ્ત્રો કેમીરટ્ટી મીઝીકમ મેગીરીઆમેડીકા વગેરેના છુદ્ધ વિચારો સાથે તુલના કરીને સમજાવવાનો પ્રયત્ન થોઈ છે પણ એમનું કેટલુક કથન વિચિત્ર લાગે છે દાખલા તરીકે વૈરોધિક દર્શન માટે એમણે કૌમમા Nebular theory સ્પષ્ટ મુખ્યો છે એ મારી અસ્પષ્ટગુણિમા તો ઉત્તરગતો નથી મ્યા ખગોળ શાસ્ત્ર (Astronomy) ની નેબ્યુલરથીઅરી અને કયા વરોધિક દર્શન એ મેતી ઘુનના મ્થરાની જગ જ મ્યા છે

પછી પાટ બીજા ઉપર દ્રવ્ય પ્રભાવથી થતુ કર્મ એવુ વિવેચન છે તેને ૧ ૩૧ માં કર્મનું જે વિવેચન છે તે માથે મ ખાવો એવો એકની અમ્પટના અને બીજાની સ્પષ્ટતા અમાલમા આરો

પછી ત્રીજા પ્રાગ્ના દ્રવ્ય પ્રજ્ઞાન વિષે શ્રી ઓચ્છનાયભાર્ષદે છે કે ૭ હજુ દુનિયાની કોઈ જગત માનવા તૈયાર નથી તે સ્મ ગુણુ વીર્ય વિષાકના મિદ્ધાન્તમા ગણાવત પ્રજ્ઞાવ છે શાસ્ત્રારે જ્ઞાનને અગ્નિ ત્વ મ્હેન છે અને મણિ વગેરેના દાખના આપ્યા છે પણ શાસ્ત્રમગ્ને ઔષધનો જ પ્રભાવ વિવક્ષિત છે સ્મ ગુણુ રીર્ય અને વિષાકથી જોતો જોતો ખુનાસો ન થાય એની જે ઓચ્છનાની અમર તે પ્રભાવ અને ઔષધમા આવી અસર હોવાનું તો ઐલોપથી અને યુનાની માને જ છે

પણ આ લેખની સવિમ્ભત પરીક્ષા ચ્વાનો મારે આશય નથી તુનનાનો પ્રયત્ન સ્તુત્ય હોના છતાં આ લેખમા અસ્પષ્ટતા છે મે તરફ લેખનું ધ્યાન દારના જ પ્રયત્ન મ્હો છે લેખકો તુલનાની ઉતાવળ ન મ્હે એમ હું તો ઠપ્પુ છુ પણ ત્રયોગ તરીકે આવી તુનનાઓને આવધાન આવવા તથા છુ વાચનાગમ્યો પણ આ તુલનાનો ત્રયોગ છે એ વસ્તુ ધ્યાનમા રામે આરા લખાણા ઉતર વિદ્યાનયની શ્રીમેદીંગ સોસોઈગમા ચર્ચાઓ થાય કે નિદાર્થોએ તરફથી વિશેષ વિવેચન લખાઈને હિમગમા તીના અકોમા જ છપાય તો આના વિષયો વધારે સ્પષ્ટ થાય એમ માનુ છુ

પગ હવે આગળ આલીએ આ આ મા ત્રીજો લેખ પૂ ર પડિત હરિત્રપત્તન વિષે એમના સિધ્ધ પાટણુ વિદ્યાનયના અખ્યાપ શ્રી નિઝમનાય જેઠાવાલ રાવજનો લખેતા છ ત્રી ત્રિ મનાયભાર્ષ વર્ષો સુધી પડિતગ્ના અ તેરામી હતા અને ત્રયોગ સાગરનું ધણુ ગમ એમને રાથે થયુ છે પેટલે તેઓએ પોતાના ગુરુને આ અગ્નિ અપના એમની કીડ પિઠાવ આપી છે ૫ હરિત્રપત્તન જેતા ગમચ નિદ્ધાન તપસની અને ૧૫ નિદ્ધાવાગા ગુરુ વિષ આપણે વધારે નખરા ઇન્દ્રીએ પાપુ એ માધુગુરુપનું વન એવુ સાદ હવું કે પ્રેમની પાસે વર્ષો સુધી રહેના ત્રીતિ પાત્ર શિષ્યો પાપુ આથી લાણુ ડવનચરિત્ર લખી શકે નહોં એમનું પેટુ પતિતજની માથે ગયુ છ વરત્તો

પછી આયુર્વેદ પ્રેક સમીક્ષા એ શ્રી મનુસુ ન ત્રિવેદી અને ગોવિંદ સ્વામીએ ૫ શિવશર્માના લાપણુના અમુ ભાગમાથી રહેલો ઉતારો છે નિખિત ભારતગર્વ વૈદ મહેલનના સભાપતિ તરીકે મે લાપણુ આપેતુ હોના છતાં અને આયુર્વેદ વિજ્ઞાનમા મે શ્રી વલ્લભ ન વાસુદેવ મુગશકર દિવેદીએ કરેલુ એનું ભાગતરે હાપેતુ હોના છતાં મારે કહવું જોઈ એ કે એ મુગ લાપણુ ભારામા વાચન ચનામા અને વિચારોમા ધણી જગ્યાએ શિથિત છે

પછી કાર્યધમહિતા-વૃદ્ધ જીવકીય તનનું મુખ્યાચાર્ય શ્રી નાગરનાય મોહનનાન પાકે કરેલુ અપલોકન છે ૧૨૫૫સગિતાની વિશેષનાઓ તરફ એ વિદ્વાને જે ધ્યાન એચ્ચુ છે તે ચોગર જ છે

પછી નજુ લેખો જુદી જુદી વનસ્પતિ વિષે છે તેમા પહેલો ભાર્ષની બાપારાન ગ વૈદનો માતુલુગ અને બીજાપૂર છે એમની હમેશની રીતે એ શોધક વિદ્વાને બીજેરાં એ બીજાપૂર અને અકોતગ અચરા પપનમ પેટને માતુલુગ એવો મત એના કાગણા એ બીજાપૂર મ્હોં છ સામાન્ય રીતે માતુલુગ અને બીજાપૂર એ સ્થાન છે પણ એ મે સાથે જણુ મ્હોં છ સામાન્ય રીતે માતુલુગ અને બીજાપૂર એ સ્થાન છે પણ એ મે જિ ન ફોનાના નામ હોવા જોઈ એ મેમ શ્રી વ્યા ગ વલ દર્શાયુ છે એમણે આપેયાં

કારણો મારે ગળે ઉતરે છે અને મારી હમેશની રીત મુજબ માતુલુગ એટલે પપતમ એમ એમના કહેવાથી સ્વીકારું છું અને મૌખિકારે એમ કહ્યું તેઓ કહે છે તેમ પપતમ જરૂર માન્ય છે

પણ માનવિકાગિ મિત્રમા ગળી પાસે ખાની હાથે ન જવાય માટે વિદ્યુત્ત ધીજપૂર લઈને જાય છે એવું વર્ણન છે એ ઉપર શ્રી બાપાનાલભાઈ વધારે પડતો ભાગ મુકે છે એમ લાગે છે રાજા મહારાજાઓ પાસે મ માન અર્થે ધીજપૂર લઈ જવાનો ચાલ હશે એવો અથ એમાંથી માન્યાની જરૂર નથી રિક્તવાણિય વચ્ચે રાજાના દેવતા મુક્ત એ તો સામાન્ય નિયમ હતો-છે પછી વિદ્યુત્તને રાણી પાસે જતા બે તરીકે મહેનાઈથી ધીજપૂર મળ્યું એટલે એ લઈ લીધું એ તો વિદ્યુત્ત એવી ધીજેગ જેવું નમાયુ મેં બે તરીકે લઈ જાય તોય એને વાધો નહિ મરાઠવિ કાલિસમા ભારે ઓળખાઈ છે વિદ્યુત્તને બે કોઈ મીજી મેળ તો જુદી રીત હતી આ તો વિદ્યુત્ત કે એટલે ધીજેગ જેટલું આપ્યું હશે

એ પછી પૃથ્વીપૂર્ણ ઉપર ધ્વજચારી જના નેનો લેખ છે એમા અચરવેદના એક મત્રમાંથી કદાચ એના દ્રષ્ટા નિષ્ક્રિયાએ ધાધો નહિ લેય એટલો બધો અથ માંગે છે પછી અરુસી ઉપર શ્રી મૂળશક્તિ જોડીને લેખ છે એનું લખાણ મુખ્યત્વે અરુસી વિશે આજ સુધીમાં અસ્વીકૃતિને હાથે પણ વાળ્યું છે પણ આ લેખ લખાયું ન કરતા અરુસીનો દુકો માર માંગે છે અને હરત ચોનામાંથી એ ઉતાગે મરી ચોનાએ નરીન ગોધ કરી અરુસી ક્ષર અને મમા કાય નથી કરતી એમ કહ્યું છે તો નજ ચાય છે કે સત્ય શું હશે? જલજગતે અત્યાર સુધી અનુભવેલી અરુસી પ્રે વ્યાધિઓ ઉપર કાંઈ પણ કામ નથી મરતી કે પૈવજગતે અરુસીને ક્ષર વગેરેમાં નથમાનસ્યમાં વાપરી હશે અને એ અરુસી મ્હ પિત્તન લોનાથી મ વગેરેમાં મૂકે પાતંગે મરી સાધાગણ રીતે દરદીને તત્કાલ પ્રગતો આગમ મળતો હશે અથવા તો મૂળ અગ્રમાના પ્રાચીનતર લાગમા અરુસીને માત્ર મ્હ પિત્તન મ્હન છે તેની માથે અદ્યતન લખાયું વધુ મળતું આવે છે તેજ માત્ર સત્ય હશે અને અરુસીમાં બીજા ગુણ પાળાથી આરોપિત થયા હશે આધુર્વેદમાં ખામ મેં જ વસ્તુથી આ મામ થયું કે આખા પાંખના કાંઈ ખામ ગુણથી તેનો ખામ સ્પષ્ટતાથી નિર્ણય નથી એટલે અજ્ઞાત વિરોધાભાસે ડગે ને પગલે આવે છે એમાંથી કાંઈ પણ રીતે આપણે મુક્ત થવું શક્ય અને પૂનમના ઈલાકિને ત્યજીને સત્યની સોવમા મરી પડવું બેધએ

હવેના નિશ્ચય છે તો શુભ એ જ એવો માગ છે પણ એનો અમલ મરેનો નથી પછી પપતી વિદ્યુત્ત પી આ મતાવિદ્યાનયના નિરામર કે હાથગાન નાચાના જલુધવાનાનો લેખ છે આ લેખમાં વખતે પૂરું સ્પષ્ટતાથી નિરૂપાવે છે પચામનપપતી મુનશુ પપતી તામપર્વદી વગેરે પપતીના નમારોની બનાવતું તથા બિન બિન પપતીના ગુણોનું એવું સ્પષ્ટ વર્ણન છે કે લેખક લેખા તે હે છે તેમ વિદ્યાર્થીઓ આધુર્વેદમાં મારી મારી જુની તેમજ નવી દષ્ટિએ વધુ માહિતી મેળવે અને લવિધ્યમાં આધુર્વેદના આપના જ પ્રેરના તેમજ એલોપથીક વાગે નાપરના ભાઈ એને પણ આધુર્વેદના આ સમીકાષ્ટ ખ્યાલ આવે એ લેખ નો ઉદ્દેશ પાડે પડે એવો લેખ છે

૩. જલધીવાનાને મેં તુનાત્મક લેખ લખવા એ ને વાગ નિનતિ કરેલી એવો આ રીતે અમન થયેલો જોઇને મને મતોય થાય છે. પછી શ્રી હરિહર જોડીને મારો અનુભવ નામનો લેખ છે વિદ્યાર્થી દગ્દીએ પોતાનો અનુભવ ઉતાર્યો છે એવું દર ૩. લક્ષ્યાની ચિકિત્સાથી મટયુ છે એમથી ચિકિત્સાનુ ગદસ્ય તો વાચનારે પોતાની મેજે જ શોધવાનું છે.

આ પછી નેત્ર રોગ નામનો ઉભયવિદ ૩. બાલકૃષ્ણ અ પાઠકનો લેખ છે જેમા આયુર્વેદાકત તે તે નેત્ર રોગ સામે એલોપથીમાંથી પર્યાય મુકેની આયુર્વેદાકત નેત્ર રોગોની યાદી આપી છે વિદ્યાર્થીઓ આ યાદીને પહેલા પ્રગટ થયેલ ૩. મ્હસ્કરની આવી યાદી સાથે જાતે સરખાવી જોશે એવી આશા છે.

પછી શ્રી રતિનાન ત્રિવેળીનો વૃશ્ચિક શના ચિહ્નો તથા ઉપાયો નામનો વ્યવહાર સૂચનાવાળો દુકો લેખ છે જેમા વૃશ્ચિક શથી થતા ચિહ્નો લખ્યા પછી ઉપાયો લખ્યા છે તેમા પોતે કહે છે તેમ કેટલાક અજ્ઞાતેના કેટલાક શાસ્ત્રીય અને કેટલા આસત્રજનો પાસેથી માલગેના છે છેવટ બહુ ઉપયોગમા આવતી કૃષ્ણામૃત નામની જનશવટનો નીચેનો પાઠ આપ્યો છે.

કપુર અજમાના કુન તથા ધનમેટના પુલ આ બધા સગ્ગે ભાગે લઈ શીરીમા ભગવા આથી ખાણી ચશે તે લઈ લેવું.

પછી શ્રી શકરરામ ચૌધરીનો વાતરકત ઉપર લેખ છે લેખકે વાતરકત એટલે Gout અને આમવાત એટલે Rheumatism એવો નિલુચ કર્યો છે એ હીમ પણ આ વિષયમા પહેલા થયેલી ચર્ચાનો જે અછડતો ઉ લેખ લેખકે કર્યો છે તેથી વાચનારને સ્પષ્ટ ખ્યાન આનનો મુશ્કેલ છે. પણ સાધારણ જનસમૂહે આપેનું નામ મહાકુષ્ઠ લેખકેને અર્થે વાપરી શકાય એમ (૫ ૮૧ મા.) લખ્યું છે તે સાચુ છે? લેખકેને મહાકુષ્ઠ નામ કાણે પહેતુ આપ્યું એની લેખકેને ખબર તો હોવી જોઈ એ બાકી સાધારણ જનસમૂહ લેખકેને મહાકુષ્ઠ કહેતો હોય એવું લેખકે ક્યાં સાબળ્યું? મેં તો સાધારણ જનસમૂહ પાસેથી નથી માલજ્યું કે ગણનાથએન જેવા ઉપર એ લેખમા કટાક્ષ છે પણ આ લેખ તુ પોતાનું વક્ત ૫ અરપષ્ટ જ રહે છે.

પછી શ્રી બ્રહ્મચારી જનાદનનો લઘુત્રયીના લેખકો એ નામનો લેખ છે પણ લેખમા લઘુત્રયીમાંથી એક જ શાર્ફધર અને તેની ત્રણ દીકાઓના લેખકોની ચર્ચા છે આ પહેલો ગડગડ પછી શાર્ફધર વિષે જે લખ્યું છે તે થા ઉપરથી લખ્યું છે એ લેખકે કહ્યું નથી પણ સમજ્યા વિના લખીને ગડગડ રી છે બ્રાહ્મણ શાર્ફધરને રાજનો દીકરો દરા થો છે એ નાના લેખમા ધણી ગડગડો છે બધી યા નોંધવી? પણ છેત્તા પારિ ગ્રાહમા એમ હેવાય છે કે ૬ ૬ માધવ ભાવમિત્ર ચક્રપાણિ મ રીનાથ સિવદાસ દ્વિત્યાદિ દીકાકરો અને શાર્ફધર જેવા આચાર્યો એ બધા ગ્રેક / મકામા થયા હતા અને તેઓ મોગલ સામ્રાજ્ય આર્યાવતમા પ્રવર્તેનું હતું તે વખતમા વિક્રમના દસમા સોમમા થયા હતા વિદ્યાર્થીઓને આયુર્વેદ તો ઇતિહાસ સમ તવવા નીકળેલા ભાઈએ દિંદુરતાનના સામા ૫ ઇતિહાસનું ભયમર અનાન ઉપરના વાક્યમા બતાવું છે મોગલ સામા ૫ વિ ના દસમા શનમા આર્યાવતમા પ્રવર્તતું હતું એવું લેખકે આ શીખ્યા? અને ૬ માધવ ભાવમિત્ર અને ચક્રપાણિ એક જ મૈકામા ચર્ષ ગયા એવું અનાન પશ્ચ વિદ્યાર્થી માટે ગોભાગ્ય નથી.

પછી શ્રી તુળજાસુર પોપટના નોધોના તમા પદ નામનો લેખ છે જેમાં (Rose and Carless Surgery) માથી મગખામણી માટે પુષ્ટિ ઉતારા આપ્યા છે લેખનું નવનવ્ય અપેક્ષા છે વિષયની પદ માટે ૩ અને ચિત્ર દાખવસની ઝટકો લેખ સુવાચ્ય થશે છે તમા રાગોના જે પ થિ લેખકે આપ્યા છે તે મને તો કીમ લાગે છે દ તવેષ્ટ = Phpprho a Alveolaris ન્તા રા તે Tartar રીતા તે Bleeding gums અભિદાનન્ય ન મ તે gingivitis અને ઉપદ્રુશ તે scurvy લેખની આ છે લી રાધ વિદ્વાનોએ વિચારવી વે છે ૫ ૮૨મા આ રન પારદશિકૃતિનું વખન લેખ ની શૈલીનું મરમ દખાત છે

પછી શ્રી મણિશ ૨ પડ્યાનો માસુદ્રિક અને વચ નામનો લેખ છે એ લેખની છેલ્લી ડિકામા લેખનું અભિદાન બતાવ્યું છે અને એ દરિદ્રી માસુદ્રિક રાગોનો તેમજ ચરમના ઇદ્રિચ્ચ નો અભ્યાસ રામા વાધો નથી લુ લુ અભ્યાસીગોદાર અવતા ખો મોટા પ્રમાણમા ચર્ચાને એવા પછિણમે પ્રગટ થાય તો લલિપ્તમા આમા ચૂં વિચારમા કાર્ક સત્યાશ મળવાનો મબન છે

પછી વૈદ્ય મૌલામ માતીશી એન એ એમ ૧૦ પચકમની ઉપયોગિતા વમન અને વિરેચન નામનો લેખ છે લેખ દુષ્ટ છે પણ રઘોએ પચકમનો શાસ્ત્રીય રીતે પ્રી આપણા સમાજમા પ્રચાર કરવો જોઈએ એ લેખ તો ઉપદેશ સાચો છે એમણે જંકુ ભદ્રના ભાર્ક સ્વ વૈદ્યના પોપટભાઈ વમન વિરેચનના જે પ્રયોગો પ્રગવતા તેનું વણન મ્યું છે એ આયુર્વ વિદ્યાનના વાચનાર્થે પણ ઉપયોગી થશે ધારી અદી ઉતાયુ છે

તેઓ આ પ્રયોગ ભાઈ વાધી આસો સુવીમા અથવા ફાગણુથી ચૈ ૧ મુખીમા કગવતા હતા ત્રથમ રોગીને સાત દિવસ સુધી સવાર માજ ગાનુ તાલુ દોરેયુ દુધ ગે ૧ અને ઘી તો ૨ મેળવી પાતા રતા અને સાદા ખાગ આપતા હતા પછી આડમે દિવમે દરદીને સખત ના આપીને સ્વે ન પ્રગવતા હતા (નાક લેવા માટે એમ જગીમા પાખી લીખડના પાન અને થોડા મરી નાખીને ખુ ૧ જ ઉમગવુ પછી એક માચી ઉપર મેમીને આણુ માણુ ગ મ માગો આપીને દેગડાનું દા બુ ધી ધીર ઉગાડી બાપ્પ લેરી આખો બધ રાખવી) પછી નવમે દિવમે મવાગમા મીંગતુ ચૂ ૧ રાન ૪ અને પીક વાલ ૨ આપીને વમન પ્રગવતા અને બગ ૧૨ વમન થયા પછી તરગીને મગતું એગામણ અને મીસો ભાત આપરામા આવતો બીજે દિવમે નમેતર ચૂર્ણ વાલ ૪ આપીને વિરેચન કરાવવામા આવતુ હતુ એ પછી ૮૨ રમાશે બો નન આપવામા આવતુ હતુ આ પછી અપામાર્ગ બીજન વૂજ પાણીમા મેળવી તેના ૧ મીસા નામમા નાખીને મિસે વિરેચન ગનવામા આવતુ હતુ આ પછી એમીમ દિવસ સુધી ખોગા તરિકે માન મગ અને ભાત આપતા હતા દાક્ષ દાકમ આપમા રો ની ખટાઈ આપરામા આવતી હતી દવા તરીકે રોજ સવાર અને રાત્રે મારડિન ૧૫ વા ૪ મેળવીને મધ માથે આપતા અને જો મજાત જણાય તો તેમા તિવા વાન ૪ ઉમે તા (૫ ૯૭-૮૮)

ઉપરનો પ્રયોગ સુતોમ વિરગવડનો પ્રયોગ છે એ પ્રમિદ ર લેખકે એને વમન વિરેચનનો પ્રયોગ કહ્યો છે એ આવ્ય છે એન એ એમ વચને થ આપુ પણ

ખાનમાં નહિ હોય! ઝૂલદહએ પણ વિ ગતદુનના પ્રોગનો પુષ્ટિ અનુભવ લીધેનો એ મ એમના જીવન ચરિત્રમાં નોંધ્યું જ છે

આ પ્રયોગ વિષે લેખકે લખ્યું છે કે આ પ્રમારનો શુદ્ધિનો એમ માસને પ્રયોગ કરાવવામાં આવતો હતો અનેક રોગીઓ આ પ્રયોગના ઉપયોગથી પોતાના ભયર રોગો માથી મુક્તિ મેળવીને નવજીવન પામ્યા છે વદનાજીના હોદ્દા સાહેબ આત્મિકજીને પણ આ પ્રયોગ પ્રાપ્તમાં આવેલ હતો આ પ્રયોગથી રમની શુદ્ધિ થાય છે તેથી કનવિમગના રોગો ફીરમના ઉપદ્રવો માથાના જૂના દુખાવા ખમ ખગજ વગેરે આમડીના અનેક રોગો નાશ પામે છે

હેલો લેખ Is the Koch Bacillres the only culprit? એવા અંગ્રેજી મથાળાની નીચે M & D Pandya એ મેડીકલ જુરેનીનના અક ૧૫૧માના આગળી બીલીમોરીઆ બી એ એમ ડી પાગમી જનરલ હોમપીટલ મોમ્બેના ફીઝી રીઅન અને એન એર સનેટોરીઅમના સચાનના લખેલા એક અસામાન્ય નિમળનો સામાન્ય પરિચય મગવ્યો છે ઉપરના લેખમાં ક્ષેત્ર ઉપર જે ભાગ મુખ્ય છે તે તો આયુર્વેદના અભ્યાસીને આમ્મક છે જ પણ બીજી રે કેટલીક મરમ વાતો એ લેખમાં છે દા ત એક ગદીને મૂત્રમાં શકગતું પ્રમાણ ૫ થી ૭ ટકા હવું સાથે સાથે જમણા ફેફસામાં કેવીગી હતી ઉષ્મામાન ૧ ૧ ગીઝી ૧ ૨ ડીઝી હતું આ દરદીને અમાધ્ય ગણેલ પણ તેને વાતગતનો વ્યાધિ હતો આ પ્રમગે તેના વાતગતે ઉચ્છેદા ખાધો અને તેનું ઉષ્મામાન એાછું ઘટી ગયું અને કોર્પસજીબીર્ન કાગજ વગર એ જ પ્રમાણે રહ્યું અને વરોના વર્ષો આ પ્રમાણે તેને ગતું અને તે બી ન કોઈ ર થી નહિ પણ વૃદ્ધવસ્થાથી મૃત્યુ પામ્યો

ભિન્નભાગતીના તત્ત્વોએ પ્રયેજ ઉપર તથા લેમોને ઝડે ઉતારા મુડ્યા છે આમાં શુ ધોરણ છે તે મને સમગતયુ નથી ફક્ત તેજસ્વી વિચારવાગુ વાક્ય પસ કરવાનું ધોતણુ રાખ્યું હોય તો જીદી વાત નહિ તો એકમા આયુરદની પ્રશસ્તિ ત્યારે બીજામાં ૫ ૪ ઉપર એપ્રાના વચનમાં આયર્વદની તથા પાટપુ જેવી મિત્ર શિક્ષણવાળી શાળાઓની નિ દા છે

ભિષગભારતીનું આ અવલોકન પ્રમાણમાં ઘાટુ લાણુ થયું પણ એના એક મગતા વધારે કારણો છે પાટપુની મરથા ઉપગતું મમત્ત એ એમ કારણ મિત્રશિક્ષણની વિદ્યાર્થીઓના માનસ ઉપર અસર વિષે કહેવાની મને આ રીતે તક મળી એ નીજી કાગજ ત્રીજી મરણ મારી લખતી વખતની પરિસ્થિતિ છે છેવટે આ અવલોકન દ્વારા મારે જે નરા લેખકોને કહેવાનું છે તે હુકામાં કહીને પૂર્ણ કરીય

આના વિદ્યાનય તરફથી નીકળતા સામયિકોમાં પ્રગટ થતા લેખોમાં ગુલના હોય કે ન હોય પણ જાપા અને વ્યાકરણની શુદ્ધિ-સૌનીનો સમોટલા વિચારોની સ્પષ્ટતા જરૂર હોવા એકાએ અને વકતવ્યમાં નવીનતા ભલે ન હોય પણ ખાસ કરીને નિરૂપણીય વિષયના પૂર્વે એ વિષય ઉપર ચએલી ચર્ચાઓ સાથે જોડા અવ્યામ એટલું જરૂર હોય એમ હું ઇચ્છુ છું

જોધપુરનું ૨૯ મું નિ બા આયુર્વેદ મહાસંમેલન

જોધપુરનું ૨૯ મું નિ બા આયુર્વેદ મહાસંમેલન જાહેર થયા પ્રમાણે ડીસેમ્બરની તા ૧૯ થી ૨૧ મા ગંગેચંગે ભરાઈ ગયું એની સાથે ગજપૂતાનાનું પ્રા તીય મમેલન પણ હતું ના ૧૮ મીએ જ પ્રા તીય સમેલન તેમજ મહામંડળ અને વિદ્યાપીઠની માર્ગદર્શક સમિતિઓની બેઠક હતી એટલે તા ૧૭મીથી જ વધો આનંદ માડ્યા ઉતાગની તથા ભોજનની વ્યવસ્થા હીમ હતી અન્યતઃ કાર્ડ ઇમ્પ્રુવ્ડ સુસ્ત સતાતનીઓનો આચાર બરમાર નહિ સચવાયો હોય

તા ૧૮મીએ સનામે જ સભાપતિનું સરઘસ નીમળ્યુ હતું દેશીગજ્યમા ઘોડા, બે ૩ વગેરેનો ઠાઠ તો હોય જ સરઘસ રાહરમા ફરીને મલામડપ પાસે આ યુ ત્યારે સૌભાગ્યવતી સીએ સભાપતિને તિલક કયુ અને આરતી કરી

બપોરના ત્રણ બજે જોધપુરના મહારાજા રેસિ ટની માથે સજામડપમા પધાર્યા પછી પાચ ઘણચારીઓએ સ્વગ સાથે ૫ પાઠ થો મરકૂત પદોમા મગલકામના થઈ પછી ચારણે રામની નશાવળીનુ તથા યુજોનુ ગાન કયુ પછી સ્વાગતાધ્યક્ષે વિનિતિ પ્રવાચી મહારાજાએ મમેલનના ઉદ્ઘાટનનો પોતાનો સંદેશો અગ્રેજીમા સભળા થો પોતાની ગજધાનીમા મમેલન ભરના માટે વધોનુ સ્વાગત પ્રતા મહારાજાએ કહ્યુ કે અસાધારણ પરિસ્થિતિને હીધે અત્યારે આયુર્વેદનુ અધ્યયન ચઢ રહ્યુ છે એટલે આયુર્વે ને જેટલી મળાપના અને જેટલુ પ્રોત્સાહન આપી શકાય તેટલુ આપવુ જોઈએ આયુર્વેદમા મેગન અને અવેશુ (organisation and research)ની ધણી ખામી છે જો રોગ નયત્ન કરવામા આવે તો આ ખામી તરત દૂર થઈ શકે એની ૯ સરચિકિત્સા પદ્ધતિઓનો મૂળ મિદ્ધાન્ત એક જ છે કે રોગી માનવસમાજનુ દુખ દૂર મરવુ એટલે મારી નહા છે કે મરચિકિત્સા પદ્ધતિઓમા જે સારી સારી નાતા છે તેને એમ્ન કરી આધુનિક દાળામા નાખી એવી રીતે આયુર્વેદમા મેળની દરી જોઈએ કે આયુર્વેદના મૂળ મિદ્ધા તોને પ્રોત્સાહન ન પહોચે આયુર્વેદ વિજ્ઞાનની રું દરે રીતે મદગતા તથા ઉત્તિ આર્હુ છુ

મહારાજાના ઉપના બાપણુ પછી મમેલનના સભાપતિ ૫ શ્રી ચિવરામીએ મહારાજાને અગ્રેજીમા ધન્યવાદ આપ્યો અને આ જ સુધી ક્ષત્રિય શ્રવણે અને ગજ મહારાજાએ જ ભારતીય વિજ્ઞાન અને જ્ઞાની ગદ્યા રી છે અને દાલમા પણ આયુર્વેદની ઉન્નતિ શ્રીમત જેના કર્મવીર તથા દાનવીરના આશ્રય ઉપર આધાર રાખે છે જોધપુર નગર અને આયુર્વેદ વિદ્યા બે ય બાગતવપના મહાન ગૌરવના પ્રતીક છે પ્રાચીન હોવા છતાં પણ મહા નરીન રહેનાર આયુર્વે વિજ્ઞાનુ ચિન્તન મરવા માટે આથી વધારે માફ રયાન મ્યા મગવાનું હતુ આ મહાન આગ તથા આતિથ્ય માટે આયુર્વે મહામંડળ તરફથી આપનો તથા અદ્ધોના અધિભારીવર્ગનો હ્રદયથી ઉપમાગ માનું છુ

આ પછી મહારાજાએ શ્રીમ ત ગેંગાગા તેમજ મોટા વણગાને જે દાગર નહોતા થઈ શકે ના અને જેના તાગપત્રો આન્યા હતા તેના નામે પ્રધાનમત્રી ડા આશાન દેઈ પચરને વાચી અભલાગરા મરેશઓ જઇ હતા તેમાથી ઔધના શ્રીમ ત ગજન સાહેબનો જે તાગ આન્યો હતો તેનો સારાથ આપવા જેવો છે

૨૯મા નિ ભા આયુર્વેદ મહામહેનનના સ્વાગતાધ્યક્ષને નિમનણુ માટે ધન્યવાદ પાપુ છુ ભાગતપણી ચિદ્રિસા વિજ્ઞાન વિજ્ઞાનના ઉચિતની પગકાઠાએ પહોંચુ હતું પણ દુર્ભાગ્યને લીધે જે ના પચાસ વર્ષમાં પાચાત સખતાના દુઃખભાવથી આ વિદ્યા પણ અધકાગુણુ થઈ ગઈ છે સવથી વિશેષ ઉપયોગી આ વિજ્ઞાનની જુનાની દવામાં આયુ પછા હાતમાં મદદભાગે કેટલા નહો આ પ્રાચીન વિજ્ઞાનમાં નવો જીવ નાખવાનો પ્રયત્ન કરે છે તેઓ તે પ્રયત્ન સફળ થશે એવી મને આશા છે અને આ ૨૯ મા નિ ભા આયુર્વેદ મહામહેનનના અધિવેશનમાં ઉદ્ધારો પહોંચના પગના માર્ગે આ ઉદ્દેશ એટલે ભાગતમાં નિ શી ઓળખાઈ જાયો દ્રવ્યોની હાલ નિર્માણ આયત્નને રાખીને એ રીતે રાષ્ટ્રીય જીવનના આ વિભાગમાં અત્રે ભાગતીયને માતાના પગ ઉપર રહેવાને મોગ નાવવો હું આ મહેનતની દરમિયાન સફળતા હનુ છુ

આ પછી સ્વાગતાધ્યક્ષ નાણાચાર વધારતમ રાજવલ્લોપાધ્યાય ભટ્ટાચાર આયુર્વેદ માર્તંડ શ્રી પ C ૫૧ ૬૭ મહાગજ ચાણિદ-ચુગસાતમ મેમણે પોતાનું ભાષણ વાંચી સભામાં ચુ (જુઓ જે ભાષણ માટે ન સ પ ડીમરન ૧૮ ૯ અ)

સ્વાગત ભાષણ પૂરે થયા પછી સભાપતિ પ શિવરામાન પ્રમુખની ખુરશી ઉપર એક પછી મસ્તકમાં સ્વાગત રાન થયુ પછી સભાપતિના ભાષણની સફળ દિન્દી તથા અમેશમાં છપાવીની ન હો નચરામાં આવી એ એકી પ તા પોતાના પ્રતિનિધિઓને પણ ન મળી શકાઈ પરિણામે તેઓ સભામંડપમાંથી વેા આકિટ થયો પછી સભાપતિ મહોદય આયુષ ત્યાય પ ની શિવરામાને પોતાનું ભાષણ વાંચી સભામાં ચુ

પછી શ્રી પ કાકુરદત શર્મા (લાહોર) એમનું સ્વાસ્થ્ય અને દીર્ઘજીવન એ વિશ્વ ઉપર મું બ્યાખ્યાન થયુ અન્યત્ર વખત ન હોવાથી એ ભાષા અધુરે રાખુ પડયુ અને છ બન્ને સામે બોજનાદિ માટે સભા પૂરી કરવામાં આવી

આક બન્ને ફરી કાર્યક્રમ શરૂ થયો અને ત્યારે એ ના સુધી ધૂતપાષેશ્વર નામો પધિ રખાનું પનવેન નિપુરી કામિય ૨૮મુ અ-ભા-૧૬ સમનન અને મર્પતથા નોળીઆની લઘાર્ધ વજેરેનો મિનેમા મતાવવામાં આ ગો પછી વળી ૮ નજે શ્રી પ કાકુર ત થર્માએ સ્વસ્થ અને દીર્ઘજીવન ઉપર પોતાનું અડુર રહેતું ભાષણ ફરી ચાલુ પુ જે દશ બન્ને પૂરે થયુ

એ પછી આમનની હવેલીમાં વિષય નિર્વાચન મમિતિની બેઠક શરૂ થઈ આયુર્વેદ મહામહેન અને વિદ્યાપીઠના નધાન મત્રી શ્રી ડા આશાન જી પચગલ એમણે મહામહેનના મંગલન માટે જે કાગલ મુકયો હતો તેના ઉપર લાભજ એ કનાક સુધી ચર્ચા આવી છેવટ ડા લક્ષ્મીપતિ અને શ્રી એમ કે મુખ જીની સામ્યાએ મદ્રાસ અને જાગી નાનતમાં અનુભવ લેવાય રના સુધી પાછી એ ચી લેવામાં આવી રાનના તથા નિજ્યા જના બધા કાગલો ઉપર વિચાર ન થત શકયો મેટને એક ઉપસમિતિ નામનામાં આવી તેને બાકીના ફરાવો મનારે તપાસી જે હીક લાગે તેને ખુ ના અધિવેશનમાં જુ મરવાનો અધિકાર આપવામાં આયો

૨૦-૧૨-૧ના નવ ગ્રંથે મનારે મનામડપમા પ્રાણાચારી શ્રી ૫ ધિગોરી તથા શાસ્ત્રીના પ્રમુખપણા નીચે વિષયચિત્રિત્તા સભાપા પચિય ગો આગલ થયો શ્રી ૫ સુમનગલ મહેતા (જોધપુર) તેગોએ મન વિષ નિર પોતાનો અનુભવ બાણા ગો કે સર્પ વિર મ્કમાળના રોગી ઉપર ફારા કર છે આર ઉપર પાધવાધા આર એમી નવ ૭ તે મારક મથી પછુ ખાવાથી વ્યક્તીજુ પેટે નશો આવ કે ૮ ઉપર પાણુ ફારો છે મુમમા પછા કામ લાગે છે ૧ગી તેઓમે લુ કે મમ્પ પાગનાર પાછ આપગો કે કોનિઓ નથી હોતો તેઓએ સર્પ વિષ તરા પોટનો બના ૫

શ્રી નુનીનાન રેરાશમર નુ કે આની ઉત્તરિત નકૂટરિતથી ૪ ગે તજુ પ્રમારુ સાય છે સ્થાનર જગમ અને મયોગી મટિ નના અથલાસમા જગમ વિપદાર વિપકન્યા તનાર કરી તે ઢાગ પત્તેવર ગમ્પના નાશનુ નજુન મળે છે ૧ નાનમા આગો વિષ યા વિષે મ્થુ મત્તુના નથી ૨

શ્રી જસગળટ (જોધપુર) તઓએ વિર પુરપનું રપુન મ્થુ અને ૬૫ કે નવ કોર્ષ આ વિષ પુરપને પોતાના જામા લઈલે તો મે સાગ મમાગને વરા મ્ગી શકે તેઓએ કલુ કે વિષ ચિતિસા મે પ્રાગની સાય ૭ (૧) રાધિયની ચિતિત્તા અને (૨) વિવથી રોગોની ચિતિસા મન વિરિત ચિતિત્તા ૫ મ પદમા તેઓએ લુ કે રામીની અનગજાન તો ૮ અર્ધી રોગ રાણીમા રમી ૧ ના નાગ પાવાથી મપ વિર ઉનગી ના ૯

શ્રી મકુર ન ગમા (લાહાર) તેઓએ મ્થુ કે આપણા જાઓના વિર વિર ઘણું વધ્યુ છે પછુ આપણે અપુલવ થી રી જોગો મે આગો કોષ છે ૮ ત મુનમા લખ્યુ રો કે અમુક ઔરધિઓ ૧૦૧ તથા નગાર ઉપર રમાગીને તેન વગા નાથી દુરિત વાધુ શુદ્ધ સર્પ ૧૫ જે અપરા પાણીમા ઔરધિઓની લગમ નાખનાથી જલ ગુદ્ધ થઈ જાવ છે તેઓએ મ્થુ કે સર્પ વિર ઉપર મે કા ઔરધિઓ મોગલુથુ અરી ૧ આમલીના કચુકા વગેરે ગણાવી સમાય પછુ કોર્ષ ચોક્કસ નથી આપણો વિષ ચિતિત્તા મનથી માનો અનુભવ એમકે કરી પુરત છપાવતુ નેઈ એ અને પછી તેનો અનુભવ મ્ગી પુરત લખતુ જોએ

એ વખતે એ મહાશન જણ પોતાનું નામ ૧ આપ્યુ તેલે એક જગી નાગી અને જાહેર મ્થુ કે જડી મર્ રિપને દર ૧ મામા ઉતમ આપ છે ૬૦ એને એપ્રેગ મિદ્ધ કરી આપે તેને પોતે સો રૂપિયા આપરા તથા છે ૫૦ એમી વનારે માગી દરા જતાવ નાગને જસો આપના તૈવાર છે એ મોગીઆના વિપને પછુ દર ૧ આ જડીનું દશ માછ નામ પાડ્યુ નથી આ ઉપ થી કેવલા વધોમે એ જગી જોરા માગી અને પગી મ્થુ કે એનું નામ શનતી છે

શ્રી મુઝુ યાન ૭ (અમનસ) એ ૩૫ કે અદિપેન અને અદિપિત ૧ એ ૧ ૪ ૧૦નાં વિષ છે એ મે ય પ્રમારના વિરો ઉપર પોતાનો અનુભવ નાનરના તેજ મ્થુ કે અગીજુ

૧ ૫૫ તેથરનેા વિર ૬ યા સા પાન કરા થાની વાલ કોરિ ય નાયરાસમા નદિ પાલ મુ રા રાસમા છે ૫૫૫ મલાયા પતિત ગા એમ ૪ કે કારે જી ચાલે છે ૫૫૫ ના આ વિ

૨ સર્પ વિષ આવા કોર્ષ ઉપાયથી નાશ નથી એ ૧ ૨૨૨૬ પ્રયોગથી શિલ્પ કર્પાનીવાન આ વિર સભા પરીવરના પ્રમુખે પોતાના ભાગલમા કહી છે ૫૫૫ આ વિ

૧ તાલો મારમીરી કેમ ૧ તોલો જામફળ ૧ તોના એ નજે ચીજોને મારી રીતે ખગ્ન કરીને મધ સાથે એક એક ગતિની ગોળા બનાવી એ ગોળા પાણીમાં ઘેળી પીવગવવાથી મધ વિષ ઉતરી નય છે પણ ખી નએ આ વૈધના કથનનું ખડન કરતા મુ કે બડગનું લોહી અફીણના ડોગે જરૂર દૂર મે છે

શ્રી જગન્નાથજી સારસ્વતે મુ્યુ કે એ ડાના પાનનો સ અફીણના ડોગે તથા ગાડિનાજડી (લગ્નજ) સપ વિંને દૂર મે છે

આ પછી વિન ચિમ્તિમા મલાપા પરિપ ના અધ્યય ની ૫ શિરીદત્તજી સાક્ષીએ જુ । જુ । મોનનાગઓના પ્રતો ઉપર પોતાનો મત દર્શાવો તથા પોતાનું ભાષણ વાંચી મળગાળ્યુ જે હવે પછી છપાશે આ રીતે મવાગે મયકમ પૂરા થયો બપોરે એક વાગે મહામહેનતની મેઃ પાછી શરૂ થઈ શરૂઆતમાં જુ । જુ । વિભાગના અધ્યક્ષોના તથા પદાધિારીઓના પરિચય સરકુન પછમાં કગવવામાં આ ચો પછી વિષનિર્વાચિનીમાં પમાર થયેના કુગલો પમાર કગવામાં આવ્યા

(કગલો વૈ સ ૫ ડીસેમ્બર ૧૮ ૮ અકમાં છપાયા છે તેવા જોઈ લેતા એમાંથી એક જ દરાન મહાવિદ્યાતપનો અતિ અગત્યનો પાછળ છાપો છે)

લગભગ સાપ્તાહ બન્ને (ધા કગલો પાસ થ) ગવા પછી કાયકમમાં મલાપતિનું અગ્રેજીમાં વ્યાખ્યાન હતું પણ સભાની ઇચ્છાને અનુસરી તેઓએ દિ નીમાં વ્યાખ્યાન આપ્યું

રાતના લગભગ માત બન્ને આ વ્યાખ્યાન સમાપ્ત થયું અને બોજનાં માટે સભા ઉઠી પછી રાતના માડા આઠ કાજે સ્વાસ્થ્ય રક્ષા મંભાસા પરિ મા ડા લક્ષ્મીપતિનું વ્યાખ્યાન થયું પોતે અગ્રેજીમાં મોનતા દતા અને ની ૫ ગણેશ તજી સાગસ્વન એવું હિન્દી કરતા હતા ભાષણ થ્યાં પછી એમણે પોતાનો મ નું લીનામ યુ બને તેના ૩ ૧ ૫) આન્યા તે મદામ ગને આપ્યા

લગભગ ૮ બન્ને ઉપની પરિપ મગાપ્ત થયા પછી કુઆમનની તલેવીમાં શ્રી યાને દનાથજીની અધ્યક્ષતામાં વિષનિર્વાચિની સભાની બેઠક થ) અને તેમાં અધ્યાપક સમેનનમાં પમાર કરવાના કગલોનો વિચાર થયો

૨૧-૧૨-૩૬ સવારે મા । આઠે મભા મડપમાં શ્રીયુત વઘ શિરોમણિ કવિગજ મણિ દ્ર લાન (મ યુમ એમ એ એમ બી મનિટન (કનકતા)ની અધ્યક્ષતામાં આગુર રક્ષા મભાસા પરિ લશર્ક અધ્યક્ષ મહોદયે પોતાનું ભાષણ અગ્રેજીમાં વાંચ્યું એના સિધ્ધ શ્રી હરિગોપાનજીએ તેનો છપાયેલો હિન્દી અનુવા વાનો (પ્રેનો ગુજરાતી અનુવાદ છપાશે)

લગભગ નવ બન્ને રાગ પરીક્ષણનો આરભ થયો રાગીઓમાં મધી ૧૧૧૧ લોહો હતા કેટલાક અમાધ્ય રાગીઓ પછી ભાગતવના મોટા મોટા રાગો પધાર્યા છે તો વખતે આપણને શાયદો થન ગય એવી આશાએ આન્યા હતા પણ રાગ પરીમણ માટે જે મમિતિ નીમનામાં આવી હતી તેવો રો પોતાના મત દર્શાવી ઔષધિના નામો આવી હતા હતા

અ ભા આયુર્વેદીય પવમાર બને લેખક મેનનનું નયમ અધિવેશન અધ્યાક્ષના બારથી એ સુધી આ મા નદવજી ત્રિ મજી આચાર્યની અધ્યક્ષતામાં થયું આ મમેનન આરોગ દપણના મધા વઘ જોષીનાથજી યુમના અનુરાધથી બેઠાવવામાં આવ્યું હતું અને તેઓએ મુકેન દગરને અનુમરી એ અ ભા આયુર્વેદીય પવમાર અને

લેખક મવની સ્થાપના કરવામાં આવી ઉપમહાગમા પ્રમુખે ભાષણ કરતાં કહ્યું કે જે લોકો કમાવાની આશાથી પણ કાળવા ઈચ્છતા હોય તેઓને મારી મનાવ કે જે એવી જૂલ ન કરવી આ ધધામાં આ દેશમાં ધનોપાજ્ઞન હજી નથી માત્ર પ્રચારની દૃષ્ટિથી કારને પણ કાઢવું હોય તો જલે પત્રોમાં વિવિધ પ્રમાણના લેખો લેવા જોઈએ જે ઈ નવી ગાયો જગતમાં થાય તેની માહિતી હોવી જોઈએ અનુજ્ઞતયોગો વિચાર્યા વા વગર ન જાપના જોઈએ જે પ્રાચીન માહિત્ય હજી સુધી અમુક્ત છે તેના પ્રમાણન ઉપર પણ ધ્યાન આપવું જોઈએ ભાગતરપમાં ગાંધીભાષાનું સ્થાન હિ હોવું જ છે એટલે જુલ જુલ પ્રા તના પત્રોના અધિક પ્રચાર માટે નાગરી લિપિમાં તેઓ જાપાય એ જરૂરનું છે તામિલ આદિના પત્રોમાં પણ એમ બે લેખો જરૂર હિ હોમાં જોઈએ પત્રોનો પગપગ નદના થા એ વિરોધ પ્રચાર માટે આવશ્યક છે જે વિદ્યાનયો પામે આનુર નો હાય તેઓએ પોતાના અનુભવો પ્રગટ કરવા જોઈએ

બપોરના દોઢ વાગે અધ્યાપક સમેલન પ્રિરાજ શ્રી માને નાયતી અધ્યક્ષતામાં શરૂ થયું અને દગવો પસાર કરવામાં આવ્યા જેમાં એક એવો દરાવ છે કે —

યુ પી મુનર્ષ મદ્રામ બગાળા આ પ્રાતોમાં જે મોડે ગ્રાફ ઈપિન મેડિમીન અપાયેન છે તેને આ સમેલન અનુરોધ કરે છે કે તે પોતાની યોગ્યતા પરીક્ષા માટે વિદ્યાપીઠ સમત પાઠ્યક્રમનો સ્વીકાર કરે

ત્રીમમાં આ ભા વેદ્યમંત્રેવન માટે ત્રણ સ્થળેથી નિમનણુ હતા (૧) હગ્દગથી (૨) ઉદયુગથી અને ત્રીજી લખનૌથી તેમાંથી લખનૌનું આમણુ ત્રીમગ્વામાં આ યુ પછી મહામંત્ર અતે વિદ્યાપીઠના પાધિપરીઓની સુટણી થઈ પણો નર્ચનમાં આવેલી વગ્તુઓમાં જે મર્વોત્તમ હરી તેને યુ સ્કાર આપવાની તેમજ ઉત્તમ નિ લાવા માટે પુરસ્કારની જાહેરાત થઈ છેવટ પગરપગ ધન્યવાદથી સમેલન જરૂરો મમામ થયો

મર્દાગાપૂર્ણ આયુર્વેદ મહાવિદ્યાનય સ્થાપનાનો ઠાપ

(દગવ પમે) આ અધ્યાપક સમેલન દગવ કરે છે કે ગયા વર્ષે મત્રાસમેલનની અધ્યાપક પરિષદ થયેલા દરાવથી વિદ્યાપીઠો પાતાવ સર્વોગપૂણુ નિશાગ આયુર્વેદ મહા વિદ્યાલય સ્થાપનાનો જે આદેશ આપનામાં આ રો છે તેને આ વડુમાં મયદ્વપમકરનારો

અને ત્રીજેનું ઉપ્યુદેશન નજી મદિનાની અગ મયનો આગલ રે રે પ્રાન્તમાંથી જોહામાં જોહા પાય પાય હજાર રૂપિયા એમ કરે દરે પ્રાન્તના મુખ્ય વધો એને મદ કર

આવના મંમેલનની એક સુધીમાં રૂપિયા એ ૧૧ રીને મહા સમેલનમાં મદ્રમતથી જે સ્થાન પણ થાય ત્યા વિદ્યાલયની સ્થાપના કરી જે પ્રાત મૌથી પત્રેના એક વાખ રૂપિયા આપે ત્યા વિદ્યાપીઠ સ્થાપીરૂપમાં હ

આ ઉપ્યુદેશનમાં પાય નામ છે અને તેના સગાજન છે ગયસાજન પ મીદતગ લનાની શ્રી પતિતજએ ઉપતા દરાવને ટેકા આપવા જોવના કે તી અપીન પરી અને પોતે રૂ ૫૦૦ પહેલા લયા પડી તો એક દત એમ હજાર રૂપિયાના વચનો મળ્યા અને જગજગ દય હજાર જેટલી રકમ વધોમાંથી જ એ ૧ થઈ

નોત — જોધપુરના વઘ સમેનનની ઉપર દુષ્ટી હમીસ્ત નોધી છે મહાવિદ્યાવધ વિદ્યાપીઠ તરફથી સ્થાપવાની તાત નવી નથી વજા મમેનનોમા કોઈને કોઈ રૂપમાં આ હગવ આવી મયો છે નાં પહેનાં એ ઉપુશન ગમતએને મયેનુ અને અમુક રૂપિયા મનાવાની ખાની પણ અપાનેની પણ પગિણામ કાર્ક ન આ ધુ જોધપુ ના સમેનને નિમેલા ઉપુશનના મયોગક શ્રી કલશર્મા મ્હે છે તેમ હગર પમાર ૫ વા ટાણે મમેનનના મડપમા જોનવામા જે ઉત્માહ જોનામા આવે છે તે પડી નથી રહેતો જતા આ ઉપુશન પોતાનું મર્પ મ્હે અને આવતા મમેનનની મેરક પહેના મહાવિદ્યાનના સ્થાપે એવી આશા ગમીએ હીએ અને ત્યારે વઘોનુ રજીસ્ટ્રેશન બધા પ્રાતોમા થવા માડયુ છે ત્યારે વિદ્યા પીરને પોતાનું મહાવિદ્યાન્ય હોનાની અત્યત આનરસ્તા છે

વૈદ્યમમેનન ઉપર મેટનાક વ નથી એમા કા) સાયુ કામ થતું નથી અને એ અમુક ગણ્યાગાયા પ્રતિષ્ઠિત વઘોનું મમકુ તથા મામા ન લોકો મારે એક તમાસો બની ગોર છે એવો આરાપ ખાનગીમા ઘણીવાર અને નહેરમા કોઈ વાર મુકનામા આવે છે મમેનન તરફ સામાન્ય વૈદ્યો ઉભીન થતા થાય છે અને માન કોમૈસ નામ આપવાથી મમ્મ લાજ નહિ થાય એવી વાત સમેનનના નૂના અને પીઠ મય તાંઓને પણ નોધરો પડે છે (જુઓ સુધાનિધિ ૧૮૩૧ નવેમ્બરનો અમ્રનેખ) વિદ્યાપીઠની સ્થાપના પડી અને તેના પ્રતિનિ વૃદ્ધિ પામતા મય મારે અત્યત આનર્ય એના પાઠ્યપુસ્તકો ત્રાતવાર વિદ્યા લયોની તથા કેદ્રિય વિદ્યાનમની સ્થાપના વગેરે સાચાં ઉત્તિકારક મર્પ વાગવાર મરો થવા જતા થઈ શ તા નથી અબ્યામકમમા મિશ્ર અને શુદ્ધના ઝવડાએ વૈમનગ્ય જીતપત કરવા સિવાય મ્શુ ફળ જીતપત કયુ નથી પાશ્ચાત્ય પ્રામ્યનો મમ ન્ય તો હુ દૂર જ છે સભાપા પપિ હાગ વૈજ્ઞાનિ ચર્ચા થમ્મ ને નૂના સદ્દો દુર થો અને તા મરો પ્રામ થશે એ આશા ફગી નથી ઉનડુ નાશકની પહંલી મમાના પગિય કરતા પણ છે હી જોધપુરનોમા વિદ્યાનું વાલાવરણ જીતગતી કોટિનુ હવુ એમ માબલ્યુ છે નવુ જ્ઞાન મેગવ વાની કે જૂહાને વ્યવગ્થિત કરવાની વૃત્તિને બ લે નિર્મિત મ્થેગદિત અદ્ધમહિકા જ વ્યાપ દેખાય છે [જુઓ રિય સભાપા રનિર નો હેવાન] આ જાનરથાનો માધાન થવાની સૂચના કરે છે અને મહાવિદ્યાન્ય ટેવો કરાન જો નામા પરિબમે તો ઉજ્જવન લાવિને સૂચક છે લગનાન ધ વ તગિ મહા વલ સમેનનને ઉત્તિને પથ દોરો મે / પ્રાથના

સિદ્ધભેષજ મણિમાલા

[અનુસંધાન સપ્તમ્યર અક ૮ પાન ૨૮૮ થી ચાલુ]

મહાવલ સિંગધવિલમ્બિકેન સુર્યામલ સ્થૂલક્રહેતરથ ।

આલસ્યયુક્તોઽતિ યમીરનુદ્ધિ સ્વપ્નઽમ્બુદર્શી મુમના તિલાસી ॥ ૮૯ ॥

કદ પ્રકૃતિવાળો માણસ મહાપન્થાન હોય છે સિન્ધુ લાખા સ્થામવાળ વાગો હોય છે શરીર સ્થૂલ આલસ્યયુક્ત ખૂબ જ પ્રખર લુહિયુક્ત સ્વપ્નમાં પાણી જોનાર ખૂબ ખુશમિજાજીમાં રહેનાર અને વિનાસી હોય છે

મહ શ્રેષ્ઠાણિ પાનસે મરગદે વુષ્ટે વિપે સ્યાદ્દમિ

ર્ગમિષ્યા તિમિર શિરોરુત્તિ મરદ્રુક્ પાણુકે નો હિતા ।

કુપ્રાશ ક્રિમિપાણુ ગોણિત મરત્વિસર્પ વિષ્ઠમ્બિનો

રેયા દુનલ ગુર્વિણી ક્ષયયુજા નો રચયોગ્યા મતા ॥ ૯૦ ॥

પ્રમેહ શ્કના રોગો પીનસ ગરુ કુદ્ર વિના-આ રોગોમાં ઉતરી ખરાબરી હિતકર છે ગર્ભિણી તિમિરવાળા માથાની પે નાનાગા વાતજય નાધિઓ અને પાણુરોગ-આટલા માટે વખત હિતકર નથી

ખુટ અથ કૃમિ પાણુ વાતગ્રસ્ત વીમય ત્રિષ્ટલ-આ રોગોમાં વિરચન હિતાત્મક છે ગર્ભિણી અને ક્ષયરાગીને શ્કો વિરચન આપવું ન જોઈએ

સુધાદ્રવક્ષાલિતમિત્તિમાગ રાચિષ્ણુષ્વત્તરિચારચિત્રમ્ ।

ઉચ્ચાત્રપ્રાન્તલકાચકૃપી વિ યસ્તત્તત્તદસદર્શનોયમ્ ॥ ૯૧ ॥

હૃદયપીટલ કેવી હૃદયી જોઈએ ?

જેની બિંતો ચૂનાથી જ્વાલિતવૉશ ચગેલી જેમાં ધન્વન્તરિ ભગવાનનો સુદર દ્રોણ વા ચિત્ર દાગેતુ હોય ત્યાં નાની મોટી તેજસ્વી શીશીઓમાં વિવિધ જાતના રસો વગેરે ભરેલુ હોય

યથા મિપક્ત ત્ર ત્રિચિત્ર યત્ર કોશ સ્ફુરત્ત્વમુસ્તાદિગત્તમ્ ।

દોષદ્વિદોષાન્તિષ્ણુ પ્રલગ્નિ તિમ્યરધનાનાવિવલેહ્યામણમ્ ॥ ૯૨ ॥

જ્યાં સરખ પુરતમાન હોય યત્ર શક્તો હોય કાચના આટોમાં પ્રમુખાં શસ્ત્રો જ્યાં ગોરખેના હોય ગજપુટ વગેરે આપનાતી જ્યાં બહોઓ સગળી હોય જ્યાં સ્વચ્છ અને સુદર સીંધાઓમાં વિધવિધ જાતના ચાટણ અવનેદ મુગ્ધમાં આમવાગિષ્ટ વગેરે રાખેના હોય

પવિત્રપદ્મસનરાતમાન શ્રી વદગજક્ષિતરમ્ણહસ્તમ્ ।

ઉપયુપર્યાપતદાતસાર્યપ્રદાયમાનાતિત્તચાયુજાનમ્ ॥ ૯૩ ॥

પવિત્ર વિશાન આમન ઉપર પ્રેસતે ત્યાં વદગજ રતીની નાડી રખના હોય જ્યાં ગમીઓના ટોમેટોળા ઉપર ઉપરી આવના હોય અને તે બધાને ઉચિત ઔષધ (જાયુ-ઔષધ) અપાતા હોય

વિશાત્રાતાયનમદમ દ પ્રવાહવાહાકુરજોષ્ણમ્ ।

ત્ર્યુત્તર્યાં હત વૃદ્ધત્રયા વા રપ્થ પઠદ્વિવદુમિ પ્રયુષ્મ્ ॥ ૯૪ ॥

જ્યા રિશાત આરીગોભાથી આવતા મ મ પવનવાળા ઓગડાઓમા બેસીને બહાર ચારીઓ લઘુત્રયી અને વૃદ્ધત્રયીનો સારી રીતે અભ્યાસ કરતા હોય

[ટિપ્પણકાર લઘુત્રયીમા--નિદાન શારંગધર અને નિરુટ ગણાવે છે તે જરા વિચિત્ર લાગે છે]

આઝાદનાલમ્વિતલોહશબ્દુ વિલોત્કાચદ્રુચમકૃતામ્ ।

શિલાવિમજ્જૈશ્તુરસ વદ્ધચતુષ્કચ્છાન્દલીન્દમ્બમ્ ॥ ૯૫ ॥

ધરિપતાલના બે માળના અતિમું ૨ માત્રમા ટેંગેર નાના મેજ ઉપર ટેબલપદ્ધતિ ખીજારીને ઉપર માચનાઝાડ ધાતુની મૃતિઓ પગે આગ્રયમા મગાવ મે એવી વસ્તુઓ ગોરવેની હોય યોગાનમા જ્યા શિનાઓ વડે એ સઓટનાઓ પનાવેના હોય અને ક લીના વૃક્ષો પા પરનમા મદમ દિંચી ગલા હોય

સવત્ર સર્વતુલ્યુસપ્રતેશ સમાપત કૃપતટીનિવેશમ્ ।

પ્રાચી મુખ તદ્વદુદ્ધમુસ વા તત્તાદુગુસેધારિરઘ્નસ વા ॥ ૯૬ ॥

સર્વત્ર મવ સતુઓમા સુખ આપે એવી આ ધરિપતાની પાસે કૂવા નદી પડ્યુ આન્યા હોના નોંધએ ધરિપતાનનું કાર પૂરતું કે ઉત્તરનું હોતું નોંધએ જિયાર્થ (પ્લી થ) બહુ ન હોવી નોંધએ

ઉદૃચલામ્યર્ણનિપણસ વ તતા તર તત્તદુપસ્કરૌષૈ ।

અપુચ્ચશાલ પરિતો વિશાલ વુષાચ્ચિત્સાગૃહમિદગાદુ ॥ ૯૭ ॥

જ્યા ખાડા કરીને મોટા મોટા ખરલોને જમીનમા બેમાડેવા હોય જ્યા અતેક જાતના સાધનોના ઢગ હોય જ્યા ચોતરફ વિશાલતા-પગતાસ-હોય-આવુ ચિકિત્સાટક હારિપટલ-હોતું નોંધએ

[આ પછી મુક્તક સચ્છ નામનો વિભાગ શરુ થાય છે ટિપ્પણકાર કહે છે તે પ્રમાણે આ વિચિત્ર ગુચ્છો સહ ૫ મનુષ્યોના ચિત્તને નમતકારમા નાખવા માટે છે તેમજ વૈદ્યને રમ લેવા માટે છે શ્રી કૃષ્ણગમ બદ સ્વગસિકતા પ્ર ટ કરવાના આશયથી આ ગુચ્છ યોજેલું છે આનુ પ્રયોજન દરદીમેના ચિત્તને ખુશ કરી જરવેગ નિવારણા અર્થે છે દ દીઓના ચિત્તમાથી વિપા કાઢી નાખવા માટે આ અસત્કૃતિ પ્રધાન પ્રયોગો આપનામા આવ્યા ૯ વિપા એ રોગ વધારવાર છે એમ લગવાન અરક વિપાન રાગવધનામા પશુ કહે છે

પરકાલ ચ વેગ ચ ચિત્તયન્ રયતે તુ ય ।

તસ્યૈૈસ્તુ વિચિત્રૈશ્વ વિપયૈ નાશયૈ સ્મૃતિમ્ ॥

અર્થ--તાવ ભગવાનો વખત થયો છે એવો વિચાર કરી ખરીને જે તાવને લાવે છે-તેવા રાગીની સ્મૃતિને ધ્રુ-મનપમે અત વિચિત્ર વિરોધી દર્શાવવી

આ બધા શ્લોકો આર્ય મનથી નથી કેવળ ચમત્કાર સમજ છે દાખવા તરિકે —

જપાપ્રસૂનપ્રકરપ્રમાર્જિત છુરીમુત્તચ્છિતનરીનનિમ્બુકમ્ ।

ક્ષતાદલ લાહિતગ્રહિત ડરીન્ રસસ્ય વિદ્વિ કયતાડવિ વર્ષતિ ॥ ૧૧૫ ॥

છુરીમુત અર્થાત્ ચાંડુના પાના ઉપર ચમત્કારના કુરતી મળીએ ખૂબ ઘમતી પછી આ ચાકુથી તાજાં વિંધુ માપવું જ્યમ પુરતના ધામાથી લાસચોગ લોહીના ટીપા ડાઠ કરે તે ત્યમ આ લિંધુમાથી લોહી જેના લાન ચમત્કાર ગીપા પડશે

કથિત ચીનધાસેન પયસો દ્વ સંહૈવ ચ ।

ઠરરી કુરત ગોત્ર સ્વાભાવ ન સશય ॥ ૧૧૭ ॥

ચીનાર્ધ ધામ (અગર અગર આ હોય એમ માનુ અનુમાન છે)ને દધ અને ચાકાક પાણીમા નાખી જમાણી ઠંડુ પાડનાથી દધ જમી તર છે આ મનાવડ છોકરા ગરબેવો નામથી ખાય છે દધનું જમાનવું એ ચમત્કાર ?

દુમ્મા ૮૮ થી ૧૨૭ સુધીના શ્લોકો ચમત્કૃતિ પ્ર ૧૫ હોઇ મેં તે પાડી દીધા છે વૈદ્યકના મન્થોમા આવા શ્લોકોને ધ્યાન ન તાવું જોઈએ એવો મારો નમ મન જે વળી આ બધા શ્લોકો મને બગળા બેસતા પણ નથી આથી આ શુ ઇ મેં છોડી દીધુ છ મારી ખાતરી છે કે આથી વાચકો કડપણ નરિ શુભાને આ ગ વધ

આ પછી રાઘવચણનમ્ એમને આતમ પ્રશ્ન કે દારૂખાતુ કે તાતુ પ્ર ગુપ્ત આરે છે આ પ્રકરણમા દુલ્ભ જી (ગુણગર્ભ) કેમ તનાવરી કેરી કેમ મનાવરી વગેરેન વખત છે શ્લોક ૧૨૮ થી ૧૫૩ એટલે ૨૫ શ્લોક મેં છાડા દીધા છે

આમ આ તૃતીયચુર મમામ સાય ૧૫ પાના નવુ ચુર ૧ એ સિદ્ધભેષજ મણિમાલાનો પૂર્વાર્ધ ગણાય છે એટલે સિદ્ધભેષજ મણિમાલા પૂર્વાર્ધ મમામ —એમ મેંતુ છે

હવે ચોથા ચુર શરુ થાય છે અને તરની ચિત્રિમા શરુ થાય છે આ ચુરમંદી જે ખૂબી છે તે હવેજ શરુ થાય છે અનેક મા ૧ સિદ્ધ ઉપાનો મ્વિએ અદિ જાનાયા છે કેમવારે યુનાની ઔષધોને મ્વિએ અપના રા જે મામતની અનેક મ મ જનાવરી આ પ્રકરણમા આપણને જોવા મળે છે આ ચતુર્થ ચુરમંદી ચિત્રિમા વિભાગ શરુ થાય છે અને તે જ્ઞાનથી વાચવા લાયક છે આ પ્રયોગો તદ્દન વિદ્યામાદ છ આમા કોઇ જનનો મજે ગખવાનું પ્રયોજન નથી વિદ્યમાન વદ્ય માત્રિ યમાથી જે નથી મળતું તે આ મેં ધમાથી મળે છે એટલી એની કિંમત છે સુનોને વિગેર ચ મેંતુ ૧ મા ૧ વૈધ]

મોક્ષિતઃ જનર એટલે હિંદીમાં જેને મોતી જગ (Typhoid) કહે છે એ ટાઇફોઇડ તાન આ તારમાં—

૧ મુક્તાપિષ્ટ મધ સાથે આટવું
૨ સોનાનો રગ્ન અથવા સુવણ્ણમરમ મધ સાથે આટવું
૩ મોતી પિષ્ટ અને સુવણ્ણમરમ બન લર્નિંગ અને ધાહીના શ્વાથ માથે લેવું
(૪) લર્નિંગ અને મહુ પર્ણી (આપણે જંગલમાં જેને ધાહી મ્હીએ છીએ) તેનો ક્વાથ પીવો

(૫) જે નણુ માખીમો (પામો ૧૬૧ નાખી) પાણીમાં ટૂંકી પીવી

(૬) બાજરીની રાસ (૫ શાન ૧૧ રગ ઇતિ પ્રમિશ્વ શાનિરિગેષ) પીવી

સૂચ્ય સુત્તમસદૃતવમૃદુલમિલિ દમોન્નિમૂલમ્ ।

મૌક્તિકક્ષર પરરજ જયતિ ન કિં શટિતિ ગાન્નરમૂલમ્ ॥ ૨૧ ॥

મિલિ મોતીનો પગિચા દિપ્પણી ૧૨ બળ્ળન વિશેષ આપ્યો છે આ પરિચય કર્મ પણુ પ્રકાશ પાડી શકે એવો નથી પરંતુ આયુર્વેદ મહોપાધ્યાય રસાયનાચાર્ય પે બગીરથ સ્વામી તેમના મિદ્ધાપર મણિમાલા નામના પુસ્તકમાં (૫ ૧૧) લખે છે— સપ્તે કુસરાળા ૧૮૨૨ગો ૧૧૫૫—પુન સુગધિત હોય છે આ માનગનું નામ જયપુરી બારામાં ગદિલી છે યુ પી મા એને રિયા હે છે ૫ દેવરા ૧૭ વેદવાચરપતિ મિનિ મોદિનીનો અથ માધરી ૨ છે ગદિની બારગનુ કામગ મૂળ આવી આવીને ચૂસવું એથી ગમે તેવો દુસ્તર મોતીજશ તાન મટે છે

વનમ્સિકા શાકરસગતા મના

કિરાતવીયૂપલ્તાગૃતન ય ।

દ્વિસધ્યમાસતદિન પિત્રે સ્ત્વા

ન તસ્ય જીર્ણવરનામતા રજ ॥ ૨૨ ॥

કરિયાતુ અને ગળોનો શ્વાથ મનાવી તેમાં બનકસાનો શરમત સમલાગે મેગવો આ પ્રવાહો માથે ખૂન લા (પાનનીબાર) નુ ચૂર્ણ સરાગ સાજ ફાકી જવું બળ્ળનરની પે ના ટળી જરો

(બનકસાના શબ્દતની પ્રિધિ આગળ ૨લો ૪૩ ૪૪ ઉપર આપરામાં આવી છે)

ધા યનાગરનિયૂહ સતિશ્વૂકામ્નુશકર ।

શારદ વ્વરમ હાય પ્રસહ્ય હરતેતગમ્ ॥ ૨૩ ॥

ધાણુ અને સુઠના ક્વાથમાં એ લોંબુનો રસ અને સાકર મીનારી પી જવાથી શરદીથી આવેલો તાવ મટે છે

પચ્ચાશમરિચાનિ ચિત્તશક્લ પ્રસ્થાન્નિર્નને પચ

ત્વાથ સામિનિપેદુપિ પ્રપિફિરત્ સ્ફોટાસિતાયા વંદન્ ।

ઉપદ્યત યદા પુન વચનસ્તત્રાધતત્તુદ્રમ

સિદ્ધ સાદૃતિરુણમેન દિ પિવન્ડીનશ્વરોઽ ઉત્તય ॥ ૨૪ ॥

મરી ૫૦ સુકનો એક ગાગડો-આ તેને [૧ પ્રથમ પાણીમા ઉમળવું અર્ધું પાણી બળી ગય એટલે કનાથ ગાગી લઈ તેમા મ્વાથ મળ્યો થાન એટના પતાસા અ નાખવા અને પાછુ બમળવું એમાર તારી ચાસળી જેવુ થાય એટલે ઉતારી લેવું શીતલવર (ઠંડી દઈને આવનાર તાવ) વાળાને આ ના આપ્યા પછી ગરમ કપડા એઢાડીને સુવાડી દેવો.

दाक्षकलागुह य अत्येक तोलको छान्ता ।

गद्याण कासिया काथ सव वरान हति ॥ २५ ॥

કાશ ખૂબકના મળે-આ ત્રણ ચીજો અઠા તોલો મામની ॥ તોતો-આનો પ્રવાથ
સવ જનરોને હલો છે

कुडरकुतस्थकथित पाथ कोष्ठा विगिध्य निष्पोतम् ।

शीत-वर विजयते ग्क् वा वात्तिमुन्मा य ॥ २६ ॥

૧૬ તોલા કળથીનો ક્વાચ મગી મહેજ મગમ મરમ પોરાથી રાત ૧૦ મગી જાવ છે
આથી ઉત્તરી અથવા ખાડા થઈ જશે

[કળથી ૧૬ તોનાનો ખાચ ખૂન મોગી માત્રા ૬ મને લાગે છે કે ૪ તોના ખાચી સોળ ગણા પાણીમા ચતુર્થામ પાણી બાકી રહત્વા સુધી બિકાળી ગાળી લઈ પોતુ અર્ચાત ૧૬ તોના ખાચ પીવેા ટિપ્પીકાર સામાય પરિમાણવા કુદવવૃત્તવાના કાચ કાચ " મામા ૫ રીતે કનાય પરિભાષા સુખમ કુકર કુનરથનો નાચ કરવા જોઈ એ એમ પ્રહસુ છે પરન્તુ આથી કદ સ્પષ્ટીકરણ ચતુ નથી]

नारी सितासुहृदि तिष्ठति पादशेषे

निक्षिप्य कालजरण त्रिपुरा त्रच च ।

बाष्प विधाय न स्वरोग्य निषीतमुच-

रद्भाय धमसलिल वरमाशु हति ॥ २७ ॥

૨ પ્રથમ પાણીમાં ૪ તોલા સાથે નાખી ચલુયામ પાણી માખી ગઢે ત્યાં સુધી ઉકાળી માળી લઈ તેમાં મલાગજી (જાપાણી લવુ કે ઈંદીરી ?) ૧ અણ, (તોલો) એલચી દાણા ૫ નમ તજ ૧ વાન નાખીને ગઢેજ ગરમાગરમ ઈંદિય ત્યાં પીંજવું ગરમ ખપડું ઝોળીને સુઈ જવું પગમેલો આવડે તો ઉતરી જશે

पट्टपिहिते पात्रमुप सम समाक्राय काग्रीमाद्राम् ।

तदुपरि विमुञ्च गगन शिखिनाऽर्कं पातय-उरार्तधनम् ॥ २८ ॥

એમ પ્યાના ઉપર મપડુ બાધી હું એની ઉપર લીવો અજમો બીઠાવી દેવો આની ઉપર અજમનું પતુ મખી આ પત્તા ઉપર સ્વના ભરેલો તવા મખવો આથી અજમામાંથી તૈનયુક્ત અર્ક નીચે પ્યાતામાં ટપ શે આ અર્ક મવ વગનાસમ મમધામ હમ મુધાવધમ છે [મગરેનો અથ ટિપ્પણ્યારે ચવાનિમ્મ રો છે મેટલે મ અ / મો જ અથ મ્યો છે બાકી કાઢવી એટલે રાફથી માનવાના મતનો દુ હુ આ અ / માના વગની જ વનરપનિ છે]

પુત્રસ્થિતામરિષ્ટસ્ય શરાણામેત્તિશક્તિમ્ ।

પિટ્ટા તત્તુ યમરિષેર્જલ દત્ત્વા દ્રવીકૃતામ્ ॥ ૨૯ ॥

તત્ત્વદ્વિત્તનિષેષામતાગશિશિરોઽમૃતામ્ ।

નિપીય મુચ્યત તત્તુ વરાતઙ્ગાત્ર સશય ॥ ૩૦ ॥

હીખડાનો લીલી ૧ મળીએતો પુટપુટ કરી તેની માથે ૨૧ મરી ઉમેરી ૧૦ તોલા પાણી નાખી ખૂમ ઘૂટવું પછી એક ગ્લેસ થઈ ગેરના ગો પાણીમા, માગીના ગામડાને લાલબોળ થાય ત્યા સુધી દેવનામા તપાવી છમગમ્બો આ ગમ્માગમ પાણી પી જવાથી તુરંત જ તાવ ઉતરી જાય છે

શતકૃત્વો જલૈર્ધીના કારવી સકળાપટ્ટ ।

પિટ્ટામ્બુગાન્ધિતા કોષ્ઠા પીતા તીર્ણ વરાપટ્ટા ॥ ૩૧ ॥

૧ માસા અજમાને સો વાર પાણીમા ઘોડા નાખી પછી તેમા ૧ લીટીપીપર ૧ માસા સિંધાનુષુ નાખી । એ પાણી નાખી ખૂમ ઘૂટી પછી પાણીને વજ્રગામ કરવું આ પાણીને ઝેરજ ગમ્મ મગી પી જવાથી સન જવરો નાશ પામે છે

[ટિપ્પણીમા સમજીતી આપવામા આવી છે ગત ઉપર ૧ માસા અજમે અને ૧ લીટીપીપર પાણીમા ગમ્મી મુકવું સવારમા પીપર કટી લઈ અજમાને સો વાર પાણીમા ઘોવાથી ઉપગ્ના છાડા ની ગી જરો એટલે તેમા ૧ માસો સિંધન નાખી પીપર સાથે વાગી પાણી કરી લઈ વજ્રથી તે પાણી આગી લઈ પિત્તજના વામણમા ભરી અગ્નિ ઉપર મૂકી ૨ પલ જેટલું પાણી બાખી રહી મેટને ઠંડુ થાય ત્યારે પી જવું]

નનુ રામસનપાઠ પ્રવિરલગ યાજ્ઞદ્વય ૧ ।

કિં કુરત વૈવપત વર ક્ષટિતિ જજગીકુરુત ॥ ૩૨ ॥

કરિયાતાના ચૂાને ગતમગ્મ ગમ્મ પાણીમા લીંતરી ગમ્મી સવારમા ગાળી લઈ કાચમીઝ (લીનાધાણ) નાખી પીવાથી હે નવપતે । શુ થાય છે ? આ પીવાથી જલદીથી તાવ ઉતરી જાય છે (ટિગતકાળગ્મ ૩૫૭૦૦ ઓગમના કટરો પલ છુટ દાથે વાપરે છે) ગમ્માવટા ગલે મિ તા પિટ્ટા પીતા સિતાયુતા ।

નિર્હાત પિત્તજ દાહ દુર્ગા ગુમ્માસુર યયા ॥ ૩૩ ॥

૧ તોના ધાબાને ગત નખતે ૫ ટોના પાણીમા મીંઝવી ગમ્મી સવારમા તેને ખગલમા નાખી ખૂમ ઘૂટી આદર સા ૨ ૧ તોલા નાખી પી જવાથી પિત્તજ જ્વર તર્જન્ય દાહ મટે છે

ભારતીય ક્રિયતિ ઘટ કુતિમ્બપણાનિ ધા યકાન્સુપરિ ।

સમતમગ્મુ નિર્માણિતમપરતિ કમ્પાન્નિતલતાપમ ॥ ૩૪ ॥

પાણી ભરેલા એક ધડામા પરિયાતાની પાડી અને ધાબાના ચૂર્ણને નાખી રાતભરે રહેવા દઈ તે પાણીમા દાયપગ બોળી રાખવાથી દાયપગને તમાચે બળતી બાતરા થાત થાય છે [આ પાણી પીવાના કામમા પણ લઈ શકાય]

(અપ્પલ)

આ માસિકના ગ્રાહકો અને લેખકોને સૂચના

(૧) ગ્રાહકોને જણાવવાનું કે ૧ જુલારી અર્થે આપુર નિજાનનું ૨૨ મુ વરા થાવ કે નહીં થનાર ગ્રાહકો જો લગભગના પમા મ એા થી મો નય તો તેમને એ એા ખરચે તરત મગા.

(૨) વાની અધવચથી ત્રા થનારને પણ વાની રાડઆતથી જ ગ્રાહ થએના ગળી નહીં જા જુઆરી મામથી જ લેા અકો મો ની આપનામા આવ કે

(૩) ગ્રાહના મગનામા અધુ ૧ હોવ કે ૧ હા હોવ તેમજે પૂર કે મ લેલુ મ નામુ ત ત મો ની આપવુ જોધી અ જેવ ને ન તથ આ પા તમા ગ્રાહકની મુ હોનાથી મ પાકો આરો તા પ્રીથી તે અ નુ રોગેજ ગ્રાહકને શિર ગેરો માટે મગનામુ પર તથા ૧૬૬૫ હોવ તા મ લેલુ મગનામુ તરત મો ની આપવુ

(૪) આ થરા મગન કે અ મેગનવા મ લે સરગો પનવનહાર વ્યવસ્થાપ આપુર નિજાન " આદિત્ય મુદ્રાલય, નયમડ અમ ના એ મગનામ ગા

(૫) આ માસિકના લેખકોએ રોતાના લગા કે માગિ મા આરના લેમો મ લે તા ૧૧ ૧૧૧૧ તનીને સગનામે ગા

(૬) નામ નામગેરીઓ માટે વારિ લગભગ માત્ર ૧-૮- ગળનામા આવવ છ

(૭) મા માગિ મા ખપાના લ તા માટે તે ન લે ના લ રો જના તા છ

(૮) આ માગિ ના લેમોને અન ઝકુ કામા યુદિ ન રમ્મ લી ની લખીતિ (policy) ને મો મ લે તથા

!! ખાસ લાભ !!

આપુર નિજાનની ૧૮/૦-૮૧-૮૨-૮૩-૮૪-૮૫-૮૬-૮૭-૮૮-૮૯-૯૦-૯૧-૯૨-૯૩-૯૪-૯૫-૯૬-૯૭-૯૮-૯૯-૧૦૦ થી મગને

લખો

પાછલા ર્વની નહીલો માટે ઝકુ નર્મગીત રુ મર્ડ /

આપુર વર્વના અકો માટે વ્યવસ્થાપ આપુર નિજાન

કે આદિત્ય મુદ્રાલય, નયમ અમ ના

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ અવશ્ય સંગ્રહવા

ચોગ્ય આયુર્વેદનો અમુલ્ય ગ્રંથ

પ્રત્યક્ષ શારીર

નો

ગુજરાતી અનુવાદ



દમણા બાબદાસ યજ્ઞના આ અમુલ્ય ગ્રંથ આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ તેમજ
વધોત્તમ અવસ્થા મેળવવા માટે આ પ્રત્યક્ષ શારીરના પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનના નિષ્ણદ વિદ્વાનો આશીર્વાદ
પામીને તેમજ વિદ્યાર્થીઓએ સમગ્ર જીવનમાં તેમજ તેમના કુલ મહત્ત્વ
પ્રત્યક્ષ શારીરના પરિણામોથી જાણવું કે આ ગ્રંથના અમુલ્ય પાઠ્ય તેમજ શ્રી શ્રી
તેમજ તેમના જ્ઞાનના આધારોપર જીવનના પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનના આધારોપર
આ ગ્રંથના પાઠ્યના

સા. પાના ૩ મે પાનાના મધ્યે પુસ્તકની કિંમત માત્ર રૂ. ૮-

આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓએ આ ગ્રંથના પાઠ્યના સાતમા ભાગ

પ્રાશિક્ષા
પ્રેમ જીવનના મહત્ત્વ આશીર્વાદ
તથા
પ્રેમ જીવનના મહત્ત્વ પ્રસાદ
કાનગાદી મુ મહં

મગરાના ટે. ૧૯૫૫

૧ પ્રમુખ પાઠ્ય
૨ જીવનના મહત્ત્વ આશીર્વાદ
૩ જીવનના મહત્ત્વ પ્રસાદ
૪ જીવનના મહત્ત્વ પ્રસાદ
૫ જીવનના મહત્ત્વ પ્રસાદ
૬ જીવનના મહત્ત્વ પ્રસાદ
૭ જીવનના મહત્ત્વ પ્રસાદ

વડાદેસા જન્યની લાયબ્રેરીઓ માટે મળુર થએલુ

વૈદકે મિદ્ધા-તોને તુલનાત્મક દષ્ટિથી તથા
આતુલ્યની દષ્ટિથી, ચર્ચનાર વૈદકે માનિક

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

પુસ્તક- ૨૨ તદેવ યુત્ત મેયન્થ યદારોગ્યાય કલ્પતે । નવેમ્બર-ડીસેમ્બર
૧૯૧૨-૧૩ સ ચવ મિષ્ણા શ્રેષ્ઠો રોગેભ્યો ય પ્રમોદયત્ ॥ ૧૯૨૬

ત્રી અને પ્રમાણ

દુર્ગાશક્ત કેવળગમ શાસ્ત્રી

અહિ રામચંદ્રીકન નર્સ લીડ તરફથી

૬ સયાની રાડ મુબાઈ-૧૪

શુદ્ધ આયુર્વેદોય દવાઓની માત્રક શુદ્ધ આયુર્વેદ
મળધનુ શાસ્ત્રીય જ્ઞાન પણ તમને જડુ કાર્મની
તરફથી પ્રકટ થતા આ માનિક દ્વારાજ મળશે

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન.

॥ ૮ ॥

૧૯૪૨-૪૩

નવેમ્બર-ડિસેમ્બર માસના અંકનો પૃથ્વી

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

૪ સ ૧૯૩૬, પુસ્તક રચના અનુક્રમણિકા

નિષ્પ

લેખક

૧૫૬

આયુર્વેદનો અર્થ આયુર્વેદનો ઇતિહાસ

૧૧૬ ૧૪૮

આયુર્વેદિક મ ય સાહિત્યની પૂર્તિ

પાદનલ વિષમલ આચાર્ય

૩૩

શી રીતે યામ ?

મહાશયર નરોત્તમ દેવ

૮

આયુર્વેદના પદાર્થવિજ્ઞાન

આયુર્વેદીય ઔષધિ-સંશોધનની આશિ
અને દિશા

દેવ ચૈત ય દેસાઈ

૩૫૮

આયુર્વેદીય વિદ્યાલયો અને સુખાલ

સરકારની મદદ

૯૭

આયુર્વેદ સ્વચ્છતા નવા સંચાર

દેવ ખૂબચાહ શર્મા

૬૯

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન માટે રહેલું નથી
પુસ્તકોની કિંમતો અને પ્રકારોની વિગતો આ પાના પર આપવામાં આવી છે.

આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

નમો બ્રહ્મપ્રજાપત્યશ્વિવલદ્ધિભવન્તરિસુશ્રુત-
મરદ્વાજપુનર્વસ્વપ્રિવેશચરકમભિભ્ય ॥



પુસ્તક ૨૨ મુ]

નવેમ્બર ૧૯૮૧

[૧૧]

સુશ્રુત સહિતાનુ સૂત્રરથાન, શ્રીચક્રપાણિદત્તવિરચિત
ભાનુમતી વ્યાખ્યાન સાથે, મહામહોપાધ્યાય કવિરાજ
ગણુનાથસેન સરસ્વતી મહોદયે લખેલા
ઉપોદ્ધાત સાથે

સંજ્ઞાપ્ત — આયુર્વ માતે શ્રી યાત્રલજી ત્રિમજી આચાર્ય તથા જયપુર મંસ્કૃત
મહાવિદ્યાલયના આયુર્વેદના પ્રધાનાધ્યાપક બિરગાચાર્ય પ ન શિશો શર્મા

પ્રકાશક શ્રી ગ્વામીનક્ષત્રી ગમસ્વામીનિધિ મત્રી પં શ્યામસુ ગ શર્મા એમ એ
વિ સં ૧૯૮૫ મૂલ ૪ રૂપિયા

આ ભાનુમતીની વ્યાખ્યા સાથેનુ સુશ્રુતસૂત્રરથાન એ શ્રી સ્વામી લક્ષ્મીરામનિધિ
અ યમાળાનું પહેલુ પુસ્તક છે સ્વ આયુર્વેદ માતક લક્ષ્મીરામ સ્વામીએ પોતાની મિયત્તનું
જે દ્રષ્ટ નરેલુ તેમા વીશ દાનુ રૂપિયાના વ્યાખ્યાથી અયુર્વ અમધી નરીન પુસ્તકો
ગ્યનાગ વિદ્વાનોને પુરસ્કારપે મદ આપરાની તથા પ્રાચીન અર્ચીન અમુદિન આયુર્વેદિક
પુસ્તકો પ્રકાશિત કરાની યોજના છે એ યોજના અનુસાર શ્રી સ્વામી લક્ષ્મીરામ
અ યમાળાનું આ પહેલુ પુસ્તક પ્રકાશિત થયુ છે

સુશ્રુતમંત્રિતા ઉપર ચક્રપાણિ પે ગ્વેલી ભાનુમતી વ્યાખ્યા છે એમ વિદ્વાનોના જાણુ
વામા ધણુ વખતથી છે એ વ્યાખ્યા સૂત્રરથાનના નાગીમ અધ્યાય સુધી પહેલા બગાળી
નિપિમા મહામહોપાધ્યાય વિગત જિજ્ઞવત્તમેન અને કવિગમ શ્રી નિશિકાન્તમેનદારા
મંપાદિત થઇ છપાયેલ છે પણ દાન જે સ્વામી લક્ષ્મીરામ દૂરદશાશીમા જાણ છે તેમા
મંપૂર્ણ સૂત્રરથાન છે વળી એનુ સુદૃઢ વનાગરીમા છે અને જિજ્ઞાસુગમા યએલુ હોઇ
અતિ સુન્દર છે એટલુ જ નહિ પણ આ સપા ન પણ આયુર્વેદ મસ્કૃત અ થોના મયા ન
કાયમા જેજે આજુ આયુધ્ય ગાજુ છે તથા પગમ નિપુણતા પ્રાપ્ત થી છે તે અમાગ મિત્ર
આયુર્વે માતેક ન વજી ત્રિકમજી આચાર્ય છે અને એમણે ઉપનમ્ય માધનોનો
પયોગ કરી લીધો છે એ જોના જદુ પડે ત્યાગે પુનશ્ચ શુધી વિશેષ કરના જેવુ ભાનુમતી
વ્યાખ્યા માટે રહેલું નથી

મેંપા ન મર્ષમાં આ મા જન વદ્યાર્થ એ જે આદ્યપુસ્તકોનો ઉપયોગ કરી છે તેની નોંધ એમણે જ મપા મના નિવે તમા નીચે પ્રમાણે આપી છે બાનુમતી વ્યાખ્યાનું પહેલું આ શુદ્ધતક તે મના નામાં છપાયેલું ઉપર દેતું પુસ્તક અને બીજી વડનની ધ ડીઆ આદિસ માંથી પુલાની લા ૧૭૬૦ એરીએ ટલ રીમગ ધ રીટયુ માગ્લ મગાવનું દસ્તખિખિન પુસ્તક જેમા માત્ર જાનુમતી વ્યાખ્યા જ છે નૂગ સુત્રપાક નવી આ દીમના મૂળ મુત્ત રચનોના મપાદન માટે નજી આ રા પુસ્તકોનો ઉપયોગ કરી છે (૧) તેપાગ મ ત્યુ ૫ ૮મ ૧૪ શમાંના અ ધ સમદમાથી મળતુ તા ૧૧ ઉપર લખેનુ દસ્તખિખિત મૂળમાત્ર (૨) એમણે પોને જ મંદાદિત મેનુ અને નિગુયમાગમના છપાયેનુ નિમધમ્મદ વ્યાખ્યા મનેત પુસ્તક એ બીજી અને રવ દાગણ્ય ચક્રનાંએ સપાદિત તથા એમણે પોતે જેવ સુતુનાથ મદીપનભાવ માથેનું છપાયેનું પુસ્તક એ ત્રીજી આ પુસ્તકના મપાદનની એ મુદ્દેનીની મપા કે નોંધ કરી છે તે પણ ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે તેઓ મહે છે કે નિમધ સમદ વ્યાખ્યા માથેના સુતુના નેટના દસ્તખિખિત પુસ્તકો આજ મુધીમાં મળ્યા છે તે બધા મમૂજ છે અને તેથી નિમધ મમ્મદ વ્યાખ્યા મનેત સુતુનમહિતાનુ મગાધત મના દણુ મમત મૂળ પાક દોરો તે નકો મરનામા મધ મુદ્દેલી પડતી નથી પણ ચક્રપાણિ ત વિ ચિત્ર જાનુમતી વ્યાખ્યાનું તો એકલી વ્યાખ્યા જ જમા છે અતુ એક જ દસ્તખિખિત પુસ્તક મળ્યું છે અને સુત્રરથાનમા જ દ્વડો જેની વ્યાખ્યા મેલી છે એવા પામેથી ત ન જી । ચક્રપાણિની વ્યાખ્યાવાગા પામે છે એટલે તે યથે ચક્રપાણિ મમત મૂળપાક ૧૧ હનો એ નકો મગુ અત્યત મુદ્દેન યધ રહે છે પણ આપણા સુમાગે તેપાગ દેશમાથી મળેન તાડપન ૫૦ નખાનોના પુસ્ત મા ઘણા સ્થગોમા ચક્રપાણિની વ્યાખ્યાત ઘણા પામે મળ્યા અને તત અનુસરીને ચક્રપાણિમમત ૧૧ નૂગમા ૧૫મા છે અને મુદ્દિન પુ તમ્વાજો ૮ મુમમત પાક પા ટિપ્પણીમા આપ્યો છે અને ત્યા તા પત્ર પુસ્તકમા પાક ન મળે તા પા ટિપ્પણીમા આ વ્યાખ્યાનસારી પાક ન મગવાથી મૂળમા નથી નમ્મે એમ નોંધ્યું છે

ઉપર પ્રમાણે અનિશ્ચ મડેનત લખેને જાનુમતી વ્યાખ્યામનેત સુતુતનુ સુત્રરથાન મપાદિત દગવા માટે અમાગ મિત્ર આ મા જન વદ્ય ત્રિકમ ૭ આચારને ધન્યવાદ આપી કે છીએ અને એમની જ સૂચનાથી સ્વામી લક્ષ્મીગમ ૧૨૨૮ના વ્યવસ્થાપકોએ આ પુસ્તક પ્રગટ કર્યું માટે એમો ધ વવાદ આપીએ છીએ સ ગત ૨ ૧મીએ જ લ્લા મુધી થી જન વદ્યાર્થ જીવતા દીપ ત્યા મુધી એમની અનુમતિથી આયુર્વેદીય અન્યો છપાવવા એવી સૂચના દસ્તખ જે રી છે એ જોના અ ધમાળાદા । ઉત્તમ આયુર્વેદીય સાહિત્ય પ્રકાશિત થશે એવી સ્વાભાવિ આશા રહે છે

આ જાનુમતી વ્યાખ્યા વિષે વિશેષ લેવાનું નથી વિદ્વાનો અને વિદ્યાર્થીઓ એનો ઉપયોગ કરે એ મેની માથમના અને આ અ ધ સાથે જોડેન ઉપોદ્ધાતનો મગમ અનુવાદ આ પછી આપ્યો છે એટલે એ રિરે અદી મ્થુ નથી લખ્યુ

૧ જાનુમતી વ્યાખ્યા ઉપર નોંધ્યું છે તેમ એક વાર જ જાગમા છપાયેલ છે એના સપાક વિદ્વાનો લગે વિદ્યમાન ન હોય પણ તેના વારસો અપવા શિ પો તો હુશે ૮ અને નીચેના પાસે પણ જ જાગમા જાનુમતીની હાથ મ્તો દોવાનો સબલ છે છતા લડનથી એક જ હાથમ્મત મળી એ આશ્ચર્ય જનક હકીકત વિષે શું કહેવું ? તરી આ વિ

ભાનુમતી ટીકાયુક્ત સુશ્રુતસહિતાના સસ્કૃત ઉપોદ્ધાતનો અનુવાદ

મળ લેખક મ મ કવિરાજ શ્રી ગણનાથ મેન સરસ્વતી

સુશ્રુતનો આ ઉપોદ્ધાત અનેક દુર્બલ આયુર્વે નિબ ધોના ઉદ્ધા ગણાવવામાં આવે છે અને પ્રત્યક્ષ શારીર ના ઉપોદ્ધાતમાં જે કલ્પ છે તેમાં જ મોટે ભાગે થોડું અહીં મહેવામાં આવે છે વળી તેઓએ પણ અતિહાસિ નિસ્તારનું હમણા જ વર્ણન કરેલું હોવાથી સુશ્રુત વિષયક થોડું જ મહેવાનું ગણે છે છતાં વિદ્વાનોના ચિત્તના નિર્ભય માટે કાષ્ઠક યથામતિ વિચાર અહીં ના ? આ ખોમા જેટલું પણ તેઓની જ્ઞાનામૃતની તૃપાને છીપાવવા માટે પૂ તું યશે એવી આશા છે અને અગમ્યની ઉપમા જેને આપી શકાય એવા મહાશુદ્ધિશાળીની જ્ઞાનપિપાસાને નિરાગ ના માટે તો અતિ સ્મૃતિ રચકાદિ અને રાસ્ટ્રોમાં નિષ્પ્રજાત અને અમાગ અત્યંત આપી એવા નેપાળગજ ગુરુ શ્રી હેમગજ શર્માની અતિહાસિક તત્ત્વજ્ઞતાના પાગરા જેવી રીતે સ્થપ્ય મહિતાના ઉપોદ્ધાતરૂપ રૂતિ જ સક્રિય થયો

હવે સુશ્રુત મહિતા એ આપતત્ત્વ સંપૂર્ણ અમૂલ્ય રત્ન છે કે જે આયુર્વે પામકોના મહાભાગે હારીતાદ સરિતાની પેઠે અદ્વાપિ ખુબ થયું નથી કે બેડ કાશ્યપાદિ મહિતા પેડ કીટાદિ વડે અતિ ખવાઈ ગયું નથી એ પ્રાચીન સંપત્તિનું અત્યારે પણ નુકસાન છે વિદ્વાદિપાદિના જ્ઞાનાક્રમત્રોનું નિધાન છે ધ વર્તે એ ઉપરોક્ત કાયચિકિત્સાનો આકર છે અગ્નિવેશાદિ છ નિષ્ક્રિય એ રચેન કાયચિકિત્સા તત્ત્વના અચળ મંત્ર સ્થાન છે અને કાશ્યપાદિ એ રચેન મૌમાગમ્યતા તત્ત્વોના સારાદ્વારને માચવવાનો મપુટ છે

આ જ્ઞાનચિન્તાના નિધિ પ આપતત્ત્વ કોણ મ્હારે મ્હુ એ જિજ્ઞાસાના ઉત્તરમાં થોડું કટેનામાં આવે છે આ તત્ત્વમાં મશિદાજ ધ વર્તિને શક્ય જેનું પ્રધાન અંગ છે એના આ આયુર્વેદના ઉપદ્રા મહલા છે અને એ ઉપદ્રવના નાતા તરીકે સુશ્રુત ઓપરેન્ટ ઓગ્રજ પૌષ્કલાવત બોજ વત જુદાદિ નિષ્ક્રિયોના નામ લા છે તે રીધા મે જુલુ તત્ત્વ લખ્યા જેમાંના પહેલા આગ રા યાગના મૂળ હતા એમ કહેવું છે આ બધા તત્ત્વો હતા વર્ષ પહેલા સુનલ હતા એમ તેમાંવી નૂના મીમકારોએ પાકો ઉતાર્યા છે તેથી નક્કી થાય છે તેમાં પણ વાગવાર ઉતારેના વત શસ્ત્ર અને શારીર વગેરેનું વલુન આપનાર બોજતત્ત્વના પાઠોથી વિશેષજોને ખાતરી થાય છે કે આ તત્ત્વ મળે તો નૈધા ઉપર ધણો ઉપકાર થાય

હવે થોડું ધ વર્તરિનું જ્ઞાન ત કહેવાય છે પુરાણોમાં એ વિસ્તારથી મળે છે પુરાણોમાંથી જે જ ધન્ય તર્ગિનો પત્તો લાગે છે તેમાંના પહેલા ધ નન્તર્ગિ તે મધુદના મથનમાંથી ઉત્પન્ન થયેના વિપ્લુના અશ્વાવતાર રૂપ અખજ નામના જેનું વર્ણન હવિશ મહાભારત ભાગવત વિપ્લુપુરાણ વાયુ બ્રહ્માડ અને આગેવ પુરાણમાં મળે ૪૨ તેને ભાગવતમાં

૧ ઓપષેતવમીરઞ્ચ સૌત્રુત પૌષ્કલાવત ।

શાપાળાં ગલ્યસ્ત્રાણા મૂલા યેતાનિ નિર્દિનન્ ।

સુશ્રુતોક્ત પ્રાચીન પદ્ય

૨ વિસ્તારના બચથી તે તે પુણ્યોમાંથી અહા ઉતારા નથી કર્યા થોડું નિર્દર્શન માત્ર ઉતાર્યું છે તે નીચે બેડ

આયુર્વેદ દગ અને આગનેયમા આયુર્વે પ્રવત્ત દહેન ૯ સમુપચયનો વૃત્તાન્ત કૃતધર્મે છે માટે આ ધન્યન્તરિ આદિ દેવ છે તે પણ નક્કી પછી બીજા ધન્યન્તરિ મહારાજના વશમા ધન્યનામના ગાળના પુત્ર રૂપે (વિષ્ણુ અને ભાગવત પુરાણ પ્રમાણે દીર્ઘ તપમના પુત્રરૂપે) ઉત્પન્ન થયો છે એ પ્રથમ ધન્ય તરિના જ દ્વિતીય મશ્રુતિમા અનતાર છે એમ સર્વત્ર પુરાણોમા મ્હેલુ છે એ ય લોભમગમા નાગવશુનો અવતાર થયા છે એમ ભાગવતમા રૂપક દહેલુ છે^૧ જુઓ —

ધાન્વતર દ્વાન્ગમે ત્રયોદશમે દગ ચ ભાગવત રૂપ ૧ અ—૩

અને હરિવશાદિમા અબ્ધધ વન્તરિને વિષ્ણુ કહે છે કે —

દ્વિતીયાયા તુ સમ્મૃત્યા લોકે રથાતિ ગમિષ્યસિ ।

અળિમાદિચ તે સિદ્ધિગમસ્થસ્ય મરિષ્યતિ ॥

તતૈવ ત્વ ડારારણ દેવ વ પ્રાપ્સ્યસે પ્રમો ।

ચરૂમ ત્રૈવત્તત્તપ્તિ યસ્યતે ત્વા દિજાતય ॥

ધન્ય તરિની જ મમ્મા પપુ એમા જ નીચે પ્રમાણે મ્હી છે

દ્વિતાય દ્વાપર ગાત સૌ હોત્રિ સ કાશિરાટ્ ।

પુત્રકામસ્તપસ્તેપે ધવા^૨ દાર્ધ મહત્તદા ॥

તસ્ય ગહ સમુપજો દવો ધ વન્તરિ રતદા ।

કાશિરાજા મહારાજ સવરાગપ્રણાતન ॥

આયુરદ મગ્દાજાત્ સપ્રાય સમિપ ક્ષુ ક્રિચયમ્ ।

તમદધા પુનર્યસ્ય ડાપ્યમ્ય પ્રયપાદયત ॥

(રરિવશ પર્વ ૧ અ—૨૧ વાયુ સ્ખલાંઃ પુરાણોમા ધણુકરી એ જ પાઠ છે^૩)

(ઉપગના વચનોથી ધન્યન્તરિનો બીજા દ્વાપરમા જ મ ભગદ્વાજ પાસેથી આયુર્વેદનું ડાણ અને અષ્ટાગ વૈદ્યની અષ્ટધા વહેચણી એટલા અચ ની લે છે સુશ્રુતમા પોતાના દેદ્ર પાસેથી મ આયુર્વે પ્રાપ્ત કરો એમ દ્હોને પોતાનું શિષ્યપણું દહેલુ છે તેનું અમાધાન જુદા જુદા મ્દપની પનાથી અથવા ૫ મ ગુરૂની દપનાથી થઈ લોકે છે)

હવ સુતતાના ઉપદેશા તરિકે જે દિવાદાસ નામના ધ વ રગિનું સુશ્રુતમા કથન છે તે ત્રીજા ધન્યન્તરિ હોય એમ લાગે ૯ પુરાણોમા ડશરથમા ધન્ય તરિના પ્રખેત તરીકે

૧ જુઓ આગલી ટિપ્પણી

૨ હરિવશમા જ અ યત આદિ દેવ ધ વન્તરિની કથા ગ્રેવી (જુઓ ભાગવત રૂપ ૮—અ ૨) અને અન્નિપુરાણ (અ ૩) મા પશુ એમા તત્તા ધાન્વતરિ વિષ્ણુરાય દ પ્રવત્ત એ રીતે વચન છે

૩ વિષ્ણુપુરાણમા કાઠક જુગી રીતે વશપરપા આપી ૯ એમકે કાલવર કરેય કાળિરાજ તદ્માદ રાજ રાષ્ટ્રસ્ય નાપ્તવા પુત્રો મન્ત્ર ધ વન્તરિનું દાધાવરા પુત્ર (વિષ્ણુ અ—૪ અ ૨) મા ભાગવતપુરાણ રૂપ ૬ અ—૧૩ મા એમજ છે એટલે રાત્રુર પ મા દેમરા / રામી દર્શાવત વ રાષ્ટ્રપરા ધાવી સુધારવી થ રી

એક વિવેચન નામના ગ્રન્થનો C પેજ મળે છે સ્પષ્ટ (પ્રથમ ભાગ) મા ઉપનિષદો
 (મેધીતહી આં)મા અને મહાભારતમાં શૌર્યવીરવાળા વિવેચન નામના ગ્રન્થ વખત
 મળે છે પણ આને સુત્રતમહિતા મિત્રાય યાચ આયુર્વ દ્વાપરશઃ મહેલ નથી છતાં પણ
 આજ વિવેચનો ભીમગ્રન્થના પુન અને પ્રત તના પિતા ત કિ રફ મદાજા ત અને
 પુરાણોમાં સમાન પરિચય આવે છે માટે આ વિવેચન ૧૫૭૫૨૪૦૨૮ વિદ્યાનો અધિ
 હારો અને વસ જ્ઞાત થ વ તગિ નામ હાંસલી થ વ તગિ સુત્રતનો ઉપ પટા હોનો જોઈએ
 એવો કેટલાકનો મત છે પણ એ હીમ નથી લાગતું પણ કે કુનિ ઇતિહાસ અને
 પુરાણનો વિગ્રહ આવે છે આને કોઈ રીતે અમ વર મનો સમાય નહિ જ્યારે સુત્રના
 અમગ્વર કહાય છે! અમગ્વરપણુ તો ખીજા થ વ તગિમાં જેમે છે કાગણુ કે તે
 શરીરથી જ તમે દેવત્વને પ્રાપ્ત કે જો એવું વિધાનું વગ્દાન હતું કે માટે સુત્રનોમત વિવેચન
 પછી સનો જ રીતે વિગ્રહવિસ્થ દ્વાના દાન સપ્રદાનીય એવા અથ રીતે વિવેચન
 વિશેષણનો અથ કરી સમાધાન કરવું^૩

अह हि थ न्तर् रसदिदना

जरारुजामृत्सुहरोऽमराणा ।

श यादमङ्गरेपरैरुपत

प्राप्नोमि गा नृय इहोपस्पृत् ॥

એ સુશ્રુતોક્ત ધન તર્ગિ વચ્ચે પશુ બીજા ધન તર્ગિ માં મોઢામાં જ ગોમે છે પણ તેના પ્રપૌત્ર દિવો ગમના મોઢામાં નથી ગોળાતુ આ પશુ ખ્યાનમાં લેવાતુ છે વળી ઉપગના નશેયથી જુદા એ ધન તર્ગિ નામના વિદ્વાન (વધાચાર્ય કે મનિ) વિક્રમાર્ત્ય નામના નના મહાગદામાના વિદ્વાન નવ તોમાનો મ્મ તો એમ પણ મહાશય છે જે તે ઉત્તમ વધ હોવાની ગમાવના ન ગણ્ય નવગતોની ક પના છે એમ તેમા અતે પ્રમાણના બુદ્ધિમાનોનો જ ગમાવેશ થયો હોયો જોઈએ જેમકે તેમા ધન તર્ગિ એ પૈથગજ છે ક્ષપણ્ય એ મૌહલિયુ છે અમ મિદ કોપા છે મનિમ મિદ છે વગદમિતિ જોતિપચાર્ય છે વર્યિ વંચા ચાચાર્ય છે આ વિવન્તી મૂનક પના બુક્તિ યુત છે તે આ ધન તર્ગિ સુતનો ઉપ પ્તા હો એમ કેઈ સ। કગુમથી વળી

१ सुश्रुता आरभमा अथ १३ भगवन्तमनवरमृपिणपरिवृतमाभ्रमस्य काशिराजिवा

૨ દહિય શેનો ઉપર હાતારેનો પાક દુધો વિષ્ણુરાણ (અક ૪ અ ૮) માં વિષ્ણુના વરદાનથી
 તેને ચળભાગના બોમ્બતા ૨૧ છે

૩ આ સમાગમ અર્થતિક્ષિતિ જેવું છે અને મન તા લેમનુ નથી (વગી આ વિ)

૪ કાવ્ય સમીક્ષાન નોતુ મધ્ય પ્રસિદ્ધ છે -

ध व तरि शरणचामरसिङ्गदु

ब्रह्मलभ, घट, तपस्व, लिङ्गाग ।

अथर्ववेदः

रक्षन्ति व त्वग्निं व विष्णुस्य ॥

તે પણ ધાતુમૂર્તી એ હમર ૪૫ જેટલો પ્રાચીન છે એમ અનુમાન થઈ શકે છે કારણ કે નિકમ મંત્રને ૧૯૮૫ વા અર્થ ગયા છે ૧

આથી જુદા એક બ્રાહ્મણોના ગોત્ર પ્રવતક ધન્ય તરિ ચર્ચ ગરા છે અને તે પણ વદ્યમ્ના આચાર્ય હતા એવું અનુમાન થાય છે ૧૭૫૫ કે તેના ગોત્રના વદ્ય અમ્ના સાગરવત બ્રાહ્મણો હાનમા પણ પગ ૧ મિધ અને જગામમા છે તેઓ ધન્યન્તરિ અપ્સાર નૃપધ્રુવ અને ગમ્યપ એ રીતે પોતાના પ્રવર ગણાવે છે એ જોતા કાશ્યપ ૧૨ના જણાય છે કાશ્યપ વંશની પરપગ પણ આથી જ સમજાવ છે આ ગમ્યપ તે ક્યા ! કાશ્યપ સહિતાના મ્ના કે ખીજ કાઈએ આપણે ગણુના નથી સૂક્ષ્મદષ્ટિવાળાઓએ આ નરુની શોધ ક વાની છે

ઉપર પ્રમાણે પાચ ધ ન તરિ મળ છે આ તંત્રી વિચાર કરતા ધ વ ગાનના પુત્ર તે જ સુદુત આદિના ઉપરેશક ધ ન તરિ એવો નિર્મા થાય છે તે ધ વ તરિ ખીજ દ્વાપરમા (દ્વાપરના અન્તમા ?) ઉત્પન્ન થયા હતા એમ ધણા પુરાણોના મ્થનથી જણાય છે આ રીતે દ્વાપરના અ તમા અથવા કલિની મંધવામાં આવેલા કુરુક્ષેત્રના મહાયુદ્ધમાં ધ નન્તરિ મેનદાયના જ વૈદ્યો શયો કાઢવાના કામના રોકાયેન હશે એવું અનુમાન કાઢવું શક્ય છે અને એ મહાયુદ્ધને પાચદ નર વધ થયા છે એમ મહાભારતમા કહેલી કાનગણના વડે તે વૃત્તાન્તમા વિશ્વામ રાખ રા નનીન અતિહાસિકાના નિપુણથી નક્કો થાય છે ૨ માટે એ કરતા પણ પાચસો વર્ષ પહેલાં આદ્ય સુચિત તત્ત્વની ગ્યના ચર્ચ છે એમ કહ્યું કરવું પડશે કલિયુગના આરંભને પાચ હમરને ચાગીશ વધ થયા છે એવો ન રાતિદનો મિદ્ધા ત છે એથી પણ કુરુક્ષેત્રનું મહાયુદ્ધ દ્વાપરના અન્તમા થયું હોવાનું સિદ્ધ થાય છે જાગનાન શીરૂણનું મળપ્રવાપ એ પછી થયું છે એ વાત પૂર્વોક્ત નિપુણને ટેકા આપે છે

ખીજઓ વળી મિનિ દ પ્રમાદિ બૌદ્ધસાહિત્ય મ થોમા તથા પાણિનિસૂત વાર્તિક પાતજલ મહાજાળ્યાદિ અનીહમગ વર્ણથી ઓછા જૂના નરિ એવા મ થોમા ધન્ય તરિ

૧ કૃત્તકાઃ આયુર્નિક અતિહાસિકા વિક્રમાદિત્ય રાત્રો સમય છે સ પાચમા રાત્રકમા મુકે છે પણ ચ દ્રવ્ય નામનો સાદરક રાત્ર જુદો જ છે કારણ કે વિક્રમાદિત્ય રોકારિ છે અને તે પચમ રાત્રકમા હોવાનો સભવ નથી કારણ કે રાત્ર રાત્ર તે પહેલા વધ ગયા છે (કવિજ્ઞ મહુનાથસેનની ઉપરની દલીલ અને ધરાધર નથી લાગી એવેવ રાત્રા પાચમા રાત્રકમા ચ દ્રવ્ય રાત્રનું ગિરદ વિક્રમાદિત્ય હવ અને તેણે મુરુા દૂના રાત્ર કાત્રપ રાત્રને હરાવી પોતાનુ રાત્ર્ય પુનરાતમા ફેલા ઉ હવ વળી ઉપરના પદ્યની પણ ઐતિહાસિક કિંમત કાઈ નથી કારણ કે વરા મિદિર છદ્ધા રાત્રકમા વધ ગયા છે એ ચોક્કસ છે તત્રી આ — વિ)

૨ ઉપરનું વાક્ય કાઠક ૨ છે પણ એમાયે મહામારતના યુદ્ધના સમય વિષે મતમેદનુ અસ્તિત્વ સુચિત છે ખરી વાત એ છે કે અપવાદમૂલ ઐતિહાસિકોને બાદ કરતા એ યુદ્ધને પાચ હમર વર્ષ પહેલા માનવાનો ઐતિહાસિકોના મોટા ભાગે મત નથી વસ્તુત ઉપર કવિજ્ઞ કહે છે તેમ પાચ હમર વધ પહેલા મ્થન થયું કે કલિ સવત્ પ્રવૃત્તિએ ન્યોતિષ સ પ્રદાયનો જ મત છે પુરાી પોતે એથી જુદો ઈ સ પૂર્વે ૬૪ ની લખમ । મહામારતના યુદ્ધનો સમય ૨૫૮ દશાંવે છે (ટુઓ મારો જુધુપ ધર્મનો સક્ષિપ્ત હિતકાસ સ ૧૬૬૫ની આ પુ ૬૨ તત્રી આ વિ)

સુશ્રુત આરિનો નામોત્તેજ્ય જોઈને આઘ સુત્ર તત્ત્વ એથી હ ન વ્ય નુનું એવો તર્ક છે એ આ ઠગી ગનિથી મગની ગોધ અમાગ મિદા નને બાધ નથી

વિશ્વામિત્રમુત શ્રીમાન્ સુશ્રુત પરિવૃષ્ટતિ મે રીતે સુશ્રુતમા અને ધા ઉદ્દેશ્ય મગના હોવાથી સુતના મમયનો નિયુષ પશુ વો જોઈએ અને તે અમા । િદાન્નને એ છે ગમાબ્ધ અને યોગવામિત્રમા વિશ્વામિત્ર નામના નરિ ભગવાન ગમય ના ધનુવિદ્યાના ઉપદેશ હોવાની ધ્યા મળે છે એ રેતાયુગમા ચર્ચ ગયા મગા કે ભવતા તત્ત્વયુગમાં થયો છે બીજા વિશ્વામિત્ર જોઈ દા ધન્વન્તરુ સ્વરત્વ હરી લીધુ હતું જેથી મહામા નમ કયા છે તે દ્વાપ યુગમા થયા અને એ સુતના પિતા હોવાન મદ ભાગવત્ત જ મ્દન છે મારે સુતોમા ધન્વ તર્ક સુશ્રુતનો અવાદ દ્વાપ યુગનો કરે છે એ કેમ નરિમમામા જેનો ઉદ્દેશ્ય છે તે વિશ્વામિત્ર પશુ એ જ ઠોના જોઈએ । શુકે એ મ્દન વિમન રસ તમા અ વ રેતાયુગનો જ ઉદ્દેશ્ય છે દ્વાપ નો નથી વળી સુ ત પશુ એ । વિશ્વામિત્ર ગમ જે જ નથી શાનિત્રાત્ર સુનિના પુત્ર સુતના મના વધનો અશ્વ વધ ગા રેખ ૭૩ અગિષ્ઠા ખુમા તો ગમવૈષ્ઠ, અશ્વનઘ્ન અને જોનઘ્નો પશુ સુતને ધ તર્ક એ જ ઉદ્દેશ્ય છે હોવાનું કહ્યું છે અને આ વાન એ પુગખુમા જ છે બીજો નથી

હવે અત્યારે ઉપનબ્ધ સુશ્રુત મહિતાનો પરના પ્રતિમર । થયો છે કે નદિ અને યયો હોય તો કોને હાયે થો ૭ અને ૭ પ્રનિમ્મમ કયા પ્રમા નો ૪ એ ક્રમ છે અને નો સમય શુ આ રીતે ચાર પ્રકો ઉર છે જોનો ઉત્તર પ્રત મ શાગી ના ઉપેદ્ધાવમા અને પહેના આખો છે અને હાનમા ભગ્યુત્રો રે ૭ જ શમામે આ વગુની અવિમ્તર આનોચના મરી છે છતા પોતાની શુદ્ધિના મંગોધન મારે એની મરી આને ચના ૩ રામા આવે રે

પહેના કહ્યું છે તેમ પાય હજાર વધ પૂર્વે ચાએવ આઘ નુત મદિનાનો વખતે વખત ભાગવર્ષના અદ્દગના તથા મનાગના સન્નુઓ ૭ । દાનને વખત જગી ૭ એ ૩ ધરેમા પુતકો નળી જાય વગેરે મ જોથી તથા (જાપખાનાના ૨ જ વે) પ્રચાર જોડો નોવાથી વાગવા લીધ મર્ક ગયો કે એ નિ મતય છે કા મુ કે યજ્ઞ પ્રામાબ્ધિ મ યો તુમ થઈ ગયા છે જ્યારે બીજા બેન મરવપમહિતા જેવા અનિશા ખડિન ઉપમા મ ૧ ૬ અને બીજુ કારણ એ છે કે એ ૩ તથા મરવપ મહિતામા પનિ નર । નો ૨૫૮ ઉ તખ છે પ્રતિસરકારનું મ્વ ૫ દસાવના દા મન મે છે કે —

વિગ્તારયતિ લક્ષીકત સતિપયતિ વિતરમ્ ।

મમ્કર્ત્તો કુસ્ત તન્ત્ર પુગળ ચ પુનતરમ્ ॥

માટે તિ સમૂત ત તમા તિ મગનાના વચનો પુષ્પ દોવા જોઈએ વગી

૧ આ સુલથી પ્રા ૫ અને પાક્ષા મમતોનો વિહાર વિગતાર ૫ મી દેમર ૧૨૨૪૫ ૬૨૫૫ તત્ત્વના ઉપોદ્ધાનમા થઈ છે ને આ ૧ જોવા (૫ -૧૧ પુટ્ટોમા) ૫૫ તેને એ ૫ વર્ત્તરિનો સમય કલિયુગમા મુક્યા છે તે પૂર્વોક્તપુટ્ટાત્ર પ્રમજ્યોરી વિદ્ દારો છે અથવા કલિમ રામા વપક છે એમ નળીને મેગ કો લેવો

૧ શાન્દિગ્રંથિનમ પ્રત સુપત પરિવૃષ્ટતિ ।

અવ પૃથસ્તુ પુગળ શાન્દિગ્રંથોધ્યમાન ॥

અતિ વિસ્તારનો સંક્ષેપ કરે છે એ સમજા જોના વિસ્તાર સ્થાપનારા અને આપવ્યનો છાંડી દવાવા પશુ હોય તથા ચંદ્રુ પ્રતિમંતૃનપણ ચંદ્રે પોતે મધ્ય મધુ નથી પણ તે પછી ચંદ્રેલા પ્રતિમંતૃ દદ બધે મેલું કે એ જ રીતે સુતૃતના પ્રતિ મંતૃત્ત્વે પોતે પોતાનું નામ નથી આપ્યું એમા મંતૃ નવા) નથી પણ જુગી રીતે મધુ જ છે જેમકે ઉત્તરત નના આગ્રહમા નીચેનું વચન —

શાલ્યકયત ત્ર મિહિતા વીરેહાધિપકીર્તિતા

વળી તીમટના પુત્ર (વાગ્બ ૧૧ નૌન) ચંદ્રે સુતૃત ત્રના બધા પારે શુદ્ધ થયો છે આ ચંદ્ર ધ સ પાચમા શતકના અંતમા ઉત્પન્ન થયો છે એવો મારો તથા ન્નમ્નજી આચાર્યનો નિર્ણય છે

૧૫૦ વાગ્બદે કપિ જીતે ત્રીક્ષિત્ ધર્ત્વાર્ધ પદ્મદાગ ચગ્મ મનુન અનાય હોવાનું અથવા બધા અનાય વચ્ચોવાગા મ થો હોવાનું મેન છે ૨ સુતૃતનું પ્રતિમંતૃનપણ તે બધા જૂના ટીકામત્રા મ્ત્રી રે છે હનાચાય તે સ્વારે સ્પષ્ટતાથી મેન કે કે પ્રતિસરકર્તાવીદ નાગજુન જ્વ આ વચનભગીથી મમજાય છે અને જ્વ ૧૧ ભાગથી જીજન પ્રતિમંતૃકર્તાઓનો નિર્ણય થાય છે ચંદ્રાચાર્ય સુતૃતના પાંચ સોધન મધુ છે કે એમ જ્વજ્વટની રીકા જોવાથી જણાય છે અને એથી જ્વ જ્વટય મે પશુ સુતૃતનો પ્રતિ મંતૃ રે મો છે ૪ એમ સૂચના થાય છે

હવે સુતૃતના પ્રતિ સરકર્તા નાગજુન તે કાણુ ? એના જવાબમા કહેવાનું કે શુદ્ધના જ મ પછી જારતરપમા અનેક નાગજુનો યર્ષ થયા છે ૫ તેમા મિદ્ધ નાગજુન નામના એક હતા જેને વિષે ચક્રપાણિ ત કહેલું છે કે — નાગજુનો સુતૃત નાગવયો લોહાગ્રમતિ ૬ મ્દ્યપુટ લોકશાસ્ત્ર યોગશતમદિ મ થોના મ્ત્રા રોહાચાય નાગજુન તેજ સુતૃતના

૧ તીસરાચાયનો રજોત્રો ચિકિત્સા કવિઝા નામનો મ ય હમલા મળો અ યા છે અને સ્વ વચ મ નરે દ્રમાર મિત્ર છપા ૧૧ છે એની ટીકા તીસરના પુત્ર નદ્રે રચેલી એ સાથે છપાઈ છે તીસર વા બટનો પુત્ર કે શિ હોવાની પ્રસિદ્ધિ મ નદ્રે એ સુતૃતના ઉપોદ્ધાન (પૃ ૧૨)મા સમજાવું નોંધી છે

૨ ઉપરના મ્ત્રોજની ટીકામા અરણ્યક ૨૧૪૮ કહે છે ચરકમુનુસ વચ્નાવમપી ગુણજરવા મહદ્દિ પ્રાણમ (નોંધ પા ૧૧ બહતના આ વાક્યનો ૧૫ આ યા સંકેત રચેલ ત મ અનાય હોવા છતા સુકૃત પદે સુભાષિત શ્રવણ હોવાથી એ ગ્રાહ છે એમ કહેવાનો અભિપ્રાય છે ૧૫ ચરક સુતૃતને અનાય કહેવાનો અભિપ્રાય નથી એવો શ્રી આયુર્વેદ નાગક ની લક્ષ્મીરામ સ્વામીનો મત છે એમ કવિરા ૧ લુનારસેનની ટીપ ઉપર શ્રી ચાંદવજી આચાર્યે ટીકા કરીને નોંધ કરી છે)

૩ આ બાબતનું પ્રમાણ ટિ ૪ માનો મ્ત્રોજ છે ૪ જે નદ્રે અને ચંદ્રે સુકૃતને ૭ પ્રતિસરકાર કર્યો તે કેવળ પાકમ સોધન મ છે અને વિહુમ મ થનુ આ પૂરણ વિસ્તાર સમય બજેરે ૩૧ નથી એમ નદ્રે ૧ મ યા તે લખેલા વળી નજાય છે સૌજ્ઞે ચંદ્રેન મિવક્તીમદસૂનુનાં ।

પાઠશુદ્ધિ જ્ઞાત ત્ર ટીકામાગવય ત્રજટોમ્ ૧૧

નદ્રેવજી આચાર્ય

૫ કાર્યપસહિતાના ઉપોદ્ધાનમા ૬૪ ૬૫ પૃષ્ઠામા નાગજુનનું વિવરણ હુએ ૬ અકલ્પના ચિકિત્સાસાર સમજમા એ પૃષ્ઠા છે — વળી નાગજુના પ્રાદિયોગ પળ પ્રસિદ્ધ છે નાગજુનનું લિપિનાસ્તમ્ને પાટલેનુવક મ્દ્યાદિથી સૂચિત ચરોમ્ત નાગજુન વડીમા પશુ નાગ જુનનો ઉલ્લેખ છે

પ્રતિસરકર્તા નાગાર્જુન એમ લાગે છે તેણે સુત્રતમા માત્ર પ્રતિમરૂત સૂત્રો મૂક્યા છે એમ નથી પણ ઉત્તરગતન્ત્ર જે સ્વરૂપ અવશિષ્ટ હશે તેને બીજા પ્રાચીન તત્રનો સાર લખને વધાર્યું પણ છે એમ અમને લાગે છે વાત્રયે પણ પ્રશ્નપ્રસિદ્ધિતામા એમજ કહ્યું છે એમ એ પોતે કદપરચાના તે કહે છે આ સિદ્ધ નાગાર્જુન માતવાહન ગર્જના મમયમા થઈ ગયો બોધિસત્ત્વ સ્થાનને પ્રાપ્ત થયો હતો મહાવિદ્વાન હતો તત્રત્રિદ્યમાં નિપુણ હતો રસાયનમા પ્રસિદ્ધ અને વૈદ્યમા પણ વિદ્વાન હતો એવો ગજશૂર ૫ તેમજ શર્માએ નિશ્ચય કર્યો છે શાતવાહનનો મળ છુદ્ધ જ મ પછી ખરસો વર્ષે એમ અતિહાસિકા કહે છે અને છુદ્ધ જન્મને અઢી હજાર વય થયા છે મોટું સુશ્રુતના પ્રતિસરકર્તા સિદ્ધના ગર્જુનને મવા બે હજાર વય થઈ ગયા એમ ગ્રિદ્ધાન્ત મરી રામાય આ રીતે અતિ દીર્ઘ મળમા વાગ્યાર સુશ્રુતમહિતા પ્રતિસરકર્તાને યોગ્ય થઈ જતી હતી અને અને આચાર્યોએ વિદ્યુત ભાગને નવુ લખાણ સક્ષિપ્ત થયોનો વિસ્તાર તથા કેટલાક વિસ્તારનો ત્યાગ વગેરે ક્રિયાઓદ્વારા સુસુતનો વાગ્યાર પ્રતિમર ૧૨ કર્યો છે એવું અનુમાન થઈ શકે છે કવચિત્ કવચિત્ હાલમા પણ સુસુતનો પ્રતિસરકર્તા કરવામા આવે છે

હવે ૫ શ્રી યાદવજી આચાર્ય બીજી ગીતે સુત્રતના ડાગનો નિષ્ક્રય સાધે છે સુસુતમા શસ્ત્રકર્માદિ બધા કમો પ્રશસ્તતિથિ મરણ મુદ્દત અને નક્ષત્રમા કરવાનું કહેલું છે તેમા પ્રશસ્તવારનો ઉલ્લેખ નથી તે તે વાગના શુભાશુભના વિચાર સાથે રવિ-સોમાદિ વારની ગણના સકારણ પહેલા હજાર વય પહેલા આનું થઈ છે એવો આધુનિક નોતિપ ઇતિહાસ વાદીઓનો મત છે શમરજને ૧૮૬૧ વય થઈ ગયા તે પહેલા હજાર વર્ષે એટલે ત્રણ હજાર વય પહેલા રવિ-સોમાદિ ગણના શરૂ થઈ અને તે પહેલા સુસુત મહિતા રચાઈ છે

અહીં કોઈ પૂઠે કે ટીકાગોએ જેમ થી પાઠો લીધા છે એવા જૂના વખતમા પ્રસિદ્ધ વૃદ્ધસુસુતનું સ્થાન કયા ? અને વતમાન સુસુત સાથે એને શો મમય છે ? તો તેના જવાબમા કહેવાનું કે આઘ સુસુતતન્ત્ર તે જ વૃદ્ધસુસુત જે બહુધા ખડિત તત્રનો (અક્ષેપણુ વિસ્તારણુરૂપ) અને પ્રતિમરૂતાઓએ પ્રતિસરકર્તા મરીને રચેલી મહિતા તે હાલમા મળતી સુસુતસહિતા આ જ ડાગણથી વૃદ્ધસુસુતના મૂળને ઉતારવામાં આવેલા કેટલાક પાઠો વતમાન સુશ્રુત સહિતામાં મળે છે ત્યારે કેટલાક નથી મળતા હાલમા મળતા સુસુત મ થમા ના મળતા કેટલાક પાઠો ટીપાકારના મળમા હતા પણ તેમજ અત્યારે ઉદ્ધને સ્વીકારલા કેટલાક પાઠો ચક્રપાણિને સમત નથી અને એથી ઉનકુ ચક્રપાણિને સમત પાઠો ઉદ્ધને સમત નથી અને નેપાલમાથી મળેલ તાડપત્ર ઉપર લખાયેલ જુની હાથ ત્રતના ઘણા પાઠો જુદા છે બીજા કેટલાક પાઠો જેજગદ ગયા સ આદિએ સ્વીકારેલા છે તેમજ કેટલાક છોડી દીધા છે આ મધુ આ મ થમા પરમ કુશન ૫ યાદવજી આચાર્ય નીચે દીધેમા મોટા ભાગે ખતાબ્યુ છે ૨ વૃદ્ધ બોજ વગેરેના વિષયમા પણ આ જ નય મ પી

૧. શાતવાહનના આ સમય મોટાકમા અતિહાસિકોનો મત ઠાક્યો છે તે સમજાવ નથી સાધારણ રીતે તો ઇ સ પછીનો સમય મનાય છે તત્રી આ વિ

૨ જુઓ સુશ્રુત સહિતા સુત્રસ્થાનના પૃષ્ઠ ૮૭ ૭૮ ૮૧ ૧૧૩ ૧૨૬ ૧૩૫ ૧૫૧ ૧૮૧ ૧૯૧ ૧૯૫ ૧૯૪ ૧૯૬ ૨૩૯ ૨૪ ૨૪૬ ૨૭ ૨૮૪ ૩ ૬ ૩૭ વારેની ટિપ્પણીએ

લેવો વૃદ્ધત્વ એટલે વયથી પુગલું જ નહિ પણ મોટાપણુ જે ખરૂં જેમકે વૃદ્ધ વાગ્મા નામથી પ્રસિદ્ધ અષ્ટાગ સમ્રદના કેપનાક પાઠો અષ્ટાગ હૃદયમા દુનમા પદમા મુખ્યા છે

હવે સુતુતના ગીમા રોનો પણ જેટલો જાણનામા છે તટયો પચિત્ર અહીં આપવામાં આવે છે તેમા દશ જ (અથવા બાર) સુતુતના ગીમારો પ્રમિદ્ધ છે ૧ જેમકે (૧) જેજનટ (કે જેવટ) (૨) ગયદામ (૩) વારમ (૪) શ્રીમાધવ (૫) પલ્લવ (૬) ડલન (૭) ચક્રપાણિ (૮) કાર્તિક (કે કાર્તિક કુડ) (૯) સુધી (૧) સુકીર, વળી દિપ્તનીકાર લક્ષ્મણુ નામ કવચિત્ મળે છે અને ગૃહ પદભગ નામની સુતુતની ગીકા કે ગાખ્યા હતી પણ એના મ્તાનુ નામ જાણવામા નથી આ મધી વ્યાખ્યાઓમાથી ઇક્ત ડલને રચેની નિમ ધ સમદ્ધ નામની ગાખ ૧ જ મનુલ મળે છે બીજી મે દીમઓ અમુક અશમા જ મળે છે જેમકે ગયદામની યાન ચિત્રમા નામની ગીકા નિ નાસ્થાતની જ મળે છે અને ચક્રપાણિની લાનુમની સુતરથાની જ મળે છે ગાખીની દીકાએના નામ જ હા છે અને અહીં નીચેના ચાર દીકાકારોનો પચિત્ર જેટનો મળે છે તેમનો આપવામા આવે છે

(૧) જેજનટ કે જેનુ જે અત્યાર જાણવામા આવેન સુતુતના દીકામરોમા સૌથી પ્રાચીન છે તેની ચમ્પ ઉપગની નિર તર પદ ગાખ્યા નામની ગીકાની હાથપત ૫ નદવજ આચાયે મદ્રામની ગવનમે ટ તાવજેરીમાથી મેળવી છે એ વયાકગ્જ કેમરી કેચ્ચ અને માન્યપ્રકાશ ૧૨ મ મટનો ભાઈ હતો એવી અમારી ગુરૂપરપરામા પ્રસિદ્ધ કિવદન્તી છે વાગ્માટ તીમટ ચ દ્રટ મેઢે આપણુ મિધુદશનો દરો એવી મભાવના છે જેજનટની દીકા તીસટના પુત્ર ચ દ્રટના સમયમા પણ પ્રમિદ્ધ હતી એમ ચ દ્રટના સુનત પાદશોધનથી અનુમાન થાય છે તીમટના પુત્ર વદ્ય ચ દ્રટે જેજનટની ગીકા જોધને સૌશ્રુતતત્રમાં આ પા શુદ્ધિ મરી છે પ્રમે એજો પોને લખેનુ છે ૨ અને તીમટ વાગ્માટનો પુત્ર કે શિષ્ય હતો એવી પ્રમિદ્ધિ હોવાથી સ પાચમા કે જટા (વાગ્માટનો કાળ) શતકથી અસો વષથી જૂનો આ ગી કાર નહિ હોય એમ માની શ ૧ આ જેજનટ અને તીસટ સુશ્રુતના પ્રતિમરમગ્ક હતા એમ પણ હેતુ રોગ્ય છે

(૨) ગામ-ગમ સાચાય નામના અતિપ્રમાણિક સુશ્રુત દીકામર મર્ધ ગયા જેનો ડલને મુખ્ય આધાર લીધો છે એનુ જ નહિ પણ તેના રવીકારેના પાઠો જ ડલને કષુન મારી છે અને બી ન પાઠો તે ગયોને કષુન નથી તવ-હતિગદી એમ મ્દોને મોટે ભાગે છોડી દીધા છે (ગયો એવા હુ ૧ નામથી ડલને તેનો મોટે ભાગે નિર્લેશ કરો છે)

ગય સાના મતનો ઉતારો ડલને રચિત્ એક જ પ્રમંશમા છસત વાર કર્યો છે ગયામ દીકા હમણા મારા મિત્ર ૫ શ્રી યા ૧ આચાય શોધી મળી છે અને સરસરીતે

૧ લનની દીમા આર ભમા જ લ યુ છે દીકાકાર શ્રી જેજનટ પચિત્રકાકાર શ્રી જયદાસ અને ભાસ્કર તથા દિપ્તનીકાર શ્રી માધવ ભક્ષેવાદિનો આધાર લઈને આયુર્વદશાસ્ત્ર સુપ્રતની ગાખ્યા માટે નિબધસ રહ લખાય ૨ અહીં કહેલા બીજા દીકાકારોમાથી ડલ્લન અને ચક્રપાણિને પાઠો ઉતાર્યા છે તેમજ મનુકોષ દીકાના આર ભમા વિજયરસિને લેએનો નિદેશ કર્યો છે

૨ આ મ્દોક પહેલા દિપ્તનીમા આપ્યો છે (તત્ત્વી આ વિ) કવિરાજ જલનારસેન અહીં દીમા કહે છે કે એમણે આ પ્રમાણ શ્રી ચાદવજના સુશ્રુતના ઉપોદ્ધાતમાથી લીધુ છે

૩ જેજનટ બહાર હવિચ દ્રષ્ટી અર્વાચીન છે કારણ કે પોનાની ચરખની દીકામા તેમજ હવિચ નામ લીધુ છે એમ શ્રી ચાદવજ આચાય કહે છે

સપાદિત કરી છે. તેઓ લખે છે કે ગયમ દહનથી પ્રાચીન છે મગ્ધુકે ઘણું ઠી પો તેના પાકોનો ઉદ્ધને ઉતારે મ્યો છે અને જેજગટથી અનાચીન છે મગ્ધુકે પાંજામાં ગયમ સે ઘણું દેખાશે જેજગટ મનને દુષણ આપ્યું છે માટે એ બેવના મધન ળમાં ગનમ થઈ ગયા એમ અનુમાન થાય છે હવે નીચે ડહનનો સમય સમા શતકમાં નક્કો મનામાં આવશે અને જેજગટ નાગલટ પહના થઈ ગયેન છે માટે આ મેની નચ્ચે ધ સ નીમ કે ચોથા શત મા ગનદાગ થઈ ગયા એમ ક્ષપના મ ની યોગ્ય છે ર

૩૮૫ન- દ્યનાચાય અથવા ૩૮૬ણુ એ રીતે પ્રમિદ્ધ સુત્રની નિમધસગ્રહ ની ના કર્તા ધ મ દશમાં શનમાં થઈ ગયા એનુ અનુમાન થાય છે તેઓ મથુગ પાસે આવેના ભાદાન દેશમાં ભ તપાલ વધુપુત્ર અને મરપા ગમ્મના ગ્રીતિપાન હતા એમ નિમધ મમહના આગલામાં પોતાનો પચિય આપ્યો છે આ ગગનુ ગાત્રય એવુ ખીજી નામ હતું અને તેઓ ભાામના ગગા રના અમ સુત્ર ઉત્તગતના રકમાં અધ્યાનની ટીગને છેડે આવેના નીચેના પદાથી જણાય છે જેમકે—

સન્નુધ પ્રસપ પઠ સુયશસ સદ્વચ્ચ ત્રિયા

માતાસ સુરુતી ત્રિયામુ નિપુણ શ્રી ટહનમ્યો મિપકૂ ।

શ્રી માદાનકનાયસાહલ્વપમ્યાતીય યા વહમ

શાસ તસ્ય તિમધસમટ્ટ ઇતિ ત્યાતપરિતીતલે ॥

આ સદપાન ગમ્મ મથુ । પ્રદશના કોઈક ભાગનો અધિપતિ પણ અને સામત હશે એમ લાગે છે મગ્ધુકે ભાદાનનાથ એવા સાદા શમ્મા તેને વિષે નાપર્કા છે આ રાગ્મ ભાગ્મના ઇતિહાસમ ત્રિવિદ્ધ તેજ પ્રદેશમાં તમ જ ખી / ગ ય મ ॥૨ મહીપાન ॥મના ચ દ્રગેખગ ॥ગતો પૂનજ દરો અનુ અનુમાન થાય છે ૧૮૧કે તેના જ મમરમાં (ધ સ ૧૧માં શત મા) ગમ્મનીના સુનતાન મહમુ મોગી સેના માથે સત્તગનાર મોગી લૂટકાટ તથા નાશ માથે સોમનાથ પાટપુ દીઠી મથુ । વગેરે ઉપર ચર્ચાઓ મરી છે એવા ઐતિહાસિકોનો નિશ્ચય છે ૪ અને એવો વિશ્લેષ ચાલતો હોય ત્યા નિમધસગ્રહ જેના ન થની મ્યના સંલવિત નથી પાલ નામના રાગ્મઓ મગાળમાં જ નહિ પણ આખા આર્યાવિત ઉપર દશમાં અગીઆગમાં શતકમાં રાગ્મ રતા હતા અથવા ઐતિહાસિકોનો નિશ્ચય છે ૪

વળી ઐતિહાસિકોને સારી રીતે જાણીતા ગાળાના રાગ્મ નયપાલના સમયમાં થઈ ગયેલા ચક્રપાણિ તનો ખીજી ટીકાઓમાર્થી પુષ્પળ ઉતાગા નરનાર ઉદ્ધને કોઈ ઠેકાણે ઉલ્લેખ કર્યો નથી એ ઉપરથી તેઓ ચક્રપાણિ પહના થઈ ગયા હોય એનું સ્પષ્ટિત થાય છે વળી

૧ સુશ્રુત સહિતાની નિપુ થસાગરમાં છપાયેલ ૧૮૩૮ ની આવૃત્તિમાં

૨ ૧૬૧ વિશા / ૧૧નાયસે ની કાઠક શરતુક થઈ લાગે છે ૮૧ન અને ૭ ૮૨ની વચ્ચે ગયદાસ એમ નક્કી કર્યા પછી ચાહા ૭ ૮૨ પહેલાં ત્રિદાસને સુ તા હાય એમ ક્ષાય છે ખરી રીતે છકા સાતમાં શતકમાં ગયદા નો સમય ૧૧૧૧ (ત ની આ વિ)

૩ મથુ । પ્રદેશમાં રહેનાર લાલુ વન નામ ન ઠીક લા । છ ત દશમાં શત નામ ૧૧૧૧ ૧૧૧૧ પછુ પ્રચાર છે ૬ ૮૧ને મળતુ ૮૮૫૧નો કાશ્મીરવાસીનુ / ૧૧૧૧નો સમય ખી નુ નહિ

૪ જુઓ ધી સે ટસ્મિધની ઓફસર્ડ દિસ્કી ઓફ ઇડિ ૧૫ ૧૮૬ ૧૬૦

ચક્રપાણિએ લીધેલા સુત્રના પાઠોથી ઉલ્લેખના પાઠો થશે કે જે સિત્ત છે કતા ઉલ્લેખને તેનો ઉલ્લેખ કોઈ ઠેકાણે થયો નથી ખીજી તરફથી નામ લીધા વગર પણ ઉલ્લેખના મતનું ચક્રપાણિએ ખ ન કર્યું છે જેમકે બદ્ધ હિ ઘન-તરિસાદિ દર્શો ર્ત્યાદિ પદ્યની ભાદિદેવ શકર એવું ઉલ્લેખનું બાખ્યાન ચક્રપાણિએ એમ જ્ઞેત્યાઃ કહે છે એ રીતે ઉતાર્યું છે અને દર્શિત ગણ્ય છે (જુઓ સુત્રુત સ. ૧) ખરી રીતે અર્થે ઉલ્લેખનો મત ખોટો જ છે કારણકે અર્થે આદિપ પહેલા ધ વ તગિનું વાચક છે આ રીતે પ્રત્યક્ષશરીરના ઉપોદ્ધવાતમા ઉલ્લેખ ચક્રપાણિના સમમહાન છે એમ જે મ્લુ છ તે ઉવે થોડું સુધારવું જુ

(૪) ચક્રપાણિ—ચક્રપાણિ ત નામના પૈઘમચાપ જેણે ચક્ર સુત્ર બેવ ઉપર દીકા લખી છે તથા ચિકિત્સાસાર ગંગાદિત્રિ ય થો લખ્યા છે તેઓ નરદત પૈઘના શિષ્ય (ચરકની દીકામા એવો ઉલ્લેખ છે) ગૌડદેશના રાજ્યના વિશ્વાસરાજ પૈઘરાજ નારાયણના પુત્ર અને ગૌડાધિનાથના અન્તરગ જાનુ તના દાના પાઈ હતા એ પ્રમાણે ચક્રદત મથકને અ તે તેણે પોતાનો પચિચ આપ્યો છે આ ગો ગંગ તે ઈતિહાસ ત્રસિદ્ધ નરપાત્રદેવ એમ શિવરાસમેને લખ્યું છે બનુદત્તનો પચિચ દ્વીગટરી એક બેગાન નામના ય થમા તે પા લેખક થી ગોરિદ મુખોપાધ્યાયે ત્રમગોપાત્ત નીચે પ્રમાણે આપ્યો છે જેમકે ગૌડાધિનાથ નરપાત્રદેવના વણ ચક્ર તના અનુજ (કે મોટાભાઈ) જાનુદત્ત હતા નરપાત્રદેવ જગાળ અર્થે િહારના પાનવગના રથાપક ગોપાન ગ નથી અગીઆરમા રાજ્ય હતા અને જાનુ ત એના મુખ્ય મેનાપતિ હતા તેના વશના તરીકે પોતાને જોળખારના કેટલાક રિદ માપુમે અત્યારે પણ ત્યા ગળી આવે છે પણ જાનુદત્તના વશને પહેલા અતિમમુદ્ધ અને જમીનના માનિક હતા ચક્રદત પોતે પોતાનો નીચે પા શ્લોકમા આપેનો —

ગૌડાધિનાથરસનયધિકાર પાત્ર

નારાયણસ્ય તનય સુનયોત્તરમાત્ ।

માનોરનુ પ્રથિત લોત્રપલીકુલીન

શ્રી ચક્રપાણિરિદ્ધ કર્તવ્યપદાધિકારી ॥

પોતાનો પરિચય ઉપરના વણન સાથે મર્ગો રહે છે નવપાલ રાજનો સમય ઈ સ ૧ ૪ થી ઈ સ ૧ ૧૭ મનાય છે માટે ચક્રપાણિનો સમય અગીઆરમા શતકની પાછલી અર્થે સંતાળની નજીક માનવો જોઈએ ?

હવે ચક્રપાણિના રચેના ય થમા—ચરકે સુત્રની જાનુમતી દીકા અને ચરકની આયુર્વેદ દીપિકા નામની દીકા એટલું જ લખ્યું છે એમ નથી પણ દ્રવ્ય ગુણ સમૂહ નામની

૧ ઉપર ચક્રપાણિ લખ પછી થઇ પ્યા એમ નક્કી કર્યું છે પણ સુત્ર ઉત્તરતત્ત્વના ૪૬ મા અચારના ૧ મા રાત્રી દીકામા હવે પદ્યમૂત્રી મન્ત્રીતિ ચિ કાકાર સ્વપદ ચક્રપાણિ એ રીતે રક્ત એક જ વખત ચક્રપાણિના નામનો ઉલ્લેખ કર્યો છે તે રક્ષિત જેવા કાળે છે કારણકે ત્યાજ પદ્યમૂત્રીરક્ત પ્રેના એ અર્થોની ઉવે ચાખ્યા કરી છે વળી પહેલા કયા ય ચક્રપાણિનું નામ ન લેનાર રહ્યો ખાસ પ્રયોજન કયા નથી એવા ય થમા આ પહેલા કામા તેનું પ્રમાણ રાકે એ સમયવત્ત નથી અર્થે તે કહીએ છીએ કે હાસીઆ ઉપરનું દિપ્પણ ક્યારેક અદર ઘસી આ યુ છે

નહોતો અન્ધ અને ચિકિત્સામાત્ર મગ્ધ નામનો એક ગ્રંથ એ પણ રચેલ છે ચક્રપાણિના રચેલા બધા ગ્રંથો અદ્વૈત કૃત્વા યોગ અને અતિ નિશ્ચયનીય છે તે નિદાનોના બાજુવામાં જ છે

ચરમની આ બાનુમતી ટીકા સુત્રતના સૂત્ર સ્થાન ઉપર જ મળે છે બીજા ગ્રંથોની ટીકા ચક્રપાણિએ લખી હતી કે નહિ તે પણ આપણે જાણતા નથી મારણ કે બીજા ગ્રંથોમાં તેના પાઠો મળતા નથી જો ઉત્તરતત્ત્વમાનો ચક્રપાણિનો મત હતો ઉત્તરાર્થોને જે દાખલો ટીકામાં આપ્યો છે તે સાચો હોય તો આખા સુત્રતતત્ત્વની બાનુમતી ટીકા રચાર્દ હતી એમ અનુમાન થાય વર્નોરધિર્વૈષ્ણુના ઉપોદ્ધાતમાં શ્રી વિગ્ગતચરણ વિગ્ગે ૩ લન મતનુ ચરક ટીકાના આગ્રહમાં ચક્રપાણિએ બહુ ધ્યુ છે એમ જે લખ્યું છે તે ચિત્ત છે મળે છે છપાયેલ ચરક ટીકામાં ક્ષિત્ર વિષ્ણુના પ્રસંગમાં ૩૬૧૧૧૧ નામનો ઉત્તરેષ મળતો નથી વસ્તુત ચક્રપાણિએ નીધેના સુત્રતના પાઠો ત્યને લીધેલા પાઠોથી અત્યંત ભિન્ન છે છતાં કે) એકે બી નો ઉત્તરેષ મો નથી એ આગ્યદાગ્ધ છે

હવે હવે આ ચક્રપાણિની ટીકાઓના ઉત્તરેષ રીતે વિચાર કરતા ચક્રપાણિની બાનુમતી ટીકા પદ્યેષ મા પોતાના ઉત્તરેષ રાવિ છે અને તેમાં ચક્રપાણિની ગભીર પ્રવેશિતા ઉચ્ચકોટિનું પાર્તિત્ય અને વ્યાખ્યાન કુશળતા દર્શાય છે પણ નિદાઓને ઉપકારક થાય એવી સલાહતા મીઝા મનોને મગ્ધરાનો નિષ્કલ્પના અને અનેવિધ પ્રાચીન પાઠો દર્શાવવાની કુશળતા વગેરે નવના ગુણો પ્રદર્શનની છે અને નિદાઓને બોધ થવામાં એની ખામ ઉપોગિતા હોવાથી નિમિષ મગ્ધ ટીકાના રધાગે પ્રચાર થયો છે સુત્રતના મોટા પાઠોને મઢી નાખીને જેનો અથ યક્તિયુક્ત હોય એવા પાઠો નક્કી કરવાનો તો એ ટીકાકારોમાંથી એકેયને આમદ નથી પણ જેનો અથ અમગત હોય એવા પ્રાચીન પાઠોનું પશુ ગમે તેમ કુશળતાથી વ્યાખ્યાન કરના તરુ તેઓનું ધ્યાન છે આનું દષ્ટાન્ત જેવું હોય તો પ્રમંગોપાત આપરામાં આવે છે જેમકે સુત્રતના પ્રથમ અધ્યાયમાં કસ્માત્ લોકસ્ય દ્વિવિધ્યાત્ એ વાક્યના વ્યાખ્યાન પ્રમંગે રૂતિ પ્રકરણાય એનું જ કહીને ચક્રપાણિએ પતાવ્યું ત્યારે ૩૬૧૧૧૧ મંદેર પણ મારી વગર અથની મુરુની ઓળખી નાખી અને અથની સ્પષ્ટતા મરી જ નહિ ખરી રીતે તો લોકસ્ય તપિષ્યત્વાત્ એવો પાર જે અમારી પાસેના હસ્તનિખિત પુસ્તકમાં મળે છે તે વધારે સારો છે નહિ તો પુરુષ પ્રધાન તત્ત્વોપકરણ મન્વત્ એ રીતે પછીનું વાક્ય અને તત્ત્વિકરણ સંવિષ્ણનમ્ એ આગળનું વાક્ય એનો મેળ એમતો નથી પ્રથમો નિસ્તાર થઈ જવાનો બી થી આ જતના બી ન ઉદાહરણો નથી આપ્યા પણ પ્રતક્ષ શારીંગના ઉપોદ્ધાતની ત્રીજી આશુત્તિમાં જોઈ લેવા

ચક્રપાણિએ પોતાના ગ્રંથોના ચિકિત્સામાં મગ્ધમાં ચિકિત્સામાં ધાબી કુશળતા મતાવી છે એ નિ મંદેર છે તેણે પોતાના પ્રથમ કેવળ આપ્યા ચિકિત્સા જ કહી છે એમ નથી પણ અમપપી તાત્રોગ લોહનો પ્રોગ વગેરેનું લોકોપકાર માટે મારી રીતે વણુન ક્યુ છે તેણે માયચિકિત્સાના નિધિનું જ વ્યાખ્યાન ધ્યુ છે એમ નથી પણ સલ્લનતના કર્મોતો પણ મોટેભાગે ટી ઉપ રા રી છે જેમકે પથરીમાં પથરી કાઢવાનો નિધિ શુદ્ધસીમાં નાડીની અન્ધ છે મન્વશોધમાં વિશ્વાપત્ત અરમેય ઉપનાત પાગન વગેરે ડોઝો અથ અને લગ્નગ્નમાં શ્વેત મ્ અગ્નિ મ્ અને છે ન પ્લીદ અને ચક્રતમા શિ ૧ રધન વિંગનાથ (મોતીઆ)માં કાચનું શનાકાવેધનાદિ રાજક્રમ વગેરે આ ઉપરથી ચક્રપાણિના મમમાં પણ દૈવો મોટેભાગે

ક્ષાર અગ્નિ યત શસ્ત્ર રોરેના ક્રમો કરતા હતા એમ નિપુર થાય છે હાલના વૈદ્યોએ સસ્ત્રકર્મો તો તજી દીધા છે પણ વ્યયિત્રિસામા તેઓને મુખ્ય આધાર ચક્ર તનો છે એ નાત ઠોણ નહિ સ્વીકારે ?

ચક્રપાણિનો ગ્લેનો દ્રવ્યગુણસમૂહ પણ નાનો હતો ઉપા ય અ થ છે તેમા ચક્રક્રમનોકા દ્રવ્યગુણોના પૂર્વાર્થનો આર મગ્નવામા આ યો છે તે વા ગણવામા મહેનો છે એ મગ્નથી પહેલા કદાચ ગે વિદ્યાર્થીઓમા અતિત્રિય હશે એમ અનુમાન થાય છે શિવભંડી મીઠા માથે આ નિબધ પૈદાને પરમઉપકાર છે આ અ થ પદના સ્વક્રતામા ઈ સ ૧૮૮૭મા શિવભંડી દીકા અને બગાળી અનુવા સાથે વિગળ શ્રી ભીશય ન વિગતે સુદ્ધરૂપમા છપા ગે હતો એ પુસ્તક અમારું પુસ્તકાલયમા સચવાઈ ગયું છે પછી ૫ શ્રી જનવજ આચાર્યે સારી રીતે અપાદન કરીને નિજીયમાગર પ્રમાણ ૧ ૨૨મા છપાવેા નરતુન પહેલા રાગ્નઓ તથા શ્રીમનો જે નિત્ય એવન મગા ગોગા ન થોના ગુણો પુખ્તા તે દ્ર થોના ગુણોનું વર્ણન કરાશે આ અ થ છે હવે તો કોઈ એમ પૂછતું નથી અો પૂછે તો પણ એ રીતે શ્લોક દાકીને જરાય ગેરાની જરૂર નથી રહી ચક્રપાણિે ખીખ પણ અ થો ગ્રન્થ હતા એમ મત્તાગાય છે તેમા એક તો શસ્ત્ર ચક્રિ નામનો અને અચરાગા એવર્તના વાય શબ્દોની વ્યાખ્યા કરનારો અ થ છે અને બીજો ના ગણતરવચિ નામનો છે તેની હાયક્રન એ જુનાનામા ભેદ હતી પણ નિગીરી કે મગ્નહી ન લીરી એમા નર તના શિષ્ય અને નાગાયણના પુત્ર ચક્રપાણિની આ કૃતિ છે એવું નખેતુ હોવાનું સ્મરણ છે ચક્રપાણિ પાણિનીય સાકળ્ય પ્રચ્છાનમા અતિનિપુણ હતા એવું તો ચક્રસુતતરી દીકાઓ ભેવાથી દેખાય છે તેઓએ મોટાએ પાણિનીના પ્રમાણે ઉતારી છે એક મીઠું નાના કદનું મનોગમા ખાડન નામનું ચક્રપાણિનું ગ્લેતુ પુસ્તક પહેલા કાશીમા છપાવેતુ છે જેની એ પ્રત અમારા પુસ્તકાલયમા છે મનોગમાના નાં બહોલ પછી થોન હોવાથી આ કોઈ અસંચીન ચક્રપાણિ છે ચક્રપાણિ ત નરિ

ચક્રપાણિદત્ત બગાળાના વૈદ્ય નનિના બાહ્યજી હતા કે બીજી નાતના હતા એવી કેટલાક શકા કર છે પણ ચિકિત્સામાર મગ્નહતે ને—

મત્રયાગ્રપચ્ચેત્રિદા તનેન

દત્ત પતેદ્ સપાત્ મૂઘનિ તદ્ય તાપ ।

એ વચનથી વે વાગમા સુનિખ્યાત મત્રા પોતે આપેના શાપનું ભર આ રીતે અ થના અથ ચેરો મારે નકેરું યું છે એમ અનુમાન થાય છે આરો શાપ આપના તે પોતે જ હોના જો એ મેમ મ તવ છે

તેઓ નવ નનિના બાહ્યજી હતા એવી મોખમા વના છે અને તુનિ સ્મૃતિ વ્યાકરણ આર્ શાસ્ત્રોમા જે નિપુણપણ એનો મી મા દખાય છે તે ઉપરી મા તાનો પુષ્ટિ આપે છે

સુતુનસહિતાનું મુખ્ય પદનું વારે આ કાને હશે થયુ એ પણ વા ગણવા જેવું ન તામા મો તપ પદના તગત ના જ ચસથેન મરૂત મહાવિદ્યાનરના આયુર્વેદમા

૧ મુદ્રુત પદ વા મગ્નમા કહે કર્મો ન ચક્રપાણિ ને વા વિદ્યાન વચ નતે અનુમત લીધા વાર પણ ઉતારી શકે એ સબ્ય જેતા ચક્રપાણિના વા મા તને તન અનુમત હતો એમ દલાવ એવી વિરોધના છે નહિ તે કવિતા ન મુનાયસેન મોતુ ભેદક હવે તરી આ વિ

નિખિલ ભારતીય આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠનો ૧૮૩૮મા વર્ષનો હેવાલ ૩૩૫

૫ મહુમુદન શુભેર સુનુત મહિતા પહેનીરાગ હપાવેની પછી પચામ ૧૧ મહેના વિગજ અવિનાશચન્દ્ર નિયન્ધ ગઝલ દીકા માથે આ ગ્રંથ હપાચો અને પછી ૫ વિદ્યાસાગરે રધામતિ મંશોધીને હપાચો પછી મુમર્ધ વગેરેમા પછુ આ ગ્રંથ હપાચો બાલુમતી દીમ સાથે આરભથી ચાળીમ અધ્યાપ સુધીનો ભાગ પચેલા મહામહોપાધ્યાય કવિરાજ શ્રી વિજય ગ્લસેને તથા કવિગજશ્રી નિશિકા તમને કવ તામા હપાચો હતો હાનમા છે ના પદર ૧૫મા મુ ૧૧ના નિશુસાગરમાથી અપાગ મિત્રાય શ્રી ગ્લ વજ આચાર્યને હાથે મપાદિત થઈ ને ૧૭ મુ ૨ આદિત્યો સુનુતની મહાર પડી છે આનુ ના પ્રતિમર ૧૨ની અવૃત્તિ કરતા અને શુદ્ધિ થતિ અવૃત્તિ અને નિદાઓ વિમૂચિત તથા ધાર્મિક એના ત મહાન ૧૬ દીર્ઘાધુરી થાન અને વિજય પામે

નિખિલ ભારતીય આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠનો ૧૯૩૯મા વર્ષનો હેવાલ

નીચેનો વિદ્યાપીઠનો હેવાલ વિદ્યાપીઠ મત્રી શ્રી નગિન્દ્ર શાસ્ત્રીએ જોષપુરના મહા સંમેલનની આગળ રજુ કર્યો હતો —

શ્રી ભગવાન ધ વ તગિની અનુકપાથી નિ ભા આયુર્વેદ વિદ્યાપીઠનો ૨૮ મા વર્ષનો હેવાલ રજુ કરવા માટે હુ ઉભો થયો છુ મુમહતા ગયા મમેનન વખતે આપની આજ્ઞાથી બનારમથી કાર્યાનરને નાહાર દેવવભામા આ યુ આ મગથા જૂતામા જૂની હોવા છતા કાયાલયના ફેરફારથી જાા શરૂ થઈ હોય તમ ઉન્નતિ તમ્મ મ ગતિ રી શક છે એ જાણુ છુ વળી પ્રાર્થનાઓ ફરી જતા નના આવનાર આ સરથાનો નિજાવ કેમ થાય છે તેથી અગ્નહ્યા દોય છે રથાના ફેરફારથી સાધનોની પછુ ગણ્ય ગઈ જાય છે અને એ ત્રણ વર્ષે જના કાયસ્તાઓ નવા પાવગથા થાય ત્ના તેના સામે મહાપ્રત્ય પેઠે રથાનનો ફેરફાર આવીને ઉભો ગહે છે હીન્ આ મામતમા તો આપ મૌના હાયમા તત્ર છે એટલે વધારે કલ્પાનું નથી

પરીક્ષા નૃત્તાત—કાયાલયના ફેરફારથી જે કે વજા વિદ્યાર્થીઓને અને અધ્યાપકોને કબ્દનો અનુભવ થયો છતા આગના વધા માથે સરખાનતા આ નર્પે ઘણી વધારે મજ્જામા વિદ્યાર્થીઓ પરીક્ષામા મેમ હતતા તેમા આચાર્ય પરીક્ષામા ૨૫ વિશાગ્દ પરીક્ષામા ૬૨૮ અને લિપક પરીક્ષામા ૧૪૫૧ વિદ્યાર્થીઓ એને કે ફુન ૨૩૦૪ને પરીક્ષામા મેસવાની ગ્લ મળી હતી પણ તેમાથી ૯ દાજ ૧ થયા પગિલામ જોષએ તો આચાર્ય પરીક્ષામા પ્રથમ ૧૭૫મા ૨ દ્વિતીય ૧૭૫મા ૮ અને તૃતીય ૧૭૫મા ૧૮ એટલે કુલ ૬૮ પાસ થયા વિશાગ પરીક્ષામા પ્રથમ ૧૭૫મા ૩ દ્વિતીય ૧૭૫મા ૧૮ અને તૃતીય ૧૭૫મા ૧૮૬ અર્થાત

૧ પહેલી ૬ સ ૧૮૩૯મા હપાચેલી સુનુતસહિતાની મારા (જલનાયસેનના) પુસ્તકાલયમા છે આ મહુમુદન શુભે જ ૬ સ ૧ ૩ ૧મા રથપારેલ મેડિકલ કોને ન આફ જે ૧૧ નામના વિજ્ઞાલયમા મડકુ ચીદીને શારીર શીખવાનુ રાર ક્યુ અને તેના એ સાહસના માનમા કલકત્તાના ફેલ્ડનીવીઅમ હપરથી તોપ ફેલ્ડવામા આવી હતી

કુલ ૨૧૭ પામ થયા ત્યારે બિાફ પરીક્ષામાં પ્રથમ ત્રણીમાં ૮ દ્વિતીય ત્રણીમાં ૭૪ અને તૃતીય ત્રણીમાં ૪૨૪ એટલે ૭૧૫૦૬ પાસ થયા બધી પરીક્ષાઓમાં મળીને કુલ ૭૯૭ પામ થયા ત્રણી બિાફમાં ૨૯, વિશાગ્દમાં ૪ અને આચાર્યમાં ૧ એ રીતે કુલ ૪ છાકરીઓ પણ પરીક્ષામાં મેડી હતી જેમાંથી બિાફની પ્રથમ ત્રણીમાં ૧ દ્વિતીય ત્રણીમાં ૨ અને તૃતીયમાં ૩ મળી કુલ ૬ પામ થઈ વિશાગ્દ પરીક્ષામાં તૃતીય તથા દ્વિતીયમાં એક એક પાસ થઈ ૧૧૨૨ આચાર્યમાં ૬૬૬ પામ ન થઈ

ઉત્તરોત્તર વિદ્યાપીઠના પરીક્ષાર્થીઓની સખામાં કેવો વધારો થતો ગયો છે અને આયુર્વેદીય શિક્ષણ માટેની નૃપજા કેમ વધતી ગઈ છે તે તીએના કોઠાથી મમળો—

વ્ર	આચાર્ય પરીક્ષા		વિશાગ્દ પરીક્ષા		બિાફ પરીક્ષા		કુલ પાસ
	આવ્યા	પામ થયા	આવ્યા	પામ થયા	આ રા	પામ થયા	
૧ ૭	૧૭૭	૨૧	૩૬૯	૬૪	૮૮૬	૨૨	૨૮૭
૧૯૩૮	૨૬	૪૬	૪૩૭	૧૦૧	૧૨૪	૩૨	૫૪૮
૧૯૯	૨૧૮	૬૯	૬૧૭	૨૧૭	૧૪૪૮	૫૬	૭૮૨

આ જોતા સમજાવો વિચાર કરો વિદ્યાપીઠ તરફથી જ ને એક કે દ્રોય વિદ્યાલય સ્થાપવામાં આવે તો આશાતીત પરીક્ષાર્થીઓની મખ્યા વધે અને સ્નાતકોર્નુ લાવિ પણ વધારે ઉ જવલ થાય એવો મને તો વિશ્વાસ છે વળી પ્રા તીય મગકારો તરફથી પોતપોતાની આયુર્વેદીય શિક્ષણક્રમ વ્યવસ્થિત થતા વિદ્યાપીઠ પાસે આ ય વિદ્યાનર ન હોવાથી રાત્ન તરફથી મદદ કે ટેકા ન મળતા વિદ્યાપીઠ તત્ત્વ નથ ન થઈ જા એ ધાનમાં રાખી જેમ અને તેમ જનદીથી કે દ્રોય વિદ્યાલયની સ્થાપના મગવાની જરૂર છે એમ મારી આપતી આગળ જાયતા છે

પરીક્ષકો—આ વરે પરીક્ષા દીઠ આઠ એ રીતે ત્રણ પરીક્ષાઓમાં થઈને ચોવીસ પરીક્ષકોને નીમવામાં આ રા હતા તેઓએ કૃપા કરીને બધુ ૧૫ વખતસર કર્યું એ કાગલથી તેઓ ધન્યવાદને પાન છે અને બિાફ પરીક્ષા માટે પ્રા તીય લાપા પરીક્ષા સમિતિઓ પણ થ મવા ને પાન છે

વિદ્યાપીઠ સભ્ય સંસ્થાઓ—ગયા વખત વિદ્યાપીઠ મમદ મસ્થાઓ પચીસ હતી જેમાં વિદ્યાપીઠ નક્કી કરેલા પાઠ્યક્રમને અનુમરોને લાપાવવામાં આવે છે અને ત્યાં લલેના વિદ્યાર્થીઓ વિદ્યાપીઠની પરીક્ષાઓમાં મેમે છે

વિદ્યાપીઠથી અનુમત અધ્યાપકો—સુખર્ષના મદાસમેનન સુધી ખામ વતન મ્યાં છતાં વિદ્યાપીઠને અનુમત એવા અધ્યાપકની યોગતા વિરે નિશ્ચય થઈ શકે નથી મારો મન તો એવો છે કે પહેલાં વિદ્યાપીઠ જેને છુન કરે એવા એ સમા ૧ અધ્યાપકો જેની યોગ તેના વિદ્યાર્થીઓ દેવાની પગોમાં કરતા વધારે છે એવું છુન મે તે જ અધ્યાપ વિદ્યાપીઠમાં પરીક્ષાર્થીને મોકલવા યોગ્ય ગણુન અનવત છે ને નિશ્ચય તમારો સ્વી રત્ની અપેક્ષા રાખે છે

પરીક્ષા કેન્દ્રો—આ વર્ષે ૨૮ કે દ્રો અને ૯ ઉપકે દ્રો હતા કે દ્ર વવસ્થાપકોએ પરીક્ષાની સવ વ્યવસ્થા સાગી ગીતે પાગ પાડી અને ગે માટે તેઓ થ વનાદનો પાન છે

રાજવૈદ્ય પ્રાણાચાર્ય શ્રીયુત પ કિશોરદત્તજી શાસ્ત્રી કાનપુરનું ભાષણ ૩૩૭

આનન્દ ખર્ચ—આનન્દ અને ખર્ચ તમારી આગળ રહ્યું છે (હિસ્ટોરિયની વૈદ્ય સંમેલન પત્રિકામાં એ જાહેર છે) એનું જેન પ્રતીક જરૂર પ્રકાશિત કે વુ જોઈ એ એવો મારો પણ મત છે

માર્ગદર્શક સમિતિના ય અતિ આવશ્યક પત્ર પુસ્તકાદિ સાધનોના રક્ષણ માટે વિદ્યા પીઠનું સ્થાપી માર્ગદર્શક અત્યાવશ્યક છે એ બાબતમાં કોઈને જ નહિ દોષ એમ ધારૂ છું આ બાબતમાં આપે તમને મારું સહિત રિચાર મંગલો જોઈશો વળી વિદ્યાપીઠની આનન્દમાથી રહેતી મતન વિદ્યાપી તરફથી સ્થાપી વિદ્યાવ્યવસ્થા સ્થાપનામાં તથા બીજા વિદ્યાપીઠના ઉપયોગી કાર્યોમાં વપરાય એવી ગોઠવણ કરવાની તથા એની વ્યવસ્થા માટે એમ વિશ્વામયોગ દ્વારા નીમવાની જરૂર છે

આ વર્ષે વિદ્યાપીઠની વ્યવસ્થાની આગળ અધિવેશન થયા છે જેમાં સ્થાનિક સભ્યો વિવાદના જે બહારના મહાનુભાવોએ ખામ અમ નહ કામમાં મદદ કરી છે તેઓ ધન્યવાદને પાત્ર છે

હું તો સરથા અનુભવશ્ચય છું આપના કામ અનુમાર ગમે તેમ કરીને આ ભાર ઉપાડું છું તેમાં આપના આશીર્વાદની જ ખૂબી છે ખામ કરીને અનેક જાતના મંદોને કાપવામાં કુશળ અને મારા પૂજ્ય નાગપુરના શ્રી જાગણજીએ વારંવાર વાતમત્સ ભાવથી મલાહ આપીને મારો રસો સહલો મારા છે એ માટે એમનો ઉપકાર માનું છું વળી મારા અભિજ્ઞ હૃદયમિત્ર અને અમારી બધી મુશ્કેલીઓમાં દાવરુપ શ્રી શિવરામજીએ તથા સ્થાનિક મિત્રોએ એમમતથી મને જે ટેકા આપ્યો છે તે માટે ધન્યવાદ સિવાય મારે મારું કહેવાનું નથી (વૈદ્ય સંમેલન પત્રિકા-જાન્યુઆરી ૧૯૪૪ અંકમાંથી અનુવાદ)

વિપચિકિત્સા સલાખા પરિપદના અધ્યક્ષ

રાજવૈદ્ય પ્રાણાચાર્ય શ્રીયુત પ કિશોરદત્તજી શાસ્ત્રી

કાનપુરનું ભાષણ

જોધપુરના સંમેલનમાં

યદ યાત્ર યેન રચિત જગદેતન્નચરાચરમ્ ।

સ વો ભવતુ મત્યાય મૂતાત્મા મૂતમાવન ॥

યપત્રપત્રાનિલત કાલત્યાલવિપાનલ ।

દ્યય જામ્યતિ ત વદે મિસુ ધવતરિં હરિમ્ ।

મૂક કરોતિ વાચાલ પગુ લઘયતે મિરિમ્ ।

યકૃષા તમહ વદે રામનાગયણ ગુરમ્ ॥

અગદ તમના નામથી એક વખત વિધિ નિમિત્તે પૂણ્યપ્રદા પ્રચલિત હતી અને એ તર આયુર્વેદનું અવિચ્છેદ્ય ભાગ મનાવું આ અશના જાન્યુઆરી વદ સપ્તમીની એક પરપરા

પ્રચલિત હતી અને યુગાનુસાર પ્રચલિત થતી વિધિઓ તેમાં મેળવી લેવામાં આવતી એ માગ્યથી આ માગ એ રખત ચિત્તિમાં પ્રધાન પેલા હતા એક મીને તત્ત્ર પ્રધાન થત મયો દનો એટલે દાનમાં પણ આવા વત્ત નરમય કોષ્ટ પુસ્તકો મળે છે

અગ તત્ત્ર જે સત્ત્ર દામાં હતું તે ાગના પ્રવાસમાં તજાનું ગોળ અને ગોળ રહેવાના માગ્યથી એ તત્ત્ર પણ મત્રાવ સથે પુષ્ત થઈ ગયું અગ તત્ત્રના તજાકારેનો અજાત હોવાથી વિચિત્તિમાંની અમારા પગિર દેરી તાવો જે જે એ માનમાં માત્ર મીને ખતુ યોગ્ય પર તુ આતારે આ રો આ રાત્રુ ધ મેભાળી મખત્ર મે અવચક કે આ રાત્રી પામે શ હતું અને અત્યાર શુ થિ કે એ જાણવા વગર આ રો આપણા મધનો તથા તેની શિશો વિચાર ન કરી શકીએ પરેના આ રાત્રી નીચેને મન થી નઈએ પડી આગમ વધીમે આપણું લક્ષ્ય મિદ્ધ વા માટે અમન મીએ માત્ર મૂકીને નથી

અર્થે દાનર ગહરા વિ ત્ત્ર મધુલમાં આ વિરતના રા ૧૧૧ મજ્જનો પશુ હોય મેનો મખત્ર કે પર તુ મને માગમાં તા એ વિચત્ત્ર ચનાનાપદ રાષ્ટ દેખાય છે હવે એ રખત નથી કે આપણા પૂનજીની વશગાથા માળે આપણે પોતાને વિદ્વાન તરેર કરી શકીએ હાનમાં તો માપણે આ અગ વિદ્યામાં હીન અને અચિત્ત્ર છીએ મેટા રાહોના નનના રાત્ર માન ગહરા રી આરણ ગિ રા નરિ થાત

આયુર્વેદના માત્ર માન અંગોની સગખામણીમાં અગ તત્ત્રની ક્ષતિ મોથી વધારે થઈ છે આ રો જે વિત્ત્ર ન શી મવાર છે તેના ૧૫ના અગ મનુ તેા નામ નથી લેવાતું માત્ર પા ભણી જવાથી જો આ રો પોતાને વિચિત્તિમાં પ્રવેગવો તે તો એ વિવત્તના જ થશે

આયુર્વેદ વિનાને મે ભાગમાં વહેમ્યુ છે (૧) સ્થાવર અને (૨) જંગમ એની સે ડા પ્રમાણની શાખાઓ છે પણ તેની ધરત્તા કેરવી હતી એનો પત્તો નથી નિ ભા વૈદ્ય મંમેનનના ૨૧ મા અધિવેાનમાં મપ ડરા ઉપર ૧૫ તી ભાગતવર્તેય વનસ્પતિઓ નામનો એ નિમધ વાયવામાં આ રો દનો એના લેખક છે આપણા પગિચિત્ત વિદ્વાન ડા કે મેમ હકકર પતે રે ક્રાધર કે એક મયમ આપણા નિવરુઓમાંથી હર વન પતિઓના તથા ૭૮ પ્રોગોના સર્પ ડગ ઉપગના અનસવનું તેમાં વપાન છે તેમાં જે માર્ક ૧ યુ છે તે તરોના કુદિ રનાનુમાર મત્રમાળ વ યુ ૨ લેખકોએ એ ઔષધિઓનો અનુભવ વિધિ માત્રા વગેરે અનુમાર લીધેા હોવા જતા પગિચામમાં સપડામાં મિનકુન નિષ્કળતા મળી છે એમ રખ્યુ છે

આ જમાનામાં આપણી નિવત્ત્ર ઔષધિઓની આવી વિશદ પર્યાયના મારી મમજ પ્રમાણે તો મીગત કોઈ મે રી નથી એમ જા કોષ્ટ વધ કરી છે એવા સમાચાર માળે જવામાં આવશે નો મને આશ્ચય થશે

મ ન અથવા શાએને વાગવાર અનુનવમિદ્ધ ન હવાથી એ વિવળ થઈ જવ છે અનખ્યાલે ત્રિપ શાલ એ રીતે જોતા આ રો આ માનમાં તદ્દન અત્ર થઈ ગયા છીયે એમાં માધ નનામ નથી પર પગગત વિચિત્તિમાં મેત્ર રે પણ ઉપનબ્ધ પ્ર પોતી આગતમાં મારી સમજ પ્રમાણ ઈધાન નથી આયુ તેઓને જ માલુમ હતું અને જોને તેઓ શુભ રખતા હતા એવા પ્રોગો તેમો કર્યા હતા અમે નો એની પણ અને કથા પ્રો સંજો છે કે માધ અગ અ પે કે તો મારીને કે મીક આના ન કરીને મનચિત્તિસંકો

રાજવેદ્ય પ્રાણાચાર્ય શ્રી પ કિશોરદત્તજી શાસ્ત્રી કાનપુરનું ભાષણ ૭૪૬

મનચિન્તિતા મર છે અને મ શા લાવનાના ઉપર મદક ક્રિયા થાયી જેને વિપત્તી અમર ૧-૨૦ મપ મર થાયી તે એનું એ ઉતરી જવ છે હવે આમા શુ ચમત્ ૧૦ હ એ જાણુ આપણે માત્ર અમલાર છે

જગમ અને ધ્યાવ નિપ પગ્ગપ સામમ્પ્રદાય મ ધાન નાનાની વાત ગોધકો માનતા નથી ૧૨૫ કે તેઓને એવો પુગવો મળ્યો નથી તેઓએ મોર ભાગે મુનગમો ઉપર પ્રયોગો કરલ છે અને તેમા તેઓને સચા સધ વિપદ્ધ હોય એવુ કાર્ આધ્ય મળ્યુ નથી ૧

ધ્યાનર વિષે ઉપર ભાગતીય વનમ્પનિઓના પ્રયોગનુ વર્ણન બિનમુલ નની કરનામા આવ્યુ મ તે આ વિનર તેઓએ લેના પુસ્તમ્પની મત્ત છે અથવા આયુર્વેદકત વિપદ્ધ વમન નિન્યતન યાત્રાગ જગમવિપત્તી ચિન્તિતા થવી તેઓના નિચારમા અમુખવિત છે કે શુ કે આમાશયદ્વાર ના રેના વિપનુ અપહ શુ વચનવિવેચનદ્વાર મખવિત છે તેમ પ્રયોગોદ્વાર માધ્ય પશુ છે પર તુ આપણામા રથાનગની ચિન્તિતા પૂરી મીન ન્યનિત નથી પહના થાડી ઘરી ન્યલિત હશે તે તે પશુ પોર્લમની દમ મી તથા કા દગની ધમખને પગિણામે ત્રયાગમાવી નીમ્પી ગઇ છે લેકાની પશુ દ્ર ધાગ્વા થઈ ગઇ કે દામતરો ગમે તે મી શકે એવો દમ્ક હ પશુ બીજો મદ એના કામમા લાય નાળે તે એનો ક થઇ કે હ માર એના એમ માણુમ સાથે પ્રમગ પડેનો કે જે આ ચિકિત્સાના નિપયનો જાણુમાર હતો પશુ એ કેસના પચનામાની આખતમા તેને પોલીસથી એટલી હ નમતિ વધી પડી કે પછી તેને એ નિપચિન્તિતા પદ્ધતિના કામને છાડી દવુ પડ્યુ

નિપ ચિન્તિતાનું ક્ષેન આજમાલ પહના ન ના નિચળ થઇ ગયુ હ હવે વળી આ નમગના દાહમ મારક મોહમ વગરે નિદેશી દ્ર થોની ચિકિત્સા આ નિપરમા આવે છે આ મ નથી આપણે માટે આપણા ના મીન અગ તરો સુવાગવાની તથા દાધનની નર ઉપગત પર્ગિર્ધિન કરનાની પશુ જરૂર છે

હવે તે આપણા જાણેતા વધામાથી કોઈ આ સપ્ર નાને ફરી હવનો કરે અને અનુભવપૂર્વ પાતાના માગની નની ગ્યના મરે એ જરૂરનુ છે જેથી આ ચિન્તિસાગ પશુ રૂપમા આપણા હાયમા આવે શલ્યતાલામ્ય ચિન્તિતા પેઠે આપણે માટે જાનુ મપાદન પશુ કિનપ્ટ છે જતા ગમ નાની જરૂર નથી મર્મબ્યાસ મગ્તા મતા મનુષ્ય મિત્ર થઈ શકે છે મહુ રીખતા રીખતા કાલા થા જવ છે કોઈ શીખાને નમર્તુ નથી વિપદ્ધ પ્રયોગોનો વાગવાર અનુભવ મતા મરેતુ જેઈએ નાના મોટા ઝેરા ઉપર જે પ્રયોગ વારનાર નિષ્ઠળ નાય તેની તથા નિષ્ઠળ ગયેનો ક્રિયાઓની પોતાની નોટનુ મા નોધ મરી લેની જોઇએ એ સાથે જ તે તે ઝગના નામ લક્ષણો નોધી લેવા જોઇએ જેથી લવિષ્યમા માદ્ રેમ્ડ તથા ચરો આયુર ના આ પદ્ધતિમા મને હજી મરેહ છે કે સ્થાન

૧ ૧ દસ્કર દ્વારા તરો ઉપર થયેલા પ્રયોગો જેમા દૂર દૂર થી આવેના અને પેગીમોથી મજેલી સર્પ વિપ ન આપધિઓ અને નત્ર ક્રિયા કે કદિ નિ ર્ણ ગયેલ નથી એમ એ વિચિચિકિત્સકો કહેતા હતા તેના પ્રયોગ પછી સર્પ વિનુ હ નેકશન આરેલા તરો લાભગ પીસ્તાલીશ મિનિટમા મરી જતા અને જાતે લેવા છે જે સર્પ વિપ નમીરમ આનુનિકાએ નેવાર કેવ છે તંની પરીમા પશુ એ ન રીતે જતા ઉપર કરવામા આવે છે અને મે મફત નાય છે તની આ વિ

વિષે ઉપર જગમ વિષ લાલ મે છે કે જગમ વિષ ઉપર સ્થાવર વિષ ત્રેનો બ્યવહાર અનુભવ ન તેનાથી આપણને આ બાબત સ્પષ્ટ છે એ કે આ મોગી બાબત છે અને એનું મદરય જાણવું જરૂરનું છે વિષેના અને એ હોવાથી કિન્ન કિન્ન સ્થાવર વિષે કિન્ન કિન્ન જગમ વિષેના નાશ હોય એ મત છે પણ એની શોધ કરવાની જરૂર છે આપણા પ્રાચીન આચાર્યોએ પણ આ મિદ્ધા ત માટે છે પણ કેમ માન્ય છે એ શોધવાની જરૂર છે

નિધુરુએમા લખેની એક પણ વસ્તુ સપ વિષનાશ ન માનુષ પડી અથવા ક્રિયા વિશેષના કારણથી સર્પવિષ નાશગતા મિદ્ધા ન થઈ એટલું સાત્તમને જ આપણે મુગા રહેવાની જરૂર નથી અને શોધો સંમતો વા નિષ્ફળ ગયા પછી સફળ થઈ છે એ પ્રસિદ્ધ છે અસફળતા નક્ષ્યપ્રાપ્તિમા વિદનરૂપ છે પણ વિધેનોતો એ મ્યારક છેડો આવે છે એમા ૨૬ વિચારવાળા માણસોની લગની હોવાની જરૂર છે કાચ સાધ્ય નરીરં વા યાતયની પ્રતિષ્ઠા કરીને મદ્યા રહેવું જોઈએ તો છેવટ જરૂર સમ્પન્ના મગે છે એમ સમારમા કાષ્ટ એ જ ક્રિયા નથી એની દુનરા ગીત છે —

ઉત્થાત ય જાગૃત ય યૌક્ત્ય મૃતિર્મમ્સુ ।

મવિધ્યતીત્યેવ મન કૃત્વા સત્ત તમય યૈ ॥

કા જુમા સર્પોની મખ્યા ઘણી છે ત્યાના વેતસપત્ર સપને ત્યા કુરસા મે છે તેના કગડની ચિમ્લિસા અધાગમા રાખીને થાય છે ત્યાના ચિમ્લિમકા રી ચિમ્લિસા કરે છે તેના યાનનો સમ્રદ કરવાની જરૂર છે કેટલાક પદાડી ૨ સોમા તથા જોધપુરમા લીછીનું જો છે ત્યા સફળ કે નિષ્ફળ પણ ૧૬૬ પ્રયોગો કરવામા આવે છે આપણે તેની શોધ કરવી જોઈએ

એક સત્તજને મને એ જડી આપી ૮ એ વિષ આપનારે કહ્યું છે કે આ કરીના મૂળમા થાય છે એ ખાધને નોગાઓ પોતામા સપ વિષમ્ શક્તિ ઉત્પન્ન કરે છે લોકોએ આ જોયું છે એ આના પ્રયોગનો અનુભવ મવામા આવે તો માર છે આ પ્રયોગમા કાઈ તત્ત્વ હોય એવો મમન છે * માર આ લાપણ અગ તત્ત્વના પુનરુદ્ધાર માટે પ્રાચના માત્ર છે આપ એ પ્રયત્ન માટે બદ્ધ પરિમર ચરો એવી મને આશા છે

(વ સ પ ૧૮૪ દેહુઆ ૧ અંકમાથી અનુવાદ)

* નોંધ — નોળાઓ અમુક વસ્તુ ખાઈ અને એનામા સપ વિષમ્ શક્તિ ઉત્પન્ન થાય માટે એ વસ્તુમા સપ વિષમ્ ગુણ હોવા જોઈએ એ તર્કમા સજ્જ પ્રાચીનોના શરીર બધાજાણું ભારે અભાર છે એ સ્થિતિ સોચનીય છે સજ્જ પ્રાચીનોના શરીર મા ખાંચેલા પદાર્થોમાથી તદ્દન હુદા જ ગુણવાળા પદાર્થો ઉપત્ત કરવાની સ્વાભાવિક શક્તિ છે સપની દાગની કોષજીમા ભયકર પ્રાણહર હેર ઉપત્ત થાય છે એ કોઈ જેરી પ થી ખાવારી નરી થઈ એના શરીરમા ઉત્તન થાય છે એ જ પદાર્થોથી ખીલ પ્રાણીમા એ જ વસ્તુ તત્ત નથી થતી

તરી આ વિ

કાય-કલ્પ સપત્તિ*

૧૫ માર્ચના નિર્વાસ યાજ્ઞ ૮૫૧૮૨૭

મજાની કાર્યમી- ૧૪૭૭

કાય-કલ્પ વિષયમાં ઘણા વિદ્વાન નદોએ લેખો લખી કાય પાત્રનું મ્યુ છે અને આયુર્વેદના અથવા લખેના પ્રયોગોના સ્પષ્ટ જુદા જુદા રીતે પ્રગટ થઈ છે તેમજ માનવિયાજ્ઞને કાય-કલ્પનું અનુદાન થઈ પછી દેશના ખુણે ખુણે કાય-ક પત્રી ચર્ચા થવા લાગી છેવટે ગુજરાત આયુર્વેદિત્ત રામ મી (અમદાવાદ) એ ભેદ તગદિ એમ કાય-ક પ નિર્વાસ અન્ય પ્રગટ કર્યો છે એટલે હવે આ વિષયમાં લખવાનું પ્રયોજન હેતુ નથી મિત્રુડી પ્રવેશ તેમજ સર્વ વાગ્બદ્ધમાં બતાવના પ્રયોગોના માધનોનો જ ના અભાવ હોય ત્યાં આવા વિજ્ઞાન વિષયમાં મધ્ય રીતે કાય-કલ્પનો અનુભવ પ્રવેશ પ્રેમ મતજ શક્તિ થાય જ એમ એક મિત્રની સૂચના થતા ૧૫-૨૬૫ તગદિના વાગ્બદ્ધ માધનો નિત્ય માનવ જાતિની પાસે જ હોય છે પરંતુ આલમન એ વાસ્તવિક શાંતિજન નિવડતુ નથી તેમજ પગવલમન પર ગહેની કાય-કલ્પની બને બન્ય સામગ્રી હોય તો પણ તે કાય-ક પ અનુદાનમાં સમ્પૂર્ણ રૂપમાં વિજયો નીવડે નહિ તે સ્વાભાવિક છે એમ માની અને 'કાય-કલ્પ સપત્તિ' આપણે સલતાથી કેવી રીતે પામી શકાય અને મ્યા મ્યા સાધનોદ્વારા કેવા પ્રકારના અનુદાનોથી તે પ્રાપ્ત થઈ શકાય તે વિષયમાં ઔરધિ દ્રવ્યોના પ્રમગમાં આપણે જેમ સાક્ષી આપે છે તેવી જ રીતે ૧૫-૨૬૫ સપત્તિ પ્રાપ્તિ વાગ્બદ્ધ માધનો મ્યા છે અને તે સાધનોદ્વારા સપત્તિ પ્રાપ્ત થઈ શકે જ તેમાં પ્રમાણ શુ અને તે સપત્તિની પ્રાપ્તિ બૂન કાળે કાળે કરલી છે વગેરે વગેરે તત્ત્વોની શાસ્ત્રીય વિચારણા પ્રવાના હેતુથી આપણે પ્રથમ માનસ શાસ્ત્રનો આશ્રય લઈશું પછીથી સાગેગિત્ત વિજ્ઞાનની પ્રક્રિયા અને ઉત્કૃષ્ટ સાધન રૂપ ઉત્પાદક અવયવોમાં થતી રચનાના વિજ્ઞાન વિશે વિચારણા કરી કાય-ક પ સુમાધ્ય થઈ શકે તેવી રીતે વિચારે જી કરીશ

શુભ નિશ્ચય અને મક પમાં એવી ભાવના મૂકવી પડે છે મારે વિગ્રમ અને જીવનની વૃદ્ધિ નિત્ય થવા જ રહે છે આવો જ પ પ્રવાથી વૃદ્ધિ અને વિકાસ સ્વાભાવિક થાય છે જ આ માનસ શાસ્ત્રનો મિદ્ધાત એ પણ વાસ્થાપનીય અર્થાત્ ૧૫ ન સ્થિત ગાખવામાં પ્રથમ પહે છે

અદ્રષ્ટ મત્તા જેને આપણે કુ રત પ્રોગે છીએ તેની પામે માનવ જાતિના જનન વિકાસ અને આરોગ્ય માટે અખૂટ ભાગ જરેલા છે પણ તે કુ રત આપણને પુરુસાય મ્યો વિના આપતી નથી પણ કુ રત પોતાના નિયમને અનુકૂળ વતનાગે જ રોતે ફળ આપે છે અને આ પ્રમગતું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ બેઝમે તો બાળકનું જનન છે માગકનું જીવન કુદરતને અનુકૂળ હોવાથી તેના જનનની વૃદ્ધિ અને વિજ્ઞાન મળતાથી થતા જ કરે છે

*કાય પુરાની રીતેના ત્રણ બે સાવિત્ર તાત્સ અને તામસ સાવિત્ર રીતેના સાત બેદ

શાસ્ત્રી રીતેના છ બેદ અને તામસ રીતેના ત્રણ બેદ છે

* કલ્પ પુ વિદ્યો રોગ મુક્તો રીતેના વિધ વિધ રોગોથી મુક્ત થક તે કાય ક પ છે

માનવ શાખી અજગમન થઈ શકે છે આ એ આયુષા પ્રતો મિહાત ૮ એવુ માલગી થયાય પુરુષાયથી વેગળા મહેનાગએ જરૂર શ ૧ મગી શમ્ભે કે નો અમર અને અમર થવુ એ વાત મત્ય હોય તા અજગમનની વાતો મના ૧ કે લખનારાએ પોને મૃત્યુ શા માટે પામે છે ૧ આ શ ૧ એ સ્થુલ વિચા નુ પશિામ ૪ પશુ આપણે નિત્ય રવે ભેદિએ કે જ્યારે અજગમનની વાતો મના અજગમ તન નામિના પુરુષાયથી વેગળા મટે તા તેઓ પશુ તે લાલ પામી શકતા નથી આ ૧૨ શાસ્ત્રના ઉપચારા કાય વધની આયુર્ને સામગ્રી દા ૧ જહાનરથા પર જય પ્રાપ્ત ૨ નાના સધોતો મગ જનના પાસે ગળુ ૨ છે પશુ ત મગો એટના મુમાધર નથી કે આપણે તતકાન તેનો પ્રયોગ કરી મેનું નત્પક્ષ કરા પ્રાપ્ત કરો શ ૧૫-નો પશુ આરાગર શાસ્ત્રની કાય ૫ સમૃદ્ધિ એ ભારતવધની મ કૃતિ છે

આયુર્ને શાસ્ત્રોએ દીરાયુવ પ્રાપ્ત રના ૨ વધની વિચા તણી ગળુ કરી છ પશુ ત આયુર્નેદુનુ વિજ્ઞાન મવાશે સત્ય હોવાની ખાત્રી માટે વદ જેવામા પાપુ —

કદયપત્ત્ય ત્રિયાયુષમ્ જમવગ્નયાયુષમ્ ॥

જમદગ્નિ અને કમ્પ જેવુ દીર્ઘાયુ નામ મનાની મૂચના મોલી છે એટલ ૧૫૦૩૫ વે ૩ થોમા દીર્ઘાયુષ એ વ્વાભાવિક છે અ પ્રમાણુરી કાય ૫ વિદ્યા માં વધારે શ્રદ્ધા ન થાય છે

ઉપરનુ નાદુ રન વા પડી આપણે વય સ્થાપન મગમા સગતા ફેરી રીતે થઈ શકે અને આ ૧૫ સ્થાપનરૂપ માય કે પનુ મનુષ્ટાનદ્વારા વ્યાધિ અને જહાવરથા પર જય પ્રાપ્ત કરી શખીએ

આપણે દુરી પ્રવેશ વજેર સધનો દ્વાગ નેમજન પચમ્મ દ્વાગ માય ૫ મામતને જ્યા નમગ આવ છે ત્યા તબ્ધ થઈ જરાય ૨ ૧૨ણુ કે ખાત્રી ૧૨રથા મનાનું સાધન સપૂજ નમાયુમા આપણી પામે નથી આ તો માન આયુર્વેદની ઠિટએ દીર્ઘ ૮૨૧ તૈવાર મગની એ જૂન ૧૧ની મરકૃતિ છે તેમ ૪ શ્રદ્ધા પ્રાધાન્ય નિજુય મો પડે છે ત્યાં વય સ્થાપન (માયક ૫) વ્યાધિ અને જહાવ થા પગ જરા પ્રાપ્ત મગમા આયુવ ના ૧૫૨૨૫ વિધાન ઉન ૧૧ જેનો આયુવ પશુ સ્વીકાર કર છે તેનુ વિધાન વદો જેવા વિશ્વમા ૫ સાહિત્યમાથી પાણ મગી આવે છે

આ રીતે આયુવદથી અધિ નમાયુજૂન વદોની ૧૫ સ્થાપનીય મંરકૃતિ પર સમાજની દષ્ટિ દળુ ગ ૧ નરી પશુ વે ૨ મે વ્વાભાવિક રીતે જ વય સ્થાપનીય બગ અને મામમો પ્રાપ્ત રી શ ૧૫ તેરી રિશનું સ્થાન કરે છે

માનવ ત્રણી નિતર યુરાવ થામા જ હે એવો મદગતનો આશય છે અને અ યુવાવરથા રિથ ૧ ખરાની ઈ જાનું તજુરસ્યાન ને કેમમા જ ૨ અને ઉત્પા ૨ અવયવોમા મહેવું છે અને આ રીતે આ ૧ ૧ અવરથો કય-૨૬૧ ઠિટએ ફેલી રીતે યુવાવરથા રિથ ૨ ગણવામા મદાય ૫ છે તો વિચાર રીતે

માધારણુ મીને આપણા મો ૧ ૧ યાચુમા ૨ કે વાનમ્તો જ મ થય છે ત્યાંથી તામની કિમા જેવાય ૩ અને ગનમા પળ આમ લેવાની તમની ઈ-૭ ૧૦૫ તેમ વાકૃતિક લજ્ઞાય છે અને તે આમની કિયા જનના વૃદ્ધિમમા મગાયક રવાભાવિક કિમા છે આ

શ્રાસની દ્વિતીયાંગ શુદ્ધ વાયુ દેહમામા પ્રવેશ કરે છે કાળુ કે દેહમાને નિમ્નગ શુદ્ધ વાયુની પ્રિય ગર છે તેથી જો આપણે દેહમાને શ્રામની પ્રિયા દ્વા. શુદ્ધ વાયુ નિષ્ક્રમણ પ્રમા. ગ્રીએ કે વિદ્ય રીતે આપીએ તો તત્કાલ જીવનનું મૌનિ અથવા ગદ્ગદ ને બહુત થવા લાગે છે ને ઉપર તત્કાલ જીવનનું પોષણરત્ત્વો અને ઉત્તર દ્વિતીયાંગ ક્ષય સામના જાય છે આ રીતે જીવનને ત્રિતીયાંગ ક્રમમા સમાપ્ત થાય તો જીવનના જીવન અપનની દ્વિતીયાંગ ભા. કા. તો આપણે પ્રાયશ્ચિત્તની મુદ્ધિ જાતની રાખીએ નહિ રસાભાસિ રીતે માનવ નિતી જીવનચર્યા અને નિત્યાર્યા ને જીવે તો જીવે શ્રામ નેશાની રસાભાસિ દ્વિતીયાંગ પદ્ધતિથી ત્રિશ્વર આપણે જીવન છે શ્રામોશ્રામની વાચનરિતિ પદ્ધતિ જીવે ગ્રીય ગમે છે અને દીર્ઘાનખ્ય અપયુ કે આ શ્રામોશ્રામની પ્રિય ત્રિતીયાંગ અમે મને જીવમા વલ્લભ માં જો લખ આપેનો છે શ્રામ લેવની રચાય પ્રક્રિયા ત્રિતીયાંગ રાથી તેમ જ દેહસાના રસાભાસિ ધમમા આડે આવના તાનપાન અંતે ત્રિતીયાંગ પત્તી પ્રાયશ્ચિત્ત આદિશ્રામ બહુત જીવી ગયું છે આ શ્રામોશ્રાસની દ્વિતીયાંગ નિમિત્ત રાખવા માટે કો. ગમે. ભમ્મો કે ચાલુશુની બદલ નથી પણ પ્રાણુસામ વિદ્યાના થો. નવાસે. તો ન પુ. પામે જીવનાથી શ્રાસોશ્રામની પ્રક્રિયા રસાભાસિ રીતે રાખે છે.

આમની ક્રિયા જોઈલી ત્યારિયર ૪ વામા મહાયર છે તેજીજ મદાય શક્તિ
જરૂરમા પાણુ છે આ રકુ પુ પણ ગભથી આર મો મુલુ પયત ગહે છે પ્રદુમનના પર
માણુઓની વિગેય ગચના અન્ન દ્વારા થોલી હોવાથી અતમમદે ૧ એવુ વાતનો નક્રિયામા
તેને નામ આપવામા આ યુ છે અના પરમાણુનુ નાશાન્ય યુન સરીગમા હોવાથી
અતના આદાગની ઉપયોગિતા પણ છે સ્થૂન સરીગના પરમાણુનેો કાય થનો હોવાથી
તે કાયનુ સ્થાન પુરવા તેમ જ નવા પરમાણુઓની ચના માટે જરૂર આદાગની નિષ્ઠા
કરે તે ગ્વાભાવિત છે

ગરીબ ગયનામાં જો કે કાંઈ અફમુલ અને આ લખાણ ચના જેવ નો ને એ જાહેરની
જે કાળજી કે અવગણના જણાવે તે જાહેર પાનાનામાં સદાજી મરી તેના મે થિંગ શામ જે
મનના વીધ વગેરેની ગયના મે જે છે અવગણના આપણે કાળજી આપણે આપણા પચાવના
પુરુષ ને જોઈએ આવીએ છીએ તાપુ જન વગેરે તરવા પગ અવગણના આદાર કાળ
આપણે પ્રાપ્ત મરીએ છીએ તેથી બેજાનની કિયાને પૈકિ મર્યાદા આપણે આપણે અને
વિધિપૂર્વક બેજાનની કિયાની સૂચના વધિ મારાડે ના ત્ર થોમાં જોવાય છે અને તે
કાળજીથી બેજાનની કિયાને જૂનમળના વડ આપણી તરવનોએ (સુધિઓએ) પુણ્ય
આપણા કિયા ગળી કે તેમજ બેજાન વિધિમાં માઅવવા પામ અને મારો પ્રતિ તે
મુનિઓએ માનવગતિનું વામ એટલું કે આ રીતે જામ અને જાહેર અને હવનને જોઈએ
મર્યાદા મર્યાદા છે તેવી રીતે આ તપ આપણી તરવા મા ઉપયોગી રાખી ઉપાધ
અવધવો જેને આપણી પતિવાસમાં જનને વિધિ રાકાય તેમાં રાકાય અને આપી છે
આ રાકાય જ ર આપણ પમાડો ગેટડુ જે નદિ પજુ આજના મથાથ આપણા એ રાને
નદિ આપણા ત્યાગી વાને આપણા તપ-કે પ મામે ઉ મીનતપ પજુ ગદ્દે આજે મળા
મારથી એવીમાં ચના આપણા રાકમામાં મળી છે અને જનને વિધિ અમથી વાન મેવી તે
પજુ પાપ અથવા મર્યાદા વિદ્યુ મળ્યા છે માય-કે રાની રવાઆવિ મંપતિનું પ્રમવરમાન

શ્રીપુરોનો શાસ્ત્રીય સાધ છે અને શ્રી પુરપના શાસ્ત્રીય પવિત્ર મનુષ્ય મકન વિષ્ણી આરોગ્ય વિભૂતિનું વિજ્ઞાન છે અનંત અનંત સુખમપત્તિ અનંત અનંત આરોગ્યરૂપ કૃષ્ણની આવી જે પવિત્ર ગૃહસ્થાશ્રમરૂપે ગદ્યાએલી છે તેની આજે અરગણના અને કાય મધ્વની વામનશાનું જ્ઞાન આપશે આજે વાચીએ છીએ

અજગમગત્ય તેમજ વ્યાધિ અને વૃદ્ધત્વ પા વિજ્ય મેગવવામા સહાયક લગ્નની ક્રિયાને વે જેવા પવિત્ર શાસ્ત્રોમા ગ્યાન છે તેમજ લગ્નના તેમજ ગર્ભાધાન મંદકારના પ્રત્યેક મનોમા નૈમર્ગિક કાય-મધ્વ સપત્તિનું સૂચન કૃષ્ણાસાગર નિમિત્તોએ કરેલું છે

શારીર રચનામા જ કુ રતે વાચ્યાપનીય શક્તિ ઉત્પાદ અવયવોમા સમ્રહી છે તેથી ઉત્પાદક અવયવોમા તે ઇન્દ્રિયા સ્વાભાવિક ગેરેલી છે

ઉપર જણાયા પ્રમાણે કુમા જગત્ અને ઉત્પાદ અવયવો આ રજોનો વિધિપૂરક ઉપયોગ તે વૈદિ મમયની કારક ય મંપત્તિ છે અને તે વિધિપૂરકનો ઉપયોગ વ્યાધિ અને વૃદ્ધાવસ્થા પર જગ મેગની સુવાવસ્થાને સ્થિત ગણે છે

જગર અને કુમાની પ્રગતિ વેગ તેને વિધિપૂરક વૃદ્ધ કરવામા માર્ગો આયુર શાસ્ત્રોમા મતાગરા છે નાચકો મમક્ષ આ વિચારએલી રજુ કરતા સામાજિક નીતિનું સમજણ થાય છે પણ આવા સામિત્યોની આજે પુરતી જરૂરિયાત છે

આજે શ્રી-પુરુષમા રહેલ અદૂર્ મપત્તિરૂપ અને મહાન કૃષ્ણ આપનાર તેમજ અજગમર થવામા પગમ મહાયક જાતીય વિધયની ચર્ચા કરાય તો તેને અસંબધતા કહેવાય છે કુ ખનો વિધય છે કે જે વિધય રવિતતાના પૂર્ણ મનો છે જે વિધય નસર્ગિક કાય કલ્પ કરવામા પરમ મહાયક છે તેમજ જીવન અને આરોગ્ય માથે જેનો નિકટનો સમ્બ છે તેના શ્રી-પુરુષેના જાતિય મમધી વિજ્ઞાનની વાતોને આજનો કૃષ્ણવણી પામેતો વર્ગ પણ અપવિત્ર ગણે છે આ કૃષ્ણવણી ગમે તેવી ગણવામા આવે પણ ભારતવર્ષની પ્રાચીન કૃષ્ણવણી પાસે તે મગેલી જેવી મનાશે

કાય-મધ્વનું સાચુ સ્વરૂપ અને યથાર્થ બળ તો શ્રી-પુરુષોના ઉત્પાદક અવયવોમા કુ રતે મમ્રહી ગણ્યુ છે અને પાણીમે મીન પ્યાસી મોહે સ્તનસ્તન આવન હાસી આ મ્પીરજીના મધન જેવી હાસ્યપાત્ર સ્થિતિ આજે પ્રજાની જોવાય છે

માનવજાતિથી આટલી પશુ પક્ષી વૃક્ષાદિ પ્રત્યેક જીવોના ઉત્પાદક અવયવોમા સુવાવસ્થા સ્થિર ગણવાની મામમી કુ રતે સમ્રહી રાખી છે આ વાતની પુષ્ટિમાં વેદોના પુરુષ મનો છે પણ અહીં યજુર્વેદનો એક મત આપીશ શિવેનામાડસિ નિવસવાદ્યાયુગેડ માણાય પ્રજાજનનાય રાયસોવાય મુજજાસવાયમુલીવાય । આ વે મતમા શ્રી-પુરુષના વિધિ પૂર્વકના જાતિય મેમધી પ્રાપ્ત થતી સપત્તિનું વિધાન છે વિધિપૂર્વકના જાતિય સમ્બંધારા પ્રજનન (સુપ્રજનપત્તિ) અને નવજનન નવુ જીવન જેને વ્યવસ્થાપનીય અથવા કાય-કલ્પ મપત્તિ મહીશુ તે ઉભર પ્રકારની મંપત્તિ નાપત થાય છે

જેવા અધ્યાત્મપૂજા અથવા પણ શ્રીકૃષ્ણ જનતાને મંકિત થો ? કે ધના વિરુદ્ધ જાગોડરિમ
જાગોડરિમનું મરતપમ । હે અલ્પુ ! ધર્મથી અગિયો ૧મ (પરિવર નામનું ઉત્પાદક
અવયવોનું મિનન) તે (મારું મન છે) ૨ છુ

સ્ત્રી અને પુરુષના ઉત્પાદક અવયવોનું વાસ્તવિક મિનન જે સુખના આપનારૂં હોય તે
નજનન જે સામાન્ય જાણકારશ્રીમા યુજ્ઞેનિષ્ઠ કહેવાય છે સરકારી અને ગાનીઓની
પરિભાષામા પ્રકૃતિ કાણુવા તેમજ સંયોજન પૈગમાલ્યવાદ (ખાલોગેમ) મ્હુ છે

પ્રાદેશરૂપની એક પ્રકૃતિ મળી આવે છે દિગ્ગમેક પુરુષિકમસિ લઘુ મનુષ્યાણાં દક
પુરુષિક મૂલ્યાસમ્ । હે સુર ! તમે જે । શિશ્વોના મ્મળરૂપ છે તેમ મનુ યોમા ૨ અતીય
કમળ રૂપ થાઉં આવી જનતાના આપણા ભાગત વાના મુપ્રજનન શાસ્ત્રના મિદ્ધાત ધગા જ
પ્રાચીન મળતા છે આવા મમો ધમશાસ્ત્રોમા કામશાસ્ત્રોમા અને આયુર મા પયુ
વર્ણુવામા આવા છે ચરક ચિકિત્સા સ્થાન મપ્રયોગ લગ્નીમન વાદ્ય છુ પા નામનો
ગમાયનાધિમાનો ખીજા અધ્યાય, રાજીકરણમપ્ર ચ મપ્ર સ્ત્રો યા પ્રહર્વિધી તેમજ સ્ત્રી
વૃણ્યતમા મતા । સૌથી મેઢ વાદ્ય છુ ક્ષેન છે અને ભપને ઉત્પાદક રાગી સ્ત્રી ક્ષેન છે
સ્ત્રી સૌથી ઉત્તમ વાદ્ય છુ છે ઉપરના આયુરોના વાદ્ય છુનો અધિકાર છે, આ પ્રજનન
અને નવજનન વિદ્યાનો અવસ્થિત રીને અભ્યાસ મજરાતાનું ધોગ્ય માયવોને આજે પશ્ચિમમા
થઈ ગ્યો છે મામાન્ય રાક્ષિત પ્રજન પણ મારી । સાચવીને આ વિષયની ચર્ચા પણ કરી શકે
પ્રજનનના વિષયમા લખે છે-એક જોડાની લિંગી સૃષ્ટિ (મેમ્પ્રયુઅન) ૭૪૦ ૭૫ વયમા
૧૮૦૦ ૦ વ્યક્તિઓને પ્રમ્ત મરી શકે છે

આ જનતાનું વિજ્ઞાન યથાચરૂપમા તૈયાર કરવા પશ્ચિમમા આજે પુરુષામ કાય છે
લેમાકટ લેન્ડેએ એ પોતાના પ્રજનમતામા નિરપણુમા લખ્યુ છે નિમત્વ સ્ત્રીપુરુષોને
પ્રજનન કામમા જોડવા એ તેને ઉત્તરન કરનાર વધક દાવવાળુ છે અને તેની નજામે
પ્રજનન કાયમા રોકાવું નહિ એવી શાસ્ત્ર મર્વાદ કરવી જોઈમે

ક્રાસિક જોડન તેમનો જ મ સન ૧૮૨૨મા બર્મિંગહામ પામેના ગ્વાકલ્મ શહેરમા
થયો હતો તેમણે આ શાસ્ત્રનો મારો અભ્યાસ થયો હતો તેમજ મુપ્રજનન વિષયમા જે
નિમધો પણ લખ્યા હતા અને સુપ્રજનન માટે તણે યુજ્ઞેનિષ્ઠ લખ્યોનો તથોજ માનુષો
જુલ્મિ સમિતિ (હ્યુમન ટી)નામના નિમધમા મ્ના છે આ પોતાનું પૂછ આ વિજ્ઞાપ્રાચીન
જોધખોળ કરનાર મ મને આપેની છે

પશ્ચિમમા બર્મિંગહામ આ વિદ્યાના નજાતરવોનો તથોજ મકપથી થર્મ રહેવ જે જમનીમા
પ્રજનશુદ્ધિ અર્થે એક મળ રચાપવામા આ યુ છે ક્રાસિક પ્રકાશી મેટઅમ ૩ મા
હોલેન્ડ વગેરે દેશોમા પણ આ વિદ્યાના મગો રચાવવામા આવ્યા છે હવનને પ મોપયોગી
આ સુપ્રજનન વિદ્યા તેમજ નવજનન (મપ્ર ૫ મપતિ યુવા સ્ત્રી પુરુષોને કેવી રીતે મળી
શકે તેની યોજના કરવામા આવી છે તેમજ પ્રજનન ગમારોચક (યુજ્ઞેનિષ્ઠ ગિન્યુ)
પ્રમ્ત કાય છે સમાજના અધિમા મુપ્રજ તેને મમજાવવા લીવ પુન માચેટર તામગો
બર્મિંગહામ ગેરે સ્થળે તેની શાખાઓ ખુલી છે મ ૧૮૧૧મા મર્બોનમા બગરેલી
સાવર્જનિક આરોગ્ય મહાસભા (મગ્રેમ ઓફ નેશનન હલ્થ)મા સુપ્રજન વિદ્યા અને વિજ્ઞાનને
સ્થાન આપવામા આગ્યુ હતું

માનવજાતિ મિથ્યા વનસ્પતિ મંસાગ્રમા પશુ આ વિજ્ઞાન હેતુ વિકાસ પામ્યું છે તે ડા ગ્રેગ જોન તેજો લખેન છે કે સૃષ્ટિના વૈભવો અને હૃદય વિકાસની બલવાન ચાવી સ્ત્રી જાતિમા છે આ મિદ્ધાતને અનુશ્ન આપગા બાગતી શાસ્ત્ર પશુ કથન ઉચારે છે કે સ્ત્રીનાસુ વિકાસ્યતે :

મુગ્ધજનન શાસ્ત્રના ત્રણ વિભાગ પાડવામા આવે છે

(૧) વિધિશાસ્ત્ર એટલે શુદ્ધ પ્રજનના ઉત્પત્તિ હેતુ મોતે રમના વિષયો કેમ સ્ત્રીપુરુષોએ પ્રજનન મોતોની જવાદારી લેવી અને મંત્રિતિ ની વૃદ્ધિમા શોકાતુ

(૨) નિરોધશાસ્ત્ર અશુદ્ધ પ્રજનની ઉપત્તિ નિવારક ઉપાયોની યોજના અને જેનાં સ્ત્રી પુરુષોને પ્રજોત્પત્તિથી નિવૃત્ત થયું તે

(૩) મરગ્રસ્થશાસ્ત્ર અનુપ્ય જાતિનાં નીજમા ગરહનું વિગતીય વિષય શુદ્ધ પ્રજનની ઉત્પાદક વિકૃત પામેના સ્ત્રીપુરુષોમા ન ઉતરે તેવી સાવધાનતા ની રમો તે આ રીતે પત્રિમતી પ્રગ આજે આ અપત્તિને મગ્ર કરી ગરહન જે તેવી જ રીતે ભૂતકાળે બાગ્રન રમોમા આ કાર્યકર અપત્તિન માદિત્ય વૈદિક મંસકાર વિધાન તેમા પશુ લમ મરકાર તે કાયમ અપત્તિન ઉત્તમોત્તમ માદિત્ય જ છે

કૌપીનમા ઉપનિષદ જોતા જણાય છે કે વદિકલમ મંસકારના પ્રયોજન માત્ર ત્રણ જ હતા (૧) પ્રજાતિ (શુદ્ધ પ્રજા પ્રાપ્તિ) (૨) રતિ (મસાગ્રમુખ) (૩) આનંદ, અર્મસારીસુખ એટલે અવિનાશી સુખ જો પશુ લમદાગ મળી મકનું એમ પૂરવાર કરે છે ચીત્તમૂર્ચકામા જ્યોના જનો મવ નરવે ૨-૮૫-૮૪ દેવમમ્તારાણા તું વીગ પુત્રને જ મ આપનારી થા આપા ન સુખો અને આગમને પ્રગટાવનારી થા આ રીતે સુખ અને આરોગરૂપ અપત્તિ એ પળ પ્રાપ્ત સ્ત્રીદ્વા । ચરાતું વિધાન વદામા છે સદેવતુષામિરમ્વાય રીતરુકિ જ્યતક્તુ સચ્ચિત્તપ । કામસુત્ર આ શાસ્ત્ર પાથ મધ્યારમા ઉપલમ્બા પુત્ર જ્યેતુકેતુગે મમદ મ્યું હતુ આ રીતે પ્રગમુદ્ધિ અતે સમાજશાસ્ત્રના નળકાર પ્રાચીન મુનિઓને મમાજમા મોટા ભાગ માત્ર ત્યાગી વૈગ ની તરીકે જ નજો છે પશુ મામશાસ્ત્રનું મમાજશાસ્ત્ર માયે અવિરોધી ક્ષતગ કરનાર મમાજ સુધારક તરીકે કોઇ ભાગ્યે જ મળતું દશે આ પ્રકારે ઉત્પાદક અવયવોના પુરુષગના પવિત્ર અને ગાત્રિ આદ્યાનું કે મિનનને આસ્થાભાવિક રાકવાનો જે પ્રયત્ન કરે છે તે એમ પ્રગતા જવનતરવનો નાશ મગાગ તરવોને આવ ન આપે છે

અવન પ્રાણના પ્રમેશમા નરિ માત્ર આમશાના પ્રયોગથી જ યુવાવધા પ્રાપ્ત ની શમ્યા હતા કે તે અવન પ્રાણાવનેદના મધેનરૂમા અવન મુનિના નવજનન (નવજન) રૂપ મર રૂપ અપત્તિનું વિધાન તેના તરુ શાયે લમ ખમ્યે છે તે જોતાનું રશુ

અવનના પતી સુખ્યાએ અવનના વાકરોમાથી વાવન આપનાર દનાં તે શાયમન્ય વાર્તા છે (કમગ)

આયુર્વેદોપદેશોપુ વિધેય પરમાદર ।

લેખક નથ પાનાલ શાસ્ત્રી

આનુ જમાનામા વિશેષ કરીને સામાય રીતે મવકાળ મનુષ્યોને દરેક વિષયમા એક પ્રશ્ન અનશ્ય થાય છે કે શા માટે અમુક ધોગ્ય મારે સ્વીકારી લેવું જોઇએ તથા ન કેટલીએ પામતો એવી પણ હાય છે કે જેમા એ પ્રશ્ન અગત્યો અથવા તો ખીનજરૂરી જણાય છે આયુર્વેદ માટે આ જમાનામા એ પ્રશ્ન જોગ્યોરથી મનન ાર્થ રહ્યો છે મુનર્મમા દક્ષતર ગી ડર સાહેમે એક મનમના ક્રિપાટે આયુર્વે ના વિચારને ખો દીધો ત્યારે મદ્ર સમા ડો રામનના સરમા વડે જોનાર ગી ગજગોપાલાચાર્યે આયુર્વે ના ઉપામકોને વિરોધી વનણ્યથી શુભળાવી નાખવા પ્રયત્ન કર્યો

આયુર્વેદ તરફ ઉપેક્ષાના અનેક કારણોમા સરકારી વનણે એક ઉમેરો કર્યો છે એમ કહીએ તો કશુ ખોટુ નહિ ગણાય લૌનિકવાદીઓની દ્રષ્ટિ તમેશા એના પ્રકારની તથા અધુરી જ હે છે રસાયનવિદ્યાને તેઓ યગમ-આમવા ય સમાન-પ્રમાણ્ય માનનાગ હાય છે તેથી એ વિદ્યા હજી ઉઠરતી આવે છે ત્યા તેના ઉપર બટુ આધાર રાખી આનવામા અધેનવ લીધમાના યથા-થા । જેની આપત્તિ આવી પડે છે એ વાત પુરી નહિ સમજવાથી કેટલાએ અધદગ્યો પોતાના જીવ ઉપર આવી જાત છે આવા પુરૂષોને આપણા સ્ત્રિ મુનીઓના પ્રમાણ્ય ખ્યાલી અને તરંગી જણાય છે પરંતુ એ જ સાત ત્યારે વિદેશી વિચારકો દ્વારા તેમના જાણુસમા આવે છે ત્યારે તેને સ્વીકારતા જગતજી આચકો નામતો નથી

પાણ્ડવનું મતલ્ય સમ નરતા પૂર્વે માપણે જોચાર રાધ્યા પ્રમાપુસૂત ગણાતા દાકાર ડમલ્યુ એચ હે (W H Hay)ના ઉક્ત રીતુ તેઓ એક સ્વત્ત લખે છે કે —

Scientists who have achieved much who have proved to the world their ability to think independently and reason correctly are still unable to apply these mental traits to their own bodily condition They seem to have much respect for the thoughts of others outside their own field of research that they go to the clinic and in all good faith accept the findings of a group of men who have made a deep study of disease perhaps yet who are finite minds subject to all the mistakes in observation & reasoning from cause to effect that is usual in every other field of endeavour

If we know the intimate body processes we might perhaps call medicine a science but the internal Chemistry & Zymotic activity of the body are still a very deep secret as enzymes or ferments, are not subject to exact chemical analysis and their processes must be guessed at largely

One specialist whom I have known for many years treats asthma yet he is a fearful wheezer himself Another specialist in rheumatism and arthritis but he is a sufferer from the very same malady he treats also his wife suffers equally from the same condition Still another specialises in digestive troubles, while both he and the members of his family are victims of various digestion disorder Verily it looks like the blind leading the blind”

ઉપર જણાવેના અનુભવોથી એટલું તો અવગત જણાય છે કે અખતરના નાના અનુભવી પુરૂષો પણ અધપરપામાં અથવા નિના ગ્રહેતા નથી મીઠી રીતે ગ્રીષ્મ તો આ રિપ્પ એટલો ગહન છે કે તમા પૂર્ણ અનુભવી વિચારગતી નપાત્ર મદાતની અપેક્ષા ગરુ જે આજના વિજ્ઞાન દ્વંજ અનુકે છે એમ મહેરાનું ગજ એટલું જ કે આ ગ્રીષ્મને મોનાતી અ પશુદ્ધિથી કરેના અખતર મમય જતા સુધા રા પર કે અથવા તો એ અખતરને બીજા વધારે શુદ્ધિગતના જોટા કરાવે છે

સૃષ્ટિ અખલિત નિયતજી કે નાગની અગાધશક્તિનો સ્વીકાર સદુ કાર્મ મે ૮ અને એ સૃષ્ટિના નિર્માતાએ પૂવકલ્પમા પ્રસિદ્ધ આયુર્વેદનું સમગ્ર મ્ત્રી પ્રજાપતિ અશ્વિનીકુમારો ધ્વ દ્રેવ આત્રેયા મહર્ષિઓ વગેરે મમય સેવાભાવી ઉપચાર રાજ્ય પુરોને મમગત્યા અને આખરે અશ્વિવેશ-મ્ત્રુમ્ત્રુ વગેરેએ તેના વિભાગ પાડી રતન તરો લોકાપને રક્ષામા સમને ગમ્ય સ્વાર્થમાધુ પુરૂષો આયુર્વે ના રદરથો ઉત્તરના પ્રેગય છે ત્યારે તેમાંથી ઉપ ભાવ ઉડી જાય છે અને આયુર્વેદની ઉપમગિતા જોછી થતી ચાન છે અર્થાત્ ધર્મીય સુખ માધન આયુર્વેદ રહી રા તો નથી

આયુર્વેદના ઉપચારકોને માત્ર પમા ધરી પેરાની જ વૃત્તિ હોત તો એ માગ આટના વગસોએ નામરોય પશુ મ્ત્રો ન હોત પાશ્વત્ય દેશોમા પશુ કે કુ જે-સંનયર-હે વગેરે પ્રનતકો સેવાભાવી પ્રેગમ્ત્રેલા હોવાથી જ જગત મમક પોનાનું મમય ગપટ રીતે ગજુ રી શમ્યા છે

આયુર્વે મા ઉપચાર દ્રવ્યને ઔષધ મહેવામા આવે છે અને ઔષધ શબ્દ ના પ્રાકૃતિક અથ (root matter) આવે છે કે જોરામ્ત્રુ ગ્યાન નર્મ શકે વધારે આગળ વધીને મ્ત્રીએ તો ઔષધિ અનનુ પશુ ભક્ષ્ય સ્થાન છે (જોષધિમ્ત્રો પ્રમ્)

અન્ય ઉપચાર પદ્ધતિઓ માથે સગખાવના આયુર્વ ના આપો અમિગા વગેરે અનનુ સ્થાન સર્ક શકે છે અર્થાત્ એ દ્રવ્યો જોગમ્ત્રી ગગજ મારે જે આ દૃષ્ટિને આગતીને આયુર્વેદની રક્ષાત સ્વસ્થવત્તથી વામા આવે છે prevention is better than cure એ મિદ્ધા ન જોટવો આયુર્વે અપના યો છે તેટલો અન્ય ઉપચાર પદ્ધતિમા સ્થાન પામેનો જોવામા આવતો નથી

આમ છતાં મનુષ્ય પ્રાકૃતી પોતાના મન ઉપગનો મજુ મયમ જગતી શકે નર્મ અને તેથી જીવવાહોસ્યને વરા વગતી પ્રકૃતિ નિર્દ આચરજી મેવતા તેવા જોગી ઉમરે પડોએલા

પ્રગતિ થઈ કે ન થઈ હોત તે પ્રગતિ ક્ષણ બે ક્ષણ અટકત એવા મિથ્યાભિમાનમાંથી પરમાત્મા બચાવે એવી પ્રાથના કરૂ છું

મારી વાત અતી પૂરી થાય છે અવસ્થાના સ્વભાવગળથી નિર્વેદના વિચારો મને આવતા હોય તો પણ એ વિચારોનો ભાર આ મામિકના વાચનાગ્રંથોને માથે નાખવાનો મને કરો અધિભાર નથી પણ માગ લેખક મિત્રો જેઓએ આ માસિક ચલાવવામાં મને આજ સુધી સહાય કરી છે એ સૌનો આ વિદાય લેતા ઉપમા માત્ર છું આયુર્વેદ માહિત્યના જગતમાં સાથે ફરતા હવનની જે આત્મી ક્ષણો ગાળી છે તેના સ્મરણથી ચિત્ત ધન્યતા અનુભવે છે કેટલાક લેખકો અત્યારે આ ભૂમિ ઉપર નથી તેઓને તો અદ્વાઈતજી આપનાની રહે છે પણ જે લેખકો હજી આ ભૂમિને અનકૃત કરે છે એટલું જ નહિ આયુર્વેદ જગતને પોતાની સેવાઓ આપી રહ્યા છે તેઓન આ અક્ષરાંજનિ અર્પુ છું આ મિત્રો પાસેથી વિદાય લેતા એક આશ્વાસન મને છે ખરૂં કે એમના વિચાર જીવનનો મને તો આયુર્વેદ વિજ્ઞાનદ્વારા નહિ તો નીજી રીતે પરિચય રહેશે અને મારું સ્મરણ કાર્ષવાર એ મિત્રોને થશે તો એને હું ઈશ્વરનો અનુગ્રહ માનીશ

આયુર્વેદ વિજ્ઞાનને બધ મરતા એક વ્યાવહારિક સૂચના નોંધવાની રહે છે શ્રી ગુજરાત હૃદય કાર્ડિયાનાડ વૈદ્યમંડળના મુખપત્ર તરીકે 'આયુર્વેદ મંમેનન પત્રિકા' નો આ વર્ષથી આગલ થયો છે એ પત્રિકાના તત્ત્વીયમંડળની માગણીથી આયુર્વેદ મંમેનન પત્રિકા સાથે આયુર્વેદ વિજ્ઞાન જોડાય છે એમ જાણવાની અનુમતિ આપી છે અને આયુર્વેદ વિજ્ઞાનના જે ગ્રાહકોએ આજ સુધી એને પોતાનું ગળ્યું છે તેઓ હવે આ મંમેનન પત્રિકાને અપનાવશે અને એ રીતે તત્ત્વીયમંડળનો એ પત્રિકાને ઉચ્ચશ્લાઠ્ઠુ મામયિક મનાવવાનો ઉત્સાહ જગવત્તર બનાવો એવી આશા છે

તા ૬ આ હેના ગાકમાં આયુર્વેદની ભારતીય તથા વિશેષન ગુજરાતી વર્તમાન રિચિતિતુ સિદ્ધાન્તો ન જેવું માર્ફક લખવાનો પહેલા વિચાર હતો પણ પાળળથી એ ઈશ્વરેચ્છા હશે તો અ ય રથાન મારે મુનતવી રાખી અહીં તો મધુરેણ સમાવયત્ત એ ન્યારે લેખક વાચનારની હર્મત્તવા વચમ્ એટના જ શબ્દોથી રમ્મ માત્રુ છું

છેલ્લા બખરો

મુનર્ધ પનાકાના વૈદ્યોનું રજીસ્ટ્રેશન તા ૧૩-૩-૩ થી શરૂ થઈ ગયું છે મરાઠી, અંગ્રેજી અને ગુજરાતી એમ ત્રણ ભાષામાં અરજી કરવાના માર્ગ જાણ્યા છે જે વધો કે કમીઓ રજીસ્ટર્ડ થવા માગતા હોય તેઓએ અરજી કરી ફોર્મ મંગાવી લેવું જોઈએ અને તે ફોર્મ ભરી એફીસમાં મોકલી આપવા સાથે રૂ ૧૧-૮-૦ રોકડા કે બેંકમાંથી મોકલના જોઈએ રૂ ૧ તો રજીસ્ટ્રેશન ફી છે આ અરજી તથા રૂપિયા મોકલવાનું છે જોઈએ -

‘રજીસ્ટ્રેશન ની અરજીના ફાર્મમાં નામ ઠેકાણ જ મનાગી ન, શિખણ લીધુ હોય તેની વિગત કોઈ માન્ય પરીક્ષા આપી હોય તો મૂળ સર્વોદ્દેશ સાથે બીજી અને પરીક્ષા ન આપી હોય તો કનારથી ધરો કરના માણ્યો છે તેનું વર્ણન ઇ સ ૧૮૨૮ અગાઉ પ્રેમીસ શરૂ થી હોય તો એ બાબતની ખાતરી નીચેના ગૃન્થોમાંથી એકની સહી આથેનો ૫૧ આમેન રાખવો જરૂરી છે (૧) મેનિફેસ્ટ (૨) મનગળ (૩) મામલનબાર (૪) જે પી (૫) એનરરી મેનિફેસ્ટ આ પાચમાંથી ગમે તે એકની સહીવાળુ ખાતરીપત્ર અરજી સાથે મોકલવુ પણ જોગેએ કોઈ પરીક્ષા ન આપી હોય તેમ જોએ ઉપર મહેના પાચ અધિકારીઓમાંથી કોઈનું ખાતરી પત્ર ન મેળવી શકે તેઓએ તેમના દવાખાનામાં રાખવામાં આવેલ દરદીઓનું રજીસ્ટર જે જગ્યામાં દવાખાનું હોય તેના ભાડાની રમી ને બખરમાંથી તેઓએ ખરીદેલી દવાઓનાં મિતો વગેરે ગણુ કરના દશ વાંધી રધારે મુ તના હશે તે પુરાવા તરીકે કાઈ ઉપયોગમાં આવશે

જોએને ૨૧ વર્ષ ધધો મગતા નથી થયા તેઓના નામ નોંધી લઈ ધરો કરવાનો હક્ક આપશે પણ રજીસ્ટર્ડ વેઈલના હક્કો તેમને મળશે નહિ

આગલા ૫૫ પેઢે આ વર્ષે ૧૪૫ મુનમ્મ ઇતિહાસની દલી રૂઢના વિદ્યાનગરને સરમા તરફથી એકી નધુ ગ્રાન્ટ મળી છે એટલુજ નહિ પણ મુનમ્મમાં સરમાર આધુવદિક કોલેજ ધણુ કરી આનતા વપમાં ઉવડવાના ચિ હો દેખાય છે મુનમ્મના નિ ભા વૈધ મંમેલન વખતે મુનમ્મની તે વખતની કોએમ સરમારના જે મનીઓએ મમેલનની બેકમાં હાજરી આપીને ઉદ્ધાટત સમાર લને અગે લાપણો આપ્યા હતા તેમાંથી મુનમ્મ ઈતિહાસમાં ચારેક કોલેજો ઉધડશે એવી આશા બધાઈ હતી પણ પછી તો દેશનુ ૧૮૪૫ વાનાવગણુ ફરી ગધુ કોએમ સરમાર ખસી ગઈ અને એ સ્થિતિમાં અપારેલા વચને પગાવાનો સંભવ ભાગે જ ગ્યો પણ હાલની મગક માધાગણુ રીને પેટના ચડુ ચરેલી નીતિને વગળી રહે છે અને દેશીવલકના ઉત્તમનની નામતમાં કોએમ સરમારે શરૂ કરેલી નીનિ ધણુ અગે ચાલુ રહી છે પણ આધુવદિક કોલેજનેની બા તમાં બીજીનું ગમે તે યાય પણ શેડથી પોતહાનું લાન નાહું થઈ ગયું હાવાથી મુનમ્મમાં તો કોલેજ ઉધડશે એ માટે મુનમ્મ સરકારે વરની ઉપર જમીન મક્કત આપી છે અને તે ઉપર સાડાગણુ લાખ રૂપિયાનું મુનમ્મ સરકારે પોણો લાખ રૂપિયા આપ્યા છે અને અપ્પાધકોને નીમવા બાટે અ છંએ માગવામાં આવે છે બનતા મુધી આવતા વરના સવનો આગલ એ નથી કોને મા થો

બીજી તરફથી રજીસ્ટ્રેશનને અગે સરમા માન્ય વિદ્યાનગરો માટે અને ઉપર કહેલા નવા વિદ્યાનગર માટે પાઠ વક્ત્ર ચોક્કસ કરવાની જરૂર મીથી પેટી હોય એ દખાનુ છે એડની વ્યવસ્થાપક કમિટી વડે સખ્યામધ વિદ્યાલયોના પાચકોમાં તપાસી તે ઉપરથી જે પાઠવક્ત્ર મગાય છે કે ધડામો છે તે અવગત જેને શરૂ નાંદ પધુ મિત્ર કહે છે તે ધોરણને અનુસર છે એની ના પડાય એમ નથી રજીસ્ટ્રેશનના માધદામાં જ એ વસ્તુ તો ફરજિયાત છે પણ આધુવેદમાં જે અશ લખ છે તે અલ રીમાર્ક પછી આવસ્થક અલ જ બીજેથી લેવો એ ધોરણને નાથી અમરવામાં આવ્યુ છે એમ હું સમજુ છુ વળી

ધીમે ધીમે પ્રત્યેક વિષયના ઉપગના ધોરણે પાઠ્યપુસ્તકો તથા ગ્રામી કોઈને કોઈ રસ્તે છપાવી નાખના માટે ભોડના સભ્ય અને આયુર્વેદિત અધ્યયન અધ્યાપનને લગતા કામને પોતાની સર્વ શક્તિ મમનનાર આયુર્વેદ માર્તંડ ના ત્રિ આચાર્ય પદમપરિશ્રમ કરે છે એમનો શ્રમ સફળ થશે અને મુનર્ધ પાકાકામા આયુર્વેદનું શિક્ષણ ઉત્તમ પ્ર દિશામાં પ્રગતિ કરશે એવી આશા છે અસ્તુ

શિવદાસસેનની લઘુવાગ્બટ-ટીકા

(લેખક કવિરાજ શ્રી જ્યોતિષય્ય દ્ર મરસ્તની કનમ્તા)

શ્રી શિવદાસેનને ટીકા ૧૭ તરીકે તો બધા વેંચી જોાળે છે તેની દ્રવ્યગુણ મેઝદ ઉપગની કે ચક્રમઝદ ઉપગની ટીકા ન લેઈ હોય એવો કાઠક જ વેંચે હશે આ બેય ગ્રન્થો મપૂણ્ય મળે છે અને ઘણીવાર છપાઈ ગયા છે શિવદાસેને ચક્ર સદિતા ઉપર પછુ ટીકા લખી હતી પણ તે પૂરી નથી મળતી મસ શિવદાસેનો ત્રય મમાજને આટલો જ પરિચય છે તેઓએ લઘુવાગ્બટ ઉપર પછુ ટીકા લખી હતી એ કામને ખબર નથી પણ મદભાગે મને તેની હાથપ્રત મળી છે જનતાની માહીની માટે એ વિષે અહીં બે શબ્દો કહેના માગુ છું

આ હાથપ્રત અત્ય ત છપા છે ને એને છપાવવાની વ્યવસ્થા તરતમા નહિ થાય તો એ નષ્ટ થઈ જવાનો ભય છે આ હાથપ્રતમા અષ્ટાગહ્યના ઉત્તમત્રવની ટીકા છે એની લગાઈ ૧૫૬૬ ઇસ અને પહોગાઈ અઢી ઇસ છે પૃષ્ઠ મળ્યા ૨૧૪ છે પણ બેય પૃષ્ઠ ઉપર એ જ સખ્યાક હોરાધી કુલ ૪૨૮ પૃષ્ઠ છે દરે પાના ઉપર બગાડી અક્ષરમાં પાચ પતિઓ છે ગીમનુ નામ અષ્ટાગહ્ય તત્ત્વમોધ છે આ તારાટ નામના એક તાલગ્નતિના જા ના પાન ઉપર નખાયેન છે લેખ તું નામ જગરાય શર્મા છે અને શકાબ્દ ૧૪૪૮ મા લખાયેન છે અને એ પુરાવાથી ૪૫ વય પહેલા શિવદાસેન થઈ ગયા છે એટલું ચોક્કસ હર છે અને એ સમય બગાડ લાગે છે મરણ કે એના પિતા બગાડના નરાય બાજુ શાળના રાજવૈદ્ય હતા અને એ નવામે લેના પિતાને અન્તરગતો દુનજીખતાન આપેા હતો ઈ બુનથી મુક્તિ મ થોમા નીચેનો પાઠ છપાયો છે —

ચોત્તરગ પદ્મો તુ દુતાપા ઉત્તમચતુષ્કોર્તિસ્વાપ ।

મૌટમુદિ પતેરવક્તિસાહન્ તસુતસ્ય વૃક્તિન કૃતિરપા ॥

જે મોટા છે અને એને પરિણામે શિવદાસેનનો મમય ચોક્કસ થઈ ચક્રો નથી લગભગ પચીશ વય પડતા ૪ માધવ નામનો માતા એ નિમધ બગાડના એ મસિક પત્રમા છપા પો હતો અને તેમા ઉપગના નો ના જ્ઞાતિમાહાન્ પાડે બદલે વાચકસાદાત્ એવો પાઠ એડમે એમ પ્રતિપાદિત કરુ હતુ આ જે મારો વિચાર માનો હતો એમ જણાય છે મગાજાનો નવા ૧ બામ માદ દતિદામ પ્રમિદ છે રદુઅર્ માહેબે પોતાના બગાડના ઈ તિદાસમા બામ શાળનો મમય ઈ ૨ ૧૪૫૭ થી ૧૪૭૭ આપ્યો છે

શિવદાસનેન મમ્મ આના પાછના ભાગમા આવે છે શીયુત પ મદવજી નિમ્મજી આચાર્ય
શિવદાસ કોર્ન હિ દુ ગગનો ગગનો આશિત હતો અને તેનો સમય ૧૩ મી હતામ્દીના
અ ત ભાગમા છે ' એમ લખ્યું છે એ ઉપનતી તથાપ્રતથી બ્રા ત હે છે

શિવદાસનેન ચરક અને વા ભટ ઉપર પૂરી ટીમ લખી હતી કે નહિ એ મહિંધ
છે લઘુ વાગ્ગટના ઉત્તરતનની જે ટીમ મારી પાસે છે તેમા મગનાચળ તથા માતિતાના
નામોનો ઉલ્લેખ રીતે ગ્રાગ્લ મ્હો છે એ ઉપ થી ઉત્તરતનની દી ટીમ શરૂઆત મરી
હોય એવું અનુમાન થાય છે ચરક ઉપર પણ સૂચનાયથી આગળ ટીમ નહિ મરી હોય
એવું અનુમાન થાય છે જરા સુધી રધારે ટીમ ન મળે ત્યા સુધી આ અનુમાન રીક છે
શિવદાસ અરુણદત્ત પછી થયા છે । છુ કે આ ટીમા અનેગ્રાગ્લ અરુણ તનો
ઉપેખ છે આમા ત્રણ વાગ્ગટના નામ મળે છે (૧) વૃદ્ધ વાગ્ગટ (૨) મધ્ય વાગ્ગટ
(૩) અને લઘુ વાગ્ગટ કોઈના મતે વાગ્ગટ એ જ હતા પણ શિવદાસ ત્રણ માને છે
આમાંથી એ પાક પડિતોના નિચાગ માટે નીચે ઉતાર છુ હાનમા આપણે મૌ
માનીએ છીએ કે ચરક સહિતા જેટલી મળે છે તેટલી મપૂજુ છે પણ ચરગના અનમા
નીચેનો મ્હો છે

તસ્માદેતા પ્રવચ્ય ત વિસ્તરણોત્તર પુન ।

તત્વનાનાર્થમસ્યૈન તત્રસ્ય મુણદોષત ॥

આ શ્લોક ની વ્યાખ્યામા અપ્પાણિ ત પુ છે કે તસ્માદેતા ન્યાદિક શ્લોકો ઉમેરતાં
તત્રમા ત ત્ર યુક્તિ વ્યાખ્યાને હે છે પણ વૃદ્ધો એ શ્લોકને અનાય ગણે છે કારણ કે
અશિવેશ તત્રમા ઉત્તરતન જ અનાર્થ છે ચરગનો ઉપનો પાક ચક્રપાણિના સમયમા પણ
હતો માટે પ્રશિષ્ઠ ન મ્હી શબ્દ (શા માટે ન મ્હોરાય ચક્રપાણિ પહેલા નક્ષિપ્ત થયો હોય
તત્રી આ વિ) મતલબકે તે રખતથી જ ઉત્તરતનનો પત્તા નથી મળતા માત્ર લઘુ
વાગ્ગટની આ ટીમા એનો નીચે રમાણે ઉલેખ છે —

ચરકોત્તરતત્રપ્યુક્તમ્—મહુવકાગતિના ગ પ્રપૂયગુન્સિચકૈ

ત્હેત્ પૂર્વવિધાનન કપાય સ્તીરવૃત્ત ચૈ ॥

ગણદુષ સૈભમેભિર્વા સિદ્ધ નસ્ય પ્રક પચેત્ ॥

આ શ્લોક સુચુત અને વા ભગ્ના ઉત્તર તનમા નથી મળેલો નર્તમાન ચરગમહિતામા
પણ આ સ્થતનુ વિધાન નથી શિવદાસ આ પા નો ઉતારો ચરકના ઉત્તર તનમાંથી
મ્હો છે કે કોઈ ટીમમાંથી તમે મમગ્ગટ નથી ગમે તેમ હો ચરગમહિતાના ઉત્તરતનનો
આ ટીમા પત્તો મળે છે

આ ટીમ રમ પ્રચલિત થયો નેર્ડ એ એવો મારો મત છે એથી આપુરો સમજ
થરો ને કોઈ જાને જપાવના છત્ત તો ' એને પૂરી મ મરીશ (જાના ઉપર ન મ
પત્રિગના મપાદકે ટીમ રી છે કે સુહૃદ્ વૈભવિચ ના નિચારાથી અમે મમન છીએ
કૃપા કરીને તે પાતે મપા ૧ ૨ પ્રમશિત મ્હવાનો અમે ઉપદમ કરશ વ મ્હ પ
ડિમેગ્ગ ૧૯૨ માથી અનુરા)

આયુર્વેદીય ઔષધિ-સરોધનની વ્યાપ્તિ અને દિશા

(લેખક પૈથ ચૈતન્ય દેસાઈ)

[૫૨ અઠ ૬ ઉપર થી આગળ ચાલ]

આયુર્વેદીય ઔષધિવિજ્ઞાન અને તેમાં સુધારો

જે વખતે મનાદિ સૂત્રમ અને વિદ્યાન માધનો અને દ્રવ્યશાસ્ત્ર-(Chemistry)ના જ્ઞાનચતુ માનરને પ્રાપ્ત થયેલા હતા ત્યારે તે પ્રાચીન મગમા આયુર્વેદ ધણા ખરા ૫૫ ગોધી કહાવી ગણ્યા હતા જે પોની વિવિધતા અને મર્વાંગીજીતા ભેદને આપણને દુનિયાના આ આઘ રૈઘકશાસ્ત્ર માટે અત્યતમાન ઉત્પન્ન થાય છે આને ઍનોપથીમા જે કદ્યો વાપરવામાં આવે છે તેમાંથી ધણાખગ ૬૫ આયુર્વેદે જોળી મળેલા છે અમ્લોમાં ત્રિવુક્કાન્ત (citric acid) કાઝિયાન્ત (acetic acid) મૂત્રાન્ત (Uric acid) વગેરે સેડિન અને કાર્બાઈ (Nitromuriatic acid) જેવા નિર્ગોળિય આમ્લો સુધા જેવી આ પલવનસીન તૈન (Volatile oils)વાગી ઔષધિના તિયકપાતન (distillation) વડે જલક્રુતિઓ (Aqua) પાક મળેવાતા એવા શ ગમિનિત કવન્દો (Confectio) વનસ્પતિ દ્રવોના જનદ્રાવિત તરવોના ૫ પો તરીકે દિમ અને પાટ (Infusum) ક્વાય (Decoction) અને ધન તરીકે પ્રસિદ્ધ ધયેલી રક્ષિયા (Extractum) વનોષધિનો સ્વસ્થ નામકમ્પ (Fresh extract and succus) ગિનસરીનની જગા મધનો ઉપયોગ જોળી ઍના કદમ્પ અને લેપમા મગ્વાની યોગના (Glycerinum and mel) લગાડવા માટેના સાંદ્રિયા અધધન તંત્ર અને લેપ (unguentum Lotion and Linimentum) િય (fixed) અને બાળભવન સીન તૈલકમ્પ (oleum) વુગ (Pulvis) ગુમીકા (Pilula) Suppositoria and Trochiscus) શરૂમત મ્હેવાના રાગ (Syrupus) ઔષધિ ૫ દ્રાવિત કાસર Vinum વિ ક્ષપકમ્પના આયુર્વેદ તથા ઍનોપથીમા એક સગ્ગી જ છે કેટલાક કે પોમાંની વ્યકમ્પના પણ સમાનજ લાગે છે જેમકે Extractum Gentianae અને વાસહળધરગુ રસાજન Infusum chiratae અને કરીલાઆતાનો ફાટ Linimentum camphorae અને કપૂરતૈલલેપ, Pilula Aloes et Ferri અને કન્યાલોહાદિ વગી Pilula is cinuamomi Co અને ચાગુળતચૂર્ણ Vinum Fern અને ભાદ્રાસવ વિગેરે ઍનોપથીમાના કેટલાક સારા કદ્યોનું અનુમરણ હાલમાં આયુર્વેદીયો કરવા લાગ્યા છે જેમકે Pulvis (Pilula) Rheico અને શિવાક્ષારપાચન તથા શુદ્ધિકરીતકી ગુટિ । Pulvis Glycyrrhizae co અને સ્વાદિષ્ટ વિરેચન ખાલી અને તેટના થોડા દ્રવોના અને આવરક તેવાજ યોગો પોતાના કદ્યોમાં બનાવવાનો સયોગ ઍનોપથીએ ગણ્યો છે અને બી ન ફાવે તેવા અસખ્ય યોગો Prescription રૂપે બનાવવાનું ચિત્તિકની ઇચ્છા ઉપર રાખ્યું છે ત્યારે આયુર્વેદ ના યોગો અને તેમાંના દ્રવો અસખ્ય છે અને કેટલીકવાર અનાવશ્યક વધારેના લાગે છે વગી chemistryનું સનાય ન મગવાથી આયુર્વેદના ધણા ખગ કદ્યો અને બનાવટો જલદીથી બગડી જાય એવા હોય છે અને એજ નાવદ અનેક રૂપ યો ધગવતી કે ઍછા વધતા ગુણુવાળી નીચે છે । Chemistry એ ઍનોપથીને કાવિક

શુષ્ક અને રૂપવાળી તથા Alcoholic extracts & Tinctures જેવી દર્પદ્રવી બનાવેલાં ગોઠી મઢવા અને બનાવવા શીખાડયુ તેમજ chemistry ને Physiology અને Pharmacology ની મદદથી મિશ્રીત નોંઠ મળી જવાથી Injections Vaccines અને Serums આદિ દ્રવ્યો એલોપથીને શીઘ્ર અને નિશ્ચિત ચિકિત્સા પદ્ધતિની મળીમા અનામ સમય થઈ સ્થાણુકો (Bacteria)ના અધ્યાય વડે Vaccine અને Serum ચિકિત્સા શ્રમ્ય બની તેવી રીતે અત સાર પ્રયોગો (Endocrines)ની શોધ થયા પછી તે પ્રયોગોના ક પ એનોપેથીમા જરૂરી થયા વળી Chemistry અને Pharmacology વડે અશીષ જેવા ઔષધિ દ્રવ્યોથી Morphine જેવું કે જેમા અક્રીશુના સ્તનનાદી દ્રવ્યો નથી એનાં મૂળતત્ત્વો અવગ કરી વાપરવાનું શ્રમ્ય બન્યું મતનય કે એનોપેથીની આ નથી પ્રગતિ નેતાં આયુર્વેદની પ્રયોગો આ પદશામા લાગે છે। એનોપેથીની વા મનાવની આપણી કામસીઓ પણ આવાવસ્થામા લાગે છે એલોપથીના પ્રયોગ બનાવવામા કે ઔષધિ ય નિશ્ચય કરવામા આપણે જ્યાં હજી નિવાર્યા છીએ, ત્યાં આયુર્વેદી ઔષધોના શુદ્ધરૂપ નિશ્ચય અને એલોપથિસમ પ્રયોગ તથા પ્રવામા આપણે બહુ આગળ નથી વધ્યા એ સ્વાભાવિક છે પાછળ બનાવવામા આયુજ છે કે કે। એમા કે મહુસમ્પ વગેરેએ દરેક ઔષધિમંશોધન ઉપરગભી (chemical) અને ત્રિદોષાત્મક નથી એટલે આયુર્વેદિ દ્રવ્યો તેના મશોધનથી વિશેષ કામદો નથી આજે આપણી મેચાર કામસીઓ પોતાના હાથમા ઔષધિવિદ્યો અને ઔષધિ-શુદ્ધ દર્મ વિવેચન શુદ્ધ આયુર્વેદિક ગીત હોના નેદ્રીએ એવી જ્યો પાડતા દેખાય છે અને તે સાચુ છે જતા કેવી રીતે શક્ય છે આ એક પ્રશ્ન છે તોપણ ઔષધિક દ્રવ્યોનું ત્રિદોષાત્મક મંશોધન મરી આયુર્વેદ શાસ્ત્રને કાર્ષ હવળ રાખી શકે ત્યાં સુધી ઔષધિક પ ક્રિયામા આપણે કેમિસ્ટ્રીની મદદ લેવાનું કાવ્યમારકે તો થશે જ

બીજા વનસ્પતિકદ્રવ્યો અ પછી છે આ વાત આયુર્વેદને મમગર્ભ મળે ત્યાં થી એટલે કે વાગમટ પછીના રસ મસ-ક્લવ ઉપર આયુર્વેદિક મંશોધકો વધારે ધ્યાન આપવા માંડ્યા અત્યાગ સુધી એલોપથીને અજ્ઞાન એવી સુવળ જેવી ધાતુ આયુર્વેદ ચિકિત્સામા સેકડો વર્ પહેલોથી વપરાશમાં આવેલી ખાનાની દવા તરીકે રજતકષ્પ અને તામ્રકષ્પ રૂપે જુદીકે ધાતુના chlorate oxalate અને sulphate ચેજો એલોપથીની વપરાશમા દુજી આવી શમ્યા નથી આયુર્વેદિક ધાતુ પ્ર વનસ્પતિના મયોગથી બનાવવામા આવે છે જેમાથી તે સેદિય (argyria) બને છે અને શરીરમા જનદીથી મળી (argyria) બને છે એવા તર્ક કેટલાં વિદ્વાનો મના અને આજે એનોપથી પણ Tannate albuminate જેવા ધાતુના મેદ્રિય પ્રયોગ બનાવતા ખાય છે આ વિદ્યામા આયુર્વેદિક ધાતુ-ખનિજ પોતું પણ મંશોધન મરવાનું ગાઈ છે શુદ્ધક્રિયામા ભાવના અને અસખ્યપુનો વિધિ આજે કેવળ શ્રધ્ધેય થયો છે વજનામની ગોમૂતમા શુદ્ધિ કરવાથી હૃદયમાદ્ય વજનામ હૃદય અને છે આ વાત હવે એનોપથીની લેમેટેરીમા મિદ્ધ થઈ નહીં હૃદય શુદ્ધિમાનો સેતુ દ્રવ્યદોષદરજ, કે દ્રવ્યરૂપાત્મક કરવાનો હજી કેમિસ્ટ્રી આ બામનમા કેન્દ્રો માગ બનાવમાં તોપણ તે પોતે જ હજી કેટલીક બામનોમાં અપૂર્ણ થઈ પડે છે આ ચિયનિમા દ્રવ્યશુદ્ધિ લાવના અને અમખ્યપુ ક્રિયા બામન આપણે દરદીઓ ઉપર અનુભવ લઈ નિશ્ચય કરવો

તે ઉપગત ખીન્ન સાધન દેખાતું નથી ભરમેને અસખ્ય યુગે આપવાથી અને પાછો પો કુપીપ ન ખરી Cjavવાથી અત્યંત સુક્ષ્મ થાય છે અને શરીરમાં તરત લાગી જાય છે એવી એક દ્રવ્યના છે હેમગમ્બોટર્ન કે ચ્લો ય ચટા વાથી દગ્દીની નાક (nose)ની ગતિ તગ્ન જ સાગ પ્રમાણમાં વધી ગઈ એવા દાખનાઓ વૈદ્યગને મ્હેતા સભાગ છે આ વસ્તુનું મંશોધન થતુ આવશ્યક છે અને તે ખુ અનરૂ નથી જ Lime oxide ગમ્મરમાંથી બે ચાર રૂપિયા ગતયના બાવે લઈ આવી જસ હરમ તરીકે નણુ રૂપિયા તોના વેચવાવાગા યા એક બે પુટમાં જ હરમ બનાવી તેની ઉપર શથી એક હનર પુખ્ત લેખત ચોગાનાગ લોકો યા ફાર્મસીઓ પામેથી આના મંશોધનની આશા ખાવી ખોટ છે નવશિક્ષિત વૈદો અને મારી ફાર્મસીઓ આ ૧૫ ઉપાડી નહ શકે

પારાના દ્રવ્યો વધારે પગિણામમરક દીર્ઘલી અને મગવડખરેલા લાગનાથી આયુર્વેદ તેઓને અપનાવ્યા અને તેઓની બનાવટમાં અને ઉપયોગમાં એટલા સુધારા કેમિસ્ટ્રીના જ્ઞાન વગર ખરી શક્યા તેનું આપણને જરૂર આશ્ચર્ય લાગશે પારદની કણજી આ મામા ય દ્રવ્ય પિત્તસ્રાવી સ્વસન અને કૃમિન દહતો તેને કુપીપમ્વ એટલે sublimed કરી તેના મકરધ્વજાદિ (ચોદયાદિ) દ્રવ્યો બનાવ્યા કે જે હા ય ઉપર જતદી અમર કરી શકે છે વળી મજલીરેપે Sulphateને ઉજ્જુતા આપી પીગળાવી એના Sulphideમાં રૂપાતર કરી વ્વટી નામક દ્રવ્ય બનાવે કે જે જરૂરમાંથી રૂપાતર થયા વગર આતર ઝામા પહોચી શકે છે અને ત્યા જતુદન ક્રિયા લતાવી શકે છે આ ઉપગત રમકપૂર રસપુષ્પ અને પીતમસ (yellow Mercuric oxide) નામીન આયુર્વેદિકા બનાવી શકતા અને તે તે રાગમાં વાપરતા આ વાત યા મહરવની છે પારદાદિ ધાતુદ્રવ્ય ક્રિયા અને તેના ક્રમ (actions) પ્રાચીનોએ માન અનુભવના આધારે શોધી મટેના જે ઉપરથી તેમની અસામાન્ય શુદ્ધિમત્તા અને પ્રયત્નદમતા દેખાઈ આવે છે માથે સાથે જ પારદાદિ ક્રિયામાની કેટલી ક્રિયા આજે નિરૂપણી પણ લાગે છે કે આપણને મમખની નથી કેમિસ્ટ્રી વગેરેના આપણે તેમાં હજી ઉપયોગ કરી શકતા નથી સંગ્રાહનમાં કે ય બનાવ વામાં તેથી આપણુ અસામા ય આતરર પણ દખાઈ આવે છે આશ્ચર્ય પોતી નાનાવિધ ક્રિયા આપણને અર્થ વગરની લાગતી હોય તો પછી તે મ્યરો આપણે દેખી દેવો જોઈએ પણ આપણને તેટલુ ધૈય નથી અને ૧૬ દહાડે આપણે દાબિ બનતા ન્મ્યે છીએ આપણા કેમિસ્ટો તો આયુર્વેદ દ્રવ્યક્રિયાને ધર્તિગ જ માને છે અને આપણા મુશિક્ષિત વદા વૈદક-શિક્ષકો અનેજ મિગીના અધ્યક્ષો આ મેગમરા કે મનાવિદ્યાનયોના વિદ્યાર્થીઓ પણ આયુર્વે ની કેમીસ્ટ્રી પક્રિયા નિરૂપણી માને છે હતા આયુર્વેદ વિદ્યાનયના અજ્ઞાસ ક્રમમાં આ બાબત સુધા ૧ મરવાનું ધય આ લોકોમાં નથી તેમજ ઉક્ત દ્રવ્યક્રિયામાં શ્રદ્ધાથી મંશોધન કરવાનું તનું નથી આ આયુર્વેદ માટે યે રીને કુચિ દ જ ગણુવા જોઈએ પ્રાચીનોની ધાતુક્રિયા ાસ્ત્રસિદ્ધ હતી નહિ પણ એક નાતરીકે હતી અને આપણા માટે હજી પણ તે યના જ ગ્દી છે (Chemistry as an art was practised thousands of years before the christian era History of chemistry by Sir E Thorpe)

શીઘ્ર પરિણામી પાઠ પ્રત્યની માક્રમ રસાયન વિધિ તથા આયુર્વદનું મહત્ત્વનું વૈશિષ્ટ્ય ગણવું જોઈએ શરીરની શક્તિ અને હનન સધારનાના ઔષધિ દ્રવ્યો રસાયન (Alterative) નામથી આયુર્વે મા કહેના છે વાનડીંગ ભીનામા ખેગસાર ગળો ભાંગેરો હરડે વગેરે સાધારણ દવાના સામાન્ય પ્રયોગ ઉપર આયુર્વે ખૂબ ભાગ આપ્યો છે અને જીર્ણ તથા અસાધ્ય ગણાતા વ્યાપ્તિઓ ઉપર સામાન્ય પ્રયોગ જેવો બીજાં એકેય ઉપાય આપે તેમ થોડાં ધોડાંમાં જાણીતો નથી હર્ષ મતોપમા આજેય મહદાદિ કવાય માટે ડોઝટરો જનામણુ રતા દખાય છે એવી જ રીતે આયુર્વદના કેટલાંક કલ્પ-જેમકે દિગ્દાષક મીતોપનાં અશ્વગધાં અભયાં ભાગ્યોદિ નામાવેરો અવનપ્રાશ તિફલાનૂત ત્રિભુવન નીતિ ચનો ન મમીરનગ હેમગભ ચત્રલા યોગગજ મશમની વગેરે બનાવેલો આયુર્વેદના દુશ્મનોર આજે ન છુટકે વાપરના ખાય છે અને ઉભા પ્રયો અજગમર મહેરો કેમકે તેઓની બનાવના આયુરની દીન તરશ્ચર્યા છે તેઓની શોધમા Chemistry કેમિસ્ટ્રીનું સદમ અને તાત્ત્વિક જ્ઞાન નથી પણ તીવ્ર પ્રતિભા ઉચ્ચ યોગજ્ઞતા અને હોડો અનુભવ છે આમા રપગતી ચીજો જેમકે ભાગોં પાપ અશોક જીવતી દિગ્દ હરડે ગુગુળ, શિનાજીતુ વગેરે માચી અને સારી નાપરી શાસ્ત્રોક્ત પાઠ પ્રમાણે ચીજો મનાવાય તેાય આ શિમા ધણુ યુ મહેવાય કેટલીક ઔષધિના નવા કપો બનાવી શકાય, નવા અંગોતો ઉપયોગ (જેમકે અગુસીના મૂળની જાનો ઉપયોગ) કરી શકાય કેટલીક નવી અમ્મીઝ ઔષધિના કલ્પ મનાવી શકાય અને વળી પ્રમિદ્ધ અને ઉત્તમ દેવી વનસ્પતિના મધાકકલ્પ એટલે કે દિગ્દ્યરો બનાવી શકાય પણ આ દલી તો હજી બહુ દૂર છે. એમ આજની આપણી ક્ષામસીઓની સ્થિતિ જોતા નાગે છે છતાં આ દિશામાં જોગાન કેમિસ્ટ્રી-કામમી એ અને લોસ લેમોરેટરી જેણે પહેલા પગલા નાખેના તેનું માર્ગ અનુકરણ હવે બધી ક્ષામસાઓ કરતી દખાય છે જેથી ભવિષ્યમા વધારે સુધારાની ખાતરી ગણી શકાય છે

કુપીપમ્વ સામાયો આયુર નુ વૈશિષ્ટ્ય ગણાય તેવીજ રીતે પચકમ-વિધિની ચિદ્રિસા આયુર્વેદનુ એ- મહત્ત્વનુ અગ ગણાનુ જોઈએ કે જે આજે નજીક થયુ છે મદ્રામ બાજુમા આ ચિકિત્સાગ તથા જીવત છે એમ કહેનાય છે આ અગ ફરીથી પ્રચારમા આવવુ જોઈએ અને તેનુ સંશોધન થવુ જોઈએ પચકર્મોમા ખામ કરી વસ્તિ એક અનેરો ઉપાય લાગે છે અને પચમ્મના નાશ સાથે આયુર્વે કમ નજીક અધુ એમ કહેવાની ફરજ પડે છે આ પ્રમાણેજ નેત્રગેગ ચિદ્રિસા ગર્ભાશાય ગેગ ચિદ્રિસા, અને મણુ ચિદ્રિસાના ઔષધિ દ્રવ્યોનો અનુભવ અને સંશોધન થવુ આયુરની ઉન્નતિ માટે જ નહીં પણ માનવી જીવી વધારે સુખી થરા માટે આવશ્યક છે આ બામતમા વેં જકુ ભટજ અણુમાહોન પટવધન અમૃતલાન પટણી જ નાનાર્લ વગેરે વૈદ્ય શ્રેષ્ઠોએ અને અદમદ નગર ક્ષામસી એ કેટનો અનુભવ લેવાના પ્રયત્નો થ્યાં છે જે ઉ નેખનીય છે

આપણો દેશ અને પ્રજા પગદેશી લૂટાગઓએ ગરીબ મરી નાખ્યો છે પગદેશમા હવે કુ રતી ઔષધિ થરા કૃત્રિમ સરોગ (Synthetical product) વાપરવા ઉપર જોર છે અમી દના અદોયા મોઘી પડે છે અને લડાઈ જેવા પ્રસંગ ઉપર તો મગતીજ નથી એવી કૃત્રિમ દવા આપણા મરખાનાઓ ન મનાવી શકે તા સુધી તેઓની જગ્યા

(Sharch) તે ખાસે જ નહિ એવું અથ અનુમાન અને અનુગા એનોપેથીની જેમ આયુર્વેદમાં નથી પણ મધુમેદમાં મધ વહેતો અને વિદ્યુત હોય છે તે રોગનું માગણ છે અને તેને પી નાખવા માટે મધ અને જવ આ રક્ષ પાઈ લેવાનું આયુર મ્હે છે પછી લને કેમિસ્ટ્રીની દૃષ્ટિથી મધમાં સા ૨ ૩ જનમાં સ્થાય હોય। વર્ગી-રૂપ અને ઉપપત્તિ (classification and theory) આ દરેક શાસ્ત્રના છે પ્રાપ્ત છે અત્યામ સુધીનું (ધુ વેદ શાસ્ત્ર ૨ ટમ જેટલું માન છે એમ પણ કેટલાક પાશ્ચિમાદા નિદાનો કહે છે એટલે ત્રિદોષમિદ્ધાત કે સમચિકિત્સા સિદ્ધાત વગેરે ખીજ વધ શાસ્ત્રના મૂળમિદ્ધાતો કેવળ દર્શિત વસ્તુ પણ હોઈ શકે પણ પૂણ મત્ય જ્યાસુધી ન જડયુ હોય ત્યાસુધી દરે શાસ્ત્રમાં અર્થ સત્ય અને પાદ મત્ય (Half truths & quarter truths) તેની જગા લઈ આપણને આગળ વધારે છે। Atomic theory Kinetic theory of matter Relative theory Quaontum theory Electric theory વગેરે નાનાવિધ ઉપપત્તિઓ તત્યક્ષ અને સ્પૂન નેના કેમિસ્ટ્રી જેવા શાસ્ત્રમાં પૂર્ણ સત્યના આત્માને આપુ પણ ચિતરવાના પ્રયત્નો બહુ હોશથી કરી ગયા દખાય છે અને મે પાત્ર વગસે વળી એ ૧૬ નવી Theory ની જો પડે એવી ખી લ્યા કરે છે યદનનો મહાન ગુરુત્વા વ્યુસિદ્ધાત પણ વાસ્તવિ રીતે એક મધ્યના જ છે પણ તે ક પનાથી અત્યાર સુધી ખીજ શાસ્ત્રના ૧૩ આગળ ધપાવવામાં સહાય જ થયું છે વધ શાસ્ત્ર તો ચિદ્રિમારૂપે ક્રિયાત્મક જ હોવાથી તેને કોઈ મૂનસિદ્ધાતની જ્ઞાનચક્ત્રની વિશેષ જ જરૂર મ્હે છે ઉપનબ્ધ નાનાશથી અત્યાગનું કામ ચાલુ રાખવા માટે આયુર્વેદે પણ માખરશાસ્ત્ર વગેરે જગ ચનાના તત્ત્વોને ખીજ શાસ્ત્રોના આધારે પચમદાજ્ઞત સિદ્ધાતાત્મક ત્રિપાસિદ્ધાત સ્વીકારી છે એમ મ્હી શકાય અને એનોપથી જેવા જનવાન અત ત્રોગશરીન ન શાસ્ત્રે જ્યાસુધી દુનિયાને ત્રિપાસિદ્ધાતની જગાએ વધુ સારો કે મત્ય એવો ખીજે મિદ્ધાત આપ્યો નથી ત્યાસુધી ત્રિપાસિદ્ધાતને સત્ય અને માધન માન્યા નગર આપાતને તો છૂટકે નથી એનોપથીમાં પણ મૂળ ત્રિદોષમિદ્ધાત હતો અને આજે તેણે તેનો ત્યાગ કર્યો દખાય છે તોય Nervous Temperament Lihary Temperament વગેરે રાગીના ન્ધતિના વર્ગો એનોપથી ન છુટકે દવાના વપુનમાં વાપરે છે વળી શારીરમાં મંદાયત્ર (Nervous system)ના વણનમાં Anabolic (ફની વિસગક્રિયા) અને Katabolic (પિત્તની જ્ઞાદાનક્રિયા) આવા વર્ગીકરણનો આનય જખેખીના જખત્રમિદ્ધ પ્રથકારે Strumpell અને Seyfarth લેતા દેખાય છે (A practice of medicine p 2170) આ ઉપરથી આટલું જ સિદ્ધ થાય છે કે મોટેથી ના સડીએ તોય કૃતિમાં આપણને કોઈ મિદ્ધાતનો આનય એવો પડે છે અને નિદાનચિકિત્સા સુ ૨ થવા માટે ત્રિપાસિદ્ધાતનો એવો ન મિમતી ઉપયોગ છે એનોપથી ભવિષ્યમાં કોઈ નધારે મારો મિદ્ધાત મોઘી માટે ત્યારે આપણે ખુ ધીથી ત્રિદોષને મૂકી ધથ ત્યાસુધી તો આયુર્વેદનો અને નવી લક્ષ્યે તે એનોપથી ત્રોગેની ઓસધિ ઉપાગો કે ચિકિત્સા આપણે ત્રિદોષમિદ્ધાતના ૪ આધારે સ્વીકારી લેવા પછી કાકટરો લને ત્રિદોષની મજકરી મે। મીજ મારી અખો વેદ શાસ્ત્રને ન મગે ત્યાસુધી આપણી ત્રિદોષની આચ્છે મોડી ન નાખવી। તેવી કુદ્ધ છત્તજા કોઈ કાકટરો કે નરવંશા ત્રદર્શિવ મે તેઓને આચ્છે પાસત્ર મણના

આરોગ્ય અને ઔષધિ

માનવી પ્રાણી રોગપટની રોગથી મોગ પ્રાણીઓને બાણ મરીને જ તે જીવી શકે છે અનુભવથી એમ જણાઈ આવે છે કે મિદ્ધ થયું છે એમ તો જો તો આવે—કે આપરિજન્ય અતઃ ધીજ પ્રાણિજ ય અતઃ મરતા માપમના અરોગ્યને વનાડે પોતે છે આમા કુમ્મ દુધ અને તજ્જ ય પાથો અપવાદ તમેકે જણુના જોઈએ માણસનું આરોગ્ય જનભરના આદાર— નિરાધી અને કેટલી નાગ હવા પાણીની નસગિક પ્રતિકૂળતાથી બગડે છે અન્ય ઔષધિમા કુગ્મનાથી આ આરોગ્ય પાછું મળી શકે છે સાથે નિદાગમા પણ કુગ્મના જોઈએ એની જોવા અને પરજી મળીને આદાર નિદારના આ દેશકારને ચિત્તિસા મહાનય જે પશુ વગેરેના રા. થાય છે ત્યારે તેઓ પણ આદારમા એવા દેશકાર કરે છે યા વમન અને અપરામના ઉપાયો મરે છે મનારોગ જણુના ત્યારે મિનાડી અને મુનરાઓ લીનુ વાસ માતા દેમા છે મેવી ગીતે માણસ અબદ્ય વનમ્પતિ જેરી વગેરે—દના તરીકે ખાના મરો પછી ધન પ્રાણીજ ય ચીન્નિના ઉપયોગ થના મડો ત્યાર પછી ખનીજો ઉપયોગમા આ ના અને આજે કૃમિજ ય નિપા (Serums etc) આકૃમિજન આનિ નાયુ નિદાત અને કાંઈ કાંઈ ધના નિચિન પાથોમા ઉપયોગ ઓ તેવાજ સુક્ષ્મ મેપો મેનાથી ચિત્તિસાપ્રણુની ૧૦ સાધન મન નાને ને પ્રકાર થઈ છે ચિત્તિસાના આદના બધા માધનો જોઈને આપણો જ્ઞાન થવો જોઈએ અને રોગોને માટેની બીક નાટ કે જોડી થવી જોઈએ પણ પરિપૂર્ણ ઉત્કુળ આગ્ય છે વેદ્યમા સુક્ષ્મ અનેક જોવો લાગના છે અને નિદાન ચિત્તિસાના સાધનો લગના અન વધ્યા છે પણ તે સાથ જ આપણા જોગ વધ્યા છે અને બીક શતગણી વધી લાગી છે આનું ૧૦ આ છે કે સાધનો વધના પેના જ તેવા સાધનોને ઉત્પન્ન કરી શકતી રહેણી ગણી (જોને આ જો મમ્કૃતિ કે સુધારો મ્હીએ છે તે) ઉત્પન્ન થતી હોય છે અને આ નવી રહેણી—ગણી જ નવા અનારાગને ઉત્પન્ન મરે છે એને વેદ્યકતી ગણીને મરો બળદ આદલ સાલીને પણ પહેના મરતા પાછા જ પડેલો આય આ ઉપથી એમ હજનામા સાધો નથી કે ચિત્તિસાશાસ્ત્રની શોધ કરનામા નાના રસાનનો સકડો જોઈએ અને અને પેથીઓનો ચરો નધાગનામા આપણે જેટના પ્રયત્ન કરીએ છીએ તેના લગમમા લાગના જેટના પ્રયત્નો આપણે આપણુ આરાગ માયવનામા અને આરોગ્ય મગાડનાર મેળીક છીને ત્યાગ કરનામા— રીજે— કુગ્મ કદીએ તો નસગિક આદાર નિદારનુ સેનન કરીએ તો જનકને જ પાથ શ રોગોનુ નામનિશાન રહેશે અને વધતા રેઢ શાસ્ત્ર સાથે વધતા રાગો જોવામા પણ આદરો નરિ આ દૃષ્ટિથી નિચાગ મરતા જોઈએના નિષ્ણુ ઉપર આવી મદ્ય કે માગસ પાઠો મારજમની થાય તો સાર તો માન નથી Urch to Nature એવી જુઓ આપણે ધણીનાર સાબળીએ ડીએ પણ આમ માણસ પાછા તેની પ્રાયમિ જગની ચિનિમા અથ કે ચાગ પગ ઉપર અનવા મડે મેવો પણ થાર જે તો મરતીન પણ નથી અને શક્ય પણ નથી ત્યારે જ ને રિથતિનો મમ રય જ્ઞાનુ ગણુ રિદુ સમ્કૃતિ આ મમ રયના લંડ-દેરડ ઉપર ઘડાયની છે અને આપણા જામડાનુ જીવન આ જાનતમા આપણને માગ તારી શકે તેની ચર્ચા કરના આ રથગ નથી પણ જામ રના ખેડૂતનુ મહેનતુ અને સ્નાન

હમી જીન ત્યાની છુટી વસતી થયેલ હતાપણી અને તાતે નિમેજ અને સાદો આહાર આ માનવી સર્પૂર્ણ આરોગ્યગાત્રની સૂત્ર ચતુર્યી છે એમાય થોડા પગા અગભીર પ્રકારના રોગો થાય તે મામાન્ય આરધિના મેવનથી જીવ મગી મય. આના માનન-જીનન સિદ્ધાત ઉપર આયુર્વેદ શાસ્ત્ર ન્યાયનુ હતુ ને કે પછીની વિલામી ગહેણીથી તેમા પણ મેગ્દાર એટલે સુધારો થયો પણ આપણા ઋષિઓની આ દષ્ટિ હતી અને આ ૮ તે આપણે બૂલી ગયા હોએ ૪મી તેમા આપણે પાશ્વિમાત્યોની આસુરી સસ્કૃતિના પુનરી નંતા જઈએ ત્રીએ પણ આમ લાગ્યા વખત સુધી નદિ ચાતે નિયામે જીનનુ લેાય તો એક વખત ફરીથી આયુર્વેદના સિદ્ધાતાનો સ્વીકાર કરવો પડશે તાકલાજ ધારા દુધ વગેરેના આનુસ કહના ગુણ અભ્યગાદિ ઉપચારા ઋતુચર્યા વગેરે આયુર્વદોક્ત આરોગ્યશાસ્ત્ર કે માનુસને લાગ્યા વખત આરોગ્યથી વાસ્તવ માટે જે ગમાયત જેનુ કે અને જે માટે પાશ્વિમાત્ય ગોધકા પણ હજી મધ્યમા છે તેનું સર્પૂર્ણ અધ્યયન કરી જ ન તમ વત ત્યારે વધકશાસ્ત્રના માયો ઉપરોગ થયો કહેવાય માનવી આયુષ્યનુ આરોગ્ય અને આરોગ્યનું આ મમ જાણી ઋતુચર્યા અને તેમ વતના કવચિત્ રોગો થાય નો તેમા ઉપરોગી થાય એવી માગી આરધિના ગુણધર્મો સુધર અને સાદો રીતે કહેતો આયુર્વેદ નુ ગાથી શ્રેય નથી.

જેઠપુરના ૨૯ મા નિ ભા આયુર્વેદ મહાસ મેવનની આતુરરક્ષા
સલાખા પરિપદમા તા ૨૧મી ડિસેમ્બરનુ તેના સલાખતિ
વૈદ્ય શિરોમણિ કવિરાજ મણિન્દ્ર લાલદાસ શુભ
એમ એ એમ બી ઋવિરતનુ અભિભાષણ

માનનીય બહેનો અને ભાઈઓ

મરૂકત લાખાયા આતુર શુભ નો અથ ગદી અથવા રોગચુકત એવા થાય છે એટલે આપણે રક્ષા સાથે એટલે દરદીઓની સલાખ સાથે આપણા વિચારોને નોડવા પડશે આ ૮ના મુખ્ય વિજ્ઞાન ઉપર હુ આવુ તે પછેના ૨૯ મા નિ ભા આયુર્વેદ મહા સમેનનની સ્વાગત મમિતિનો આ નિશિષ્ટ શાખાના ગભાર્પતનુ મો માન આપવા માટે મારે ઉપકાર માનવાનો છે આયુર્વેદના મેડ અમવેવ તરીકે નિ ભા આ મ સમેનનની આ શાખાના પ્રમુખ ૪ માટે મન પામીને મો નુ માન આપ્યુ છે તેનું મને સાભાર માન છે આ અતિ માનનીય અને તેજમ પરીવાળા સ્થાન માટે જેમા આયુર્વેદના વિજ્ઞાન પ્રાપ્તિએ જ નરિ પણ મહાવડિતો પણ માતૃમૃમિના દુનના લાગોમાથી આવીને એક થતા હોય એવી આ એમ જ નિર્માન લગતવરોય સરથા હ એ તેના ખાસ રીતે હુ મને પોતાને અયોગ માનું છુ મારી ક્ષતિયો જે કે ૧૨ અમખ્ય ની જે તે માટે હુ તમારી સાનુચ્છ દષ્ટિની પ્રાર્થના કરે છુ

વૈદ્યશિરોમણી કવિરાજ ભણિન્દ્ર લાલભાઈ શુભ કવિરત્નનું અભિલાષણ ૩૬૭

ચરમ મ્હે છે કે —

ભિપગ્દયાણ્યુપસ્થાતા રોગી પાદચતુષ્ટયમ્ ॥

ગુણવત્ કારણ નેય વિકારસ્યોપશાતયે ॥

વળી મ્હે છે કે —

શ્રુત પર્યવદાતૃત્વ વહુશા દષ્ટકર્મના ॥

દામ્ય શૌચમિતિ નેય વચ ગુણ ચતુષ્ટયમ્ ॥

શાસ્ત્રજ્ઞાન વૈદ્યને તો હોળો અનુભવ વધક મની જુદાગતા અને પવિત્રતા એ આગ સાગ વૈદ્યમા આવશ્યક ગુણો છે ચિદ્રિત્સાના પાપીના નશુ પા માટે ભિન્નભિન્ન મન્યને નિર્દેશ મ્વામા આ પો છે ચરકનો ડેવરમા કહ છે કે —

કારણ જાહસગુણ સિ ધૌ પાદચતુષ્ટયમ્ ।

ત્રિમાતા શાસિતા યોક્તા પ્રધાનો ભિપગત્રહુ

મતલબ કે દ દીના ઉપચારની મુખ્ય નોખમ રી ભિદ્ધને માથે છે દ ન ઉપસ્થાતો અને રાગી તો ગોણુ છે માગ નહ નીચે પ્રમાણે વતન ગખલુ બેધએ —

મેત્રી કારૂણ્યમાર્તપુ શક્ય પ્રીતિ રૂપેક્ષણમ્

પ્રકૃતિસ્થપુ મૃતેપુ વૈદ્ય દૃષ્ટિચૈતુર્વિધા ॥

આ શ્લોકમા મ્હે તા ગુણોવાળો વધ જ આતુરની સભાળ લેવા માટે યોગ્ય છે યુગાણા કાળમા ગમે તે રોગથી પીડાતા આતુરની અભાગ વધ લઈ શકતો અષ્ટાગ આધુર્વેદ એટલે કે કાયચિકિત્સા શલ્ય શાનામ્ય પ્રસૂતિતત્ત્વ કામારભત્ય ત્રિપનન ભૂતવિદ્યા વેસાયન અને વાહકરણ એ મધા મગો ઉપર વૈદ્યનું પ્રભુત્વ જુદુ તરત સુનાવડ આવવાની સભવવાળી સગર્ભાની મમાગ લેવામા કે શરીરમાથી ત્રપુષ્ટ શ મને તદાર કાઢવાની મામતમા એ વૈદ્ય અચમતો નહિ વળી આખ જાન નામ અને ગળાના દગ્ગેની શસ્ત્રવિદ્યામા જેઓ કુશળ હતા એવા નિમિ પિદત વગેરના નામો આપતો વાચીએ છીએ વળી આધુર્વેદિક વૈદ્યનું ક્ષેત્ર કેવળ મનુષ્યમા પર્યાપ્ત થતું નથી વૈદ્યાધુર્વે ગજાધુર્વે વગેરે પણ એકાધેન હતા વૈદ્યાધુર્વેદમા ઈનર્પાતના રોગોના લક્ષણો અને ચિકિત્સા વણુવારા છે વનસ્પતિ અને રચાવજીવ્ય મ્હેલ અને તેઓને સુખ દખ થાય છે એવું મા યુ છે (અત્ત સ । મવન્યે સુખ દુઃખ સમન્વિતા)

પ્રાચીન વૈદ્યોના આધુનિ તા મને ગણી મુશ્કેલીઓના સામનો મ્વાનો છે પહેતુ તો દેશના અત્ત મ્નહ અને એક પછી એક આવેના પગદેશી હુમના મોથી તથા તેમથી પરિણમતી પરાધીનતાને લીધે એ નહ કેવળ માયચિકિત્સા મ્લો છે વિષજ્ઞા ગર્ભિણી અથવા તત્ત્ર માધ્ય ગદી ઉપગ્રિયન થતા વૈદ્ય એ ગદીને હાથમા લઈ શમ્તો નથી એટલુ જ નરિ પણ માયચિકિત્સાના ક્ષેત્રમા પણ દરદી જુનો નમયો અને અગ્નિષ્ટ લક્ષણવાળો હોય અથવા જલો ૨ અર્ણવી પક્ષવધ અથવા ગજવધમા જેવા શુભ ન્યાયિથી પીડાતો હોય ત્યારે જ વધને જોનાવ્રમામા આવે છે બગાડમા મતિ જરો કે સાંભિપાતિ નવર (દાષદિષ્ઠ) વાતશ્લેષ્મોદમ્ય ગતિમત (યુમોનીઆ) ત્રવાકિડા (એમીબીઝ—

ડીસે ટરી) સાનિપાતિક અતિસાર (એસીનરીડીસે ટરી) અથવા ગ નોડ લુખાગ-
કે અભિન્યામ વગ (મેરીગો પાઇનલ રીંગ) જેવા વ્યાધિમાં વધતે કાર્ષ ભોનાવતુ નથી
આનું મ છુ આયુર્વેદિક વદ્ય આ તીન વ્યાધિની ચિંતિ મા નથી રી ૩ તો મે નથી પણ
સમાજને આવા રોગો માટે આધુનિક વદ્ય ઉપર વિશ્વાસ નથી

અને આ અવિશ્વામનું ૧૭જી એ છે કે માર્કમગ્નિ આ તમા આપણને પાવાત્યેએ
તી લીધા છે અને આપણી યુનામી મનો શા માપણા નિમ્નના મગાનદાવાને ઉપર શ્લી
તેની ચિનિમા મુતલના રાચમા મોપનાની આડે આવે છે

અહીં પશ્ચિમ જગતમાં લડાર્ધ માટી નીમ્નવાને લીધે પર રી વા ખામ મરીને જે
દરાએ પગદરામા ખનની હોય તે અત્યારે વિગન થઈ પડી છે જે રખામ્ન નોધવી નેષ્ટએ
પણ એમ જતા આપણા દેનીનાર્ધ મો એનો નધિ મનરોની મનાહ લે ૭ અને
પરદેશી રાગોની અનિ ભાર કિંમત ખરચે છે તો દેરાસીન ૧૩૦૩૦૨૦૨૦ કોરમાર્ધન
કેમ્પોનન વગેરે રાગો મ્લકતાની ન નગમા લડાર્ધ પોનાના ભાવ મ્લકતા ખમ્મલા નમ્મુ
ભાવે આ દેશમા આર્થિક મોધાગન હોવા છતાં વેચાર છે અહીં જે દુધી ન નોધવી
અરચાને નથી કે ૧૮૧૪ના મહાયુદ્ધ વખતે ચારે પગેશી દવાઓના લગભગ અમાવે
ધવાને મુઝની દીધા હતા ત્યાર જે પ્રખ્યાત ફાર્માસ્યુટિકલ કારખાનાઓનો આ દેશમા
ઉદ્ભવ થયો છે તેનાથી આ કોરડાનો ઉકેલ મરો નથી મ્લકવાતા મોગ માર્કમગ્નિન મર
ખાનાઓ પ દરાથી આવેની વાઓને માટનીઓમા લરનાર તથા ઉપર પોતાનું
લેનલ ચોડનારથી વિશેષ નથી અને આ ૧૮૬૨થી રાગો મોરભાગે આપણા શત્રુ
રાજોમાથી આવે છે

જો આપણે ૧૮૭૨ મિત્રો તરફ નેષ્ટએ જોએ તો તેઓ રાષ્ટ્રાત્ર સ્થિતિમા આવી
પડેના છે ચિકિત્સાના ક્ષેત્રમા મોધમોગની બડીમડી વાતો દવે ચાને તેમ નથી આપણી
સગકાર મોટા પગારવાળા મોધમોગના પડિતોને પાવતમા રાડો રૂપિયા ખરચે છે પણ
આ મોધમોગથી આપણા દેશનું સુ ભનુ થયું ? એ પ્રશ્ન અહીં પૂઠવામા મર્ન જોડુ છે ?
એલોપથિક દા નરો પોતે પણ સમજે છે કે પોતે પગેશી દવાઓના કેનવાસરાથી વધારે
કથુ નથી જે રોગો આપણા દેશમા ભારે મનુષ્ય નાશ રે છે તેવા રોગો માટે એક એ
અફ દરામો મોધી ૧૬વા મિત્રાવ દેનાતા મોધમોગના પડિતોને મર્ન થું નથી
એટલું જ નહિ ના નાતર વદ્ય જગના સુય રોએ પ ૧ આ દેશની પીતિ જનતાને રોગ
મુકત મરવા માટે કથુ હુ નથી

૧૧મી દવાઓના અભાવના આ રિવમોમા આપણા દેશભાર્ધિઓ પોતાના મગ
વધાના માટે આયુર્વેદિક ચિંતિ મકની સનાહ લેવા મ્લકતા મગવાનું વધારે પમ કરે છે
મગ્નુ કે મેનાપથિક દા નગની રમ્યાન કક્ષામાં આયુર્વેદિક ચિકિત્સક ગણાતો નથી અને
એના ઉપર એટલો વિશ્વાસ પણ નથી મારા ધધાભાષ્યોને આ પ્રશ્નને તોડ તેવી રીતે
નીકળે તેના વિચાર કે વાની સચના રૂ ધુ આપણા શાસ્ત્રોના લુપ્ત થયેના ખમ્મતા
આપણે શી રીતે શોધી સખીમે પાપણા દેના દુતમ ખૂબ્બાના મામડા મુધી આપણી
ચિકિત્સાપદ્ધતિ શી રીતે પહોંચે ? પગેશી રાગોને મોનાગતના આ જમાનામા આપણા
ભાર્ધિઓમા જ પોતાના મિત્રો—આયુર્વેદિક વૈદોની સનાહ તેનાની શુદ્ધિ શી રીતે ઉત્પન્ન

વૈદ્ય શિરોમણિ કવિરાજ મણિ ડ લાલદાસ ગુપ્ત કવિરત્નનું અભિભાષણ ૩૬૬

ધ્યાય ૨ વગેરે પ્રત્યેનો વિચાર મગ્વાની જરૂર છે માગ મન ખીન અધા પ્રશ્નો મગ્તા ઉપરના પ્રત્યેનો આપણ ગંભીર વિચાર મગ્વો જોઈએ મગ્વ કે આ પ્રત્યેનો તો ઉપર આધુનિક આયુર્વેદીયોના ઉદ્ધારનો આધાર છે

આધુનિક વૈદ્યની ઉપર જહેવી મુશ્કેલીઓ દૂર મગ્વા માટેની થોડી સૂચનાઓ નીચે મુજબ છે પહેલું તો આયુર્વેદીય શિક્ષણમંથાઓમાં મખાતા આયુર્વેદીય શિક્ષણની જે દુર્દશા છે તે ઉપર મન અધ્યાપકોનું તથા ખાસ કરીને આયુર્વેદીય કોનેજો તથા રમ્પોના અધ્યક્ષોનું ધ્યાન ખેંચુ છું માગ મતે તો મગ્ધતનું મધ્યમાં પરી રાની ચોખતા જોટલુ નાન જેને હોય નહિ તેવા કોઈ વિદ્યાર્થીને દાખલ ન રવો જોઈએ માગ પ્રિદાધીઓ આયુર્વેદીય શિક્ષણ દેશીભાષા દ્વારા આપવાની ગમે તેટલી દિમાયત કરે પણ મારી તો ખાની છે કે મસ્કૃતના સામાન્યજ્ઞાન વગર આયુર્વેદને કોઈ પ્રિદાર્થી પોતાના અભ્યાસને દૂર ન્યાય ન આપી શકે વળી પાઠ્યક્રમ એવો ઘડાવો જોઈએ કે આયુર્વેદ ના આડે અગોનો અભ્યાસ થાય-ખામ કરીને કામચિત્તિસા શ પશાનામચિત્તિસા અને પ્રસૂતિતત્ત્વો મખૂ. સમાવેશ થવો જોઈએ સૈદ્ધાન્તિક તથા વ્યાવહારિક મેય જ્ઞાનનું નાન વિદ્યાર્થીને મગ્વો એની ગોચરણ થવી જોઈએ જ્યાં જ્યાં શમ્ય હોય ત્યાં શારીરગ્ના શીક્ષણમાં શમ્ય જમ્કે ની વ્યવસ્થા હોવી જોઈએ માગ મત પ્રમાણે પાશ્ચાત્ય વૈદ્યશાસ્ત્રના ભાગોને દાખલ મરીને આયુર્વેદો વિસ્તાર કરવાનો પ્રશ્ન ખરેખર દ્યતો હોય તો બીજી કોઈ શાખા મગ્તા આયુર્વેદની શારીરવિદ્યામાં પાશ્ચાત્ય એનેટોમીના ભાગો ખમન મગ્તામાં એ વધારે સ્થાને છે આ લક્ષ્યમિ દુ નમગ્મા રાખીને હમણા હમણા ચરમ્મશ્રુતના શારીરગ્થાનોની એનેટોમી માધી વિચારો લગીને જેમાં રમ્પતર વ્યાખ્યા કરવામાં આવી હોય એવા સમગ્ર પ્ર થો લખાયા છે આ પ્રથોને આયુર્વેદિક અભ્યાસક્રમમાં ખખલ રી શકાય

ખીજી થોડા વખતથી અમુક અધ્યાપકોમાં સામાન્ય મસ્કૃત શિક્ષણ માટે ટોચમાં વપરાતી પદ્ધતિ પ્રમાણે આયુર્વેદ શીખવવાનું વનણુ જોનામાં આવે છે તેમો વલકના વૈજ્ઞાનિક પ્ર થોને નહિ પણ માહિત્ય કે વ્યાકરણના પ્ર થો ગોખવતા હોય તે રીતે અગ્ર સુશ્રુત વાગ્મટ શાર્કાધરનો પણ પાસે આવે છે ખરી રીતે આ શ આયુર્વેદિક અધ્યાપન તો એવું હોવું જોઈએ કે જેમાં સૈદ્ધાન્તિક ભાગો માથે એની વ્યાવહારિક ક્રિયા (થોગાકરણ) પણ શીખવવામાં આવે આ મગ્તે આપણી પાસે સારૂ હર્મેટીઅમ માધનર્મખન ગસથાળા (જેમાં પાગ ના વિવિધ રસ રો તથા ધાતુઓના શોધન માગ્ત વગેરે અર્ધ રોકે) જેમાં વનસ્પતિના ખનિજના અને આયુર્વેદિક યત્રોના નમૂનાઓ ગમેના હોય એવું મંદ્રસ્થાન પ્રાકૃત અને વિકૃતશારીરગ્મભારનું અગ્રસ્થાન તથા શિક્ષણમાં ઉપયુક્ત મીગ્ત ઉપકરણો હોવા જોઈએ પણ સૌથી વધારે જરૂર તો જેમાં દરદીઓના ખાટનાઓવાળી ધરૂપીતાન અને ખાલ રદીઓની ચિત્રિત્તમાં માટે ધર્માય ઓકવાલય હોય જ્યાં નાડીપરીક્ષા અને વિવિધમ્વે યુક્ત પચકર્મ ઉપર ખામ ભાગ આપીને વિદ્યાર્થીઓને રોગ નિપુણ અને ચિકિત્સાનું પ્રત્યક્ષ શિક્ષણ આપવામાં આવે તેમજ પદ્યવિધિ આતુર પગિયથા પ્રસૂતિ પરિચર્યા શ પોપચાર અને શિશુ પરિચર્યાતો જેમાં ગમાવથ હોર એની આતુર શાળા હાવાની છે

નીજી ઓલર્ધ દીઆ મેડી ન કાઉન્સીલના ધોગણ ઉપર આયુર્વેદિક ગાઉ સીનની સ્થાપના કરવી જોઈએ આ ખામનમાં પણ આપણે નિરૂપાર છીએ મરણુકે દાકતરો ઉપર

વૈદ્ય શિશૌભણિ કવિરાજ મણિ • લાલહાસ ગુપ્ત કવિરત્નનું અભિલાષણ ૩૭૩

આધિ વિપરીત અથવા હેતુન્યાધિ વિપરીત ચિન્હિત્વાવડે ત્રણ દાખો અને દુષ્ટોમાં મામ્યા વસ્થાની પુનઃસ્થાપના ગ્વી એ છે ઉપાય તરીકે વપગના સાધનો. કોર્ડ વખત હેતુમય હોય છે કોષ્ટનાગ વ્યાધિસમ હોય છે અને કોષ્ટનાગ હેતુન્યાધિ ઉભયગમાન (વિપરિતાયકારી) હોય છે. દા. ત. સોજન ઉપ એક મગડામાં વિરચન આ મિદ્ધાત હોમીઓપોથીના Similia Similibus Curentur ને મળતો છે.

આયુર્વેદિક ઇસ્પીતાલો-રમરણાતીત ગળથી દિંદુસ્તાનમાં ઇસ્પીતાનો હતી મહા ભાગતમાં સ્કંધાગ્નુ વણુન મળે છે. ગળી સુતતમાં પ્રસૂતિ આગાગના મગધમાં પ્રસૂતિ માટે જુદું સ્નાનગૃહ તેમજ અવગ્યારી ચિન્હિત્ત તથા સુતપાકાગિણી માટે જુ. ગ્રહો વગેરે આવશ્યકતાઓની સૂચના મળે છે. વળી ચગકમાં મુમાગાગ્નુ મગધ ગાત છે અને કુમા ગાગથી દ્વનમાં જોને Baby Clinic મેંમાં આવે. તે મેંમાંની મતનય છે અગોમના સમયથી હોમીપીટનું ચાલુ વણુ. મગે ૧૦ ગમાયન ત્રણ માટેનો કુગીપ્રવેશવિધિ આધુનિક મનોદારીઅમ ચિન્હિત્ત માથે મગખાની શમય પુદ્ધ અથ લશ્કરી ગાણી માથે ઇસ્પીતાલો ગળનાતો જુના વખતથી પ્રચાર હતો. મિધમાં મોટેજોડેના જોદ-કામમાં એ અતિ જુના કાગમાં ઇસ્પીતાલો તથા જનાગ આરોગની મગવડો દાનાની નીશાનીઓ મળી છે.

હવે નીચેના રાગોમાં મદ્યતાપુર જે ઉપચાર ગણાલી. આપણ ઉત્તરમાં કરીએ છીએ તેની નોંધ કરીશ.

- (૧) સાન્નિપાતિક જ્વર (ટાઇફોઇડ જ્વર)
- (૨) વાતલેખોદબ્ધજ્વર (યુમેનીઆ)
- (૩) અભિ યામજ્વર (મેની જર્જર્મ)
- (૪) શોથ (નેફ્રાઇટીસ ખીજ ઇડીમેટમ ડીસેઝ)
- (૫) જ્વલો (એમાઈઝીસ)
- (૬) ગ્રાણી (કોની ડાયેરીઆ કે Tabes Mesenterica)
- (૭) આમ તાત (એપ્યુર હેમેગીપ્સીસ)
- (૮) મ મૂરજા મન્યાસ (પ્લેડરેશન)

(૧) મત્રિપાત જ્વર—એનોપથિક ટાઇફોઇડનાવ એ આપુર નો સાન્નિપાતિક જ્વર ખુશાથી મ્હી શકાય સાન્નિપાતિક જ્વર ત્રણ દાખના પ્રમાણને યોગ્ય તર નતના છે તેમજ લક્ષણોના ક્રમને અનુમતી ટાઇફોઇડ તાનના પણ અનેક જોવા. ટાઇફોઇડના સર્વ ત્રણોમાં નાના આતડાના છે તા લક્ષમાં ફલ પડે છે અને તેમથી વિશેષ ઉત્પન્ન થાય છે જે તાવનું મગજ તે માથે જોમાં આવતા લક્ષણોત મગજ અને છે રોગ અમુ અપાડીઆ સુધી ચાલુ રા. છે અને એ પછી જોગ અપાડીઆમાં ઉચ્ચમાનમાં ફેલાય થા. છે કહેવું છે કે—

સપ્તમો દિગુણા ચૈર નવમ્યઠાદરા તથા ।

તપા ત્રિપામર્યાગ માયાય ચ ચયાય ચ ॥

૧. રૂઢિજ્ઞ માટે જોગ નીચે ત્રણોમાં વ્યાખ્યા મળ્યા છે એ રોગોટર નની વાત જરૂર પણ જોદાન્ને રોમાં ઇસ્પીતાલો દેવાનું મારા વચવામાં નથી આ પુ. તરી

ચિત્રિકે મમત પ્રતિષ્ઠાક ઉપાસા યોગ્યતા જોઈએ જ્યાં ઉલ્લાસના પ્રકાશના
પટાક દિવસો સુખથી પસા થઈ જાય માત્ર મોં આ ના ને ખેરાઈ જુમાર સાથે
સંખ્યાની સંખ્યા

[illegible]

सन्निपातग्रस्या त कर्णमूले सुधारण ।

शोध सजायते तन कश्चित् प्रमुच्यते ॥

સન્નિપાતની વિનિત્સામા ૧૬૬ દમ્ભેશ સાધન ૧૧૧ અને ૧૧૭૮ ૧૭૩ જ્ઞેષ્ઠે શાસ્ત્રમા
ક્ર. ૧૭ —

मृत्युना मन् यादृन्य सन्निपात चिह्नसत्ता ।

(૨) વાતનું માદમતર ત્રિપાલ જનર ગુમોનો મા — મહામદોપાધ્યાય ગણનાથસેન
આ તારને અગ્રમ ૧૨૭ હું છ આ ૧૨ ૧૧ મર્યાદિત છે અને દુકો ૧ મત વાતના
પછી ગોતા ૧૧ મેજ માફ થાય છે આમા આગમ ૧૨૧૧ અને મ ૨૫૧૧ સાગ છે
મકરધ્વજ માથે ગાખદરાસો તૃણપચમુગ કવાથ આપવો કહુ દુગે થવા માટે મધ માથે
અષ્ટાગારસેન માગી અમર કરે ૧ ૧ માની અર્ગ ૧૧ ૧૧ જોણુ ગવા માટે નાનુકા (૨)નો
મેક અને ચરકોક્ત મરનાત ૧૧ લેપ જાતી ૧૧ ગયાકોયે આગો જામની મુરકેની જોણી
કરવા માટે કાકિ માનિક યુક્તિ ઉપયોગમાં લેવા જોઈએ જોમકે ગદીન ચીનો સુવારીને
જોના માદનાની માથાનો નામ જો રાખવો

પુરોનીઆના કાષ્ઠસીમ મા વધી બુદ્ધિની તથા કુશળતાની પરીમા થાય છે એ વખતે તાવ એ મ ઉતરી તથા છે અને ઉ જુમાન સામા થી નીચે ઉતરી જાય છે હાથ પગ ટાંગ પડી જાય છે અને શરીરે પરમેશ્વર નહીં છે એ અતિશય ક્ષીણ તથા

નનવો પરી જ્વર છે એ રખેને કટુરી મગધજ અતુલ્લભરમ અને મૃતમૃત્યુની સુગ
જેવા હૃદયપદો ઉપરોગી થાય છે મ્યુગનો ભુગ શરીરે યોજી સમય

ન્યૂમેનીઆમા દરદીને ખૂબ ખુલ્લી રવાનો તથા પ્રાણને લાભ મમે અને નિતાન્ત
આરામ ગહે એમ સુસારી રાખવો રૂઢિસાને હાનિ થવાની માટે દરદીને બીલુલ હનવામચન
ન દેવો છાતીનું શરદીથી અને હવાના ઝપાટાથી ગ્લેણ ગુ મ લોકે ઠંડી લાગતા મેકમાની
અર્થરનું કાણુ ગભીર મને એવો મલક ખરે

(૩) અભિ યાસ નવર — આયુર્વેદના અભિ યાસ નવર માથે મેની નર્મીમને
શરખાવી શકાય વાયુ અને શ્લેષ્માના પ્રાધાન્યવાળો એ પણ એમ મિષાત કવર છે, પણ
આ રોગમા એવનુ સ્થાન શરીરના બીજા કોઈ ભાગ માતા મગજ મા છે અને એ મગજથી
દરદી લગભગ જેવાન સ્થિતિમા આ રોગમા જેવામા આવે છે આ ખરાય રોગ મટ
આયુર્વેદમા મારી ચિકિત્સા છે પણ દમણા સુધી આપજેજ વાધા મા હી ગયા રતા
છેલ્લા કેટલા વધારી મનસ્તાને આ રોગે બારે ભોગ લાધો આ ગા દુખીગોને
અન આયુરદોષોને આશીરાદરૂપ થયો અમે આયુર્વેદીય ઔષધો વાપરી અને તે ખૂબ મન
માધ્ય નીરવ્યા એમા મુખ્યત્વે મર્પિય કે સ્વિકાભગમ અમે નૃમિદગમ અને ઘલનગમ
વગેરે દવાઓ વપરાય છે ગભીર રોગમા માથાના આમડીમા છગકા રી સ્વિકાભરણ
લગાડવામા આવે છે આ રોગમા શ્લેષ્માનું પ્રાધાન્ય હોવાથી મૃદુવાલુમરવે માથા ઉપર
સારો છે આ ચિકિત્સાક્રમથી પચિણ્ણો ધણા સાગ આન્યા છે

(૪) ગોથ — આ રોગના હેતુર્લિંગ સપ્રાપ્તિ અરમ્મા નીચે પ્રમાણે આપ્યા છે મરોધનથી
ક્ષાર (all ali) અથવા દર્દ આર્થ ખટાર્થ અતિ તાવથી તીખા ગોગકો અથવા અપામ્ય
ખોરકો ખાવાથી વિરૂદ્ધ બોજનથી અશથી મગ વધી જવાથી મૃત્તૃદ્વિથી અથવા
અભિધાતથી ગાય રોગ થાય છે આ રોગમા ના દા દોર છે એમ ચગ મહે છે જેમા
વાયુ મ્ક પિત્ત અને રમ્ત વિવિધ આગગસની મ થી ફિપિત રે છે અને ગોથને ઉત્પત
મે છે આ રીતે રોથ જોકે ત્રિદોષજ છે છતા જે દોરનું પ્રાધન્ય હોય તે દોષના નામથી
ઓળખાય છે અને એ રીતે વાતિ પતિ અને શ્લેષ્મિક ગોથ પ્રકારે થાય છે એ ઉપરાંત
નાતપિત્તજ વાતશ્લેષ્મજ ત્રિદોષજ અભિધાતજ અને વિષ એટલા રોથ પ્રકારે થાય છે

પાશ્ચાત્ય રમ્ત પ્રમાણે ગોથનો નર્મીમ નામનો એમ પ્રકારે મનાય છે જેમા મૂત્રપિ
દૂષિત હોય છે, અને પાશ્ચાત્યો એના તીવ્ર (acute) અને છા (chronic) એવો બે
પાડે છે વળી હર્ણના મે બે પડે છે chronic parenchymatous અને chronic
intestinal nephritis આ પ્રકારેને આયુર ના નિયમ સાથે આખી રીકાય અને
આધુનિક મકામક રોથ (Epidemic dropsy)ને ફગ ગોથ સાથે આ પ્રકારમા અરવી
લાલાસાન ઉત આવવી ઉતની અને મ મિ એ લમરો હોય છે દોષ અને મ્ય ગમે તે
હોય પણ ગોથ રોગમા નીચેની દવાઓ અદ્ભુત મ મે છે પુનન નાટ્ર મ થ જ પાડા
હોય તો મેમાથી મ્ક અને હગે કાની નાખવા અને તેને મને અર્તિવિય અને મ્કાખ
નાખવા એ ઉપરાંત નવારમ્યોદ મ્કત્ય પ્રમા મુનગ અનુરાન અથવા વૃણપચમૂનના
મ્વાય માથે અને ગ્લુપચુર્ત નોદ મ્કેતુનન રાનારમ માથે ફાય રે છે બગાળામા નિતિ
સા વાગા રોથમા વૃદ્ધ વધો ધગીરાગ દુગ્ધવની વાપરે છે અને પાણી તથા મીઠુ બધ મે

છે એ જ રીતે દધિવર્ગી અને તદ્ધવર્ગી આપી રાકાન ૧૬૮૩૦ મનાઈને ૧ નાઈર્ન અને સમુદ્રોપશૃતૈનમાર્થી કોઈ પણ એકના માટે અપાર પથ્થમા માનમક (૧) એગક અને દવા મેરનું મમ કરે રે

(૬) જનોદગ્ન — ઉ ૨ રાગના શાસ્ત્રોક્ત આ ૨ મગ્નમા જલેદગ એક છે આ રાગમાં આયુર્વેદ ચિકિત્સા દજી વિરોધન (સ્પેશીએસીસ્ટ) ગણાય કે અને મનમ્તામા મેં ધણા એતોપધિ કતરોને આ કુદરેરાગમા પોતાના આયુર્વેદી મિત્રોની સનાદ લેતા જોયા છે રોદપાન અનવામન વમન વિરેચન અને નિરૂદ્ધાના દુર યોગથી જલો ૨ કૃત્રી રીતે થાય છે એની મિત્રમા હિતગ્વાની ૧૩૨ જોતો નથી પણ સાશ્વાત્ય વૈદ ના રાગવિજ્ઞાન (પથોલોજી)માથી મા રાગના નિ નામ ૧૫૧ મે વાતો ઉતારવા છજી છુ તેઓ મ્હે છે કે જનોદગ્નમા અસન વ્યાધાત થાને ઉ ૨ ગુદા (Peritoneal cavity)માં પાણી ભગાય છે અને મામા ય રીતે યૃત્તાના મકોચ પછી આ સ્થિતિ થાય કે આ રાગને તેઓ અસાધ્ય માને છે અને જનોદગ્નના દરદીઓને ૧ નગ મિત્રો નિગજ યર્નને છોડી દે છ ગાગામા આસણો નાનામા નાતો ભાષ પછુ જનોદરના ઝન દરદીઓને સુધારાનો ગવ તો ખુશીથી મરી શકે રાધાગ્ન રીતે આ દગ ઉપગ આપણે પપડી આપીએ છીએ અને ને પણ ક્રમ વૃદ્ધિ હાનિ માત્રામા મે ઉપગત રમપર્પટી રવણુપર્પટી લોહ પમટી પચામૃતપપટી અને ત્રિજ્યપમટી વપરાય છે આમાંથી કોઈ પણ પર્પટી વાપરનાગને નીચેની સૂચના કચ્વી જોઈએ પપડી લેનાગ દરદીએ ટાંઢ ડી હવાનો કપાટો મૂકનો આમ્ને તાપ કાંધ અથવા ૧૬ ચિતનથી દગ મ્હેતુ જોઈએ પથ્થમા નિયમિત મ્હેતુ અને મખત મોનત કે વ્યાવામો ત્યાગ કરેવો જોઈએ આખા શરીરે શીનગ જળથી રનાન ન કરવુ જોઈએ પથ્થમા આ રીઅ દુધ અને ખૂન ઉકમેતા લાન પૂરતી સાકર સાથે લેવા તેમજ ને અસજ તરજ લા ૧ નો લીલા નાગોએગ્નુ પાણી અમરા મકમાન્થી (પીનુડી ?) નુ પાણી આપી રમય શરૂઆતની ૧૫ગેની માત્રા મે ગતિ ગખવી અને ક્રમશઃ એક એક રતિ વધારતા દશ રતિ સુધી પોચાડવી અને પાછી મે એ ગતિ માત્રા ઘટાડતા મૂળ મે ગતિની માત્રા સુધી પોચી ૧૮ આ રીતે ક્રમ વૃદ્ધિ હાનિરાગા પપટીના પૂરા રોગ માટે એકવીસ દિવસ જોઈએ અને મોટા ભાગના દરદીઓ આદવા વખનમા સુધરી જશે

અહીં મારે એક વાત કરેવી જોઈએ મગાગામા અમે અનિમાગવાગા જનોદગ્નના દરદીને પપટી આપીએ છીએ ૫ ૧ જનોદરના દરદીને સખત મગ્નમાત હોય તો પુનર્નિસ્ટકપાયન નવાવમલોહ પચામૃતલોહ મહુર પુનનરા મહુર અને ૧૦ જ્વનના ઔષધો આ રીએ છીએ

જલોદગ્નચિકિત્સામાં પાણી ૧૦ નાખવાનો વિધિ (Paracentesis કે tapping) તો ખાશાત્યોને તેનું સ્વમ જી આગા પહેલા આયુર્વેદોનોના નણુવામા હતો જેમ પશ્ચિમમા જ આ પહેલા ઈરેસીતાલોનો વિચાર જ મ્યો હતો સુત્રન ચિત્સારથાન (અ ૧૪ મ્નોક ૨૨થી ૨૪) ત્લો રના ટેપોંગનો ઉદ્દેશ આપ્યો છે નાભિની મીધી લીંગમા મધરથી ચાર આગગ નીચે ઉ રમા મોદિસુખયત્રથી અચુબ્ધો ૨ જોટલો વામો છે પાડવા અને તેમા કસાઈ કે રીડ એવી ધાતુની મનાવેલી મે મોળાવાગી નળી દાખલ કરીને ઉ ૨ ગુદામાંથી

વેધ શિરોમણિ કવિરાજ મણિ ડ લાલદાસ શુભ કવિરત્નનું અસિલાપણુ ગણ

ખગળ પાણી કાઢી લેવું નળી સુતુત હે છે કે બધું પાણી ન મળી નાખવું મગણ કે એથી વ્યાપત્તિ થયારો વખતે મગણનો ભય છે

અહીં આપણે હી રાફીએ કે ટ્રોલીમુખ યત્ર એ આધનિ ascites trocar and cannulaનું આરૂપ છે વગી મારે એ પછુ મ્હેવું નોંધએ કે પાચાત્મે ઉપર પાગ ની સિદ્ધ (Synthetic) બનાવેરો જેવી કે Salysgan અને Nava paral જે જળો ગ્ની ચિકિત્સામા ઉત્તમ મૂલન મિદ્ધ થઈ છે તે માટે ચોક્કસ આધુન ન મળી ડ પપડીની મદદ શક્તિથી જર્મન ઓપધ ગનાવનાગઓ રાતિ થઈ ગયા થી તેઓએ ઉપર કહેલી મે વાઓ પુષ્કળ ગોધળોળ મરીને રોધી મઢો ૧ એ વાઓ ખરેખર ભારે મૂલન છે પછુ એથી લાવાસાવ વગેર ખગળ અસર પાડીથી થાય છે નાગે પપડીના ઉપયોગથી એવું કથું બનતું નથી

(૬) ગ્રહણી—આ રોગને જુના મ ામિ અથવા Tabes Mesenterica સાથે સંખાવી શકાય આ રોગમા પહેલાં આપણે વત્તમ િ મ્નાય પીયૂપન ની મ ઉત્તમયોમ્ત સારીય સુર જહલ લવગા મહાગળ તુપવ નમ ગ્રહણી પાટ વગેરેનો ઉપયોગ મરીએ છીએ આ વાઓથી જો ગુણુ ન થાય તો ગમપગી અથવા સુરણપર્પગીનો ઉપયોગ મરીએ છીએ સાધાગણુ રીતે ગ્રહણી રોગમા પછુ જો ૨ પડે કમ વૃદ્ધિ હાનિ માનામા ઉપયોગ કરીએ છીએ કેટલાક વહો એ ગતિની આતુ માનામા પડીતો ઉપયોગ ર છે આમા પાણી અને મીઠાના પ્રતિધ જેનો સખ્ત પધ્ય નિયમ નથી અને પર્પડી સાથે બીજી વાઓ વાપરે છે

(૭) આમ વાત પાશ્ચાત્ય પૈત્ર ના Acute rheumatic fever માથે આમ વાતને ખુશીથી સરખાવી શકાય એવમા પીડા માથે તાવ હોય છે માધાઓમા મોજો હોય છે અને તે સોજો એ માધામાથી બીગ માધામા ફરે છે ગોમણના સાધાઓ વધારે પકડાય છે માંછ હોગની અમર પછુ હોય છે જોને પગિણામે હ વ ઉપર કદાચ અમર થાય છે

રોગ વિગ્નાનની દષ્ટિએ આમગમ વધારે પડતો એમર થવાથી આમ વાત થાય છે દરદીના દરદરાળા ભાગ કે ભાગોને જોરાથી આ વગતુ તગત ખાગે અને એ ગણુથી જ આપણે આમગસને જહાગ મળી નાખવાની તથા પાચનની ચિકિત્સા મ્ની નોંધએ શરૂ આતમા અમે રાન્નામસ મ્નાય જહલ વાત ગ ત કુશ લક્ષ્મી દિનામ ગમ પાણુગસ દૈશ્વાનગ ચૂણુ મ્મન ૧ રમેરે વા આપીએ છીએ રિમ પછી ગમપાણુ કે લક્ષ્મી વિલામને જહલે ગ્મોનપિંડ અને ચોગગ ૧ ગુગગ રક મરીએ છોએ તેમ ૧ ગમ્નામખતકને જ લે ગમ્ના દશમૂન સાથ આપીએ છીએ ગ મ નાતુકા (૨) અથવા મગ્ગવાની છાસ આતુ અને ચોખાતો નોટ મેમરી સ્કે ૧ ભાગ ઉપર લગાડવાથી મોજો અને પીડા ઓગા થશે દરદીને શરદી ન લાગવા દવી નોંધએ અને તેલો ગમ પડામા વપેગ ૨ મ્હેવું નોંધએ દરદીને ગમ પાણી પીવા આપવું એડીવા તેનથી કે યાગીથી રત માફ લાવવો પછી રવ પસિંદના ગુગુચુતુ સાગી અમર મ્હે છે હોગનો જો ઉપ વ થાય તો

૧ આ દરદીક મથાર્થ હોય તો માત્ર મતે અનિમાન રેવા ચો મ નદિ પછુ રામાવા ચો મ છે કાલક કે એલપ વખનમા પપડીના રોધક રસ રાસીઓના વારસ એસ આપડે શું કડુ ?
તરી આ વિ

તેની ચિંતિત્વા મુખી પણ એ સ્થિતિમા પશિષ્ઠ ગળીગ બનાતો મજન રહે છે એમાન સાફ આરે એ માટે ગોખડરાગ તુલ્યપચમન વાથ આપવો

(૮) મ મૂર્છા સ યામ Blood-pressor-સાત્વ વદ્ય પદ્ધતિ પ્રમાણે નીચેનાં દા બોથી Hyperpiesia યુક્ત લક્ષણ મમ્ રાગો આ રોગ યામ છે ત ના તા ભાગની મદ્દાચ સક્તિ મદાધમનીમા વધારે પ તા રમ્ત નો ન રક્ત વાહિનીઓની સ્થિતિ ગયા સ્થાની સ્થિતિ નાની રક્તરાતિનીઓ ધમનીઓની દિરાનોનો પતિરોધ એટના મગ્ધુરી યાથ છે ગમા રમ્તવાહિનીઓની રિરાનોનો પ્રતિરોધ તા કરતા વામનિવયનું માણુ એનું નામ બનડ પ્રેશર કતનું માણુ રોગ સ્થિતિમા દમેતા ગિયર થી હેતું મણુ વ્યાયામ અને નાડી તમા ગડ તથા થયાથી મ્તુ રહે છે માગા તા માણુ ને તતનુ અર્ધિ સેમય જન્ય (Systolic) અને નિરક્ષા ભગ ય (Diastolic) બન પ્રેશરના વગેનમા પાશ્ર્વત્વો મ્દેલી જતનાને numerator અને બીજી તતનાને denominator મ્દે છે અત્રેજમા એમ દહેવન દ મે માણુમ પોતાની રક્તવાહિનીઓની ઉમર પ્રમાણે ઘર છે આ રીતે બનડ પ્રેશર પરિવર્તો છે જોઈ રાગય છે સાધારણ રીતે એમ મ્ની રામય કે રદીની ઉમરમા નેયુ ઉમેરવાથી Systolic pressure નીમ્જે છે અને તેમાથી એક તૃતીયાય આ કર ચાવી diastolic pressure ની જે છે ત આગોચ રાની ઉમરના માણુસનું diastolic pressure ૮૫ અને Systolic ૧૩ હેતુ જોઈએ જે જતના માણુ ય ચેતો જે મે તેને નાડીનુ દાપા છે છે અને એ માણુ ૪-૫ થી વધારે હોય તો એ ગમીર નિર ગપાય ને લમણુ અનેક સ્થિતિમા ઉત્પત યાથ છે જેમા નીચેના મુખ્ય છે (૧) તા અલિ (Ventricle)ની ખગા સ્થિતિ (Hypertrophy) થી (૨) મુ ય Hyperpiesia આ સ્થિતિનુ તપ્ત અચાત છે પણ એથી વાહિનીઓમા તથા મનપિડમા ગમારા યાથ છે જેને પશિષ્ઠે ખુટક્રોથ (Chronic nephritis) યાથ છે (૩) શ્કરાગથી (૪) કેટલી જતના Arteriosclerosisથી (૫) અસપી મ થી ઓની વિ તિથી (૬) મગજની અ રની જે સ્થિતિથી મગજમા દ માણુ વધે તેથી (૭) મેગાલ્પિથી પા ત્વ ચિકિત્સેમા બનડ પ્રેશરને સ્કીમોમેનોમીટર નામના યત્રથી માપી જુએ છે

ચગક સ્વસ્થાનના વિધિ ગોણિનીય તામના જમા અધ્યાયમાં મ મૂર્છા સન્યાસ નામ નીચે કેટલાક રોગ સમુદાયેનુ વખુન કરવ છે આ મોટે ભાગે પા ત્વોના બનડ પ્રેશર સાથે મરખાવી શકાય હેનો સ યાસ એ પા ત્વોના Apoplexyને સમાન છે ચર ત તુસાર એ ખામ તો રોણિત રોગ છે અને રોણિતને દૂનિ કરનાર કારણોની તામી યાદી સપિએ આપી છે

રોણિત નિમે ચગક હુ છે કે —

તન્નિયુદ્ધ હિ રુધિર વલ્ચણસુલાયુષા ।

યુનકિ પ્રાણિન પ્રાણ રોણિત દ્યનુતત ॥

અને પછી રોણિત રોગની ચિંતિતાનુ મૂલ નીચે પ્રમાણે આપે છે —

તુર્ચાચ્છોણિતરાગપુ રક્તપિત્તહરં ત્રિયામ્ ।

વિરકમુપવાસ વા સાવન રાણિતસ્ય વા ॥

વૈધ શિરોમણિ કવિરાજ મણિન્દ્ર લાલદાસ શુભ કવિરત્નનું અભિભાષણ ૩૭૬

રાગની ચિત્તિસાના વિચારમાં પૂન અને પશ્ચિમનો આ રાગ જોડેનો મેળ કાઈ રાગમાં નથી બલકે પ્રેશગની બાગતમાં પાવાત્યો નીચેના ત્રણ મુખ્ય સિદ્ધાંતોને વળગી રહે છે (૧) વિરેચન (૨) ઉપવાસ અને (૩) લોહી કાઢવું અને આપણા પ્રાચીન ઋષિઓએ જો જ વસ્ત્ર ઉપરના સ્ત્રી માં હી છે

તે રાગના ઔષધોનો વિચાર કરીએ તો નીચેના ઉપવાસ ક્રમ સ્વયં હું પહેલું તો દરજીએ સનાતનમાં નિર્ણય વાથ લેવો શાસ્ત્રીય ઔષધોમાં પ્રસંગાત્મક રીતે વ્યક્તિમાંથી થોડે દુર્ગત પાનીયપદાર્થોનું તિક્તપ્રત અને પટપનપ્રત અને શિવાલત પિપ્પલી વધમાન બાર લગાડતા માટે કૌશલ્યવત સાહે છે

હાલમાં આ દેશની એક વનસ્પતિ^૧ મધ્ય ધા જેટલો બગાળો નામ પાટ ચાગ છે અને હિન્દી ધન બદલા છે તે બંન્ડ પ્રેશગ ઉપર ખાસ ના માન્ય પડી છે પહેલા ઉત્તરદિશ વિશાળ અને બગાળા નીચો ગા પપુ ઉપર આ રીતે ઉપવાસ કરતાં ચો ધણી પ્રમિદ્ધ પેટ દાગોમાં આ નાનપણ છે એમ હાલ આયુર્વેદ નાનપણ પુરનાં અને માગ પૂન શુદ્ધ મહામહોપાધ્યાય ગણનાયેલો બંન્ડ પ્રેશગ ઉપર આ વનસ્પતિના શુભ સમયમાં પુષ્પ સોધખોળ રી સર્પગ ધા સાથે એમણે બીજી વસ્તુઓ પણ વાપરી હતી પણ બંન્ડ પ્રેશગને ઓછું જ્વાનો અને ગિયર ગળાનો મુખ્ય શુભ તો આ સમયમાં જાણ્યો એમ સર્પગ ધા મુગના ચૂળની છ રતિની માનાથી શરૂ કરીએ છીએ અને માના પાનની લાગ સુધી વધારતા કાર્ડિયાક થી થી બંન્ડ પ્રેશગને ઓછું કરી રી પહેલા નાગની વા છે એ ઉપરાંત ઉંચ લાવનાર છે મૃદુ વિરેચન છે અને કુવાણને લીધે નરતર પણ છે એ વરીઆગીના તાણી માથે વાગીને અપાન અથવા મધમાં ગોળી વાગીને લેવા બંન્ડ પ્રેશગના દરદીને રાગે માત્રિષ્ણ આરાગની લાવામણ કરીએ છીએ આલ્બુમેન અને નાઇટ્રોજન તાગ લારે પાર્થ ન લેવા તેમજ તમામ દારૂ નગેરે માં પાર્થનો ત્યાગ કરવો જોઈએ બંન્ડ પ્રેશગના દરદીએ ત્રમાણુમ પ્રસંગત દરજી જોઈએ અને માનસિ રમ ઓછા કરવો જોઈએ

પ્રસૂતિતત્ત્વ—પાશ્ચાત્યપ્રસૂતિવિદ્યા અને સ્ત્રીરાગ વિજ્ઞાન (Midwifery & Gynecology)ના અગમતથી આગઈ જઈને એ ક્ષેત્રમાં આયુર્વેદે જે યશસ્વી ફાળો આપ્યો છે તે આપણે ભૂની ગયા છીએ એ એટલું જ નહિ પણ પાશ્ચાત્યો જે માર્ગો બતાવે છે તે આયુર્વેદિત્ર મેં થોમાં જે હેલ છે તે કંટક બધું મગતું છે એ પણ જોતાં થી વગી આયુર્વેદે તો એ પગલું આગળ ચાની સ્ત્રીના વપચિ ઉવનથી શરૂઆત કરી તદ્દુપ્ત શુભનાન અને સાફ બાળક ઉત્પન્ન થાય તેમજ મુલાવડના ઘો સ્ત્રી સંતન રી શકે એ માટે ઋતુ મમયથી સ્ત્રીએ પાળવાના નિયમો આપ્યા છે ઋતુ મમયમાં સ્ત્રીએ પ્રત્યેક તથા પવિત્ર તરીકે રેટના નિયમો પાળવા છે તેમજ મગર્ભાવસ્થાના દરે મહિનામાં પાળવાના નિયમો બન લેવાની દનાઓ બતાવે છે જેથી ગર્ભ અને તેની માતા તદ્દુપ્ત રહે તથા પ્રસૂતાવડ ન થાય નવગો મહિનો બેસ કે એને માટે ખાસ તવાર પ્રેતા બિ વના કે બીજા લાકડાના પાના સુતિ । ધરમાં । ખની જોઈએ આ માનમાં હાલ પૂરાંતિ મુખ તથા દક્ષિણામુ । હોવાં જોઈએ મગર્ભ રામુ પહેલાં લાકડાં તથા રતન રતનાનશ્વવાયુ

અવસ્થાથી ચિત્તિગમ્ય અને સુનસામિણી માટે ગેરમાની મગન નાશુ પ્રસૂતિ મળેતા બીજા મજાગવાળુ આ મુદ્દા રૂઢિલથી તમારુ મગનુ જોઈએ મગજાની આસપાસ ધણી રક્તવાળી દુરલભ તથા આનંદી બીજો મગજી નેહએ પાશાત્વ પ્રસૂતિ શાસ્ત્રીગોતે આ ઉપદેશની ખમર જ નથી અને દુર્નાગવનર આપણે દુ ગામા પડ્યા છીએ અને આ નિયમોનું મહત્ત્વ ભૂલી ગયા છીએ આપણે સૂતિમગ્નને જ થોડુ મહત્ત્વ આપીએ છીએ પછી બીજા નિયમોની તો વાત મ્યા ગવી ? સામાન્ય રૂનાર માટે જે પ્રિથિ અને વ્યવસ્થા આપણાં શાસ્ત્રીમા લાવેલ છે તે પાશાત્વ મીડસાઈટરીના વિધાનોને મગતા છે દા ત પ્રસૂતિ શાસ્ત્ર મા પ્રત્યેક વિદ્યાર્થી જાણે છે કે જે બાલ્યમુખ નણુ આગમ ખુ નુ થયુ હોય અને ગભવી સ્થિતિ તથા ગભનું ખદાર આનવાનું વનણુ મામા થ હોય અને માચી વેણુ આવતી હોય તો બાળ ને ખદાર આનવાને વાગ નથી હવે જુઓ ૧૨૫ મહિના મે છે કે —

અ યાતુત્ત સ્ત્રિયા ગર્ભાગૃહે ચાપરામુચ્ચ ।

ગ્રાહીણુ વત્તમાનણુ સા વિવ્રતન ગર્ભિગી ।

તીજ્ઞેણુ ગ્રાહીશુક્રણુ નિપ્ર નાગી પ્રજાયતે ।

શારીરસ્થાન

સુનુતમા આમ નમ્રમનાના લદણો નીચેના શખોમા નહાવ્યા છે

સુવાન ની તાલમા આધુનિક પ્રસૂતિશાસ્ત્રીમા વાટ જોવાની અને એની મેજે થવાની દેવાની સનામણુ રે છે સુનુત પણ મે છે કે —

જાતે નિ શિથિલે કુદ્ધો મુસ્ત હૃદયર પન । સજ્જલે જઘન નારી હોવા સા તુ પ્રજાવિની ॥
તત્રોપસ્થિતપ્રસવાયા વટાવૃષ્ટ પ્રતિ સમસ્તાયે ના મય તમોક્ષ્ય મુરોપપ્રગૃતિમત્ર પ્રવિવૃત્તે
યોનિમુક્તાત્લુષ્ણા વા । આ પ્રેષમા તે બીજુ માર્ગ નથી પણ બાળ ના જ મ પેદાનો
show જેને હે છે તે છે

નીચે જોઈ ગયાનો પ્રવન વખત આવ્યા પેલા ન થવો જોઈએ જોગ ને કાઢવાની બા તમા આધુનિક પ્રસૂતિ વિદ્યાના વિધાનને મગતું જ ગ્રામીનોનું વિધાન છે

સુમમે પ્રવાહરવેતિ નાપ્રાપ્તાત્રી પ્રવાહર

અરુ ઉપદેશ છે કે — સ્ત્રિયા રૂપરા ૭ પ્રવના ર્યારૂપેના મવતમા સ્ત્રી અભિલેખ પાણિના નાભેઘવરિષ્ટાદ વલગત્રિપીઢય સ યન પાણિના પૃષ્ઠત રૂપસપૃષ્ઠ મુનિઘત નિધનુવાદ ।

પ્રસૂતિમા વાર લાગે અને ગર્ભાશય અક્રિયા રહે (ગમસજ્જા) ત્યારે મરુપ સુવાનક પગણે પ્રવાસાની ના પાડે છે પણ કેટલાક ધૂપ અને નરુપનો ઉપયોગ મવાનું મે છે જેનો દુર્ભાગે અનુભવ લેવાયો નથી એ દવા વાપરવામા આવે તો ધારી અમર કરે એવી મારી ખાત્રી છે

આમણા શાસ્ત્ર રોગે ગભને ખદાર આનવાના માધાગણુ ક્રમનું નિગતવાગ વાન કયુ નથી ૧૭જુ કે ગેમા શુ મ નાની જ ર નથી પણ હાથથી મગીન મનો ખદાર મવાને લગતી ક્રિયામા તેઓના ધ્યાન ખદાર નરોત્તી અને તેમામે જુદી જુદી ક્રિયાઓનું ઠી વલન કર્યુ છે મગરપે મુગનના ચાગ પ્ર ૧૨૧ મ્વા છે જેમાથી પરિધ તે આધુનિક Transverse presentationનો પર્વાય છે જે અ થ ૧૭ જુન મે છે કે વિજુણ અપાન

વૈધ શિરોમણિ કવિરાજ મણિન્દ્ર લાલદાસ ગુપ્ત કવિરત્નનું અભિલાષણ ૩૮૧

વાયુથી મૃગશલના પ્રમાણે અમખ્ય હોઈ રાકે મૃગશલમા ગળને બહાર પડેલી કિસા પાશ્વાત્યોની કિસાને મળતી છે હાથયડે રે વીને ગર્ભને બહાર માંડે. અથવા હોય તો સુત્રને શાસ્ત્ર કિસા (Caeserean section)ની બનામણ મરી છે

નરિત્તાર વિપન્નાયા કુલિ પ્રસવ દત્ત યત્નિ ।

તત્પણાજ મફાલે ત પાટયિ મોદધેન્ મિપ્ફ ॥

વળી બાળ મરી ગયું હોય અથવા મૃગશલમા સુનાવડને અતિ ના લાગતા માને છેવ જેખમમા જણાય તો ગર્ભને પીને દ । ડાળી લેના (પાશ્વાત્યોનું Decapitation and evisceration)

આ રીતે બધી બાલુથી પ્રિયાગ વગતા આયુર્વેદોક્ત પ્રચલિત । પાશ્વાત્ય વિજ્ઞાનથી તિગર રણીય નથી માત્ર આ શાસ્ત્રનું ફરી ખેડાણ ચતુ નોંધએ

મિત્રો મે તમારો બહુ વખત લીધો અને તમારી વીગજની ખોળી ટરી છે પણ મારી નસ રીતે આતુર ગમા માટેના વિવિધ માગો તમારી આગળ રજુ ના છે અને હવે પૂર કરે તે ખેલા જે વિચારે ધણા વખતથી મારી દષ્ટિ સમક્ષ એ વિચ દરેની માર્ગ તર્ક કરે છે તે મધે બે શબ્દો હીરા પીડાગ્રસ્ત માનવ મમાગને ગળ આપનાના મયમા આપણે મૌએ એ ય કેમવતુ નોંધએ ચિત્સિકોના ભિરજિત મત્ર યોમા મનમે । હતા છે અને ગહેરો પણ એક પવિત્ર વાગમાના વા મત્ર તરીકે આપણે મતભે બે ભુની જન્મા નોંધએ અને આ ગના બોળેથી ઉધ્ધ યતને આપણે માગ એની રીતે ગરબો નોંધએ કે હાલના ઇવનસગ્રામના વિવેમામા સફળ પાર ઉતરીમે ઉપગના કાય ના ઉકેલ માટે મને નીચેના ગરતાઓ સૂચે છે નાના આયુર્વેદિક નસાગરેમ ગ્યાત્વા નોંધએ મગ્ધ કે બહોળા અનુભવવાળો અને પુરુષ ધધાવાગો વધ બધો સુનલ ન હોય તે રનામારિ છે મારી મહેરાની મતનય એ છે કે સાગ વૈધ નાની હોખીગન જેવું ખાતું ઉવાડતુ નોંધએ કે જેમા પોતે જે રોગોમા નિષ્ણાત હોય તે રોગોની શાસ્ત્રોક્ત મર્મ સામગ્રી સાથે ચિકિત્સા કરનાની ગોઠવણ હોવી નોંધએ । ખપ ના તરીકે પદ્મવધ કે પદ્મારાત નધએ તમે મી જાણો છે કે આપણા વિવિધ રવે । ખાનગી ધરમા ગમવિત ।થી જેમા માધાગણુ દગ્ધોઓની ચિકિત્સા થતી હોય તેની સામા ન આયુર ધરપીનાનમા પણ બની શકે તો વાત બ્યાધિના નિષ્ણાત વધ પોતાના ખાનગી નસોંગહોમમા આ રવે કિયાઓ કરવી નોંધએ અને આ ખર્ચાળ ખાતાનું ખચ શ્રીમત રદોઓ પામેથી મેળવી મરીએ રદોઓને મક્ક લાભ મળે એવો પ્રયત્ન કરવો નોંધએ

(૨) મિત્રો, તમે સૌ જાણો છો કે જગત્ત્વગથી ગનિ મર છે અને પણ પોતાની સ્થિતિમા ફેરફાર કરે છે આપણા મામા ય ઇવનમા પણ થો । વર્ષો પહેલા ન મ પેતા ફેરફારે થયા છે વખત ગ્યાવના માટે લોડો દવામા મુમામરી મગે એની આપણી મ પના નહોતી ઇવનની આ નવી સગવડો અને હાનતું ના દોડીયાગુ ઇવન વગેરેથી શાસ્ત્રોક્ત અગુચર્ષા અને નિચર્ષાની માગતમા આપણે નમાની નના ગીએ અને તેને પરિણામે ફેરવાઈ રોગોના ભોગ બ ના હીએ રાળી હતા વખતના નમા નો માનો અ ર ન થયા છે અથવા તેનું ગ્યા નર થયું છે અને નના રોગો ઉત્પ ન થયા આજની પર્વિ રિધતિ મામે થવાના નવા ગના ના આપણે ગોધના નોંધએ ચગ્ગ કરે છે કે રોગનું નામ બને ન જાણે પણ ચિકિત્સા આયુર્વેદિક મિદ્ધા તાતુમા ચિકિત્સા પ્રુગીથી મરી શકે

હોય, ત્યારે આયુષની મર્યાદા ધરનાગઓને ૫ દેશોમાં પોતાની નિવાસી અમૂલ્ય ધન વિશે મહાશ આપના માટે આમત્રણ આપવામાં આવતા હોય મારા મતે એ બહુ દુઃખની આપણે એ વિષયને યોગ્ય રીતે ટીકીએ અને આવા દૈવી પૂર્વજોના નાગમ તરીકે ગવધા કરીએ જેનું આ મહાપા પગિ ના નમ મહાપતિ તરીકે ઋષિના શબ્દો મને ગાના દીઓ —

નગરી નગરસ્યેન રવસ્યૈન રામયા ।

સ્વશરાસ્ય મધાનો વૃત્યેવગ્રહિતા ભવેત્ ॥

અગ્રક્રમોઽધ્યાન અ ૫.

શતાવરી

(લેખ દેવદાસ - સ્નેહગિહુલ વીભાલ જાહેર (સુ ખાગરીઆ)

શતાવરીના વેના સવન હિંદુસ્તાન મર્યાદામાં ૧૨૦ દેશોએ આવે છે તે સિદ્ધિ ઓપધી છે તેમાં અગ્રધ ઓપધિ તત્વના ગુણ રહેતા છે પાંચ પ્રકારનાં જેતર નદી નાળાનાં દેગડાં આદીનાં તથા સુવાની ભાષનાં પાન જેવાં મોટાં પાન હોઈ કોમળતાવાળાં તેનાં વેનો વાનાં મોળથી જુનતા રમણિકતાથી રમ્ભે આકર્ષિત થઈ હોય તે આમરગ આપતા હોય તેમ હાનભાવ રૂપ જણાય છે તેમાં એ વકાટો હોય છે તેના મુળ તે રાતાવરી છે તેના મુળમાં જો રાથી ગરમગની માફક હગ્ગરો મુળનાં ટુકાં નીચે છે તે મુળની વચ્ચે દોરી સુતરી જેવો ારો તાતણો હોય છે તેના ઉપરથી પાતળા પીળાશ લેની છાન ાયે સુખવાથી ઉતરી સંતોષવાળા મુળ તે શતાવરી છે તેમાંથી ારો મળી ઉપયોગમાં લેવાય છે તેના નામ તથા ગુણ શતાવરી બહુ સુના બીજ છદીપરી પરી નાગવશી શનપદી શતવર્યા પિપરી આ નામો છે બીજી જાત મહાશતાવરી તેના નામો રામુની અધમ્નીકા મદસ વીર્યા હેતુ રુખ્યા મહાદેરી એ શાસ્ત્રોના નામ છે

એના ગુણ શતાવરી ભારે શીતળ પ્રવી મધુર રમાયનરૂપ શુદ્ધિવધ દીપન પૌષ્ઠિક ગ્નિવધ નેત્રને દિનમરી અને ગુદમ તથા અતિસા ને મગડનારી વીર્યવધ ધાનશુ વધારાગ, બળવધ વાયુ પિત્ત રક્તમાલ તેને મગડે છે મહાશતાવરી શુદ્ધિવધ રમાયન રૂપ શીતલીય અત્ર ગ્રહણી તથા પ્રયુ ગુમડા ને નેત્રરોગોને મગડનાર છે

જી ૧૭૭ । નરદા પર તેના ઓપન તરીકે ઉપયોગ

૧ ધાતુપુષ્ટી થતા માટે શતાવરીનું ચૂર્ણ રૂ ૧ । ભારે ગરબું દુધ ગોળા અગ્રધ તેમાં કેશર તથા માખર પ્રમાણમાં મેળવી જગ પ્રતી ગતીએ પીવાથી એમ માસમગ પ્રયોગ ગાંધવાથી ધાતુનીપુષ્ટતા માથે શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે

૨ ધાતુશુ વધારવા માટે શતાવરી લીનીને રમ ગાયના દૂધમાં સવારે રૂ ૧૧ ભાગ લાગનાગટ મામમગ પીનાથી સ્તનમાં દુધ વધે છે

૩ પ્રેશ વધારવા માટે શતાવરીના મુળ લીલાસાગી તેનો રસ માથાના વાળમાં ભરી માથા પર લુગડું બાધી ગતીએ સુઈ રહેવું સવારે માથુ ધોઈ નાખતુ એમ પ્રયોગ મનાથી લાભ મળે મગના વાગ વધે છે

૪, શિતળાના મગજ આવના હોય તેના આમગમાંથી બચવા માટે શતાવરીનો રમ શરોરે યોગી રૂડા પાણીએ નહાવું તે સવારે માખર માખર મેળવી રમ રૂ ૧ । ભા ધી એમ ભાગ પીવાથી મુખ રહેવાય છે

૫ ટાઢીઆ તાવ ૫ ચનાવગીનો સ રૂ ના ભાગને ૭૬ રૂ ના ભાગ મેળવી પીવાથી અટકે છે

૬ ચૂન વાયુ ઉપર ચનાવગીના રમ રૂ ૧ ભારમાં મધ મીનાવી પીતુ ત્વરિત શુષ્ક થાય છે

૭ રમ્ભાતિમાર ઉપર ચનાવગીના રમમા ગાદર નાખી પીવાથી કે ક્વાથ ઠગી આપ વાથી ફાયદો થઈ મટે છે

૮ મુશ્મુલ ઉપર ચનાવગીનો વાય સાદર નાખી પીવાથી પેમા ૧ ઘટે છે

૯ જ નિંગ મ શુભ ૧ પર ચનાવગી મચી તેની ૧૧ની કે વાગી પોષ વાથી અમ્ભ રૂપાય જાય છે ઝમરો વોરેની પી ૧ શાંત થાય છે

૧ વાન ૧૨ ઉપર ચનાવગીનો રમ ૧ ગળાને રમ ગોક તોતો પીયા

૧૧ અપરમાર (વાઠ) ઉપર દુધમા ચનાવગી એક તોલો ઘસી પારી ને તેનું નસ્ય આપવું મમજ ૫૦ પશુ ધમવુ

૧૨ ૫૨ ઉપર ચનાવગીનો રમ મધ નાખી પાવો લા ૧૧ દિવસનો ૫૬૦ મટે છે

૧૩ દુત ૧ રીપાગના વિર ઉપર ચનાવગીનો રમ ને ગાયુદુધ આપવું ૬૩૫૫ જેવુ જશુાય તો પાણીની અવસ્થા ચનાવગીનો રમ પાયા કરવો

૧૪ ચતાવરીનુ મળત બનાવટ ચતાવરીનો રસ રોગ ૧ ગાનનું દુધ એ ૧ મટક, જેઠીમધ કોટ ત્રીફળા ૧૫૧૫૫ ઘોગુ બોય હોણુ આસો અજોમા દાગ ૨ દારૂ દળ ૨ રોગ મુ મગ નાશ શુભડ ચતાવગી એ દરે ૧૧ ગેદ દો તોલો તેમા જીવનીય ગણના ઔરો નાખવા શીમા નાખી રીતમર સિદ્ધ કરવુ તે ઉત્તમ પ્રકારુ વૃદ્ધ સ્ત્રીઓના યોની રોગને તથા ગાડપણ ઉ મા હોઝીરીઆ ઉપર માડ ૧૫ મ થાય છે ને વધ્યત્વ-નાંઝીયાપાનને દુર થાય છે

૧૫ કોમળી ગરમી જોગી ગ મી દુર થવા માટે ચતાવરી વાસનવેન (પેપડી) મુખ નો વેર એ નજો મરજે ભાગે લઇ દુધમા રૂ ૧ ભાગ ખાસથી મટે છે

૧૬ મુસાવ ગાપાન ઉપર ચતાવરી જોખરૂ જેઠીમધ મરજે હીમ્સે લઈ ગમના માસવાગના પ્રમાણમા લેવાથી ગભપાત થતો અટકે છે

૧૭ નેનરાગ પર તપના દુત ચતાવરીનો રમ ને મધ સરખે ભાગે મેળવી આખમા અજન પ્રવાથી તમામ નારના નેનરાગો દુર થાય છે

૧૮ શરીરે કોમગતા લાવવા માટે-ચતાવરીના રમ શરીરે મેળવો

૧૯ કપુસાવ ઉપર ચતાવરીનો રમ કાનમા ભરવો ને માથે સમુદ્ધીશુ ભજરાવવુ પછીથી તે રમથી ૧૫ ધાર્ધ નાખવો ૫૩ વીગરેને સાફ કરે છે

૨૦ ૧૫ કુષ્ટ ૫૨-ચતાવરીના રમમા હીમે / ગરીએ પનાગીને નશુ ચાર હીમે / સવારમા ખાઈ ઉપર રમ તોતો એક પીવો મેમ અકવાડીએ ૫ વાડીએ કર્યા કરવાથી જન્યુનું બધકોન મટે છે

૨૧ ખાજ ને ગરમીની છુક લાગે છે તે પર ચતાવરીના રસમા ખડીમાગી પનાગી બાગકના સગીરે ખગડ મરવો જેથી ઝાડા ઉતરી ગરમીના મટે છે

૨૨ ઉતરી ઉપર-ચતાવરીના રમમા પોષણની છાવની રાખ ખાવાથી ત્વરિત ઉતરી ગમે તેની દરો તો ૧૫ પગી આગમ થાય છે

૨૩ તનખીઆ નોદ ૫૨-ચતાવરીનો રસ ને મુળાને રસ સરખે હીરસે લઈ પતાસનો ભુ ૧ રૂ ૧ ભાગ નાખી પખવાડીયુ પીવાથી આગમ થાય છે

આ માસિકના ગ્રાહકો અને લેખકોને સૂચના

(૧) ગ્રાહકોને જાણાવવાનું કે જાન્યુઆરી અમ્થી આયુર્વે વિજ્ઞાનનું ૨૨ મું વર્ષ શરૂ થાય છે નવા થનાર ગ્રાહકો નો લનાજનના પૈમા મ એા થી મોકલો તો તેમને અમ્ એાંછે ખગમે તગત મળશે

(૨) વપની અધરાયથી ગ્રાહક થનારાને પણ વર્ષની શરૂઆતથી જ ગ્રાહક થએલા ગણી લઈને જાન્યુઆરી મામથી જ બધા અકો મોકલી આપનામા આવે છે

(૩) ગ્રાહકોના મગનામા અધુરા હોય કે બહુ હોય તેમજ પૂર કે મલેતુ મર નામુ તરત મોઝની આપતુ જેથી અમ્ ગેરવ ને ન જાય આ બાબતમા ગ્રાહકની મ્મુગ હોનાથી અ પાછો આવશે તો ફરીથી તે અમ્નુ પોરજ ગ્રાહકને સિગ રહેશે માટે મગનામુ પૂર તથા બહુ હોય તો મલેતુ સરનામુ તગત મોઝની આપતુ

(૪) ગ્રાહક થવા મળધે કે અમ્ મેળવવા સમય મધજો પત્રવ્યવહાર વ્યવસ્થાપક 'આયુર્વેદ વિજ્ઞાન' આદિય મુદ્રણાલય, રાયખડ અમમ પાલ, એ મગનામે કરવો

(૫) આ માસિકના લેખકોએ પોતાના લેખો કે મામિકમા આવતા લેખો મળધે પા ૧૧-૧૨-૧૯૭૭ નીને મરનામે કરવો

(૬) જાહેર સયજેગીઓ માટે વાર્ષિક સ્વાજન માત્ર રૂ ૧-૮- ગાખવામા આવેન છે

(૭) આ મામિકમા પાતા લેખો માટે તે તે લેખના લેખકો જવાબદાર છે

(૮) આ મામિકના લેખોને અને ઝકુ ફાર્માસ્યુટિકલ્સ નમ્મ ની ની નાયનીતિ (policy) ને મ્મો મળધે થી

|| ખાસ લાભ ||

આયુર્વેદ વિજ્ઞાનની ૧૯૮૦-૮૧-૮૨-૮૩-૮૪-૮૫-૮૬-૮૭-૮૮-૮૯-૯૦-૯૧-૯૨-૯૩-૯૪ એમ ૭ વર્ષની જુદી જુદી વગર બાધેલી કાંઈય ફેક્ક રૂ ૧-૮-૦ થી મળશે

લખો

પાઠના વર્ષની ગઈલો માટે ઝકુ ફાર્માસીને, મુબઈ ૧૪
આયુ વર્ષના અંગે માટે વ્યવસ્થાપક-આયુર્વેદ વિજ્ઞાન

કે આદિય મુદ્રણાલય, રાયખડ-અમદાવાદ